

اللعن

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمُستعربين المُتَشْرِقِينَ

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء السابع

دار العالم للملايين

ص. ب. ١٠٨٥ - بيروت
تليفون: ٢٣١٦٦ - ٢٣١٦٧

دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

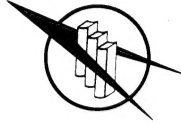
شأن دارالبيان، بناءً على، الطابق الثاني

هاتف: ٢٠٦٦٦٦ - ٧٠٦٥٥ - ٧٠٦٥٦ (٠١)

فاكس: ٧٠٦٥٧ (٠١)

ص.ب. ١٠٨٥ - بيروت - لبنان

www.malayin.com



جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
من النسخة أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الإلكترونية أم الميكانيكية - بأية ذلة النسخ الممنوعة في
والنسخة على أي شرط أو سواها وتحفظ المعلومات وأساليبها
- دون أن يذبح تخلفها من النشر.

الطبعة الخامسة عشرة

أيار/مايو ٢٠٠٢

لله عزة

قاموس تراجم

لأسماء العرب في اللغة العربية والاسماء في اللغة العربية

التَّوْبَرِي

(٠٠٠) بعد ٧٧٥هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٧٣م)

محمد بن قاسم بن محمد التَّوْبَرِي : مؤرخ من أهل الإسكندرية أصله من مالقة . استولى الفرنج في أيامه على الإسكندرية (سنة ٧٦٧هـ) ونهبوا أموالها وأسروا نساءها ورجالها ، كما يقول في كتاب له كبير سباه « الإعلام بالإعلام ، فيما جرت به الأحكام والأمور المقضية في وقعة الإسكندرية - ط » جزآن منه ، هما الخامس والسادس ، في مطبعة حيدر آباد ، حققهما الدكتور عزيز سوريال عطية بمصر ، ومنه نسخ في بانكي فور (٢٣٣٥) والمتحف البريطاني (٦٠٦) ودار الكتب . قال ابن حجر : أطاله باستطراده من شيء إلى شيء . وأشار ابن قاضي شهاب (في حوادث ٧٦٧) إلى أنه نقل عنه جملة صالحة (١) .

الديباجي

(٠٠٠ - ٧٧٦هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٤م)

محمد بن القاسم بن الحسين بن مَعِيَّة الحسني الحلبي الديباجي ، أبو عبدالله ، تاج الدين : نسبة مؤرخ ، من الإمامية . من أهل الحلّة . له « تذييل الأقباع في الأنساب » و « الثمرة الظاهرة من الشجرة الظاهرة » أربع مجلدات ، و « الفلك المشحون في أنساب القبائل والبطون » و « أخبار الأمم » واحد وعشرون مجلداً ، ولم يتمه (٢) .

الأنصاري

(٠٠٠) بعد ٨٢٥هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٢٢م)

محمد بن القاسم بن محمد بن

(١) الدرر الكامنة ٤ : ١٤٢ وأخبار التراث : العدد

٧٣ ص وتاريخ ابن قاضي شهاب - خ . وتذكرة

التراوير ٨٧ .

(٢) إيفتاح المكتون ١ : ٢٧٨ والباياليات ١ : ١١٥ والبربرية

١ : ٣٢١ ث ٤ : ٥٣ ث ٥ : ١٥ .

محمد بن أحمد ، أبو عبدالله الأنصاري : مؤرخ من أهل « سبتة » مولده ونشأته بها . صنف كتاباً في أخبارها سماه « اختصار الأخبار عما كان بغير سبتة من سني الآثار - ط » أنجز تأليفه سنة ٨٢٥هـ وأشار فيه إلى كتاب آخر له سماه « الأعلام » أو « الكواكب القوادة » . وغزا البرتغاليون سبتة في أيامه فرحل منها إلى قرية في « أنجرة » وتوفي بها (١) .

المشّالي

(٠٠٠ - ٨٦٦هـ = ٠٠٠ - ١٤٦٢م)

محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الصمد ، أبو عبدالله المشّالي : مفتي بجاية (بالمغرب) وخطيبها . نسبته إلى مشالة ، من قبائل زواوة ، ومولده ووفاته في بجاية . من كتبه « تكملة حاشية الوانوعي على المدونة - خ » في الرباط (٣١٧ ج) في فقه المالكية ، و « مختصر البيان لابن رشد » و « الفتاوى » (٢) .

الرّصاع

(٠٠٠ - ٨٩٤هـ = ٠٠٠ - ١٤٨٩م)

محمد بن قاسم الأنصاري ، أبو عبدالله ، الرصاع : قاضي الجماعة بتونس . ولد بتلمسان ، ونشأ واستقر بتونس (٨٣١) وعاش وتوفي بها . وله فيها عقب إلى الآن . اقتصر في أواخر أيامه على إمامة جامع الزيتونة والخطابة فيه ، متصدراً للإفتاء وإقراء الفقه والعربية . وعرف بالرصاع لأن أحد جدوده كان نجاراً يرصع المنابر . له كتب ، منها « التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع الصحيح - خ » و « تذكرة المحيّن في شرح أسماء سيد المرسلين - خ »

و « الجمع الغريب في ترتيب آي مغني اللبيب - خ » في الأحمدية بتونس (٤١٥) في ٢٢٨ ورقة ، و « الهداية الكافية - ط » في شرح الجلود الفقهية لابن عرفة ، و « فهرسة الرصاع - ط » صغيرة ، و « تحفة الأخبار - خ » في الشامل النبوية ، مجلد ضخمة ، قرأت في أول النصف الثاني منه : قال الشيخ .. محمد بن القاسم الأنصاري نسباً ، التلمساني مولداً ، التونسي تربية ، الرصاع شهرة و النسخة في خزائن الرباط (٦٣١ كتابي) (١) .

الأخوان

(٠٠٠ - ٩٠٤هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٧م)

محمد بن قاسم ، محي الدين الشهير بالأخوين : فاضل دمشقي . قال في كشف الظنون : له « تعليقة » على « أنوار التنزيل » للبيضاوي . قلت : وفي دار الكتب بمصر ، مخطوطة باسم « حاشية الأخوين على بعض المواضع من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي - خ » في أولها نقص . وفي شذرات الذهب : الأخوان ، قوام الدين أبو الخير محمد ، وشهاب الدين أبو المكارم أحمد ، ابنا القاضي رضي الدين الغزي ، توفيا شبيولين بالطاعون في دمشق (٢) .

الغزّي

(٨٥٩ - ٩١٨هـ = ١٤٥٥ - ١٥١٢م)

محمد بن قاسم بن محمد بن محمد ، أبو عبدالله ، شمس الدين الغزي ، ويعرف بابن قاسم وبابن الغرابيلي : فقيه شافعي .

(١) السنان ٢٨٣ وشجرة النور ٢٥٩ والقصور اللامع ٨ : ٢٨٧ والكنية البديلة ٤٨ : ٢٤١ والأحمدية ٢٤٩ وسركيس ٩٢٢ وبرنامج القرويين ٩٠ : ٩١ وفهرست الرصاع ٨ : وانتصاف أهل الزمان قسم التراجم ٦٤ وفيه : عرف بالرصاع لأن جده الرابع كان نجاراً يرصع المنابر ووزير السقوف وغير الثاني صنع منبر جامع الشيخ أبي مدني . وفي وفاته سنة ٩٨٤هـ .

(٢) كشف ١ : ١٩٢ ومخطوطات الدار ٢٣٤ وشذرات ٢٤ : ٨ .

(١) مجلة تطران ٣ : ٧٢ - ٧٥ .

(٢) تعريف الخلف ١ : ١٥٥ ولقط القرائد - خ .

(٣) إيفتاح - طبة حاشم الديباج ٣١٤ وشجرة النور ٢٦٣ .

ابن القاضي

(١٠٠٠ - ١٠٤٠ هـ = ١٦٦٣ م)

محمد بن أبي القاسم بن محمد
ابن محمد بن قاسم بن أبي العافية ،
أبو عبدالله الشهير بابن القاضي : عالم
بالفرائض والتوقيت يتعاطى التتبع .
من أهل فاس . قتل غدرًا وهو قائم
من مجلس تدريسه في جامع القرويين .
من كتبه « البرق الوامض في الحساب
والفرائض » و « رحلة للمشرق »^(١) .

المؤيد بالله

(٩٩٠ - ١٠٥٤ هـ = ١٥٨٢ - ١٦٤٤ م)

محمد بن القاسم بن محمد بن علي ،
من سلالة الهادي إلى الحق : إمام
زيدني ، عظم السلطان في اليمن . قام
بعد وفاة أبيه (سنة ١٠٢٩ هـ) وانقاد
له الديار اليمنية أعاليها ونهالها ،
وحضروم وأعمالها . وكان علماً مفتناً .
صنف كتاب « تصفية النفوس - خ » .
وفي أيامه خرج الترك كافة من اليمن
كله . واستمر إلى أن توفي في شجاعة
وفي مكتبة الأميروزيانية بميلانو
(Ambro. A 115) « الجزء الثاني - خ »
من سيرته^(٢) .

ابن دينار

(١١١٠ - نحو ١١١٠ هـ = ١١١٠ - نحو ١١١٠ م)

(١٦٩٨ م)

محمد بن أبي القاسم الرعيني
القيرواني ، أبو عبدالله المعروف بابن
دينار : مؤرخ . من أهل القيروان .
له « المؤنس في أخبار إفريقية وتونس
- ط » فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ قال
مخلوف : كان حياً قرب سنة ١١١٠^(٣) .

ان كرمه عني دسار ما يجوز لي وعجز رايته شرطه الخبير
عنداهل الاشراف ذلك كتبه العنقر مجرى من الغري الشمل
لمقوى لطف المودة وعظم له دلاله ديه وكبح المسين حسنه اسد
صل الاعدل سيد كرمه على الوديبه سلم

محمد بن قاسم الغري ، ابن الغرابيل

عن معظرة « إجازات وأسابيد » في دار الخطيب بالقنس . وفي معهد المخطوطات ، ف ٢٠ .

وحواش ورسائل وتعليقات كثيرة^(١)

القصار

(١٠١٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٠٤ م)

محمد بن قاسم بن محمد بن علي
القيسي الأندلسي الأصل ، القاسي ،
أبو عبدالله ، المعروف بالقصار : مفتي
فاس ومحدث المغرب في وقته . أصله
من غرناطة جاء أبوه منها ، لما استولى
عليها الإسبان سنة ٨٩٧ هـ . مولده وسكنه
بفاس ، ووفاته بزاوية ابن ساسي ،
في طريقه إلى مراكش ، وقبره بمراكش .
ولي إفتاء فاس وخطابة جامع القرويين .
له كتب ، منها « مناهج العلماء الأخيار
في تفسير أحاديث كتاب الأنوار - خ »
في خزنة الرباط (٥٧٥ جلا) و « فهرسة
- خ » في أسماء شيوخه ، رأيتها في
١٠ صفحات ، ضمن مجموع أطلقني عليه
السيد إدريس الإدريسي بفاس . و « الروض
الزاهر - خ » في نسب محمد الطاهر
(٤) وقف عليه معاصرنا صاحب الإعلام
بمن حل مراكش^(٢) .

الأماسي

(٨٦٤ - ٩٤٠ هـ = ١٤٦٠ - ١٥٣٤ م)

محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي
الحنفي ، محيي الدين ، ابن الخطيب
قاسم : باحث متفنن ، من علماء الروم
(الترك) عربي الصنائيف . ولد بأماسية ،
وترقى في التدريس ببلدته وغيرها إلى
أن توفي . وكان عارفاً بالحديث والتفسير
والتواريخ والموسيقى ، ينظم القصائد
العربية والتركية ، مطلعاً على العلوم
الغربية كالوقف والتعبير والجفر . من
كتبه « روض الأخيار - ط » انتخبه
من « ربيع الأبرار » للزمخشري ،
و « أنباء الاصطفا في حق آباء المصطفى
- خ » في جامعة الرياض الرقم (١/٢٤٢٩)
(١) الفهرم اللامع : ٨ ، ٢٨٦ و 2:440 Brock. S.
ومجموع المطبوعات ١٤٦٦ 4679 Princeton ووقع
« الغري » القرويين بابن الغرابيل « كلامها
تصحيح . والأزهرية : ٤ ، ٦٩

(١) الشفاق النعمانية ، بهامش ابن علكان : ١ ، ٤٤٣

(٢) والشفاق : ٨ ، ٢٤٢ و 241 Princeton وكتف
القرن ٨٣٣ وجامعة الرياض : ٦ .(٣) الإعلام بمن حل مراكش : ٥ ، ٢٢٧ - ٢٣٣ وفي
قوله : غلط صاحب خلاصة الأثر : ٤ ، ١٢١ حيث
جعل وفاته بفاس . وانظر مرة أخرى : ١٧٥ .
٢٠٨ وفي ولادته سنة ٩٨٨ وهو غلطاً حتماً .

(١) سلوة الأناض : ٣ ، ٢٨٧ وإتحاف : ٤ ، ٤٠ .

(٢) خلاصة الأثر : ٤ ، ١٢٢ والبدر الطالع : ٢ ، ٢٣٨

و Brock. S. 2:560

(٣) شجرة النور لجند مخلوف ٣٠٧ وإيضاح المكنون

Brock. 2:607 (457) ، S. 2:682 ، ٦٠٧ : ٢

العرب^(١).

محمد جُسُوس

(١٠٨٩ - ١١٨٢ هـ = ١٦٧٨ - ١٧٦٨ م)

محمد بن قاسم بن محمد جسوس ، أبو عبدالله : فقيه ، من علماء المالكية . من أهل فاس . له كتب منها « شرح مختصر خليل » في تسعة مجلدات ، منه الجزء الثاني مخطوط ، مبين الآخر ، في الرباط (٩٩ ك) ذكره المنوني ، و « الشرح الكبير لحكم ابن عطاء الله » - خ « عند سعد محمد حسن بالقاهرة ، قال : هو أوسع شرح للحكم ، و « شرح الرسالة للقيرواني » - ط « و « شرح شهاب الترمذي » - ط « و « شرح توحيد المرشد المعين ، لابن عاشر - ط «^(٢) .

البرجفندي

(١٠٠٠ - ١٢١٤ هـ = ١٨٠٠ م)

محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل ، أبو زيد السجلامي الفيلالي البوجدندي العشاوي : فقيه مالكي ، سجلامي الأصل ، من تافيلت . كانت إقامته في أبي الجعد ، بتادلا ، وأمره السلطان بسكنى الرباط للتدريس بها وقرعة البخاري ، فسكنها إلى أن أذن له بالعودة إلى أبي الجعد ، فاستقر إلى أن توفي بها . والعشاوي ، نسبة إلى أمه « عاشة » . له تأليف ، منها « فتح الجليل للصدف في شرح التكميل والمعمد » - ط « يعرف بشرح العمل المطلق ، وهو شرح أرجوزة لفي الفقه ، أولها : « يقول عبد ربه محمد - ابن أبي

القاسم ربي أحمد » و « شرح نظم العمل لعبد الرحمن بن عبد القادر القاسي - ط « مجلدان ، و « النوازل - خ « في مجلدين ، عند صاحب إتحاف المطالع ، بفاس ، و « مفتاح الأفعال ومزيل الإشكال عما تضمنته مبلغ الآمال من تصريف الأفعال - ط « كلاهما له . و « البواقيت الثمينة في أصول مذهب عالم المدينة »^(١) .

دحمان

(١٠٠٠ - ١٢٤٤ هـ = ١٨٢٨ م)

محمد بن قاسم دحمان الغساني ، أبو عبدالله : فري ، من فقهاء المالكية . كان مدرسا بالقيروان ، وشيخا للشاذلية . له « تأليف » قدر كراستين قال الكناي : اطلعت عليه ، حكى فيه كيفية الديوان ، واجتماع أهله ، وكيف يكون ترتيب جلوسهم وما يقع من المفاوضة بينهم والتناوب في الكلام . وله « منظومة » في مشكلات الرسالة القيروانية ، ثلاثمائة بيت ، و « شرح الحوضية » في العقائد وهي من نظم محمد بن عبد الرحمن الحوضي المتقدمة ترجمته ، وغير ذلك^(٢) .

البكائي

(١٢٥٢ هـ = ١٠٠٠ بعد

(١٨٣٦ م)

محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل ، أبو عبدالله الفيلالي البكائي ، فقيه مغربي من الأشراف الحسينيين . أصله من سجلماسه وشهرته ووفاته بالرباط . رأيت من كتبه مخطوطة « فتح الجليل للصدف في شرح التكميل والمعمد » - ط «

في الفقه ، أرجوزة وشرحها ، رأيت النسخة بخطه في مكتبة الرباط (١٥١ د) أنجزها سنة ١٢٥٢ وقرأت كلمة عنه في الجزء الأول (الافرنسي) من فهراس الرباط ، عرقه فيها بالفيلالي ولم يذكر « البكائي » ومثله شجرة النور ، ومعجم المطبوعات . ومن تصانيفه « أماليات الأمة (٢) » - ط « و « شرح العمل القاسي » و « نظم العمل المطلق - خ « في الرباط ، وشرحه^(١) :

القندوسي

(١٠٠٠ - ١٢٧٨ هـ = ١٨٦١ م)

محمد بن القاسم القندوسي ، أبو عبدالله : فاضل ، متصوف ، من أهل

وَعَالِيَهُ وَصَحَّ
وَمُسَامِ تَسْلِيمًا
كُلَّ خَيْرٍ لِلرَّسُولِ تَعَالَى
وَقَوْلُهُ وَتَوْفِيْقُهُ لِمَجْلِدٍ
عَلَى عَيْنِهِ الْعَبْدُ الْعَفِيفُ
لِرَبِّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْقَنْدُوسِيِّ
لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ نَسَبًا أَوْ لِقَابًا
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلُهُ فِي كُنْهٍ
وَأَعْلَى لَيْسَ فِي الْعَالَمِينَ

محمد بن القاسم القندوسي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « دلائل الخيرات في الرباط (١٣٤ جلوي) .

(١) انظر فهراس مخطوطات الرباط ١ : ٧٤ (بروفنسال) ، والنسخ الثاني ، الجزء الأول ٢٩٩ ، ٣٠١ وشجرة النور ٣٧٦ ومعجم المطبوعات ١٦٢٧ .

(١) الاختياط بتراجم أعلام الرباط - خ . وإتحاف المطالع - خ . وفهرس المخطوطات العربية في الرباط : الأول من القسم الثاني ، الرقم ١٤٧٩ ، ١٥٢٢ ومعجم المطبوعات ١٠١٠ ، ١٦٢٧ والفتح الوحي - خ . والإعلام بحل من مراكش : ١٥٢ ، والثوري ، الرقم ٣٢٤ .
(٢) تكميل الصلحة والأعيان ١٦٢ .

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٣٠ وشجرة النور ٣٣٠ والتلبيب في مشر ابن زاكور : مقدمته . وفيها أنه عاش نحو خمسة وأربعين عاما . و Brock S. 2:684 وسلوة الأفاضل ٣ : ١٨٠ والدر المنتخب للشيخ - خ . وذكريات مشاهير رجال المغرب : الرسالة الثالثة عشرة .
(٢) الفكر السامي ٤ : ١٢٤ وشجرة النور ٣٥٥ وسلوة الأفاضل ١ : ٣٣ ، والثوري ١ : ١٨٥ .

وبقيت وليدته من موصات رضاء وبلغت بناه سبل ارتضاء بهاء مع
الحنان شيعت على رضى العرض على الملك الاعلى عليه وعلى ربور رضى على
رمضال رضاء وزلى (الصلوة) وشعبه به صانع وعشر شعبه (البر) على
سلاص عشر وملكاً تحاية وملك عمير وراسمة بنه محمد بن مرامع الغلام (الملك)

محمد بن قاسم القادري

نهاية إجازة في ثلاث صفحات ، كلها بخط . عندي .

النَّاصِر ابن قايّنباي

(٨٨٧ - ٩٠٤ هـ = ١٤٨٢ - ١٤٩٨ م)

محمد (الملك الناصر) ابن قايّنباي
المحمودي الظاهري ، أبو السعادات ،
ناصر الدين : من ملوك دولة الجراكسة
في مصر والشام والحجاز . يوقع بمصر
وأبوه على فراش الموت (سنة ٩٠١ هـ)
وكان صغير السن ، فقام بتدبير ملكه
« كرتاي الأحمر » ثم استبدل به
الأتاباكي أربك بن ططخ . وساعت
سيرة الناصر ، فكانت أيامه كلها فتناً
وشروراً ، قال معاصره ابن إياس :
كان يوصف بالكرم الزائد والشجاعة ،
لكنه كان جاهلاً عسوفاً سفاكاً للدماء
سبباً التدبير كثير العثرة للأوباش وقعت
منه أموره شتية وسار في الملكة أقب
سير . قال بعض الممالك غيلة بأرض
الطالبية (من ضواحي القاهرة)^(١) .

و Brock, S. 2:890 ومعجم الشيوخ : ٥٢ -
وهو فيه « محمد فتناً بن أبي القاسم » قلت :
جاء بعض التأخرين من علماء العرب على متابعة
العادة في تعلقها أحياناً اسم « محمد » بفتح الميم الأول ،
مع بقائه الميم الثانية مشددة مفتوحة ، فذكر في كتبهم
اسم « محمد فتناً » بقلبه « محمد » ، خطأً ، ويحتون
بالأول أنه « بفتح الميم الأول » ، وبأنه « أنه » بضمها ،
حتى كاد لفظ « فتناً » و « فتناً » بعد ثبته للاسم
الذي هو « محمد » ويحد هذا في « معجم الشيخ »
و « الفكر السامي » و « فهرس الفهارس » وبعض
الكتب الأخرى . وفيهم من اكتفى بوضع فتحة على
الميم الأول لتخلص من لفظ « فتناً » وأخبرني الأستاذ
الشيخ محمد البشير الإبراهيمي بأن الفرق بين
الضم والفتح شائع الآن في المغرب ، وقد بسى
الأخوان « محمد » ويخبر أجداده عن الآخر بأن
هذا بالفتح وذلك بالضم .

(١) ابن إياس : ٣٠٣ . ولهم موير ١٦٣ والنور السافر
٤٠ . وفي شذرات الذهب ٢٢ : ٢٨ « يوقع بالسلطنة بعد
موت أبيه يوم واحد ، وهو في سن البلوغ » ، فقام
سنة أشهر ويومين ، ثم دخل .

الحوثي

(١٣١٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٠١ م)

محمد بن القاسم الحوثي : فقيه
يماني من علماء الزيدية . دعا إلى نفسه
بالإمامة ، وتلقب بالمهدي ، ولم يستقم
له الأمر : سجنه الترك في بدايته مع
جماعة ، نحو عامين . ولما انطلق جدد
الدعوة سنة ١٢٩٨ وأقام في « برط »
بشرقي اليمن ، مرجعاً للناس في أمور
دينهم يستفتي العلماء من مجتهدي عصره .
وقد بلغت فتاواه عدة مجلدات . وصنف
كتاباً منها « البدور المضيئة » و « الموعظة
الحسنة » وتوفي في برط^(١) .

محمد القادري

(١٢٥٩ - ١٣٣١ هـ = ١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

محمد (فتناً ، أي بفتح الميم
الأول) بن قاسم بن محمد القادري ،
من نسل الشيخ عبد القادر الجيلاني :
عالم بالأصول والعربية ، من أهل فاس .
له كتب ، منها « حاشية على شرح
الشيخ الطيب بن كيران على توحيد المرشد
المعين - ط - جزآن » و « حاشية على
شرح الشيخ جوسس على الشرائع »
و « حاشية على شرح الأزهري على
البردة - ط - » و « رفع الغباب والمالم
عن من قال العمل بالحديث الضعيف حرام -
ط - » و « فهرسة - ط - لشيوخه » و « إتجاف
أهل الدراية - خ - » أسانيده . توفي فجأة
ودفن بروضة الصقليين^(٢) .

(١) المر الفريد ٢٣ والتحف ١٨٢ .

(٢) فهرس الفهارس : ٢ : ٢٢٢ . وانظر خطه . والفكر
السامي : ٤ : ١٥٠ . وفهرس للشوئين ٢٦٠ .

« القنادسة » وهي بلد في صحراء
المغرب الأقصى . له كتب ، منها
« التأسيس في مساوي الدنيا ومهاوي
إبليس » و « تقايد في الاسم اللطيف
وغيره - خ - » في خزنة الرباط (١٢ كتابي)
جاء في أولها : لما اشتدت الكرب بعد
أخذ تطوان الخ .. وله كتاب في « التصوف
- خ - » في الرباط مع السابق في ٢٣٧
صفحة . وكان جيد الخط ، نسخ
عدة دواوين ، وكتب مصححاً في ١٢
مجلداً قل أن يوجد له نظير ، وكان يبيع
الأعشاب في سوق العشائين ، بفاس
وتوفي بها ، ودفن خارج باب الفتوح
وهو الذي كتب اسم الجلالة البديع
الشكل بجامع الضريح الإدريسي . وذكر
في أول كتابه « التأسيس » أنه شريف
النسب^(١) .

الهاملي

(١٢٣٩ - ١٣١٥ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٩٧ م)

محمد بن أبي القاسم بن ربيع
ابن محمد بن عبد الرحمن بن سائب
ابن المنصور ، الشريف الحسي الجزائري ،
أبو عبدالله الهاملي : فقيه مالكي ، من
المفتين . اشتهر بالعلم والصلاح . ولد
في « الحامدية » من أرض البادية قرب
جبل « تاسطارة » في الجزائر وهو من
أهل « الهامل » في الجبل نفسه .
تفقه في زواوة . وعاد إلى الهامل فدرس
بها (سنة ١٢٦٥) وتوفي في بويرة
السحاري ، عائداً من الجزائر العاصمة
إلى الهامل . ولابن أخيه محمد بن محمد بن
أبي القاسم كتاب في ترجمته سماه « الزهر
الباسم » في ترجمة الإمام محمد بن أبي
القاسم^(٢) . طبعه في الجزائر سنة ١٣٠٨ .

(١) شجرة النور ٤٠٢ وسلوة الألفاس ٣ : ٤٠٠ والشرب
المختصر ٢ من الكراس « وهو في كتابه » الفتاوى «
سلاماً لا في شجرة النور ٤٠٢ وهي الصدر الذي
سن أن أخذت الترجمة عنه في الطباعت السابقة .

(٢) والنوري ، الزمزم ٧٧٧ .
(٣) تعريف الخلف ٢ : ٣٣٦ .

قدري

(١٢٣٧ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٢١ - ١٨٨٨ م)

محمد قدري « باشا » : من رجال القضاء في مصر . ولد بها ، في « ملوي » وأصل أبيه من الأناضول ، وأمه مصرية حسنية . تعلم بملوي والقاهرة ، ودخل مدرسة الألسن فأتم فيها دروسه . ونبغ في معرفة اللغات . واختاره الخديوي مريباً لولي عهده . ونقل به المنصب ، فكان مستشاراً في المحاكم المختلطة ،



محمد قدري « باشا »

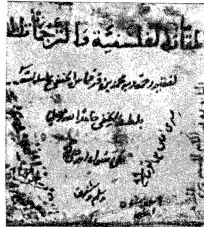
وناطراً للحقانية ، ثم وزيراً للمعارف ، فوزيراً للحقانية وهي آخر مناصبه ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه « الدر المنتخب من لغات الفرنسيين والعثمانيين والعرب - ط » و « مفردات في علم النباتات - ط » و « مرشد الحيران - ط » في المعاملات الشرعية ، و « قانون العدل والإنصاف للقضاء على مشكلات الأوقاف - ط » و « الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية - ط » و « الدر النفيس في لغتي العرب والفرنسيين - ط » و « قطر أنداء القديم - ط » في الأدب ، و « ديوان شعره - خ » و « تطبيق ما وجد في القانون المدني موقفاً لمذهب أبي حنيفة - خ » و « قانون الجنائيات والجلود - ط » ترجمه عن الفرنسية .

وغير ذلك (١) .

ابن قرقماس

(٨٠٢ - ٨٨٢ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٧٨ م)

محمد بن قرقماس بن عبدالله ، الناصري : أديب ، من أعيان الحنفية ، له شعر فيه رقة . من أبناء المماليك بمصر .



محمد بن قرقماس الناصري الحنفي
عن مخطوطة : الفلسفة ، في دار الكتب
١٨٨١ تصوف ،

مولده ووفاته بالقاهرة . نسبته إلى « ناصر الدين » الأحمري . تقدم عند الظاهر خشقدم . وصنف كتاباً ، وفي لغته ضعف ، منها « زهر الربيع في شواهد البديع - خ » في الأحمدية بتونس (٤٤٣٩) ٧٥ ورقة ، عليها خطه ، وشرحه « الغيث المربع - خ » و « معارضة مقامات الحريري » و « المقامات الفلسفية والترجيانات الصوفية - خ » و « فتح الخلاق في علم الحروف والأوقاف - خ » قال السخاوي : وكتب « تفسيراً » في عشرين مجلدة ، نسخة من فواضع ، وفيه ما ينتقد ، قلت : سباه « فتح الرحمن في تفسير القرآن - خ » جزان منه في صوفية . وله أيضاً « الجمان على القرآن » سجع . وكان حسن الخط ، نسخ كثيراً من الكتب وأكثر رزقه منها (٢) .

(١) المقتطف ٤٨ : ٢٥٣ - ٢٦٣ وإيضاح المكون ١ : ٣٥

ومعجم المطبوعات ١٤٩٥

(٢) في إيس ٢ : ١٨١ ونظم الفقيان ١٥٨ والقروم

اللاح ٨ : ٢٩٢ والكتبخانه ١٣٧ : ٤ : ١٣٧

بندر الدين العلاني

(١٥٣٥ - ١٥٩٢ هـ = ١١٠٠ - ١١٦٥ م)

محمد بن قرقماس السيفي العلاني ، بدر الدين : مؤرخ . يُظن أنه صاحب كتاب في التاريخ « وجد الجزء الخامس منه مخطوطاً ، وهو مرتب على السنين ، جاء في آخر هذا الجزء : « وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك على يد محمد ابن المرحوم السيفي قرقماس العلاني .. في ثامن عشرين ذي الحجة الحرام سنة ثمانية عشر وتسعمائة » (١) .

محمد قش = محمد بن يوسف ١٢٣٢

محمد قطلة العلوي = محمد بن عبد

الرحمن ١٢٨١

القريني

(١٣١٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٠ م)

محمد القريني : شاعر عراقي ، من أهل كردلان ، في ناحية شط العرب من لواء البصرة . له « تغاريد الحياة - ط » ديوان منظوماته (١) .

ابن قسوم

(١١٦٥ - ١٢٦٠ هـ = ١١٠٠ - ١١٦٥ م)

محمد بن قسوم بن أسلم الغافقي :

نسب : ٥ : ٣٥٠ ودار الكتب ٢ : ٢٠١ وسماه Brock. 2:174 (139), S. 2:172 عبدالله بن قرقماس ، كما في كشف الظنون ٩٥٩ خلافاً لما في المصادر المقتضية . ودار الكتب الشعبية ١ : ١٠٠ ، الأحمدي ١٩١ : قلت : اقتبست مخطوطة ، غير قديمة ، من كتابه « زهر الربيع » جاء في مقدمتها : « قال سيدنا ومولانا وشيختنا ... أبو عبدالله محمد ابن المرحوم السيفي قرقماس الحنفي » فيظهر أن أبيه ، قرقماس ، كان يقال له « السيفي » كالأبوة ترجمته بعده . وإنما ذكرت هذا لتلايقهم من تقع له النسخة المنقولة عنها نسخي ، أن الكتاب من تأليف محمد بن قرقماس السيفي التوفي سنة ٩٤٢ م أن تأليف صاحب هذه الترجمة ، المرقى سنة ٨٨٢ وقد ذكرها له السخاوي ، ولم يعرف أبيه بالسيفي .

(١) معجم المؤلفين العراقية ٣ : ٢٢٦ .

٢٥٠ : ٨

(٢) معجم المؤلفين العراقية ٣ : ٢٢٦ .

طبيب كحال أندلسي . له « المرشد في طب العين » خ « مدار الكتب »^(١) .

الملك الناصر

(٦٨٤ - ٥٧١هـ = ١٢٨٥ - ١٣٤١م)

محمد بن قلاوون بن عبيدالله الصالحي ، أبو الفتح : من كبار ملوك الدولة القلاوونية . له آثار عمرانية ضخمة وتاريخ حافل بجلال الأعمال . كانت إقامته في طفولته بدمشق ، وولي سلطنة مصر والشام سنة ٦٩٣هـ ، وهو صبي ، وخلع منها لحدثه سنة ٦٩٤هـ فأرسل إلى الكرك . وأعيد للسلطة بمصر سنة ٦٩٨هـ فأقام في القلعة كالحجور عليه ، والأعمال في يد الأستادار الأمير بيبرس الجاشنكير ونائب السلطنة الأمير سلاّر . واستمر نحو عشرين سنة ضاق بها صدره من تحكمهما ، فأظهر العزم على الحج ، وتوجه بعائلته وحاشيته ومالكيه وخيله ، فودعه بيبرس وسلاّر وبقيّة الأمراء وهم على خيولهم لم يترجلوا له ، وبلغ الكرك فقتل بقلعتها واستولى على ما فيها من أموال ، وأعلن أنه قد انتفى عزمه عن الحج واختار الإقامة بالكرك وترك السلطنة ... وكتب إلى الأمراء في مصر بذلك فاجتمع هؤلاء ونادوا بالأمر بيبرس الجاشنكير سلطاناً على مصر والشام (سنة ٧٠٨هـ) ولقبوه بالملك المظفر . وأمضى الناصر في الكرك قريباً من عام ، ثم وثب ، فدخل دمشق ، وزحف إلى مصر فقاتل المظفر بيبرس ، وعاد إلى عرشه (سنة ٧٠٩هـ) وقتل بيبرس بيده خنقاً ، وشرّد أنصاره ، وامتلك قياد الدولة فخطب له بمصر وطرابلس الغرب والشام والحجاز والعراق وديار بكر والروم وغيرها ، وأنته هدايا ملوك المغرب والهند والصين والحشة والتكرور والثوبة والترك والفرنح ، وأبطل مكوساً كثيرة ، واستمر ٣٢ سنة

وشهرين و ٢٥ يوماً كانت له فيها سير وأنباء أودعها المقرري في مجلد ضخّم . وأحدث من العمران ما ملأ ذكره صفحتين من كتاب المقرري . وما بقي من آثاره بمصر : التّرعّة المعروفة اليوم بالمحمودية ، وتجديد القلعة ، والخليج الناصري من خارج القاهرة إلى سرياقوس . واقتدى به أمراء دولته ، فاستمرت حركة العمران طول حياته . وجي بكار المهندسين والبنائين من سورية وغيرها . وكان غاية في الكرم ، قيل : وهب في يوم واحد ما يزيد على مئة ألف دينار ذهباً . وأولع بكرائم الخيل فكان في اسطبلاته بعد وفاته ٤٨٠٠ فرس . وكان وقوراً مهيباً ، لم يضبط عليه أحد أنه أطلق لسانه بكلام فاحش في شدة غضبه ولا انبساطه ، يدعو رجاله بأجل ألقابهم ، ويكره الاقتداء بمن تقدمه من الملوك ، ولا يحتمل أن يذكر عنده ملك . ومع مبالغته في الحرص على ألا ينسب إليه ظلم أو جور ، ففي المؤرخين من يأخذ عليه كثيراً من الشدة^(٢) في سياسته . توفي بالقاهرة .

القَهْطَانِي

(٠٠٠ - نحو ٩٥٣هـ = ٠٠٠ - نحو

١٥٤٦م)

محمد القهستاني ، شمس الدين : فقيه حنفي . كان مفتياً ببخارى . له كتب ، منها « جامع الرموز - ط » في شرح القاية مختصر الوقاية ، لصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود ، فقه^(٣) .

(١) (ويمكن للدلالة على هذه الشدة موت شيخ الإسلام ابن تيمية في قلعة دمشق في عهده مع معرفته الشخصية له).

(زهير التواشقي)

(١) مورد المطاعة لابن تيمية بردي ٤٤ والسلوك للمقرري : القسان الأول والثاني من الجزء الثاني ، وفيهما استيفاء سيرته وتاريخ الدولة في أيامه . وابن الوردي ٢ : ٣٣٠ وغرات الوقايت ٢ : ٢٦٣ وابن أبياس ١ : ١٢٩ والغدر الكامنة ٤ : ١٤٤ وولم مولد ٦٥ - ٩٥ والعموم الزاهرة ٨ : ٤١ و ١١٥ : ٤ ثم ٣ : وانظر ديوان صني الدين الحلبي ٥٥ - ٦٢ ، ٦٢ .

(٢) شذرات الذهب ٨ : ٣٠٠ ومعجم المطبوعات ١٥٣٣ .

محمّد قُوسِم

(١٠٣٣ - ١١١٤هـ = ١٦٢٣ - ١٧٠٢م)

محمد قويسم بن علي التونسي ، أبو عبد الله : باحث ، من فقهاء تونس . تصدر للتدريس زمناً . وصنف كتباً ، أجملها « سطر اللآل في تعريف ما بالشفاء من الرجال - خ » عشرة أجزاء ، في السيرة النبوية وتراجم الصحابة والتابعين والمحدثين وفقهاء الأمصار والشعراء وغير ذلك ، مكث في تصنيفه ١٤ سنة ، منه نسخة في الأحمديّة بتونس ، وله « إصابة الغرض » رسالة في المواقيت مأخذها من السنة^(١) .

المارِديني

(٠٠٠ - ٨٧٢١هـ = ٠٠٠ - ١٣٢١م)

محمد بن يقصر بن عبد الله ، نجم الدين المارديني : قارئ نحوي خطاط . بغداديّ الأصل . من الرقيق ، اشتراه تاجر من ماردين ، وتأدّب وصنّف وجوّد الخط على ياقوت المستعصمي ، وعليه كتب أهل ماردين . وكان هجاءً ، سيئ السيرة مع الناس . من كتبه « الدرّ النضيد في معرفة التجويد - خ » في شستري (٣٦٥٣)^(٢) .

الخُرَّاسَانِي

(١٢٥٥ - ١٣٢٩هـ = ١٨٣٩ - ١٩١١م)

محمد كاظم الخراساني : فقيه ، من مجتهديّ الإمامية . ولد بطوس ، وأقام سنة ب طهران (١٢٧٧هـ) وسكن النجف ، وتخرج على يده كثيرون . له تصانيف ، منها « الكفاية - ط » في أصول الفقه ، جلدان ، و « القوائد الأصولية والفقهية

(١) عنوان الأريب ٢ : ٦ وفيه قصيدة له طرز أبياتها الأولى باسمه « محمد قويسم » ، وقيل بشارت أصل الإيذان ١٠١ وهو فقه قويسم بن علي .

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ١٤٨ .

(١) المخطوطات المصورة ، الطب ١٧٠ .

واتهم بمؤازرة الثورة « العرابية »
وعني عنه . واستخدم طبيباً ، فدرساً
للطبيعة والكيمياء بمدرسة الطب ، فطبيباً
للمدارس . وتوفي بالقاهرة . له كتب ،
منها « الجواهر البديعة في علم الطبيعة
- ط « جزآن ، و « فائدة الحسان
المصرية في علم الحيوانات والنباتات
والطبقات الأرضية - ط « ثلاثة أجزاء ،
و « التزهة العقلية في الطبيعة الطبية -
ط « ثلاثة أجزاء ، و « إرشاد المرضى
والأصحاء - ط « مترجم ^(١) .

الخلي

(١٢٩٢ - ١٣٥٧ = ١٨٧٥ - ١٩٣٨ م)

محمد كامل الخلي : موسيقي
مصري ، من المشتغلين بالأدب . لحن
٣٥ رواية مسرحية ، وجمع تلاحينها



محمد كامل الخلي

في كتاب مطبوع . وألف كتاب « الموسيقى
الشرقية - ط « و « نيل الأمان في ضروب
الأغاني - ط « وكان حلو الصوت ،
يقضرب على العود . وتوفي بالقاهرة ^(٢) .

(١) معجم الأطباء ٤٢٠ ومعجم المطبوعات ١٥٦٤ وأدب

اللق : ٢٢٢ .

(٢) الأهرام ٦ و ٧ ربيع الآخر ١٣٥٧ ومعجم المطبوعات

٨٢٢ .

أصول الفقه ^(١) .

ابن أبي القاسم

(٩٦٠ - ٩٩٧ = ١٥٥٣ - ١٥٨٩ م)

محمد الكامل بن أبي عمرو بن
أحمد الأمين بن أبي القاسم ، القسطلي
المراكشي ، أبو عبدالله : متصوف مغربي
من أهل مراكش ، صنف تلميذه قاسم
ابن أحمد الخلفاوي كتاباً في سيرته
سماه « شمس المعرفة » ، في سيرة
غوث المتصوفة - خ « في القرويين
(العدد ٥٥٨٥٩) أورد فيه من
نظمه - أي نظم الحلفاوي -
أبياتاً وقصائد في أحوال الشيخ ، يشبهها
ما تسميه العامة الآن بالشعر الجديد ^(٢) .

الطرابلسي

(١٢٤٤ - ١٣١٥ = ١٨٢٨ - ١٨٩٧ م)

محمد كامل بن مصطفى بن محمود
الطرابلسي الحنّي : مفتي طرابلس الغرب ^(١)

(راجع كامل الطرابلسي في الجزء الخامس ،
صفحة ٢١٨)

الكفراوي

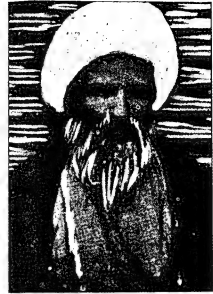
(١٢٧٢ - ١٣٥٠ = ١٨٥٥ - ١٩٣١ م)

محمد كامل الكفراوي « بك » :
طبيب مصري . ولد في إحدى قرى
الجزيرة ، وتعلم الطب بمصر وأوروبا .

(١) أحسن الوديع ١٨٨ - ١٩٣ والذريعة ٢ : ٢٥
و Brock. S. 2:302 .

(٢) انظر الأعلام المراكشية ٤ : ١٩٢ - ١٩٨ ودليل
مؤرخ المغرب ١ : ٢٤٠ .

(٣) الصادقية ، الرابع من الزينة ١٩١ ومعجم المطبوعات
١٦١٠ وأعلام ليبيا ٣٢٥ وأعلام من طرابلس ١٧١
وصاه « كامل بن مصطفى » .



محمد كاظم الغرنابي

- ط « و « نكلمة البصرة - ط «
فقه ^(١) .

اليزدي

(١٢٤٧ - ١٣٣٧ = ١٨٣١ - ١٩١٩ م)

محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي
نسباً ، اليزدي يلدأ ومنشأ ، الأصفهاني
تحصيلاً ، الغروي مسكناً ومدفنأ :



محمد كاظم اليزدي

فقيه من مجتهدي الإمامية . من كتبه
« تعليق على مناجر الأنصاري - ط «
فقه ، و « السؤل والجواب - ط «
فقه ، و « الصحيفة الكاظمية - ط «
و « الاستصحاب - خ « من مباحث

(١) أحسن الوديع ١٨٠ - ١٨٨ والذريعة ٤ : ١١٢ وعلة
الفرقان : نشر في الأول ١٩٢٨ و Brock. S. 2:799 .

محمد كامل حجاج

(١٣٦٢ - ١٩٤٣ م)

محمد كامل حجاج المصري :
 كاتب ، من أهل القاهرة . قضى
 شطراً كبيراً من حياته في خدمة المحاكم
 المختلطة ، بعيداً عن ضجيج المجتمعات ،
 يتعمد مجموعات من الأزهار النادرة
 كان يعنى بتربيتها وتهذيبها عنانته بمكتبته
 وتنسيقها . وكان يجيد اللغة الفرنسية
 كأهلها . له « بلاغة الغرب - ط »
 جزآن ، ترجم فيه مختارات من الأدب
 الغربي ، و « الموسيقى الشرقية : ماضياً ،
 حاضراً ، نموها في المستقبل - ط » (١) .

الشيخ كامل القصاب

(١٢٩٠ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٥٤ م)

محمد كامل بن أحمد بن عبد
 القادر القصاب : من زعماء الحركة
 الاستقلالية أيام الاحتلال التركي والفرنسي
 في سورية . أصله من حمص ، انتقل
 أبوه إلى دمشق ، فولد بها ، وعُرف
 في صباه بكامل كريم (بصيغة التصغير)



محمد كامل بن أحمد القصاب

وهو لقب أسرة والدته ونشأ منصرفاً
 إلى « الفتوة » وعجب أهل « العُقبية »

وهو من سكانها . بدمشق ، إذ رآه
 يدخل مسجدھا فجأة ويحتل غرفة فيه
 ويقتطع إلى العلم . وأمضى في اعتكافه
 أعواماً تقفه فيها ويرع في علوم العربية
 والقرآآت ، وخرج إنساناً آخر . وأنشأ
 « المدرسة الكاملية » وهي من أوائل
 العوامل في بعث الروح القومية العربية ،
 بدمشق ، تطوع للتدريس بها عبد الوهاب
 الإنكليزي (لقباً) وعارف الشهابي ،
 وعبد الرحمن شهنشدر ، وأسعد الحكيم ،
 وآخرون كنت (المؤلف) واحداً منهم . ولما
 نشبت الحرب العامة الأولى (١٩١٤) كان
 صاحب الترجمة من أعضاء جمعية « العربية
 الفتاة » السرية ، فانتدب للسفر إلى مصر ،
 ومقابلة القائلين فيها بتهجير البلاد العربية
 من سلطان الترك ، والاتفاق معهم على
 خطط العمل . فدخلها مظهر أنه يريد
 شراء كتب لمدرسته ، وعاد ، فاعتقله
 الترك (العثمانيون) فحذوهم عن كتب
 المدرسة ، فأفروا عنه . وظل يعمل
 في الخفاء إلى أن قامت « الثورة » في
 الحجاز ، فتوجه متخفياً إلى مكة . ورجع
 بعد الحرب إلى دمشق ، فكان أبرز
 العاملين في « لجنتها » الوطنية . واحتل
 الفرنسيون « سورية » فغادها ، فافتتحوا
 قائمة « أحكام الإعدام » باسمه . وولاه
 الملك عبد العزيز آل سعود إدارة «المعارف»
 في الحجاز ، فأقام قليلاً ، واستعفى .
 ثم استقر في حيفا (بفلسطين) وأنشأ
 « مدرسة » وألف بالاشتراك مع الشهيد
 محمد عز الدين القسام ، كتاب « النقد
 والبيان - ط » في البدع المنهي عنها والرد
 على أحد القائلين بها . ومجيت أحكام
 الإعدام في دمشق ، فعاد إليها ، وفقرت
 عزيمته في أعوامه الأخيرة ، فعين رئيساً
 لجمعية « العلماء » مدة ، واستقال .
 وانزوى في بيته إلى أن توفي (١) .

كامل مُرسى

(١٣٠٦ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٧ م)

محمد كامل مرسى « باشا » الدكتور :
 علامة بالقانون . مصري . ولد في
 « طهطا » بسوهاج وتخرج بالحقوق
 (١٩١٠) وأُرسل في بعثة إلى جامعة
 « ديجون » بفرنسا فحصل على الدكتوراه
 في القانون (١٩١٤) وعمل في المحاماة
 نحو عام . وعين للتدريس في مدرسة
 الحقوق (١٩٢٠) وكان القانون يدرس
 فيها بالإنكليزية فشارك في تدريسه بالعربية .
 وصار عميداً للكلية . وعين وزيراً
 للعدل (١٩٤٦) وكان أول رئيس لمجلس
 الدولة . وعين مديراً للجامعة (١٩٤٩)
 بعقد . وعاد إلى المحاماة (١٩٥١) وأعيد
 إلى وزارة العدل (١٩٥٢) فسكث ٢٤
 ساعة وانصرف بقيام الثورة المصرية .
 ثم كان مديراً لجامعة القاهرة ورئيساً
 لمجلس الجامعات الثلاث (١٩٥٤ -
 ١٩٥٧) وتوفي بالقاهرة . له ١٥ كتاباً
 مطبوعاً ، منها « المجموعة المدنية المصرية »
 و « الملكية المقارية في مصر وتطورها
 التاريخي من عهد الفراعنة حتى الآن » ،
 و « التأمينات الشخصية والعينية » و « الملكية
 والحقوق العينية » أربعة أجزاء ، و « شرح
 قانون القويات » و « أصول القوانين »
 و « الشفعة » في القانون الأهلي والمختلط
 وفي الشريعة الإسلامية » و « العقود
 المدنية الصغيرة » و « الملكية والحقوق
 العينية » أربعة أجزاء ، و « قوانين
 المحاكم المختلطة » و « شرح القانون
 المدني الجديد » كبير ، و « الأموال » (١) .

كامل حُسين

(١٣٨٠ - ١٩٦١ م)

محمد كامل حسين : باحث أدبي
 مصري . كان أستاذ الأدب في جامعة

(١) عاقلة ورواد ٢٢٢ ، والمحاماة قديماً وحديثاً ٧٦

والقضاة والمحافظون ٣٧ ونشرة الدار ٤٩ : ٢٠٣ .

٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ودليل الطبقة الرفافة ٦٥٤ ، والأهرام

١٩٥٧/١٢/٢٣ .

(١) مذكرات المؤلف . ومختبرات التاريخ دمشق ٩١٣

وما رأيت وما سمعت ٧٤ .

(١) من كلمة لأي الرواء محمود رمزي نظم في جريدة

المنصور : أول ذي القعدة ١٣٦٢ ومجلة الإزهار

٢٤٥ : ١

فؤاد الأول بالقاهرة . شديد العناية بأخبار الإسماعيليين . حتى كاد يعد منهم . وله ٢٧ كتاباً في عقائدهم أكثرها مما نشره أو حققه . منها « أدب مصر الإسلامية - ط » و « أدب مصر الفاطمية - ط » و « طائفة الدروز ، تاريخها وعقائدها - ط » و « في الأدب المسرحي - ط » وترجم كثير من كتبه إلى لغات متعددة (١).

الشَّناوي

(١٣٢٦ - ١٣٨٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٦٥ م)

محمد كامل الشناوي : متأدب ، من كتاب الصحافة بمصر . ولد في « نوسا البحر » (مركز أجا) ودخل الأزهر ، ولم يستمر ، فعد إلى المطالعة ومجالسة الأديباء . وحفظ كثيراً من الشعر وعمل في الصحافة (١٩٣٥) ونشر نظماً لا بأس به جمعه في ديوان « لا تكذبي - ط »



كامل الشناوي

وله « اعترافات أبي نواس - ط » و « ساعات - ط » و « شعر كامل الشناوي - ط » و بقيت في أوراقه قصص قصيرة وقصة طويلة بدأها عام (٥٠) وأبحاث عن المتنبي وسخرية أبي العلاء وأمثالها لم تنشر (٢).

- (١) المكتبة : أيار ١٩٦١ والأهرية : ٩ وهو غير الدكتور محمد كامل حسين مصنف « فربة ظلة - ط » وله ترجمة في الجمعيتين ١٩١ مولده سنة ١٩٠١ .
(٢) إيليا حلم حنا ، في مجلة الأدب : يوليو ١٩٧٢ وفبراير ١٩٧٣ وفيه ما يستفاد منه أن وفاته سنة ١٩٦٦

محمد كامي

(١٠٥٩ - ١١٣٦ هـ = ١٦٤٩ - ١٧٢٣ م)

محمد كامي بن إبراهيم بن أحمد ابن الشيخ سنان الأدرنوي : فقيه حنفي ، من علماء أدرنة . ولي القضاء بمصر ، ومات في حصار روم إيلي . له كتاب « مهام الفقهاء - خ » في تراجم الحنفية (٦٨ ورقة) في الأحمدية بونوس ، مرتب على الحروف ، و « تحفة الوزراء » بالتركية و « رياض القاسمين - خ » في قسمة العقار ، وبهامشه أشكال مساحية لتصوير بعض المسائل (١) .

محمد كيريت = محمد بن عبدالله ١٠٧٠

ابن كرام

(١٠٠٠ - ١٢٥٥ هـ = ١٨٦٩ م)

محمد بن كرام بن عراق بن حزابة ، أبو عبدالله ، السجزي : إمام الكرامية ، من فرق الابتداع في الإسلام ، كان يقول بأن الله تعالى مستقر على العرش ، وأنه جوهر . ولد ابن كرام في سجستان وجاور بمكة خمس سنين ، وورد نيسابور ، فحبسه طاهر بن عبدالله . ثم انصرف إلى الشام وعاد إلى نيسابور فحبسه محمد بن طاهر ، وخرج منها (سنة ٢٥١ هـ) إلى القدس ، فمات فيها . والسجزي : نسبة إلى سجستان (٢) .

محمد كُرْد علي = محمد بن عبد الرزاق

محمد كُرَيْم

(١٢١٣ - ١٢٧٨ هـ = ١٨٩٨ م)

محمد كريم : من شهداء مصر في عهد الاحتلال الفرنسي : من أهل الإسكندرية . كان في أول أمره قنانياً ، وتقدم به نشاطه فقتل أمر الديوان والجمارك بالشر ، وتنفذت كلمته وأحكامه ، وتصدر غالب الأمور . ولما نزلت الحملة الفرنسية في الإسكندرية ، يقوده نابليون بونابرت ، قاومها محمد ، فاعتقله الجنرال كليبر (يوم ٢٠ يولييه ١٧٩٨) وحسبه في إحدى البوارج الراسية في « أبو قير » ثم أرسله إلى القاهرة ، وطلبت لينظر الجنرال نابليون في أمره . وطلبت منه أموال الإفراج عنه ، إن قدمها في خلال اثني عشرة ساعة ، وإلا قتل . ومضت المدة ولم يأت بالمال ،



محمد كريم

فأركبوه حماراً يحيط به جميع من العساكر ، يتقدمهم طبل يضربون عليه ، وطافوا به إلى أن بلغوا موضعاً كان يعرف بالرميلة ، فقتلوه رمياً بالرصاص وقطعوا رأسه ورفعوه على نبوت ومعه مناد يصيح : هذا جزاء من يخالف الفرنسيين ! وأخذ أنبأه الرأس بعد ذلك فدفنوه مع الجثة (١) .

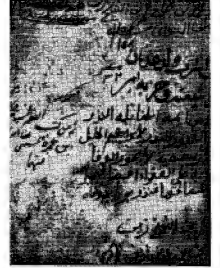
- (١) الجبرتي : ٣ : ٦٢ : ٦٣ وتاريخ الحركة القومية .
لعيد الرحمن الرابعي .

- الا أن جريدة الأهرام نشرت في ١٩٧٣/١١/٣ أنه يوم ذكره السنوية الثامنة .
(١) فهرست الكتب : ١٢٢ : وإيضاح المكون ١ : ٦٠٢ ثم ٢ : ٦٠٨ و Brock.S.2:649 والصادفة الرابع من الزبوتية ١٣٥ وهو في : محمد أفندي كاسي الأدرنوي المشهور بجلي . والمخطوطات الفريدة ٢٨٨ : ٢٨٨ والأحمدية ٤٤٧ وهدية ٢ : ٢١٧ .
(٢) اللؤلؤ والنحل للشهرستاني ١ : ١٥٨ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٠٦ والقاموس ، والتاج : مادة « كرم » .
والأنس الجليل ١ : ٢٢٢ واللباب ٣ : ٢٢ ويزان الاختلال ٣ : ١٢٧ ولسان الميزان ٥ : ٣٥٣ وفيها الخلاف في ضبط « كرام » وقد ورد في بيت من شعر البستي محققاً .

محمد حمزة

(١٠٢٤ - ١٠٨٥ هـ = ١٦١٥ - ١٦٧٤ م)

محمد بن كمال الدين بن محمد
الحسيني الحنفي ، من آل حمزة :



محمد بن كمال الدين حمزة
عن مخطوطة في مكتبة « الحندي » بدمشق .

نقيب الشام وصدرها في عصره . كان شاعراً فاضلاً ، له علم بالحديث والأدب ، وفقه الحنفية . وصنف كتباً ، منها « حاشية على شرح الألفية لابن الناطم » في النحو . وكان الأدب ابن شاشو ينسخ له كتبه . مولده ووفاته في دمشق ^(١) .

الأولاد

(١٠٠٠ - نحو ١٧٨٠ هـ = ١٧٨٠ - نحو

(١٣٧٩ م)

محمد بن لاجين بن عبدالله الحسامي : أحد العارفين بفنون الفروسية . من أهل طرابلس الشام . له كتب ، منها « بغية القاصدين في العمل باليادين - خ » في الفروسية ، ألقه لصاحب حلب ، و « غاية المقصود ، من العلم والعمل بالنسود - خ » و « كتاب الرماح - خ » ^(٢) .

(١) تراجم بعض أعيان دمشق ٩ وخلاصة الأثر ٤ : ١٢٤

(٢) - ١٣١ .

(٣) 2:167, S. 2:167 (196), Brock. وآداب اللغة

لاز

(١٢٩٠ - بعد ١٢٩٠ هـ = ١٢٩٠ - بعد

(١٨٧٣ م)

محمد لاز : عالم عسكري مصري : من كتبه المطبوعة في القاهرة ، بين سنة ١٢٨٣ و ١٢٩٠ هـ : « مرشد مأموري الضبطية » و « مرشد البيطرة » في الخيل ، و « تذكارات أركان الحرب » لما يحتاجون إليه ، و « المذاكرة اللطيفة في الاستحكامات » ^(١) .

ابن قرطون

(١٨٩٨ - ١٩٠٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٠٠ م)

محمد بن لبّ بن موسى ابن فرتون : ثائر ، كانت له ولايته ، من بعده ، دولة في الأندلس . خرج على الأمير عبدالله بن محمد الأموي في أول ولايته (سنة ٢٧٥ هـ) بالغر الأعلى ، وحاصر مدينة تطيلة (Tudela) وظفر بمحمد بن طلس قائد الأمير عبدالله ، قتلته على بابها . وملك طليطلة في بعض أوقاته . قال ابن حيان ما يجمله : كان مع ثورته على السلطان ، ونكوبه عن الجماعة ، حامياً للغر ، جاهداً في قتال الفرنج ، يجيش لهم ويستفر لغزوهم ، فتجمل آثاره في جهاد الطاغية ، ولا يأتي مع ذلك في أدنى من حوله من بلاد المسلمين ، وانتهى به الأمر إلى أن حاصر سرقسطة ، قتل وهو محاصر لها ، وحُمل رأسه إلى الأمير عبدالله (بقرطبة) فأمر برفعه على باب قصر الخلافة ، ثمانية أيام ، ودفن بعدها ^(٢) .

البشتوني

(١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

محمد ليبب البشتوني : فاضل مصري ،

٣ : ٢٥٧ وأقرأ هاشم « لاجين بن عبدالله » للنفذة

ترجمته .

(١) سركيس ١٩٩١ .

(٢) لفتيس لابن حيان ١٦ والبيان للغرب ٢ : ١٣٩ .



صهبر الوصوح والوصوح
المصباح
نفاذ الوصوح
المصباح
المصباح
المصباح
المصباح

محمد ليبب البشتوني

وعطه : من مكتبة السيد أحمد بخيري ، نجل المهدي إليه .

له اشتغال بالأدب والتاريخ . توفي بالقاهرة . من كتبه « رحلة إلى الأندلس - ط » و « تاريخ كلوت بك - ط » ترجمة عن الفرنسية ، و « الرحلة الحجازية - ط » و « رحلة الصيف إلى أوروبا - ط » و « الرحلة إلى أميركا - ط » . نسبته إلى « البشتون » من بلاد النوفية بمصر ^(١) .

محمد لطفي جُمعة

(١٣٠٣ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٣ م)

محمد لطفي ابن الشيخ جمعة بن أبي الخير الإسكندري ، من أصل عربي : محام ، من كبار الكتاب والخطباء والمترجمين . من أعضاء المجمع العلمي العربي . يجيد الفرنسية والإنجليزية

(١) الأهرام ١٩٣٨/٤/٣ ومعجم المطبوعات ٥٢٤ وأقبر

كتاب ما رأيت وما سمعت ١٠٢ - ١٠٦ .



محمد ماضي أبو الغزالم

لعلوم اليقين - ط - و « أساس الطرق - ط - و » « الإسرائ - ط - »^(١) .

محمد بن مالك (النحوي) = محمد بن عبدالله ٦٧٢

الحائري

(١٢٦٩ هـ = ١٨٥٣ م)

محمد بن مال الله بن معصوم القلطي الحائري الموسوي : شاعر ، يقال له محمد بن معصوم ، من أهل القلطي . توفي بكريلاء . له « ديوان شعر - خ » في « النجف ، أكثره في مرآي أهل البيت »^(٢) .

الحمدادي

(١٠٧٧ هـ = ١٧٠٠ م)

محمد بن مالك بن أبي الفضائل الحمدادي الباني : فقيه باحث ، من أهل السنة في اليمن . أدرك أيام علي بن محمد الصليحي ، وسعم ما يقال عن دعوته « الباطنية » فدخل في مذهبه ، مختبراً ، فاطلع على بعض كتبه ، وصنف كتاب

الحجاز . واضطهد في عهد الشريف حسين بن علي . فلزم بيته وكتبه . ولما آل الحجاز إلى آل سعود خرج من انزوائه ، فعين في مجلس الشورى ثم وكيلاً لإدارة المعارف العامة فمديراً للأوقاف . له كتب ورسائل لم يتم أكثرها ، منها « معجم كثر العمال - خ » و « معجم التخاميس - خ » شعر ، و « المنتخبات الماجدية - خ » « أدب و » فهرس - خ » لمكتبته ، ترجم به مؤلفيها . مولده ووفاته بمكة^(١) .

الرّخاوي

(١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

محمد بن ماضي بن محمد الرخاوي الشافعي : فاضل مصري ، ضرير . مولده ووفاته في هورين (التابعة للسفنة ، بمصر) تعلم بها وبالأزهر . ونسبته إلى بلدة « منية الرخا » . له رسائل ، منها « الحق المتبع في معنى البديع - ط » و « كنوز البر في أحكام زكاة القطر - ط » و « الفتح الداني - ط » حاشية في علوم البلاغة^(٢) .

أبو الغزالم

(١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

محمد ماضي أبو الغزالم : فقيه متصوف مصري . ولد في مدينة رشيد ، وانتقل مع أبيه إلى محلة أبي علي (بالقرية ، من بلاد مصر) فتعلم بها . وعين مدرساً للشرعية الإسلامية بكلية غوردون بالخرطوم . ثم ترأس « جماعة الخلافة » بالقاهرة ، وتوفي بها . له كتب ، منها « أصول الوصول إلى معية الرسول - ط » و « معارج المقربين - ط » و « مذكرة المرشدين والمسترشدين - ط » و « النور المبين

وله إلالم بلغات أخرى . ولد ونشأ بالإسكندرية ، وأحرز إجازة الحقوق (سنة ١٩١٠) في فرنسا . وسكن القاهرة . فعمل في الصحافة وافتتح مكتباً للمحاماة ، وتوفي بها . كتب كثيراً في صحف « المؤيد » و « الظاهر » و « البلاغ » اليومية ، والأسبوعية . وترجم إلى العربية كتاب « الأمير - ط » لمكيافلي ، و « تحرير مصر - ط » و « الحكمة الشرقية - ط » و « حكم نابليون - ط » و « ليالي الروح الحائر - ط » و « مائدة أفلاطون - ط » و « قصصاً نشرتها مجلة مسامرات الشعب » وألف كتاباً ، منها « تاريخ فلاسفة الإسلام في المشرق والغرب - ط » و « الشهاب الرائد - ط » في نقد كتاب الشعر الجاهلي لطف حسين ، و « بين الأسد الإفريقي والنمر الإيطالي - ط » و « محاضرات في تاريخ المبادئ الاقتصادية والنظامات الأوربية - ط » الجزء الأول منه ، و « ثورة الإسلام وبطل الأنبياء أبو القاسم محمد بن عبدالله - ط » المجلد الأول منه ، ولا يزال الثاني مخطوطاً ، و « حياة الشرق : دوله وشعوبه وماضي وحاضره - ط » و « العلاج - خ »^(١) .

ماجد الكردوي

(١٢٩٢ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٣١ م)

محمد ماجد بن محمد صالح ابن الشيخ فيض الله الكردي المكي : فاضل ، من أهل مكة . انتقل إليها جده من بلاد الكرد ، في أوائل القرن الثالث عشر للهجرة . ونشأ صاحب الترجمة مشغوفاً بنشر العلم ، فطبع على نفقته كثيراً من الكتب ، وأنشأ مطبعة لهذه الغاية ، واحترف الطباعة وتجارة الكتب ، واجتمعت له مكتبة خاصة من أفخم المكتبات في

(١) جريدة المدينة المنورة (بمصر) ٩ رمضان ١٣٥٦ ومجموع المطبوعات ٢٢٥ .

(٢) مكتبة الحكيم ١٤٠ - ١٤٤ وفيه : قبل توفي سنة ١٢٧١ هـ .

(١) جريدة الحرم : العدد ١١ من السنة الأولى . وألم القرى ١٣٤٩/١٧/٢٠ .

(٢) الأعلام الشرقية ٢ : ١٧٣ ومجموع المطبوعات ٩٣٠ والأزهرية ٤ : ٤٢٣ .

(١) جريدة المصري : شوال ١٣٧٢ ومجموع المطبوعات ١٦٩٢ ومجلة المنتقى ٢ : ٢٠٨ ومجلة الجمع العلمي العربي ٧ : ٥٧٠ والقهري الخاص ١٧ : ١٠٠ ومذكرات المؤلف .

« أصول الفقه ». توفي ببغداد . ودفن بالكوفة ^(١) .

ابن سَيَمُون

(١٠٠٠ - بعد ٥٨٩هـ = ١١٠٠ - بعد

(١١٩٣ م)

محمد بن المبارك بن محمد بن
سيمون : عالم بالأدب . بغدادى . له
« منتهى الطلب » من أشعار العرب
- خ « مجلدان منه ، ذكر في مقدمته أنه
جمع فيه ألف قصيدة اختارها من أشعار
العرب الذين يُستشهد بأشعارهم ، وجعله
عشرة أجزاء ، في كل جزء مئة
قصيدة ^(٢) .

ابن مَشَق

(٥٣٣ - ٦٥٥هـ = ١١٣٩ - ١٢٠٩م)

محمد بن المبارك بن محمد ، أبو
بكر بن أبي طاهر ابن مشق : من العلماء
بالحديث . من أهل بغداد . له « معجم »
صنفه في شيوخه . يقال : إن سموعاته
بلغت ستة مجلدات ^(٣) .

حكيم شاه

(١٠٠٠ - ٩٢٨هـ = ١٥٢٢م)

محمد بن مبارك شاه بن محمد
الهروي ثم الرومي الحنفي ، شمس الدين ،
حكيم شاه القزويني : باحث ، له كتب ،
منها « مدار الفحول في شرح منار
الوصول - خ » كلالها له في دار



محمد مأمون الشاوي شيخ الجامع الأزهر

والملاوي وغيرها . وفتح أبواب الأزهر
فبلغ الوافدون في أيامه نحو أئني طالب .
وألّف كتاب « الإسلام - ط » « أحداث
ودراسات . وقد يكون له غيره ^(١) .

ماني الصنهاجي

(١٢٦٠ - ١٣٣٣هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٥م)

محمد ماني بن محمد بن المفضل
الصنهاجي ، أبو عبدالله ، المدعو بماني :
فقيه مفت ، من أهل فاس . له كتب ، منها
« منظومة في البديين » و « التعريف بمعاذ
ومعوذ ابني عفره المذكورين في الشئال »
و « بشارة تسر الناظرين على حديث
لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين -
خ » قطعة من أوله في خزائن الرباط ^(٢) .

ابن الخَلّ

(٤٧٥ - ٥٥٢هـ = ١٠٨٢ - ١١٥٧م)

محمد بن المبارك بن محمد ، أبو
الحسن بن أبي البقاء ، ابن الخل :
فقيه شافعي ببغداد . له شعر . كان
يلدس ويفتي . من كتبه « توجيه التبيه
في شرح التنبيه » فقه ، جزآن ، وهو
أول شرح وضع للتنبيه ، وكتاب في

« كشف أسرار الباطنية - ط » وفيه
شيء من تاريخهم ونزعاتهم ^(١) .

الأشرفاني

(١٠٠٠ - بعد ١٠٧٠هـ = ١١٠٠ - بعد

(١٦٦٠ م)

محمد مالك الأشرفاني : مؤرخ
قصصي من علماء بني معروف (الدروز)
نسبته إلى الأشرفية من قرى الغوطة
بدمشق . كان معاصراً للإمارة المعنية
(في لبنان) بعد مقتل الأمير فخر الدين
المعني (١٠٤٤) وقام برحلات كثيرة .
وصنف كتاب « عمدة العارفين - خ »
قصص النبيين والأمم السالفين - خ «
ثلاثة أجزاء في ثلاثمائة ورقة قال صاحب
كتاب « التنوخي » : فرغ من تصنيفه سنة
(١٠٧٠ هـ) ولم يعرف تاريخ وفاته ولا
مولده . وقال : ان علماء بني معروف
اليوم لا يبلغ أحدهم رتبة العلم ما لم يكن
متقناً الوقوف على « عمدة العارفين » ^(٢) .

الشاوي

(١٣٠٢ - ١٣٦٩هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٠م)

محمد مأمون بن أحمد الشاوي :
شيخ الجامع الأزهر . تعلم فيه وعين
مدرساً لمعهد الإسكندرية ، واختير للقضاء
الشرعي (١٩١٧م) وشيخاً لكلية الشريعة
(١٩٣٢) وشيخاً للأزهر (١٩٤٨) إلى
أن توفي . وكان من رجال الإصلاح ،
أرسل بعثة تعلمت الإنجليزية في إنجلترا
فكان أعضاؤها رسل الأزهر إلى العالم
الإسلامي في الخارج ، وربط الأزهر
بالمعاهد الإسلامية في الباكستان والهند

(١) كشف أسرار الباطنية . وفيه ، ص ٤٣ ما يدل على
أنه مات بعد زواج الحرة « أروى بنت أحمد » بالكرم
الصليحي أحمد بن علي . وليس فيه ما يشير إلى
إدراكه وفاة علي بن محمد سنة ٤٧٣ .

(٢) التنوخي ٣٢٩ - ٢٥٤ وفي هامشه على الصفحة ج ،
أنه لا يعلم بوجود نسخة من كتاب « عمدة العارفين »
في المكتبات العامة وإنما هو موجود في بعض البيوت .
قلت : يظهر أنه من كتبهم السرية ؟

(١) ابن خلكان ١ : ٤٦٧ وطلقات الشافعية ٤ : ٩٦
والطبقات الوسطى - خ . والقاموس : مادة « خلق » .

(٢) Brock S. 1:494 ودار الكتب ٣ : ٣٨٩ وفيه
وصف محتويات المجلدين الموجودين من كتابه . وأنه
« فرغ من تأليفه ببغداد - بغداد - سنة ٥٨٩ هـ .
والفهرس التمهيدى ٣١١ وسماء كشف الظنون ١٨٥٧
« ابن ميمون » فأفصح بآثاره ، أو مصحح طبعه . اسم
« علي بن ميمون المتوفى سنة ٩١٧ » إجماعاً بعد ذكر
« ابن ميمون » وهو شخص آخر ، فتمت ترجمته .
(٣) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الحادي والعشرون .
والناظر ٧ : ٧١ .

(١) الأزهر في ألف عام ١٦٣ : ١٨٨ والأزهرية
٧ : ٤٧٤ والمصري والأمرام ٩/٥ : ١٩٥٠ .
(٢) معجم التنوخي ٤١ - ٤٤ ومتوفى ١ : الرقم ٦٤
والناظر التابع - خ ، الرقم ٦١٣ .



محمد مجدي « باشا »

كان متضلعا من العلوم الإلهية والنفسية ، وعمدة في التاريخ الإسلامي والمصري القديم ، ومن أعضاء مجمع العلوم النفسية بباريس . مولده ووفاته في القاهرة . وبها تعلم ، وأكمل دروسه في فرنسة . وتقلب في المناصب إلى أن كان مستشارا لمحكمة الاستئناف الأهلية بمصر . وصنف كتباً كثيرة ، منها « الرهن العقاري في القوانين الفرنسية والرومانية - ط » و « رسالة في التوحيد - ط » و « القول الفصل في العقوبة بالقتل - ط » و « لؤلؤة تاج الملوك - ط » رسالة ، و « بهجة الأطفال في أصول الدين وقواعد الإسلام - ط » رسالة ، و « ثمانية عشر يوماً في صعيد مصر - ط » و رسائل بالغة الفرنسية ، منها « هل عبد العرب وقدماء المصريين آفة واحدة - ط » و « ١٩ عائلة مسلمة في القرن الثامن للهجرة - ط » (١) .

بغداد مدة . وتوفي بمصر الجديدة . له كتب ، منها « تاريخ العرب - ط » و « الأطلس الجغرافي التاريخي - ط » عاونه فيه زكي الرشيدى (٢) .

محمد ميين

(١٢٢٥ هـ = ١٨١٠ م - ١٢٥٠ هـ = ١٨٦٦ م)

محمد ميين المولي : عالم بالمنطق ، هندي . له « مرآة الشروح - ط » جزآن في شرح السلم ، منطق ، طبع في لكتاهور (٣) .

ابن المُشَيَّ

(١٢٧ هـ = ٧٨٣ - ٨٦٦ م)

محمد بن المثنى بن عبيد بن قيس بن دينار ، أبو موسى العَمَزِي : عالم بالحديث ، من الحفاظ ، من أقران بُنْدَار . من أهل البصرة . قال الخطيب : كان ثقة ثبناً . زار بغداد وحلّت بها ، وعاد إلى البصرة فتوفي فيها . ويقال له « الزمن » بفتح الزاي وكسر الميم . قال ابن ناصر الدين : حدث عنه الأئمة الستة ، وابن خزيمة ، وابن ساعد ، وخلق . وقال ابن حبان : كان صاحب « كتاب » لا يقرأ إلا من كتابه . روى عنه البخاري ١٠٣ أحاديث ، ومسلم ٧٧٢ حديثاً (٤) .

مجدي

(١٢٧٥ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٢٠ م)

محمد مجدي « باشا » ابن محمد ابن صالح مجدي بن أحمد بن محمد حفيد الشريف مجد الدين : عالم بالقضاء . مصري المولد والوفاة ، مكّي الأصل .

الكتب ، و « دائرة الوصول - ط » حاشية على الأنوار ، و « شرح حكمة العين للقرظوني - ط » في الحكمة والطبيعات ، و « مذكرة الشعراء » و « تفسير القرآن » من سورة النحل إلى آخر القرآن (١) .

الهَشْتُوكِي

(١٣١٣ هـ = ١٨٩٥ م - ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٦ م)

محمد بن المبارك الهشتوكي : صوفي درقاوي ، من فقهاء المغرب . سكن مراکش ، وتوفي بها . له كتب ، منها « الفاخر العلية في الشامل المهدية - خ » رآه صاحب « السعادة الأبدية » وهو في مناقب شيخه المهدي بن محمد العمراي المتوفى عام ١٣١٠ هـ غنية السالكين « شرح للمرشد المعين ، لم يكمله ، و « شرح البردة » مجلدان و « شرح صغرى السنوسي » وله « حلل العروس في تزكية النفوس » (٢) .

الهلاي

(١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ م)

مُحَمَّد (فتحاً) بن مبارك الهلاي المكناسي : فقيه مالكي من كبار المفتين في المغرب . له « الفتاوى » قال ابن سودة في عدة مجلدات . مولده ووفاته بمكناس (٣) .

صَبْرُوك نافع

(١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ م)

محمد مبروك نافع : رئيس قسم التاريخ الإسلامي ، بكلية دار العلوم ، بالقاهرة . انتدب للتدريس في جامعة

(١) الصفحة الفهرية ١٠١٧/١٠١٧ والفهرس الخاص ٩٢ ، ٧١ .

(٢) سريكين ١٨١٨ .

(٣) تاريخ بغداد ٣ : ٢٨٣ والبيان لابن ناصر الدين - خ . وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٢٥ - ٤٢٧ والجمع بين رجال الصحيحين ٥٥١ وهو فيه : محمد بن المثنى بن عبد قيس : تحريف .

(١) المقتطف ٥٧ : ٤٦٥ والذكر الثمين ١ : ٢١٤ ومجمع المطبوعات ١٦٩٣ وانظر ترجمة أبيه : محمد بن صالح ، المشرق سنة ١٢٩٨ . المقدمة .

(١) حذبة ٢ : ٢٢٩ وكشف ١١١٤ ، ١٨٩٣ ودار الكتب ١ : ٣٩٤ ومركب ١١٣٢ وسالاجنسك ٢٩ . وفي وفاته : سنة ١٣٧٥ هـ ولاحظ الفهرات البيهيمورية ٤ : ١٨١ . ميرك الهروي للقب بمجن .
(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . وادلي مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية : ٢٢٦ .
(٣) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

العُتْرَي

(٠٠٠ - نحو ٥٧٠هـ - ٠٠٠ - نحو

(١١٧٥م)

محمد بن المجلي بن الصائغ
الجزري ، أبو المؤيد العتري : طبيب ،
عالم بالحكمة والفلسفة ، أديب ،
جيد الشعر . من أهل « الجزيرة » بين
دجلة والفرات . كان في أول أمره
يكتب أخبار « عترة العبيسي » فاشتهر
بنسبه إليه . وصفت كتباً منها « النور
المجنى » في الأدب والأخبار ، رتبته على
فصول السنة ، و « الجملة » في العلم
الطبيعي والإلهي ، و « العشق الإلهي
والطبيعي » رسالة ، و « الأقرباديين »
كبير ^(١) .

الوَهْرَانِي

(٠٠٠ - ٥٧٥هـ - ١١٧٩م)

محمد بن محرز بن محمد ، أبو
عبدالله الوهراني : منتهى ، من أكابر
الظرفاء . أصله من وهران (بقرب
تلمسان) قدم الديار المصرية في أيام
السلطان صلاح الدين ، فاجتمع فيها للقاضي
الفاضل والعماد الأصمعي وغيرهما من
أئمة الإنشاء . ولم يكن من طبقتهم ،
فعدل عن طريق الجد ، وسلك مناهج
الهزل ، فأقبل الناس على أقواله ورسائله .
ثم تنقل في بلاد الشام ، وأقام في دمشق
زمتاً ، وتولى الخطابة بداريا (من قرأها)
وتوفي فيها . له « الرسائل - خ » في تسعة
كراريس ، تعرف بمشآت الوهراني ،
و « رقعة عن مساجد دمشق - ط »
رسالة ، و « المناطات - ط » قال ابن
خلكان : لو لم يكن له فيها إلا للمام

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٩٠ - ٢٩٧ ولم يذكر وفاته .
والإعلام لابن قاضي طه : خ . في وفاته العشر
المنتهى سنة ٥٧٠ وفي معجم الأطباء للدكتور أحمد
عيسى ، ص ٤٢١ ، توفي سنة ٥٨٠هـ ، تقريباً
وغير محققاً ، لأنه كان معاصراً للأتابكي زكي بن
أق سقر ، التوفي سنة ٥٨١هـ . والوحي ٤ : ٣٨٤
وفيه : توفي سنة ٥٦٠ تقريباً .

الكبير لكناه ، وزاد ابن قاضي شهبة :
فانه ما سبق إلى مثله ^(١) .

الْثُرُمُوسِي

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٩هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٩١١م)

محمد محفوظ بن عبدالله بن عبد المنان
الثرمسي : فقيه شافعي ، من القراء ،
له اشتغال في الحديث . من كتبه « منج
ذوي النظر في شرح منظومة علم الأثر
للسيوطي - ط » و « موهبة ذي الفضل ،
على شرح مقدمة بافضل - ط » أربعة
مجلدات في فقه الشافعية ، و « تعميم
المنافع بقراءة الإمام نافع - خ » في
الرياض ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٤هـ ^(١)

ابن البَاغَنْدِي

(٠٠٠ - ٣١٢هـ - ٩٢٥م)

محمد بن محمد بن سليمان ، أبو
بكر الأزدي الواسطي ، المعروف بابن
الباغندي : من حفاظ الحديث . رحل
في طلبه وأخذ عن أهل الكوفة والشام
ومصر والبصرة وغيرها . وسكن بغداد ،
وتوفي بها . قال ابن الخطيب : رأيت
كافة شيوختنا يحتجون بحديثه ويخرجونه
في الصحيح . وكان يدلّس . له « مسند
عمر بن عبد العزيز - ط » و « الأمالي
- خ » جزء منه يشتمل على ٦ مجالس ^(١) .

ابن اللَّبَّادِ

(٢٥٠ - ٣٣٣هـ - ٨٦٤ - ٩٤٤م)

محمد بن محمد بن وشاح اللخمي

(١) وفیات الأعيان ١ : ٥١٨ والإعلام لابن قاضي شهبة

- خ . وصلة القسبي ١ : ٤٠ ثم ٨ : ٢٥٦ وانظر
الكثر للمفون للسيوطي ١٤٣ والكتبخانه ٤ : ٢٥٤
Brook. S. 1:248و والمخطوطات المصرية ١ :
٥٣١ والمخطوطات المطبوعة ٢ : ١٢٣ .
(٢) الأثرية ٧ : ١١٦ وجامعة الرياض ٥ : ٢٠ .
(٣) تاريخ بغداد ٣ : ٢٠٩ و ٢١٣ والبيان - خ .
Brook. S. 1:259و واللباب ١ : ٨٩ والتبويرية
٢ : ٢٥٩ .

بالولاء ، أبو بكر ابن اللباد : فقيه
مالكي ، عالم بالتفسير واللغة . من أهل
القيروان . فلق في آخر عمره . له
تصانيف منها « الآثار والفوائد »
عشرة أجزاء ، و « فضائل مالك بن
أنس » و « فضائل مكة » و « كشف
الرواق عن الصروف الجامعة للأوق
- خ » في أوزان الصروف الشرعية
والأوق ، و « الحجة في إثبات العصمة
للأنبياء » و « كتاب الطهارة » ^(١) .

الْمَاتَرِيدِي

(٠٠٠ - ٣٣٣هـ - ٩٤٤م)

محمد بن محمد بن محمود ، أبو
منصور الماتريدي : من أئمة علماء
الكلام . نسبته إلى ما تريد (محلة
بسمرقند) من كتبه « التوحيد - خ »
و « أوهام المعتزلة » و « الرد على القرامطة »
و « مآخذ الشرائع » في أصول الفقه ،
و « كتاب « الجدل » و « تأويلات القرآن
- خ » و « تأويلات أهل السنة - ط »
الأول منه ، و « شرح الفقه الأكبر
النسب للإمام أبي حنيفة - ط » .
مات بسمرقند ^(١) .

الْحَاكِمُ الْمُرَوَّزِي

(٠٠٠ - ٣٣٤هـ - ٩٤٥م)

محمد بن محمد بن أحمد ، أبو
الفضل المروزي السلمي البلخي ، الشهير
بالحاكم الشهيد : قاض وزير . كان
عالم « مرو » وإمام الحنفية في عصره .
ولي قضاء بخارى . ثم ولاه الأمير
الحמיד (صاحب خراسان) وزارته .
وقتل شهيداً في الري . من كتبه « الكافي

(١) معالم الإمامان ٢ : ٢٣ والوحي بالرقعة ١ : ١٣٠
وصبور الأفرقة - خ . وشجرة الثور ٨٤ والبيان
الكتب ، طبعه ابن شقرون ٢٤٩ .
(٢) القواعد الهية ١٥٥ ومنهاج السادة ٢ : ٢١ والجواهر
للصية ٢ : ١٣٠ ومهرس المؤلفين ٢٦٤ وانظر
Brook. S. 1:209 (195)، S. 1:346 وكتشف
القولون ٣٣٥ « تأويلات أهل السنة » .

خ - و « المتنى » كلاهما في فروع الحنفية ^(١).

الفارابي

(٢٦٠ - ٣٢٩ = ٨٧٤ - ٩٥٠ م)

محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ ، أبو نصر الفارابي ، ويعرف بالمعلم الثاني : أكبر فلاسفة المسلمين . تركي الأصل ، مستعرب . ولد في فاراب (على نهر جيحون) وانتقل إلى بغداد ، فنشأ فيها ، وألف بها أكثر كتبه . ورحل إلى مصر والشام . واتصل بسيف الدولة ابن حمدان . وتوفي بدمشق . كان يحسن اليونانية وأكثر اللغات الشرقية المعروفة في عصره . ويقال : إن الآلة المعروفة بالقانون ، من وضعه ، ولعله أخذها عن الفرس فوسمها وزادها إقتناء فسيها الناس إليه . وعرف بالمعلم الثاني ، لشرحه مؤلفات أرسطو (المعلم الأول) وكان زاهداً في الزخارف ، لا يحفل بأمر سكن أو مكسب ، يميل إلى الانفراد بنفسه ، ولم يكن يوجد غالباً في مدة إقامته بدمشق إلا عند مجتمع ماء أو مشبك رياض . له نحو مئة كتاب ، منها « الفصوص - ط » ترجم إلى الألمانية ، و « إحصاء العلوم والتعريف بأغراضها - ط » و « آراء أهل المدينة الفاضلة - ط » و « إحصاء الإقباغات - خ » في النغم ، نحو ٣٠ ورقة ، في معهد المخطوطات ، و « للمدخل إلى صناعة الموسيقى - خ » و « الموسيقى الكبير - ط » و « الآداب الملوكية - خ » و « مبادئ الموجودات » رسالة ترجمت إلى العبرية وطبعت بها ، و « إبطال أحكام النجوم - خ » نسخته بطهران ، و « أغراض ما بعد الطبيعة - خ » و « السياسة المدنية - خ » و « جوامع السياسة - ط » رسالة ، و « التواميس »

(١) الجوامع المصنوعة ١١٢ والفوائد البهية ١٨٥ وكشف الظنون ١٣٧٨ والتهذيب ١٨٥١ والكليات ١٠١ : و 1:294 (174) S. 1:182 Brock.

و « الخطأية » و « وما ينبغي أن يقدم الفلسفة » وكتاب في أن « حركة الفلك سمرية » ومصطفى عبد الرازق ، كتاب « فيلسوف العرب - ط » في سيرته ومثله « الفارابي - ط » لإيلاش فرح ، و « الفارابي - ط » لعباس محمود ^(١).

ابن نَشَكْ

(١٠٠٠ - نحو ٨٣٦٠ = ٠٠٠ - نحو ٩٧٠ م)

محمد بن محمد بن جعفر البصري ، أبو الحسن ، الصاحب ابن لشك : شاعر ، وصفه الثعالبي بفرد البصرة وصدر أدباها . وقال : « أكثر شعره ملح وطرف ، جلها في شكوى الزمان وأمله وهجاء شعراء عصره . وهو صاحب البيت المعروف : « نعيب زماننا ، والعيب فينا ولو نطق الزمان إذا هجانا » له « ديوان شعر » اطلع عليه الثعالبي وأورد منه مختارات ، ورأه الصاحب ابن عباد وقرطه بيتين كتبهما على جزء منه . وكان معاصراً للمتنبي وهجاء ^(١).

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٧٦ و طبقات الأعلام ٢ : ١٣٤ - ١٤٠ Brock. 1:232 (210) S. 1:375 تاريخ حكام الإسلام ٣٠ وابن الوردي ١ : ٢٨٤ وأدب اللغة ٢ : ١١٣ والديالية والنهاية ١١ : ٢٢٤ وفيه : « كان يقول بالمعاد الروحاني لا الجاهلي » وفي المتن ٥٧ : ٣١٤ و ٤٠٢ و ٤٩٠ بحث سفيثين من . والرازي بالفیات ١٠٦٠ : ١٠٦٠ Princeton 261, 589 وفتح السادة ١ : ٢٥٩ وأخبار الحكماء ١٨٢ و كاردوفا B. Carra de Vaux في دائرة المعارف الإسلامية ٤٠٧ : ٤١٢ والفرية ١ : ٦٦ : ٢ : ٣٦ Huart 281 و « إحصاء العلوم » فقدته . وانظر معاصرات الفلسفة العربية للكونت دي جلاززا ٤ : ٣٥ و « مجلة معهد المخطوطات » ٣٩ .

(٢) بيته الشعر ٢ : ١١٦ و ١٢٥ و « إرشاد الأريب » ٧٧ : ٨١ وفيه الوعاة ٩٤ والرازي بالفیات ١ : ١٥٦ وكرر ابن خلكان ذكره في ترجمة الخزازي ٢ : ١٥٤ و ١٥٦ و قال : « لشك ، بفتح اللام وسكون الون ، وكافين متواليين ، وهو لفظ أعجمي معناه بالعربي أعرج تصغير أعرج ، لأن كلمة لك معناه أعرج ، وعادة الجمع إذا صغروا أمياً الحقوا في آخره كافاً » وكناه بأبي الحنين .

ابن بَقِيَّة

(٣١٤ - ٣٦٧ = ٩٢٦ - ٩٧٨ م)

محمد بن محمد بن بقية بن علي ، نصير الدولة ، أبو طاهر ، وزير ، من الأجداد . أصله من « أوانا » بقر بباد . خدم معز الدولة بن بويه ، وحسنت حاله عنده . ولما صار الأمر إلى ابنه عز الدولة (بختيار) استوزره (سنة ٣٦٢) واستوزره المطيع العباسي أيضاً ، فأقام يسوس الأمور ويغنى على الناس إحسانه ، حتى تم عليه عز الدولة أمراً قبيض عليه (سنة ٣٦٦) بواسط ، وسمل عينيه ، فزم بيته . ولما ملك عضد الدولة بغداد طلبه وألقاه تحت أرجل القيلة وصلبه ، فقال فيه ابن الأباري قصيدته المشهورة : « علو في الحياة وفي الممات » ولم يزل مصلوباً إلى أن توفي عضد الدولة ، فأنزل عن خشبته ودفن ^(١).

الحاكم الكبير

(٢٨٥ - ٣٧٨ = ٨٩٨ - ٩٨٨ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق ، أبو أحمد النيسابوري الكرابيسي ، ويعرف بالحاكم الكبير : محدث خراسان في عصره . تقلد القضاء في مدن كثيرة ، منها النش ، وحكم بها أربع سنين ، ثم طوس . وعاد إلى نيسابور (سنة ٣٤٥) فأقبل على العبادة والتأليف . وكف بصره (سنة ٣٧٠) وتوفي بها . من كتبه « الأسماء والكنى - خ » مجلدان منه ، و « العلل » و « المخرج على كتاب المزني » و « الشيوخ والأيوأب » ^(١).

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٦٢ وأنساب شاعنة من نخبة الأبرار ٦٧ والتجويد الزاهرة ٤ : ١١٠ وكتب الهيمان ٢٧١ وسير النبلاء - خ . الطبقة الطرون . والوالي بالفیات ١ : ١٠٠ وكرر التعريف به في تاريخ البغهي (٢٠٨) بلفظ « ابن بقة الزواء » . (٢) كتبت الهيمان ٢٧٠ والرملة المسطرة ٩١ و « الوالي بالفیات ١ : ١١٥ والأثرية ١ : ٢٨٧ وفقدت ٣ : ٢ والفهرس التمهيد ٣١٩ ووقع اسمه فيه « أحمد بن إسحاق » خطأ .

أَبُو الْوَفَاءِ الْبُورْجَانِي

(٣٢٨ - ٣٨٨ هـ = ٩٤٠ - ٩٩٨ م)

محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل ، أبو الوفاء البوزجاني : مهندس فلكي رياضي . ولد في بوزجان (بين هراة و نيسابور) وانتقل إلى العراق سنة ٣٤٨ هـ ، وتوفي ببغداد . قال البيهقي : بلغ المحل الأعلى في الرياضيات ، وكان « تقي الجيب من عثرات الدنيا » قانعاً بما عنده . وقال الصنفدي : له في الهندسة والحساب استخراجات غريبة لم يسبق إليها . من كتبه « تفسير كتاب ديسوفنطس » في الجبر ، و « تفسير كتاب الخوارزمي » في الجبر والمقابلة ، و « الكامل - خ » في حركات الكواكب ، و « الكمال - خ » و « رسالة في الهيئة - ط » و « ما يحتاج إليه العمال والكتّاب من صناعة الحساب - خ » في شستريتي (٥٢٨) باسم « كتاب فيما يحتاج إليه الكتّاب والعمال » و « زيغ الواضح » و « رسالة فيما يحتاج إليه الصانع من أعمال الهندسة - خ » وله شعر ^(١).

أَبُو الْحَارِثِ

(٤٠٣ - ٤٤٣ هـ = ١٠١٢ - ١٠٦٢ م)

محمد بن محمد بن عمر العلوي ، أبو الحارث : نقيب العلويين في الكوفة . سار بالحاج عشر سنين . وكان فاضلاً تقياً له سيادة وشرف ، مات بالكوفة ^(٢) .

(١) أخبار الحكماء ١٨٨ وفيه : وفاته ببغداد في ثالث رجب سنة ثمان وثمانين وثلثمائة . والوفاء بالوفيات رجب سنة ثمان وثمانين وثلثمائة . بوزجان . وابن الوردي ١ : ٣١٨ و ٣٨٧ ببوزجان . و تاريخ حكماء الإسلام ٨٤ وسير النبلاء - خ . الطبقة الحافية والعشرون . وابن خلكان ١ : ٨١ وقال : وفاته سنة ٣٧٦ نقل عن ابن الأثير . وقد راجعت ابن الأثير فإذا هو يدرّج وفاته في حوادث سنة ٣٨٧ وأخذ عنه أكثر المؤرخين .
(٢) الكامل لابن الأثير ٩ : ٨٢ و المنظم ٧ : ٢٦٥ .

ابن مَحْبُوش

(٣١٧ - ٤١٠ هـ = ٩٢٩ - ١٠١٩ م)

محمد بن محمد بن محمش ، أبو الطاهر الزيادي : فقيه نيسابور ومحدثها في أيامه . من علماء الشافعية . له كتاب « في علم الشروط » ^(١) .

الشيخ المقيّد

(٣٣٦ - ٤١٣ هـ = ٩٤٧ - ١٠٢٢ م)

محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام العكري ، يرفع نسبه إلى قحطان ، أبو عبدالله ، المقيّد ، ويعرف بابن المعلم : محقق إمامي ، انتهت إليه رئاسة الشيعة في وقته ، كثير التصانيف في الأصول والكلام والفقه . ولد في عكبرا (على عشرة فراسخ من بغداد) ونشأ وتوفي ببغداد . له نحو مئتي مصنف ، منها « الإعلام فيما اتفقت الإمامية عليه من الأحكام - ط » و « الإرشاد - ط » في تاريخ النبي - ﷺ - والزهراء والأئمة ، و « الرسالة المقتمة - ط » فقه ، و « أحكام النساء - خ » و « أوائل المقالات في المذاهب والمختارات - ط » و « الأمالي - ط » مرتب على المجالس ، و « نقض فضيلة المعتزلة » و « إيمان أبي طالب - ط » رسالة ، و « أصول الفقه » و « الكلام في وجوه إعجاز القرآن » و « تاريخ الشريعة » و « الإفصاح - ط » في الإمامة . قال الذهبي : أكثر من الطعن على السلف ، وكانت له صولة ، في دولة عضد الدولة ^(٢) .

(١) الطبقات الوسطى - خ . والشرايات ٣ : ١٩٢ والطبقات الكبرى للسبكي ٣ : ٨٢ .
(٢) عجلة الفرغان ٣ : ٢٥٣ و النجاشي ٢٨٣ وروضات الجنات ٤ : ٢٤ و فهرست الطوسي ١٥٧ و ميزان الاعتدال ٣ : ١٣١ و القرنية ١ : ٣٠٢ و ٥٠٩ ثم ٢ : ٣٢٧ و ٢٥٨ و ٣١٥ و مجلة المجمع العلمي العربي ٢٩ : ١٢٩ و ١٣٢٢ و Brock. S. : ١٣٢٢ و انظر « مشاركة العراق » الرقم ٢٨٧ وفيه ذكر ٢٤ كتاباً ورسالة من تأليفه كلها مطبوعة .

السُّلَحي

(٤٢٣ - ٥٠٠ هـ = ١٠٣٢ - ١١٠٠ م)

محمد بن محمد بن سهل السُلَحي العكبري ، أبو الفرج : كاتب ، من كبار الفضلاء . له كتاب « الخراج » و « النساء الشوارع » و « المجالس » و « أخبار ابن قريعة » و « الرياضة » و « الإنشاء » و « تحف المجالس » و « بدائع ما نجم من متخلفي كتاب العجم » ^(١) .

شَيْخ الشَّرَفِ

(٤٣٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٥ - ١١٠٠ م)

محمد بن محمد بن علي بن عبيدالله بن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب ، أبو الحسن العلوي الحسيني ، بلقب بشيخ الشرف ، ويقال له « العبيدي » نسبة إلى جده ، والعقدي أو ابن عقدة : عالم بالأنساب . من أهل بغداد ، أقام مدة في الموصل . وعاش نحو مئة عام . ويقال : توفي في دمشق . قال الصنفدي : كان فريداً في علم الأنساب ، له « تصانيف » كثيرة وشعر . من كتبه « تهذيب الأنساب » ونهاية الأقباع - خ » ^(٢) .

أَبُو طَالِبِ الْبِرَّازِ

(٣٤٦ - ٤٤٠ هـ = ٩٥٧ - ١٠٤٩ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان البراز ، أبو طالب : راوي الأحاديث المعروفة بالغيلانيات التي يخرجها له الدارقطني ، وهي من أعلى الحديث إسناداً وأحسنه . منها مخطوطة جيدة قديمة ، أحد عشر جزءاً في مجلد واحد ، سميت « فوائد البراز » رأيتها

(١) الرواي بالوفيات ١ : ١١٦ وفي القاموس : شلح . بالكسر : قرية قرب عكبرا .
(٢) الرواي بالوفيات ١ : ١١٨ ولسان الميزان ٥ : ٣٦٦ وفيه روايتان في وفاته : ٤٢٦ و ٤٣٧ و القرنية ٤ : ٥٠٨ : وهو فيه « العبيدي » ووفاته سنة ٤٣٥ .

علوم الدين - ط « أربع مجلدات ،
« تهافت الفلاسفة - ط » و « الاقتصاد
في الاعتقاد - ط » و « محك النظر
- ط » و « معارج القدس في أحوال
النفس - خ » و « الفرق بين الصالح وغير
الصالح - خ » و « مقاصد الفلاسفة - ط »
و « المفسون به على غير أهله - ط » وفي
نسبه إليه كلام ، و « الوقف والابتداء
- خ » في التفسير ، و « البسيط - خ »
في الفقه ، و « المعارف العقلية - خ »
و « المنقذ من الضلال - ط » و « بداية
الهداية - ط » و « جواهر القرآن - ط »
و « فتيان الباطنية - ط » قسم منه ،
و عُرف بالمستظهري ، وبفضائح المعتزلة .
و « التبر المسبوك في نصيحة الملوك - ط »
كتبه بالفارسية ، وترجم إلى العربية ،
و « الولدية - ط » رسالة أكثر فيها
من قوله : أيها الولد ، و « منهاج
العابدين - ط » قيل : هو آخر تأليفه ،
و « الإجماع العام عن علم الكلام - ط »
و « الطير - ط » رسالة ، و « الدررة
الفاخرة في كشف علوم الآخرة -
ط » و « شفاء العليل - خ » في أصول
الفقه ، و « المستصفي من علم الأصول
- ط » مجلدان ، و « المنحول من علم
الأصول - ط » و « الوجيز - ط »
في فروع الشافعية ، و « باقوت التأويل
في تفسير التنزيل » كبير ، قيل : في
نحو أربعين مجلداً ، و « أسرار الحج
- ط » و « الإمامة عن إشكالات الإحياء
- ط » و « فيصل التفرقة بين الإسلام
والزندقة - ط » و « عقيدة أهل السنة
- ط » و « ميزان العمل - ط » و « المقصد
الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى - ط »
وله كتب بالفارسية . ولطه عبد الباقي
سرور كتاب « الغزالي - ط » في
سيرته ، ومثله ليوحنا قمير ، ولجميل
صليبا وكامل عياد ، ولمحمد رضا
ولزكي مبارك « الأخلاق عند الغزالي -
ط » ولأحمد فريد الرفاعي « الغزالي -
ط » ولمحمد رضا « أبو حامد الغزالي :

ابن جهير : وزير . هو ابن المقدمة
ترجمته . ولي الوزارة ببغداد لثلاثة
من الخلفاء . وكان خيراً مديراً فصيحاً
مترسلاً ، مهيباً ، مدحه عشرة آلاف
شاعر ، بمئة ألف بيت ! وانتهى أمره بأن
حبسه الخليفة « المستظهر » في داره ،
واستصفى أمواله وأموال من يلوذ به ،
ثم قتله في سجنه : قيل : أمر خمسمائة
خادم أن يصفعوه بتعالمهم إلى أن مات ! (١)

اليزدي

(٤٢١ - ٤٩٣ = ١٠٣٠ - ١١١٠ م)

محمد بن محمد بن الحسين بن
عبد الكريم ، أبو اليسر ، صدر
الإسلام اليزدي : قتيبه بخاري ،
ولي القضاء بمرقند . انتهت إليه رئاسة
الحنفية في ما وراء النهر . له تصانيف ،
منها « أصول الدين - ط » توفي في
بخارى (٢)

الغزالي

(٤٥٠ - ٥٥٥ = ١٠٥٨ - ١١١١ م)

محمد بن محمد بن محمد الغزالي
الطوسي ، أبو حامد ، حجة الإسلام :
فيلسوف ، متصوف ، له نحو مئتي
مصنف . مولده ووفاته في الطائران
(قصة طوس ، بخراسان) رحل إلى
نيسابور ثم إلى بغداد فالحجاز فبلاد
الشام فمصر ، وعاد إلى بلده . نسبته إلى
صناعة الغزل (عند من يقوله بتشديد
الزاي) أو إلى غزاة (من قرى طوس)
لمن قال بالتخفيف . من كتبه « إحياء

في مكتبة الحرم المكي ، رقم ٥٧٩
حديث » ومنها « قسم - خ » في الظاهرية ،
توفي ببغداد (١)

ابن جهير

(٣٩٨ - ٤٨٣ = ١٠٠٧ - ١٠٩٠ م)

محمد بن محمد بن جهير الثعلبي ،
فخر الدولة ، مؤيد الدين ، أبو نصر :
وزير ، ممن اشتهروا بالحزم وأصالة
الرأي . أصله من الموصل ، ولد ونشأ
بها . وانتقل إلى حلب ، فجعل ناظراً
لديوانها . وعزل ، فانتقل إلى آمد ،
فانصل بالأمر نصر الدولة أحمد بن
مروان (صاحب ميافارقين وديار بكر)
فاستوزره . وما زالت تصعد به همة
إلى أن ولي الوزارة ببغداد للقائم العباسي
(سنة ٥٤٤ هـ) واستمر فيها إلى أن ولي
الحنفدي ، فأقره مدة سنتين . وعزله ،
فخرج إلى ديار بكر (سنة ٤٧٦) واستعان
بالسلطان ملكشاه ، فأعانه ، فافتتح
ميافارقين ، (سنة ٤٧٩) واستولى على
أموال أصحابها « بني مروان » وملك
مدينة آمد ، وعظم شأنه فكانت له إمارة
تلك الأطراف . ثم ولاء ملكشاه على
ديار ربيعة (سنة ٤٨٢) فاملك نصيبين
والموصل وسنجار والرجبة والخابور .
وأقام بالموصل إلى أن توفي . قال الصنفدي :
كان من رجالات العالم حزمًا ودهاءً
ورأيًا (١)

ابن جهير

(٥٠٠ - ٤٩٣ = ١١٠٠ - ١١٠٠ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو
منصور عميد الدولة ابن فخر الدولة

(١) انظر ٨ : ١٢٩ والوفاي ١ : ١١٩ وقال الزبيدي
في التاج ٥٤ : نسبت إليه التلانيات ، وهي
أحاديث مجوعة في جملة ، تحتوي على أحد عشر
جزءاً ، وهي عندي ، من تخرج الماروقني
والترتات ١ : ٥٦٥ .

(٢) وفات الأبيان ٢ : ٦٦ وتواريخ آل سلجوق ٢٤
وما بعدها . وابن خلدون ٤ : ٣٢٠ وابن الأثير
١٠ : ٦٢ والوفاي ١ : ١٢٢ وابن الوردي ٢ : ٤ .

(١) الوفاي بالوفيات ١ : ٢٧٢ والإعلام - خ . يقول
المشرق : لقت بعض الفضلاء إلى أن لقيت وقع
عليه الصغ هو الكافي ، آخر عميد الدولة ، أما
عميد الدولة ، فقد سُر عليه حاتم ، فمات (الوفاي
بالوفيات ١ : ٢٧٢) .

(٢) الوفاي بالوفيات ١٨٨ بقية نسبة في معجم البلدان ،
مادة « يزدة » في الكلام على أخيه « علي بن محمد » .
وفي مفتاح السعادة ٢ : ٥٤ أن صاحب الترجمة
اشتهر بأبي اليسر . ليس تصانيفه ، كما أن أبا علي
ابن محمد « مشهور بأبي اليسر ، ليس تصانيفه !

طبعاً بماله . من كتبه « طبقات الحنابلة » - ط « مجلدان ، و « المجرّد في مناقب الإمام أحمد » و « المفتاح » فقه ، و « المفردات » في الفقه ، و « المفردات » في أصول الفقه ، و « تنزيه معاوية بن أبي سفيان » و « إيضاح الأدلة في الرد على الفرق الصائفة المصلحة » و « الاعتقاد - خ » في الظاهرية بدمشق . وهو الأخ الأكبر لأبي خازم محمد بن محمد (المتوفى سنة ٥٢٧ هـ) الآتي ذكره ^(١) .

ابن أبي يَعْلَى

(٤٥٧ - ٥٢٧ هـ = ١٠٦٥ - ١١٣٢ م)

محمد بن محمد بن الحسين ، أبو خازم ابن القراء ، المعروف بأبي أبي يعلى ، فقيه حنّلي من أهل بغداد . من كتبه « البصرة » في الخلاف ، و « رؤوس المسائل » و « شرح مختصر الخرق » . وهو أخو سميّه الكشي بأبي الحسين (محمد بن محمد - ٥٢٦) السابقة ترجمته ^(٢) .

ابن الحَشَّاب

(٥٤٠ - ٥٥٠ هـ = ١١٤٥ - ١١٥٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن الحسين التعلّبي ، أبو الفتح ، ابن الحشّاب : كاتب مترسل حسن العبارة ، له شعر . كان مهتماً في الشرب مع كبير سنه ، وكان يُضرب به المثل في الكذب ووضع الخيالات والحكايات المستحيلات . قدم بغداد مراراً . ويظهر من أبيات قيلت فيه أنّ أباه كان تجاراً (ينحت الأخشاب) ^(٣) .

(١) طبقات الحنابلة : لمحمد بن عبد القادر البائلي : مقدمته . والوفاي بالفوايت ١ : ١٥٤ . ومشترا : الذهب ٤ : ٩٩ . والذليل على طبقات الحنابلة ١ : ١١٢ . والإعلام ، لأن قاضي شهبة - خ .
(٢) الوفاي بالفوايت ١ : ١٦٠ . ومشترا : الذهب ٤ : ٨٢ . والذليل على طبقات الحنابلة ١ : ٢٢٠ .
(٣) الوفاي ١ : ١٦٥ . ومشترا : الذهب ٤ : ١٢٦ .

الفطنة في نظم كلبية ودمنة - ط « و « فلك المعاني » و « ديوان شعر » أربعة أجزاء ، قال الصفدي : غالبه سحفت ومجّون ، و « نظم رسالة حي ابن يقظان - خ » ^(١) .

ابن هبة الله

(٥٠٠ - بعد ٥١٥ هـ = ١١٢١ م)

محمد بن محمد بن هبة الله العلوي الحسيني ، أبو جعفر : شاعر ، من أهل طرابلس الشام . له « ديوان » اطلع عليه العماد الأصفهاني . زار دمشق (سنة ٤٩٢) وكان بمصر في عهد الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالي ، وآخر شعره فيه قصيدة نظمها سنة ٥١٥ وله مدائح في بني عمار (أصحاب طرابلس الشام) وعرفه ابن عساكر بالحنيني الأتلفي الأطرابلسي ^(٢) .

ابن أبي يَعْلَى

(٥١٦ - ٥٢٦ هـ = ١٠٩٦ - ١١٣١ م)

محمد بن محمد (أبي يعلى) ابن الحسين بن محمد ، أبو الحسين ابن القراء ، المعروف بأبي يعلى ، ويقال له ابن القراء : مؤرخ ، من فقهاء الحنابلة . ولد ببغداد ، ومات فيها قتيلاً اغتاله بعض من كان يخدمه ،

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٥ . والوفاي بالفوايت ١ : ١٣٠ . وفيه : هو محمد بن محمد أبو صالح أو ابن علي ابن صالح . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢١٠ . وفيه : « اسم أبيه علي ، وقيل محمد . » ولسان الميزان ٥ : ٣٦٧ . وفيه : ولد في آذربيجان ونشأ ببغداد ، ومات في كرمان . وبرة الزمان ٨ : ٥٨ . وشذرات الذهب ٤ : ٢٤ . وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٩١ . قضى شبابه في حانات قنطريل ، وهي من ضواحي بغداد ، واضطره إليها إلى مدح حكام عصره ، وبجمله كرم محبته وكفله بالهياج غير صالح لهذا السائق ، ففرغان ما اشترك مع سادات البلاء .. ولم ينج من هجائه الخليفة ولا نظام الملك إلخ . والمخطوطات المصورة في حانات قنطريل ٢ : ١ .

(٢) خريطة القصر : قسم شعراء مصر ١ : ١٢١ . وفي مقتدراته : من شعره . وفي هامشه : « سباه ابن عساكر : محمد ابن هبة الله » .

حياته ومصنفاته - ط « ولأبي بكر عبد الرازيق « في صحبة الغزالي - ط » ولسليمان دنيا « الحقيقة في نظر الغزالي - ط » وللشيخ محمد الخضرسي رسالة في ترجمته وتعاليمه وآرائه . نشرت في المجلد ٣٤ من مجلة المقطف . وبالتركية « إمام غزالي - ط » في تاريخه وفلسفته ، لرضاء الدين بن فخر الدين ، ولحسن عبد اللطيف عزام القيومي ، رسالة في « ما للغزالي وما عليه - ط » ^(١) .

ابن هَنْدَوْيَه

(٤٤٠ - ٥٠٧ هـ = ١٠٤٨ - ١١١٣ م)

محمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن حسكرويه بن مردويه بن هندويه الفارسي ، أبو عبدالله بن أبي نصر : باحث . فارسي الأصل . قال السبكي : له مجموعات وتوالت وتواريخ . اشتهر ببغداد . ودفن بها عند قبر ابن سريج ^(٢) .

ابن الهَبَّارِيَّة

(٤١٤ - ٥٠٩ هـ = ١٠٢٣ - ١١١٥ م)

محمد بن محمد بن صالح العباسي ، نظام الدين ، أبو يعلى ، المعروف بأبي الهبارية : شاعر هجاء . ولد في بغداد وأقام مدة بأصبهان ، وفيها ملكهاه ووزيره نظام الملك . وله مع الوزير أخبار . وتوفي في كرمان . من كتبه « الصادح والباغم - ط » « أراجيز في ألفي بيت على أسلوب كلبية ودمنة ، و « نتائج

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٦ . وطبقات الشافعية ٤ : ١٠١ . وشذرات الذهب ٤ : ١٠ . وإسرايق التاريخ - خ . ١٧٤٤ : S. 1:535 (419), Broek . والسواقي بالفوايت ١ : ٢٧٧ . ومفتاح السادة ١ : ١٩١ - ٢١٠ . وتبيين كذب القاري ٢٩١ - ٣٠٦ . ومجموع المطبوعات وآداب اللغة ٣ : ٨٧ . والتهورس التمهيد ١٦٤ . وفي الباب ١ : ١٧٠ . ما يستفاد منه أن تخفيف الزاي في الغزالي ، خلاف المشهور . وقد أشرت في هذا في ترجمة أبيه . أحمد بن محمد : للمؤرخ سنة ٥٢٠ هـ .
(٢) الطبقات الوسطى - خ . للسبكي . ووفئت في طبقات الكبرى ٩٩ : تصحيحات في هذه الترجمة شوهرتها .

الفَلَسْطِينِي

(١٠٠٠ - ٥٥٣هـ = ١١٥٨م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن معاذ اللخمي الفلستيني، أبو بكر: عالم بالقرآن، من أدباء إشبيلية، أقام مدة في قلعة بني حماد، واستوطن مدينة فاس وتوفي بها. من كتبه «الإيماء إلى مذاهب السبعة الفراء» وأرجوزة سماها «لؤلؤة الفراء»^(١).

الطَّائِي

(١٧٥ - ٥٥٥هـ = ١٠٨٢ - ١١٦٠م)

محمد بن محمد بن علي، أبو الفتح الطائي الهمداني: واعظ، عالم بالحديث. مولده ووفاته بهمدان. له «الأربعون حديثاً الطائية - خ» ساه «الأربعين» في إرشاد السائر إلى منازل المتقين «جمعه من مسوعاته عن أربعين شيخاً، كل واحد عن واحد من الصحابة»^(٢).

الإدْرِسِي

(٤٩٣ - ٥٦٠هـ = ١١٠٠ - ١١٦٥م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي الحسني الطائلي، أبو عبدالله: مؤرخ، من أكابر العلماء بالجغرافيا. من أدارسة المغرب الأقصى. ولد في سبتة ونشأ وتعلم بقرطبة. ورحل رحلة طويلة انتهى بها إلى صقلية، فنزل على صاحبها روجار الثاني (Roger II) ووضعه له كتاباً سماه «نزهة

المشتاق في اختراق الآفاق - خ» أكمله سنة ٥٤٨هـ، وهو أصبح كتاب ألفه العرب في وصف بلاد أوربة وإيطالية، وكل من كتب عن الغرب من علماء العرب أخذ عنه. وقد ترجم إلى الفرنسية ترجمة كثيرة الخطأ (كما يقول سيبلد، في دائرة المعارف الإسلامية) وترجم إلى اللاتينية والإنكليزية والألمانية، وطبع منه بالعربية خلاصات. وللإدريسي أيضاً «الجامع لصفات أشعث الثبات - خ» استفاد منه ابن البيطار، و«روض الأنس ونزهة النفس» ويعرف بالملك والمالك، بقي منه مختصر في مكتبة حكم أوغلو علي باشا في الآستانة، و«أنس المحج وروض الفرج». قال الصفيدي: كان أديباً ظريفاً شاعراً «غمرى بعلم جغرافيا وللمهندس البغدادي المعاصر أحمد سوسة «الشريف الإدريسي في الجغرافية العربية - ط» ويرجح أن وفاته في سبتة^(١).

أَبُو يَعْلَى الصَّغِير

(٤٩٤ - ٥٦٠هـ = ١١٠١ - ١١٦٥م)

محمد بن محمد بن محمد بن الحسين، أبو يعلى الصغير، عماد الدين ابن القاضي أبي خازم ابن أبي يعلى الكبير: قاض، من كبراء الحنابلة ببغداد. ولي القضاء بباب الأرج (سنة ٥٣٣) وانتقل إلى القضاء بواسط (سنة ٥٣٧) فمكث مدة. وعزل، فلم ييبال، واستمر في الحكم. وذهب

(١) الوافي بالوفيات ١: ١٦٣ والمشرق ١١: ٣٢٠ ثم ١٥: ٤٠٠ والفهرس التهذيب ٥٤١ وآداب اللغة ٣: ٨٤ والمقتطف ١٣: ١٥٣ والتبليغ المغربي ١: ٨٨ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ٥٤٧ والرحالة للمسعودي ١: ٦٤ (477), S. 1: 876, 628 Brock ومجمع الطبعات ٤١٤ وفي كتاب «المسلمون في جزيرة صقلية» ٢٣١ مولده سنة ٤٨٧ وفاته سنة ٥٦٨. وإقرأ ما كتب عنه، في مجلة «الدونان» المجلد الأول: ملحق جزء ربيع الأول ١٣٧١، الصفحة ٥ - ٣٦، وانظر مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ٩: ٢٥٧ - ٣٧٢ بقلم حسين مؤنس.

بصره، فعاد إلى بغداد وتوفي بها. من كتبه «التعليق» في مسائل الخلاف، و«النكت والإشارات في المسائل المفردات» و«شرح المذهب»^(١).

البرَوِي

(٥١٧ - ٥٦٧هـ = ١١٢٤ - ١١٧٢م)

محمد بن محمد بن محمد بن سعد ابن عبدالله، أبو منصور البروي: فقيه، من علماء الشافعية. ولد بطوس، وتفقّه بنيسابور، وخرج إلى الشام فأقام بدشئ مدة. واستقر في بغداد، فتولى المدرسة «البهاية» وسعى للتدريس في «النظامية» فلم يحصل له. ومات ببغداد، قيل: شغب على الحنابلة، فأهدوا إليه صحن حلواء مسمومة فأصبح ميتاً (٤) كان إليه المنتهى في معرفة علم الكلام والنظر والبلاغة والمجلد في «تعليق» في الخلاف، و«مقترح الطلاب في مصطلح الأصحاب - خ» في الجدل والمناظرة^(٢).

السَّرْحَسِي

(٥٧١ - ١١٧٥هـ = ١١٧٥ - ١٢٠٠م)

محمد بن محمد، رضي الدين السرخسي: فقيه من أكابر الحنفية. أقام مدة في حلب، وتعب عليه بعض أهلها فسار إلى دمشق، وتوفي فيها. له «المحيط الرضوي - خ» أجزأ منه، في الفقه، وهو كبير في زهاء أربعين

(١) الملحق الأحمد - خ. والإعلام - خ. وذيل طبقات الحنابلة، طبعة الفتى ١: ٢٤٤ والمتنظم ١٠: ٢١٣ وكشف القرون ٤٢٤.
(٢) وفیات الأعيان ١: ٤٦٦ وطبقات الشافعية ٤: ١٨٢ وفيه الخلاف في كتبه: أبو منصور، أو أبو حامد، أو أبو الطاهر، وكذلك الخلاف في اسم جده. بعد محمد الثالث: سعد، أو إسماعيل. والإعلام - خ. ومرتبة الجاحظ ٣: ٢٨٢. وقع فيها: البروي، تصحيف «البروي»، والمختصر المحتاج إليه ١١٦ وجاء فيه أنه: جالس للوعظ في المدرسة النظامية خلافاً في الطبقات الوسطى - خ. وانظر الكتب المتانة ٢: ٢٨٠.

(١) الوافي ١: ١٦٦ والتكملة لابن الأثير ٢٠٦ والإعلام - خ. وغاية النهاية ٢: ٢٤٢ وجذوة الاقتباس ١٦٢. وجمعه شخصين عرف أحدهما باللخمي، ولم يذكر «الفلستيني» وقال: «توفي سنة ٥٥٤ وقال ابن اللجوج توفي في محرم سنة ٥٥٤» وسعى كتابه، «الإشارة» في قرارة الأمانة السبعة المختارة، ثم ترجم للفلستيني ترجمة أخرى مستقلة، وهذا واحد.
(٢) الإعلام - خ. والرسالة المشترقة ٧٧ وكشف القرون ٥٦ والنجوم الزاهرة ٥: ٢٢٣ وسماه 1: 623 Brock. محمد بن علي - نسبة إلى جده. والكتب المتانة ١: ٢٦٣.

ألفه لأبي المظفر خوارزم شاه ، و « ديوان رسائل » ولأستاذ علي الطنطاوي « سيرة عمر بن الخطاب - ط » (١) .

ابن سيدد الدولة

(٥٠٧ - ٥٧٥ = ١١١٣ - ١١٨٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الكريم الأنباري ، أبو الفرج ابن سيدد الدولة : كاتب الإنشاء في ديوان الخلافة ببغداد . تولاها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٨) واستمر إلى أن مات (١) .

ابن الخُرَّاساني

(٤٩٤ - ٥٧٦ = ١١٠٠ - ١١٨١ م)

محمد بن محمد بن مواهب ، أبو العز ، المعروف بابن الخراساني : شاعر ، من الكتاب . من أهل بغداد . مدح الملوك والوزراء ، وتغير ذمته في أواخر أيامه . له « ديوان شعر » في ١٥ مجلداً ، وتصانيف في الأدب ، منها « النوادر » المنسوبة إلى حلة الخاطرة (٢) .

ابن الشَّهْرَزُورِي

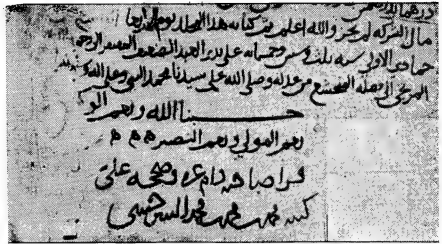
(٥١٩ - ٥٨٦ = ١١٢٥ - ١١٩٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم ، أبو حامد ، محيي الدين ، ابن الشهرزوري : قاضي الموصل ، ومن بيت مشهور فيها

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٩١ - ٩٥ ونبذة الواع ٩٧ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٧ ومجمع المطبوعات ١٩٢١ وكشف القون ١٧٧ وهو فيه : الفنون سنة ١٥٥٢ ، خلافاً للمصادر المتقدمة . والكتبخانة ٧ : ٣١٨ .

(٢) ذيل تاريخ السماي - خ . والكامل لابن الأثير ١١ : ١٧٤ ومرة الأثر ٨ : ٣٥٨ وعرفه بابن الأثير .

(٣) الواقي ١ : ١٥٠ والمختصر المحتاج ١١٩ ونبذة الواع ١٠١ ولسان الميزان ٥ : ٣٧٠ وفيه : كان في زمان شهرة ، وفوات الرقيات ٢ : ١٤٥ وفيه : توفي سنة ٥٨٦ ، وسجين ، وخمسائة ، قلت : العراب ، وسجين ، وهو من خط الشيخ أو الطبع . وجاء فيه : ومصنف النوادر ، المنسوب ، إلى حلة الخاطرة ، كأنه نعت له ، والعبارة والمنسوبة ، كما في الإعلام لابن قاضي شهبة ، بخطه .



محمد بن محمد ، رضي الدين السرخسي

عن مخطوطة الجزء الأول من كتابه « الوسيط » في مكتبة الفائق ، ٢٢٢٢ ، ومعهده المخطوطات ، ف ١٩٤ قفه حتى .

أبو المحاسن ، المعروف بابن الضجة : عالم بالأصول ، على طريقة الأشعري ، مقلد . من أهل بغداد . له « نور الحجة وإيضاح المحجة » في الأصول (١) .

الرَّشِيد الوَطَّاط

(٥٧٣ - ٥٠٠ = ١١٧٧ م)

محمد بن محمد بن عبد الحلييل ابن عبد الملك العمري البليخي ، رشيد الدين ، أبو بكر الوطاط : أديب ، من الكتاب المترسلين . كان ينظم الشعر بالعربية والفارسية . مولده ببلخ ، ووفاته بخوارزم . له « تحفة الصديق ، من كلام أبي بكر الصديق » و « فصل الخطاب ، من كلام عمر بن الخطاب - ط » و « أنس اللهاق من كلام عثان ابن عفان » و « مطلوب كل طالب ، من كلام علي بن أبي طالب - ط » قال صاحب كشف الظنون : رأيت الجميع في مجلد ، و « مجموعة رسائل - ط » في جزئين صغيرين ، و « ديوان شعر » وشعره دون ثمره . وله بالفارسية « حقائق السحر في دقائق الشعر - ط »

(١) الواقي بالوفات ١ : ١٦٦ وكشف القون ١٩٨٢ والإعلام - خ . ولم يذكر تعريفه بابن الضجة . ومثله المختصر المحتاج إليه ١١٧ .

مجلدة ، وثلاثة كتب أخرى باسم « المحيط » أحدها في عشر مجلدات ، والثاني في أربع ، والثالث في جزئين ، و « الطريقة الرضوية - خ » فقه ، و « الوسيط - خ » و « الوجيز - خ » في إسطنبول (١) .

ابن الضَّجَّة

(٥٧٢ - ٥٠٠ = ١١٧٦ م)

محمد بن محمد بن عبد كان ،

(١) الفوائد البهية ١٨٨ و Princeton 505 وفهرست الكتبخانة ٣ : ٧٩ و ١٢٥ والجواهر الفضية ١٧٨ و S. 1:642 (374), Brook. 1:463 وطوبش ٢ : ٤٢٥ . قلت : تناقلت المصادر وفاته سنة ٥٤٤ واستوفيت ما في الجواهر الفضية ٢ : ١٢٩ من أن فقها حلب تعصوا عليه وكان أشد شعرا افتخار الدين عبد المطلب بن القفال الهامشي الملقب سنة ٦١٦ فرجعت إلى ترجمة هذا فوجدت وفاته سنة ٥٣٩ ولا يقل أن تكون وفاة السرخسي بعدها بمس سنوات ثم رأيت في نهاية مخطوطة من الجزء الأول من كتابه « الوسيط » أنه قرأ عليه سنة ٥٦٣ أو بعدها .. وأظنني أخيراً أنه أحد الأسماء يعنى في كتاب نهر الذهب في تاريخ حلب ٢ : ٢٢٢ يقول : فقول التدريس - في المدرسة الحلاوية - الإمام الفاضل رضي الدين محمد بن محمد أبو عبد الله السرخسي ، كان قدم حلب ، فولاه محمود زنكي التدريس ، وكان في لسانه لكمة ، فصعب عليه جماعة من الفقهاء الحظية ، فصفروا أمره عند نور الدين ، فمات يوم الجمعة آخر جمعة من رجب سنة ٥٧١ ، وهذا يتفق مع سنن اختصار الدين ، ومع تاريخ قرامه الجزء من الوسيط عليه ، فيصحب ما في المصادر الأخرى .

السجاوندي

(٠٠٠ - نحو ٦٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٢٠٤ م)

محمد بن محمد بن عبد الرشيد
ابن طيفور ، سراج الدين أبو طاهر
السجاوندي : رياضي حنفي فريقي .
له « السراجية - ط » نسبة إلى كنيته
(سراج الدين) في الفرائض والموارث ،
و « شرح السراجية - ط » و « الوقف
والإبتداء » و « الجبر والمقابلة » رسالة ،
و « ذخائر نثار في أخبار السيد المختار
عليه السلام » (١) .

الهكاري

(٠٠٠ - ٦١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٢١٧ م)

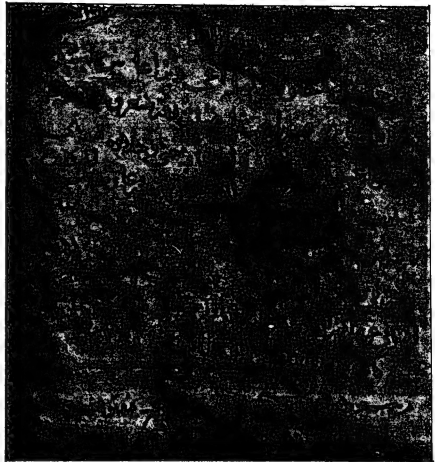
محمد بن محمد أبي القاسم الهكاري ،
أبو عبدالله ، بدر الدين : قائد ، من
المجاهدين في حرب الصليبيين . له
مواقف مشهورة . كان من أمراء الملك
المعظم ، يستشيره المعظم ويصدر عن
رأيه . وبني بالقدس مدرسة للشافعية ،
وبقرب الخليل مسجداً . واستشهد في
معركة مع الفرنج بالطور ، ونقل إلى
القدس (٢) .

العميدي

(٠٠٠ - ٦١٥ هـ = ٠٠٠ - ١٢١٨ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو
حامد ركن الدين العميدي السمرقندي :
فقيه ، كان إماماً في فن الخلاف والجدل .
توفي في بخارى . من كتبه « الفرائض »
اختصره الخوئي وسماه « عرائس الفرائض »
و « الطريقة العميدية » خ » و « الإرشاد

(١) الجواهر المضية ٢ : ١١٩ ولم يذكر وفاته . وهدية
٢ : ١٠٦ وفيه : الترقى في حله سنة ٦٠٠ وقيل
٧٠٠ وكشف الظنون ١٢٤٧ ومساه : محمد بن
محمود « والمشارك في الكشاف ١١٢ ، ١٦٦
وهو فيه « سراج الدين ، محمد بن عبد الرشيد »
وسركيس ١٠٠٧ ولم أجد « سجاوندي » في كتب
الديان ولا كتب اللغة ؟
(٢) مرآة الزمان ٨ : ٥٩٢ والراقي ٤ : ٣٥٠ .



محمد (عماد الدين) بن محمد صفي الدين الكاتب ، الأصلهاني
قطعة من مسودة كتابه « خريدة القصر » يرجع أنها بخطه . انظر « خريدة القصر » قسم شعراء الشام - الجزء الأول .
بتحقيق الدكتور شكري فيصل « طبعة دمشق سنة ١٣٧٥ هـ : مقدمته .

ويعرف بـ « تواريخ آل سلجوق »
وله « البستان - خ » في التاريخ (١) .

بمصر لمصالح صلاح الدين قام العماد
مقامه . ولما توفي صلاح الدين استوطن
العماد دمشق ولزم مدرسته المعروفة
بالعمادية . وتوفي بها . له كتب كثيرة ،
منها « خريدة القصر - ط » مجلدات
منه ، في دمشق وبغداد وكانت في طريقة
طبعة إقليمية خبيثة في الأدب . و « الفتح
القصبي في الفتح القدسي - ط » و « البرق
الشمسي - خ » سبع مجلدات في أخبار
صلاح الدين وفتوحه ، و « ديوان
رسائل » و « ديوان شعر » و « السيل على
الذيل » ثلاث مجلدات ، في تاريخ
بغداد ، جعله ذيلاً على ذيل ابن السمعاني ،
و « نصرة الفترة وعصرة الفطرة »
في أخبار الدولة السلجوقية ، اختصره
الفتح بن علي البغدادي في جزء سماه
« زيادة النصرة ونخبة العصرة - ط »

(١) وفات الأعيان ٢ : ٧٤ وفيه ضبط « أنه » بنسخ
فهم فسكون ، وهو بالقارسية الغلاب ، بضم العين .
ومنه في الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . وفي مرآة
الزمان ٨ : ٥٠٤ « أنه » بنشديد اللام . وضمه
السبكي في الطبقات الكبرى ٤ : ٩٧ والطبقات
الوسطى - خ . « بضم الهزلة واللام » والراقي
١ : ١٣٣ وابن الوردي ٢ : ١١٧ ومساه : محمد بن
عبدالله « كما في المختصر لأبي القداء ٣ : ١٠٠ وهو
غلط ما انفقت عليه المصادر كلها . وكتاب الروضتين
١ : ١٤٤ ثم ٢ : ٢٤٤ والتعيمي ١ : ٤٠٨ والمختصر
للحاج إليه ١٢٢ ومفتاح السعادة ١ : ٢١٤
Princeton ١٩٣ والفهرس المصنوعي ٣٨٤ وآداب
اللق ١ : ٣٦١ ، ١ : ٥٤٨ Brock. S. ١ : ٣٤٦ وتذكره التراجم
٨١ وطريقو ٣ : ٣٤٦ وأقرأ محاضرة عنه لمحمد
بهجة الأري . في مجلة الجمع العلمي العراقي
٤ : ١٦٦ - ٣٤٠ .

« تخافه الملوك وترهبه الجبابرة »^(١) .

الملك الكامل

(٥٧٦ - ٥٦٣هـ = ١١٨٠ - ١٢٣٨م)

محمد (الملك الكامل) ابن محمد (العاقل) ابن أيوب، أبو المعالي، ناصر الدين : من سلاطين الدولة الأيوبية . كان عارفاً بالأدب ، له شعر ، وسمع الحديث ورواه . ولد بمصر وأعطاه أبوه الديار المصرية ، فثقلها مستقلاً بعد وفاته (سنة ٦١٥) وحسنت سياسته فيها . واتجه إلى توسيع نطاق ملكه ، فاستولى على حران والرها وسروج والرقعة وأمد وحسن كيفاً ، ثم امتلك الديار الشامية ، ودخل ابنه (الملك المسعود) مكة سنة ٦٢٠ فكانت الخطة فيها باسم الكامل ، ودعي له بلقب « مالك مكة وعبيدها ، واليمن وزبيدها ، ومصر وصعيدها ، والشام وصناديدها ، والجزيرة وولدها الخ » واستمر أربعين سنة ، نصفها في أيام والده . وتوفي بدمشق ، ودفن بقلعتها . وله مواقف مشهورة في الجهاد بديماط . وكان حازماً عفيفاً عن الدماء ، مهيباً ، يباشر أمور الملك بنفسه ، كما يقول المقرئزي . وقال الصفدي : كان فيه جبروت ، لما مات لم يحزن عليه الناس . من آثاره بمصر المدرسة « الكاملية »^(٢) .

الكرقوي

(٥٩٩ - ٥٦٢هـ = ١٢٠٣ - ١٢٤٤م)

محمد بن محمد بن عبد الستار ،

(١) الإعلام - خ . لابن القاضي شعبة ، في وفاته سنة ٦٣٠ والوفاة بالوفاة ١ : ٤٤٧ والفخر ١١٠ و ١٢٧ وفيه ٢٩٠ وفيه وفاته سنة ٦٢٩ .

(٢) الرواق ١ : ١٩٣ وابن أبي شيبه ١ : ٧٧ وابن الأثير ١٢ : ١٢٦ و ١٣٥ و ١٨٦ ورواد الشرق العربي ١٥ : ١٦٩ وفيه كلمة عن « معاملته » قيل « فحدث بين الكامل والأميراطور فريديك ، في فبراير ١٢٢٩م ، تخلى فيها الكامل عن القدس إلا للسلاجدين والسلوك للقرقيزي ١ : ١٩٤ - ٢٦٠ والحوادث الجسامة ١٠٧ : ١٠٧ وخلكان ٢ : ٥٠ والدارس ٢٣٧ : ٢٣٧ ومرتأة الزمان ٨ : ٧٠٥ وفيه مولده سنة ٥٧٣ والكلمة لوفيات القلة - خ . الجزء الثالث والخمسون .

في الخلاف والجدل - خ « أوراق منه في دار الكتب عن الاسكوريال اعتنى بشرحه جماعة ، و « حوض الحياة - خ » رسالة^(١) .

ابن القُرشي

(٥٤٤ - ٥٢٦هـ = ١١٤٩ - ١٢٢٩م)

محمد بن محمد بن أبي حرب بن عبد الصمد القرشي البغدادي ، أبو الحسن : كاتب ، من الشعراء . من ظرفاء بغداد . كان ناظراً على عقار الخليفة . وأقعدته الزمان ومسه الفقر وكسدت سوقه . له « ديوان شعر » . قال الحافظ النذري : قال الشعر الجيد ، ولنا منه إجازة كتب بها إلينا من بغداد^(٢) .

القُصِّي

(٥٥٧ - ٥٦٣هـ = ١١٦٢ - ١٢٣٢م)

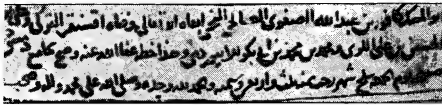
محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن برز (بفتح فسكون) مؤيد الدين أبو الحسن القسي : وزير من أكابر الكتاب . ولد في قم (بين أصهبان وسوسة) وسكن بغداد وولي كتابة الإنشاء ولم يغير هيئة القصيص والشريوش ، على عادة الإيرانيين في ذلك الحين . ونقل إلى دار الوزارة (سنة ٦٠٦) ولما ولي المستنصر قرينه ورفع قدره « وحكمه في البلاد والعباد » ولم يزل في سعده إلى أن عزل ، وسجن بدار الخلافة ، ببغداد ، إلى أن مات . وكان أديباً باللغتين العربية والفارسية ، حسن الأخلاق ، حازماً ، بصيراً بأمر الملك

(١) القوائد البهية ٢٠٠ والجواهر المنجية ٢ : ١٢٨ ووفيات الأخياني ١ : ٤٧٧ والوفاة ١ : ٢٨٠ والكشافة ٣ : ٧٩ و ١ : ٥٦٨ (٤٩٩) Brock . وكشف القفون ٢٩ : ١٦٦ وديرة المعارف الإسلامية ٢٩ : ٦١٩ وحرف بها لفظ « العيني » فصل « الأدي » والنسخة المطبوعة ١ : ١١٥ .

(٢) التكملة لوفيات القلة - خ . الجزء الثالث والأربعون . وهو في الوافي بالوفاة ١ : ١٤٦ في ابن الترمي تصحيح .

(١) فهرست الكتب ٥ : ٥٩ وفهرسة الجزائر ١٦ و Brock . 1:474 (381), S. 1:563 ودار الكتب ٥ : ١٩٤ والجواهر المنجية ٢ : ٨٢ وهو في « محمد بن عبد الستار » وفي القوائد البهية ١٧٦ وروايتان في نسبة : « محمد بن محمد » و « محمد بن عبد الستار بن محمد » قلت : وهو غير « محمد ابن محمد الكرقيزي » صاحب « مناقب الإمام الأعظم » الآتية ترجمته ووفاته سنة ٨٧٧ .

(٢) القوائد البهية ١٨٨ وفتح السعادة ٢ : ٥٩ ومجمع الطبعات ٥٣٨ و Princeton 509 و Brock . 1:474 (381), S. 1:564



محمد بن محمد بن أبي بكر الأيوودي

عن مخطوطة الجزء الأول من كتاب « المجالسة وجواهر العلم » من أمالي أحمد بن مروان
البيروني المالكي ، في دار الكتب المصرية ، ٩٣٤ تصوف .

(سنة ٦٣٧) وقبض عليه ببلييس ، وسجن
بقلعة الجبل بالقاهرة إلى أن مات (١) .

محمد بن محمد (ابن حموية) = يوسف
ابن محمد ٦٤٧

ابن الجيآن

(١٠٠٠ - ٦٥٠ هـ = ١٢٥٢ م)

محمد بن محمد بن أحمد الأنصاري
أبو عبدالله ابن الجيآن : محدث رواية من
الكتاب الشعراء ، من أهل مرسية . كان
قصيراً جداً يظنه من رآه من الوراء ابن
ثمانية أعوام . خرج من بلده سنة ٦٤٠ هـ ،
واسقر في بجاية . وكانت بينه وبين
كتاب عصره مكاتبات ظهرت فيها براعته .
وتوفي في بجاية (١) .

المُهدَّب الحَلَبِيّ

(٥٨٠ - ٦٥٥ هـ = ١١٨٤ - ١٢٥٧ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن
الخضر ، أبو نصر الطبري ثم الحلبي ،
الملقب بالمهدَّب : عالم بالحساب ، شاعر .
ولد بحلب ، واستوطن « صرخد »
وتوفي بها . له « ديوان شعر » في مجلدين ،
وتأليف منها « مقدمة في الحساب »

(١) مورد الطائفة ، لابن نوري بردي ٣٠ و ٣١ وفيه ،
بعد أن ذكر ولايته السلطة : « ثم شرع في اللغو
والعبث » . والشواهد للفتري ١ : ٢٧٧ والتلويح
الزائرة ٦ : ٢٣٥ وابن الوردي ٢ : ١٧٨ وابن
يأس ١ : ٨٢ .

(٢) فتح الطبيب ، طبعه بولاق ١ : ٨٣٠ وهو فيه :
ابن « الجيآن » . وعنه دائرة البستاني ١ : ٤٢٧
وشجرة النور ١٩٣ وهو في الفتح « من أهل مرسية »
وفي الشجرة « لقرية » . والإحاطة ٢ : ٢٥٦ - ٢٦٤
وهو فيه : ابن « الجنان » وعنه الأثير شيك ، في
الحل ٣ : ٥١١ ومثله في عنوان الدراية ٢١٣ ورجحت
رواية الفتح « ابن الجيآن » لقول الزبيدي في التاج ٩ :
١٦٩ مادة فتح : « محمد بن جيان الأنصاري ،
عن سليمان الشاذلي ، قده ابن الأسيدي » . وروفاة
في الإحاطة ، ومن أخذ عنها : في عشر وستة
ورجحت ما في الفتح ، فلوهم جميعاً أنه كانت يبه
ووين أبي الطرف ابن عبيدة مراملات ومدايعات ،
وأبو الطرف مات سنة ٦٥٨ من الذين أخذ عنهم
ابن الجيآن أبو علي الشلوباني التلويح سنة ٦٤٥ .

و « زيج » (١) .

الإسعدي

(٦١٩ - ٦٥٦ هـ = ١٢٢٢ - ١٢٥٨ م)

محمد بن محمد بن عبد العزيز بن
عبد الصمد بن رستم ، أبو بكر ، نور
الدين الإسعدي : شاعر فيه مجانة
وظرف . اتصل بالملك الناصر ومدحه
بقصائد سبها « الناصريات » - خ « وكف
بصره قبل موته . له « ديوان شعر »
ومجموعة سماها « سلاقة الزرجون في
الخلاعة والمجون » من شعره وشعر
غيره (٢) .

سعد الدين ابن عربي

(٦١٨ - ٦٥٦ هـ = ١٢٢١ - ١٢٥٨ م)

محمد بن محمد بن علي بن عربي
الطائي الحاتمي ، سعد الدين ابن الشيخ
محيي الدين ابن عربي : شاعر . ولد
في ملطية ، وسمع الحديث ودرس
وناب في دمشق وتوفي بها ، ودفن بقرب
أبيه . له « ديوان شعر » - خ « أكثره
في العلمان وأوصافهم ، و « زاد المسافر
وأدب الحاضر » - خ (٣) .

محمد بن محمد (ابن سراقه) محمد بن
أحمد ٦٦٢

(١) ذيل مرآة الزمان ١ : ٧٩ وصلة التكملة - خ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٦١ والوالي ١ : ١٨٨ ومطالع
البدور ٥٥ : ٥٥ وتكت الهيبان ٢٥٥ وشذرات
١ : ٥٠ والبداية والنهاية ١٣ : ٢١٢ وهو فيه
« الأشعرى » تصحيح « الإسعدي » .

(٣) الوالي بأوليات ١ : ١٨٦ و ٢ : ١٨٦ و ٢ : ٢٨٣
ومنتخب التواريخ ٥١١ وفوات الوفيات ٢ : ٢٨٣
وفي وفاته سنة ٦٨٩ هـ وعنه Princeton 21
المجلد ٢ العدد ٢ ص ٢٥٥ .

الوَرَيّ

(١٠٠٠ - ٦٦٢ هـ = ١٢٦٤ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر بن
رشيد ، أبو عبدالله ، محمد الدين الوَرَيّ ،
ويقال له صاحب الوترية : واعظ
شافعي من شعراء بغداد ، وبها وفاته .
اشتهر بمجموعة من المدائح النبوية سبها
« الوتريات في ملح أفضل الكائنات
- ط » وتسمى « القصائد الوترية في
مدح خير البرية » وهي ٢٩ قصيدة
مرتبة قوافياً على حروف المعجم .
منه مخطوطة ، في الظاهرية وفي خزانة
الرباط (١٣٨٠ د) (١) .

الأيوودي

(٩٦١ - ٦٦٧ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٦٩ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر الكوفي ،
زين الدين الأديب الأيوودي : محدث
حافظ ، من الشافعية . نسبته إلى « أيوود »
بخراسان . سكن دمشق ، وخرج لنفسه
« معجماً » ونزل القاهرة فتوفي بها .
وله نظم . و « كوفن » التي ينسب إليها ،
بضم الكاف وفتح الفاء : بلدة صغيرة
على ستة فراسخ من أيوود (٢) .

(١) شعر القاهرة ٣٣٤ وهو فيه « محمد بن محمد »
كما التبتاء . وهو في سركيس ١٩٩٠ : محمد بن
رشيد « وفي حلية الطارف ٢ : ١٢٧ : محمد بن
أبي بكر بن رشيد » ومثله في بركلون (الفيل ١ :
٤٤٣) ودار الكتب ٥ : ٢٢٥ .

(٢) شذرات الذهب ٥ : ٢٢٥ وبتكررة الحفاظ ٤ :
٢٥٦ وفيه : « ولد سنة ٦٤١ طاً وهو في الأيوودي »
تصحيح « الأيوودي » وسماه « محمد بن أحمد ؟ »
أبي بكر « خطأ » صوابه « محمد بن محمد » كما
هو بخطه . والياب ٣ : ٥٨ : وصلة التكملة ، للحيتي =

جلال الدين الرومي

(٦٠٤ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٧ - ١٢٧٣ م)

محمد بن محمد بن الحسين بن أحمد البلخي^(١) القنوي^(٢) الرومي^(٣)، جلال الدين : عالم بفقته الحنفية والخلاف وأنواع العلوم ، ثم متصوف « ترك الدنيا والتصنيف كما يقول مؤرخو العرب . وهو عند غيرهم صاحب « المثني » المشهور بالفارسية ، وصاحب الطريقة « المولوية » المنسوبة إلى « مولانا » جلال الدين . ولد في بلخ (بقراس) وانتقل مع أبيه إلى بغداد ، في الرابعة من عمره ، فترعرع بها في المدرسة المستنصرية حيث نزل أبوه . ولم تطل إقامته فان أباه قام برحلة واسعة ومكث في بعض البلدان ثلثاً طوية ، وهو معه ، ثم استقر في قونية سنة ٦٢٣ هـ . وعرف جلال الدين بالبراعة في الفقه وغيره من العلوم الإسلامية ، فتولى التدريس بقونية في أربع مدارس ، بعد وفاة أبيه (سنة ٦٢٨) ثم ترك التدريس والتصنيف والدنيا وتصوّف (سنة ٦٤٢) أو حولها ، فغفل بالرياضة وساع الموسيقى ونظم الأشعار وإنشادها . ونظم كتابه « المثني » - ط - بالفارسية (وقد ترجم إلى التركية ،

- خ - وفيه : مولده في سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ مع بدينتي ومصر وغيرها ، وكتب بخطه الكثير ، وسع مما على جماعة من شيوخنا ، وحدث ، ووقف كتبه وأجزاء .

(١) هكذا عرف نفسه في المقدمة العربية التي صدر بها كتابه « المثني » .

(٢) نسبة إلى قونية ، وقد سكنها وتوفي فيها . وصاح الجواهر الفصية في طبقات الحنفية : « مولانا جلال الدين القنوي » محمد بن محمد بن حسين ابن أحمد بن قاسم بن مسيب بن عبدالله بن عبد الرحمن ابن أبي بكر الصديقي .. . وما يبعد بالملاحظة أن هناك « ثقيلاً » متصوفاً آخر ، يقال له « الرومي » أيضاً ووفاته سنة ٦٧٢ كوفاة جلال الدين ، يدعي محمد بن إسحاق الرومي ، الشهير بصدور الدين القنوي ، من تلاميذ ابن عربي ، كان شافعيًا ، وقد ترجمته .

(٣) نسبة إلى بلاد الروم . وكانت قونية في عهده من أعظم مدن الإسلام بالروم وبها وأبصرى سكنى ملوكهم كما يقول باقوت في معجم البلدان .

لخذ الوجه بعينه فان زواياها واحدهنما لعدة قواعد لها ، خرو السان تروس من سانه . وفي الله في خبر هذا الكتاب حسب ما قصدته ملازم الكلام لخدمه انه خير من وفق معين .

تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه وهذا اتفاق الفراغ من كتابه يوم الثلث الثاني عشر من شهر جمادى الاولى سنة ثمان مئتين وخمسين .

على هذا الصنف محمد بن محمد الطوسي

بمكة
في شهر ربيع الثاني
سنة ١٢٧٣

محمد بن محمد بن الحسن : نصير الدين الطوسي

وشرح ، وطبع بها بالعربية وبالفارسية (وهو منظومة صوفية فلسفية في ٢٥,٧٠٠ بيت ، في ستة أجزاء ، كتب مقدمتها بالعربية وتخللتها أبيات عربية من نظمه . واستمر يتكاثر مريدوه وتابعو طريقته إلى أن توفي بقونية . وقبره فيها معروف إلى اليوم ، في تكية أصبحت « متحفاً » يضم بعض مخلفاته ومخلفات أحفاده وكتباً^(١) .

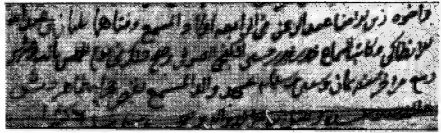
التصير الطوسي

(٥٩٧ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠١ - ١٢٧٤ م)

محمد بن محمد بن الحسن ، أبو جعفر ، نصير الدين الطوسي : فيلسوف . كان رأساً في العلوم العقلية ، علامة بالأرصاد والمجسطي والرياضيات . علت منزلته عند « هولاء » فكان يطيعه فيما يشير به عليه . ولد بطوس (قرب نيسابور) وابتنى بمراغة قبة ورصدًا عظيمًا ، واتخذ خزنة ملأها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة ، واجتمع فيها نحو أربعمئة ألف مجلد ، وقرر منجمين لرصد الكواكب وجعل لهم أوقافاً تقوم بمعاشهم . وكان « هولاء » يحده بالأموال . وصنف كتاباً جليله ،

(١) الجواهر الفصية ٢ : ١٢٣ ، وكشف المظنون ١٥٨٨ وفصول من المثني للدكتور عبد الوهاب عزام . ومفتاح السادة ٢ : ١٤٥ وفيه بعض نسب إلى أبي بكر الصديقي . وتاريخ العراق ٤ : ١٣٠ وفيه : « ولد بشره على أنه من العلة أرباب لجنة الاتحاد والحد من الباطنية ، وأنه العلما على لزوم بناءه » . وقرأ ما كتبه عنه كاداري في B. Carra de Vaux في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٦٠ - ٦٣ .

منها « شكل القطع - ط » يقال له « تربع الدائرة » و « تحرير أصول اقليدس - ط » و « تجريد العقائد - ط » يعرف بتجريد الكلام ، و « تلخيص المحصل - ط » مختصر المحصل للفخر الرازي ، و « حل مشكلات الإشارات والتنبيهات لابن سينا - ط » و « شرح قسم الإلهيات من إشارات ابن سينا - ط » و « أوصاف الأشراف - خ » و « تحرير المجسطي - خ » في الهيئة و « الأكر - خ » و « الحرارة والبرودة ونضاد فعليهما - خ » رسالة ، و « تحرير كتاب المسكن - خ » و « تحرير كتاب المناظر - خ » و « مئة مسألة وخمس من أصول اقليدس - خ » و « تحرير الطلوع والغروب - خ » و « تحرير المظالم - خ » و « تحرير المأخوذات - خ » و « تحرير المفروضات - خ » و « التذكرة في علم الهيئة - ط » ، وإيران ، و « تحرير ظاهرات الفلك - خ » و « تحرير جرمي الزيرين وبعديهما - خ » و « شرح كتاب ثمره بطليموس - خ » و « المتوسطات الهندسية - خ » زابت منه نسخة قديمة نفيسة في اللورنتزية ، بفلورانس ، رقم ١٦٤ شرقي ، و « تحرير الكرة المتحركة - خ » و « المقالات الست - ط » و « البارخ - خ » في علم الهيئة والبلدان ، و « التحصيل - خ » في النجوم ، و « المخروطات » و « بقاء النفس بعد يوار البدن - ط » مع شرح للزجاجي ، باسم « بقاء النفس بعد فناء الجسد » قاله عبيد . و « مصارع - خ »



محمد بن محمد بن حسين بن عبدك (الكنجي)
عن المخطوطة ١٠٧، مجاميع في المكتبة الطاهرية، بدمشق.

الطائي، أبو عبدالله، بدر الدين :
نحوي : هو ابن ناظم « الألفية » .
من أهل دمشق مولداً ووفاته . سكن
بعلبك مدة . له « شرح الألفية - ط »
يعرف بشرح ابن الناظم ، و « المصباح
- ط » في المعاني والبيان ، و « روض
الأذهان - خ » في المعاني ، و « شرح
لامية الأفعال - ط » وكتاب في « العروض »
وشرح غريب « تصريف ابن الحاجب »
وغير ذلك . توفي عن نيف وأربعين
عاماً ^(١) .

النسبي

(٦٠٠ - ١٢٨٧ = ١٢٠٣ - ١٢٨٩ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو
الفصل برهان الندين النسفي : عالم
بالتفسير والأصول والكلام ، من
الأحناف . سكن بغداد وتوفي بها .
من كتبه « الواضح » في تلخيص تفسير
لقرآن للفخر الرازي ، و « المقدمة
النسفية - خ » وتسمى « المقدمة البرهانية »
في الخلاف ، و « الفصول في علم
الجدل - خ » و « منشأ النظر في علم
الخلاف - خ » و « القواعد الجدلية
- خ » و « دفع النصوص والتقود
- خ » و « شرح الأسماء الحسنى - ط
- خ » ^(١) .

(١) مفتاح الحفاة : ١٥٦ والنجوم الزاهرة : ٧ : ٣٧٣
(300) و Brock. 1:363 ومرة الجنان : ٤ :
٢٠٣ وفتاوى الذهب : ٥ : ٣٩٨ ، وبيئة الوعاة
٩٦ والأزهرية : ٤ : ٢١٧ ومعجم اللطائف ٣٢٤
وفهرس المؤلفين ٢٥٢ وقد نسب « المصباح » إلى
أبيه خطأ .

(٢) الجواهر النقية : ٢ : ١٢٧ وتاريخ العراق : ١ : ٢٤٣
و (467) Brock. 1:361 ومرة الجنان : ٤ : ٢٠٠
وقواعد البية ١٩٤ وفتاوى الذهب : ٥ : ٣٨٧ وهو
فيه « محمد بن محمود بن محمد » كما في ميفات
طاش كيري زاده - خ .

وسمع بالحجاز . وجاور إلى أن توفي
ببيت المقدس ، ودفن بمقبرة « ماملا » .
قال الرزالي : جمع « تاريخاً » كبيراً
ليبت المقدس رأيت أكثره بخطه ،
و « معجماً » لنفسه ^(١) .

الأسفراييني

(١٢٨٤ - ١٠٠٠ = ١٢٨٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد ، تاج
الدين الأسفراييني : عالم بالنحو . له
فيه كتب ، منها « ضوء المصباح - ط »
في شرح المصباح للمطري ، و « لباب
الإعراب - خ » و « لب اللباب - خ »
و « فاتحة الإعراب بإعراب الفاتحة
- خ » ورسالة في الجملة الخيرية -
خ » ورسالة في « شرح القصيدة
الطنطراية ، التي أولها يا خَلِيَّ البَلِّ
- خ » أربع ورفات في الأزهر ^(١) .

محمد بن محمد (ابن سجمان) = محمد
ابن أحمد ٦٨٥

ابن النّاطم

(١٢٨٦ - ١٠٠٠ = ١٢٨٧ م)

محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك

(١) تاريخ علماء بغداد ١٩٩ .

(٢) فهرست الكتبخانة : ٤ : ٣٧ و ٧٨ و ٨٠ و ٩٠ و
أخذت وفاته ، كما فصل كركيس ٤٣٦
و Brock. 1:356 (296) S. 1:350 وقصد
السويدي في بنية الوعاة ٤٩ « لم أفت له على ترجمة » .
ولم يذكر صاحب كشف القنون ١٥٤٤ و ١٧٠٨
سنة وفاته ، فزادها الناصر ، فعلاً عن الكتبخانة
فيما يظهر . والأزهرية : ٥ : ١٥١ .

و « آداب المتعلمين - ط » و « الجبر
والمقابلة » و « إثبات العقل » . ومن
مطبوعات حيدرآباد بالهند « مجموعة »
في مجلدين ، تشتمل على ١٦ رسالة له ،
بينها بعض ما تقدم ذكره . وله شعر
كثير بالفارسية . توفي ببغداد ^(١) .

ابن عبدك

(١٢٨٣ - ١٠٠٠ = ١٢٨٤ م)

محمد بن محمد بن حسين بن عبدك
(اختصار عبد الكريم) بن إبراهيم
الكنجي ، أبو عبدالله ، شمس الدين :
مؤرخ ، صوفي ، عالم بالحديث . رحل
في طلبه إلى الشام ومصر والعراق .

(١) فوات الوفيات : ٢ : ١٤٩ والوفاء : ١ : ١٧٩ وابن
الورد : ٢ : ٢٢٣ وفتاوى : ٥ : ٣٢٩ ومفتاح
السعادة : ٢٦١ ونشرة دار الكتب : ١ : ٥١
و Princeton 262, 265, 280, 330 والسيدة
والهابة : ١٣ : ٢٢٧ وهو فيه : « محمد بن عبدالله »
وفهرس التمهيد ٤٧٢ و ٤٨٧ و ٥١٦ وآداب
العلم : ٣ : ٢٣٤ والدرية : ٢٦ : ٤ : ٥٠ ومعجم
المطبوعات ١٢٥٠ وعباس الغزالي في عجة المجمع
العلمي العربي : ٢٨ : ٨٥ و Brock. 1:670 (508)
وانظر فهرسة نصير الدين ، و « إغاثة اللهفان
لأين قيم الجوزية : ٢ : ٢٢٧ طبعة مصر ، سنة ١٣٥٨
ترجمة للطوسي جاء فيها : « نصير الشوك والكفر » ،
الملك وزير الملاحة ، التصير الطوسي ، وزير
هولاكو ، شفى نفسه من أتباع الرسل وأهل دينه ،
ففرغهم عن السيف ، حتى شفى إخوته من الملاحة
والتقى هو ، فقتل الخليفة المستعصم والقضاء والفتحا
والمجلدين ، واستبقى القلاعة والنجين والمطابخين
والسيرة - إلى أن يقول : « واصلت للملاحة مدارس ،
ورام جعل « إشارات » أمام النجيين إلى سبيل مكان
« القرآن » فلم يقدر على ذلك ، قال : « فإن قرأت
الخواص وذلك قرآن الخوام » ورام تغيير الصلاة
وجعلها صلاتين فلم يمهله إلا . وتعلم السحر في آخر
الأمر فكان ساعراً يعيد الأسماء ، وانظر نقائس
المخطوطات ، للمجموعة السابعة .

السَّيْدَرِي

(٠٠٠ - نحو ٨٧٠٠ = ٠٠٠ - نحو ١٣٠٠)

محمد بن محمد بن علي بن أحمد ، أبو عبد الله الحاحي البغدادي : صاحب « الرحلة » المعروفة باسمه . أصله من بلسية . ونسبه إلى بني عبدالدار . كان من سكان بلدة « حاحة » في المغرب ، بعد أزمور ، توجه منها حاجاً سنة ٦٨٨ هـ ، فدخل باجة وتونس والقيروان . وممر بالإسكندرية في ذهابه وإيابه . وليس في المصادر ذكر لسنة وفاته . وكتاب « رحلته - خ » نشر شاربونو Charbonneau مقتطعات منه في المجلة الأسبوعية (ج ٤ من الحلقة الخامسة) ومنه مخطوطة مصورة كاملة في دار الكتب المصرية « رقم ٢٢١٨ تاريخ ، تيمور » وكان البغدادي قد بدأ بتقليدها في ثلثمان . ورحل من ثلثمان في ربيع الأول (٦٨٩) ثم عاد إليها في طريقه بعد الحج ، واستقر في بلده ، حيث أنجز الرحلة . وله « فهرسة » قال صاحب فهرس الفهارس : أروها . وله نظم حسن اشتملت رحلته على كثير منه (١) .

ولد بغرناطة ، وباشر الأعمالي في حياة أبيه مباشرة الوزير . ثم ولي بعد وفاته (سنة ٦٧١ هـ) وكان حازماً صارماً ، شجاعاً ، له اشتغال بالفقه والأدب ، كثير الملح ، يقرض الأبيات من النظم وليست بشعر . افتتح عهده بفن وثورات ثبت لها ، وطال عمره وبعد صيته . وغزا الروم إثر هلاك طاعينهم « شانجه » ابن أذفونش « في محرم ٦٩٥ فتملك حصوناً ، واقتنح مدينة قيجاطة (Quesada) واستولى (سنة ٦٩٩) على مدينة القنطاري (من نواحي قرطبة) وتوفي بغرناطة (١) .

ابن عبد الملك

(٦٣٤ - ٨٧٠٣ = ١٢٣٧ - ١٣٠٣ م)

محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي المراكشي ، أبو عبد الله : مؤرخ أديب ، من القضاة . من أهل مراكش . ولي القضاء بها مدة ، ثم نُحِلَ لحنة في خلقه . وتوفي بثلثمان . من كتبه « الذيل والتكملة لكتاب الصلة - ط » أجزاء منه ، في التراجم (٢) .

الكاشغري

(٠٠٠ - ٨٧٠٥ = ٠٠٠ - ١٣٠٥ م)

محمد بن محمد بن علي الكاشغري : فقيه ، أصله من كاشغر . جاور بمكة ،

الفقيه النصري

(٦٣٣ - ٨٧٠١ = ١٢٣٦ - ١٣٠٢ م)

محمد بن محمد بن يوسف بن نصر ، من بني الأحمر : أمير المسلمين ، ثاني ملوك الدولة النصرية في الأندلس .

وتصوَّف . ودخل اليمن ، فأقام بنز ، ومات في ساحل موزع . له كتب ، منها « مجمع الغرائب ومنبع العجائب » أربعة مجلدات ، و « مختصر أسد الغاية في معرفة الصحابة - خ » في شتريني (٣٢١٣) (١) .

تاج الدين ابن حنا

(٦٤٠ - ٨٧٠٧ = ١٢٤٢ - ١٣٠٧ م)

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن سلم ، أبو عبد الله ، تاج الدين ، ولقب بالصاحب كآبيه فخر الدين ابن الوزير بهاء الدين ، من آل حنا : وجه مصري . كان يتعاطى الفروسية ويحضر الغزوات ، وانتهت إليه رئاسة عصره في بلده . نشأ في بيت مجد ، واشتغل بالحديث والأدب ، ونظم الشعر والتوشيح ، وحَدِّث بمصر ودمشق . وهو الذي اشترى الآثار النبوية - على ما قيل - وجعلها في مكانه « بالمعشوق » المنسوب إليه بمصر . وكانت رياسته فوق الوزراء ، حتى إن أحدهم (الصاحب فخر الدين ابن الخليلي) لما ولي الوزارة جاءه وقبل يديه فأكرمه ، فكان ذلك « بمنزلة الإجازة والإمضاء لوزارته » واستوفى الصفدي كثيراً من أخباره مع شعراء عصره وغيرهم (٢) .

ابن معنوت

(٠٠٠ - ٨٧٠٧ = ٠٠٠ - ١٣٠٧ م)

محمد بن محمد بن عيسى بن

كناش مخطوط . وفهرس الفهارس ٢ : ١٩٢ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الأولى ٣٨٠ ومثال لمحمد القاسي في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمبريد : المجلد ٩ و ١٠ ص ١٠٠ و ١٤٠ وفيه أنه عربي الأصل بيري بحسن البيرية والإعلام بمن حل مراكش ٣ : ١٩٧ وفي خلاصة حسن من رحلته . وفي بروكسل (١٣٤٢ : ١٣٤٣) : كان في بلسية سنة ٨١٨ هـ / ١٢٨٩ م . يقول المشرف : كل ما في هذه الترجمة . يدعو إلى الحكم بأنها للبغدادي نفسه السابقة ترجمه .

(١) الصفحة البيرية ٣٧ وابن خلدون ٤ : ١٢٢ والدور الكائنة ٤ : ٢٤٣ .
(٢) قصائد الأندلس ١٣٠ والفتياح ٣٣١ والإعلام بن حل مراكش ٣ : ٢٤٠ ولقط القراند - خ . وهو فيه ، محمد بن عبد الملك « ووفاته بمراكش .

(١) العقود الثائرة ١ : ٣٦٨ وكشف القنون ١٦٠٣ .
(٢) الرازي ٤ : ٢١٧ والفرد ٤ : ٢٠١ والفتوح ٢ : ١٥٣ وفي الفصوص اللامع ١١ : ٢٤٤ في كتاب من عرف باب فلان : ابن حنا : بكسر ثم تقليد ، وانظر التاج ٩ : ١٨٦ السطور الأخيرة من الصفحة .

(١) جئوة الاتفاقي ١٧٩ والرحالة للسلمون ١٢٢ وشجرة الدور ٢١٧ والحلل التنصية لأرسلان ٣ : ١٢٨ والرحلة الورثانية : البغدادي ، وفهرس الفهارس ٢ : ١٩٢ وعمره بالبحر . ورحلة البغدادي - خ . فهرس المخطوطات العربية ٢ : ٢٣٠ وتعليق على

نحام بن نجلة بن عتوق الشيباني النصبي
ثم القوسي : شاعر . من الفضلاء .
له اشتغال بالحديث . من أهل قوص
(بمصر) ووفاته فيها . كان رزقه
من شعره . يمتدح القضاة والكبراء
والأمراء والتجار . له « ديوان شعر »
كثير . وهو غير « ابن عتوق » صاحب
الديوان المطبوع ، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ^(١) .

$$(p \vee q \rightarrow r) \rightarrow (p \rightarrow r) \vee (q \rightarrow r)$$

محمد بن محمد بن إدريس ، أبو بكر القضاعي : فاضل مغربي . ولد بظاهر أسطونة ١٢٩٠ هـ . له كتب ، منها :

- « الختام المفصول - خ » في العروض .
- « أرجوزة - خ » في نكت القوافي .
- « زهرة الظرف - خ » عروض .
- « أرجوزة في الفرائض » (٢) .

$$(1314 - 1207 = 5713 - 700)$$

محمد بن محمد الفقيه ابن محمد الشيخ
ابن يوسف بن نصر ، أبو عبدالله ، من بني
الأحمر : ثالث ملوك الدولة النصرية
بأندلس . ولد ونشأ وتآذب وتفقّه بقرطبة .
وإشرف الأعمال فيها بين يدي أبيه ، ثم ولي
الأمر بعده (سنة ٥٧٠ هـ) وكان يقول
الشعر ، ووقف لسان الدين ابن الخطيب
على « مجموع » من شعره ألفه بعض
خدّامه . وإتبنى المسجد الأعظم في
« الحمراء » بقرطبة . وأرسل في
أول أمره جيشاً استولى على مدينة المنظر ،
واعتقل صاحبة تلك المدينة وهي من غفائل
الروم . وولي وزارته محمد بن عبد الرحمن
الزندي (سنة ٧٠٣ هـ) فتقبل على أمره
وقتل كافة شؤونه . وفي يوم عيد الفطر
(سنة ٧٠٨ هـ) اتفق بعض كبار الدولة
مع أخ له اسمه « نصر » فأحاطوا بقصر

(١) الوافي بالوفيات ١ : ٢٥٩ والدرر الكامنة ٤ : ٢٠٧ .
(٢) جذوة الاقتدار ١٨٠ و Brock, 2:336 (250) .

عن الصفحة الأولى من كتابه «فرائد المعاني» في خزانة الرباط (١٤٦ - أ، ب أوقاف)
وهو مشكوك فيه، إن لم يكن كله بخطه.

« لمواصلة السهر ومباشرة أنوار ضخام

الشمع « كما يقول ابن الخطيب »

فقتلوا الوزير ، ودخل عليه بعض

الفقهاء فأشهدهم بخلع نفسه ، ونقل

إلى قصر بخارج غرناطة ، ثم إلى مدينة

« المنكب » وأقام مدة ، فمرض « نصر »

وأغني عليه ، فأسرع الجند إلى إحضار

أخيه (صاحب الترجمة) فأحضر ،

وأفاق نصر ، فأمر بتغريقه ، فأغرق

في بركة بغرناطة ، ودفن بمقبرة السيكة

إلى جوار جدّه الغالب بالله (١).

$$(\mathfrak{A} \models \exists x \varphi \wedge \dots = \mathfrak{A} \models \forall x \varphi \wedge \dots)$$

محمد بن محمد بن إبراهيم ،

أبو عبدالله الأموي الشريشي ، الشهير

بالخراز : عالم بالقراءات . من أهل

فاس . أصله من شريش . له كتب ،

منها : مورد الظمان في رسم أحرف

القرآن - خ « أرجوزة » ، و « الدرر

اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع -

(١) اللوحة البحرية ٤٧ واين خلدون ٤ : ١٧٣ والفرار

الكاتبه ٤ : ٢٣٤ وفيه : أغرق في أواخر جمادى

الأولى سنة ١٧١٠ .

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ،

أبو عبدالله : نحوي ، اشتهر برسالته

« الأجرومية - ط » وقد شرحها كثيرون .

وله : فرائد المعاني في شرح حرز الأمان

- خ « مجلدان منه . الأول والثاني

لعلهما بخطه ، في خزانة الرباط (١٤٦)

أوقاف) ويعرف بشرح الشاطبية .

وله مصنفات أخرى وأراجيز . مولده

ووفاته بفاس^(٢).

(م ١٣٢٧ - ... = ٥٧٢٧ - ...)

محمد بن محمد بن محمد الصقلي

فخر الدين : فقيه شافعي . ولي قضاء

(١) غاية النهاية ٢ : ٢٣٧ وشجرة النور ٢١٥ وانظر

والمسوني Brock. 2:300 (248), S. 2:349

(٢) جنوة الاقياس ١٣٨ وبقيّة الوعاء ١٠٢ وفي شذرات

الذهب ٦ : ٦٢ « أجروم » ، معناه بلغة البربر الفقير .

و دائرة المعارف الإسلامية ١: ٨٤ و Brock. 2:308
(227) S. 2:232

 $(237)_3 \cdot 8 \cdot 2.33^2$

ابن الإخوة

(٦٤٨ - ٥٧٢٩ - ١٢٥٠ - ١٣٢٩ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن أبي
زيد ابن الإخوة ، القرشي ، ضياء
الدين : محدث . له « معالم القرية
في أحكام الحسبة » ط « مع ترجمة
إنجليزية » (١) .

الوزير أبو القاسم

(٥٧٣٠ - ٥٠٠ - ١٣٣٠ م)

محمد بن محمد بن سهل الأزدي
الغراطلي الأندلسي ، أبو القاسم : زعيم ،
من أهل غرناطة . قال ابن كثير :
« كان عالي الهمة ، شريف النفس ،
محترماً ببلاده جداً ، بحيث أنه يولي
الملوك ويعزلهم » وكان له علم بالفتنة
والتاريخ ، وبلغ بالوزير مجازاً ، ولم يل
علماً . مات بالقاهرة ، عائداً من
الحج » (٢) .

ابن سيد الناس البقمري

(٦٧١ - ٥٧٣٤ - ١٢٧٣ - ١٣٣٤ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ،
ابن سيد الناس ، البقمري الربيعي ، أبو
الفتح ، فتح الدين : مؤرخ ، عالم
بالأدب . من حفاظ الحديث ، له شعر
رقيق . أصله من إشبيلية ، مولده ووفاته
في القاهرة . من تصانيفه « عيون الأثر
في فنون المغازي والشمال والسير » ط «
جزآن ، ومختصره « نور العيون » ط «
و « بشرى الليبي في ذكرى الحبيب » ط «
قصيدة ، و « تحصيل الإصابة في تفضيل
الصحاب » و « النفع الشدي في شرح
جامع الترمذي » لم يكمله ، و « المقامات
العالية في الكرامات الجليلة » خ «
وكانت بينه وبين الصلاح الصفدي مراسلات

(١) الدور الكامة ٤ : ١٦٨ و ١٦٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ : ١٣٣٨ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤٢ : ١٣٤٣ : ١٣٤٤ : ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٧ : ١٣٤٨ : ١٣٤٩ : ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٥٢ : ١٣٥٣ : ١٣٥٤ : ١٣٥٥ : ١٣٥٦ : ١٣٥٧ : ١٣٥٨ : ١٣٥٩ : ١٣٦٠ : ١٣٦١ : ١٣٦٢ : ١٣٦٣ : ١٣٦٤ : ١٣٦٥ : ١٣٦٦ : ١٣٦٧ : ١٣٦٨ : ١٣٦٩ : ١٣٧٠ : ١٣٧١ : ١٣٧٢ : ١٣٧٣ : ١٣٧٤ : ١٣٧٥ : ١٣٧٦ : ١٣٧٧ : ١٣٧٨ : ١٣٧٩ : ١٣٨٠ : ١٣٨١ : ١٣٨٢ : ١٣٨٣ : ١٣٨٤ : ١٣٨٥ : ١٣٨٦ : ١٣٨٧ : ١٣٨٨ : ١٣٨٩ : ١٣٩٠ : ١٣٩١ : ١٣٩٢ : ١٣٩٣ : ١٣٩٤ : ١٣٩٥ : ١٣٩٦ : ١٣٩٧ : ١٣٩٨ : ١٣٩٩ : ١٤٠٠ : ١٤٠١ : ١٤٠٢ : ١٤٠٣ : ١٤٠٤ : ١٤٠٥ : ١٤٠٦ : ١٤٠٧ : ١٤٠٨ : ١٤٠٩ : ١٤١٠ : ١٤١١ : ١٤١٢ : ١٤١٣ : ١٤١٤ : ١٤١٥ : ١٤١٦ : ١٤١٧ : ١٤١٨ : ١٤١٩ : ١٤٢٠ : ١٤٢١ : ١٤٢٢ : ١٤٢٣ : ١٤٢٤ : ١٤٢٥ : ١٤٢٦ : ١٤٢٧ : ١٤٢٨ : ١٤٢٩ : ١٤٣٠ : ١٤٣١ : ١٤٣٢ : ١٤٣٣ : ١٤٣٤ : ١٤٣٥ : ١٤٣٦ : ١٤٣٧ : ١٤٣٨ : ١٤٣٩ : ١٤٤٠ : ١٤٤١ : ١٤٤٢ : ١٤٤٣ : ١٤٤٤ : ١٤٤٥ : ١٤٤٦ : ١٤٤٧ : ١٤٤٨ : ١٤٤٩ : ١٤٥٠ : ١٤٥١ : ١٤٥٢ : ١٤٥٣ : ١٤٥٤ : ١٤٥٥ : ١٤٥٦ : ١٤٥٧ : ١٤٥٨ : ١٤٥٩ : ١٤٦٠ : ١٤٦١ : ١٤٦٢ : ١٤٦٣ : ١٤٦٤ : ١٤٦٥ : ١٤٦٦ : ١٤٦٧ : ١٤٦٨ : ١٤٦٩ : ١٤٧٠ : ١٤٧١ : ١٤٧٢ : ١٤٧٣ : ١٤٧٤ : ١٤٧٥ : ١٤٧٦ : ١٤٧٧ : ١٤٧٨ : ١٤٧٩ : ١٤٨٠ : ١٤٨١ : ١٤٨٢ : ١٤٨٣ : ١٤٨٤ : ١٤٨٥ : ١٤٨٦ : ١٤٨٧ : ١٤٨٨ : ١٤٨٩ : ١٤٩٠ : ١٤٩١ : ١٤٩٢ : ١٤٩٣ : ١٤٩٤ : ١٤٩٥ : ١٤٩٦ : ١٤٩٧ : ١٤٩٨ : ١٤٩٩ : ١٥٠٠ : ١٥٠١ : ١٥٠٢ : ١٥٠٣ : ١٥٠٤ : ١٥٠٥ : ١٥٠٦ : ١٥٠٧ : ١٥٠٨ : ١٥٠٩ : ١٥١٠ : ١٥١١ : ١٥١

أدبية أوردتها الصلاح في أكثر من ١٥ صفحة من ألحان السوانح - خ. ^(١).

« تفسير سورة ق » و « تعليق على ديوان المتنبي » ^(١).

ابن الحاج

(٧٣٧هـ = ١٣٣٦م - ٨٠٠هـ = ١٣٣٦م)

محمد بن محمد بن محمد ابن الحاج ، أبو عبدالله العبدري المالكي الفاسي ، نزيل مصر : فاضل . تفقه في بلاده ، وقدم مصر ، وحج . وكف بصره في آخر عمره وأقعد . وتوفي بالقاهرة ، عن نحو ٨٠ عاماً . له « مدخل الشرع الشريف - ط » ثلاثة أجزاء ، قال فيه ابن حجر : كثير القوائد ، كشف فيه عن معاييب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها ، وأكثرها مما يُذكر ، وبعضها مما يحتمل . وله « شوس الأنوار وكنوز الأسرار - ط » و « بلوغ القصد والمثني في خواص أسماء الله الحسنى - خ » ^(١).

ابن القزيع

(٦٦٤ - ٧٣٨هـ = ١٢٦٦ - ١٣٣٨م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الجعفري ، ركن الدين ، أبو عبدالله ، ابن القزيع : من فضلاء المالكية . كان يفتي ، مع اشتغاله بالحكمة والطب . ولد بتونس ، وتعلم بها وبدمشق ، واستقر بالقاهرة . قال ابن سيد الناس : كان لا يخل بالمطالعة في كتاب الشفاء لابن سينا كل ليلة ، فقلت له يوماً : إلى متى تنظر في هذا الكتاب ؟ فقال : ومخطوطات الطائفة ١٨ ومطبوعات الطائفة ٦ : ٢٤٩ .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٦٩ ، وقيل تذكرة الحفاظ ١٦ و ٣٥٠ ، والوفائي بالوفيات ١ : ٢٨٩ و ١٧٧٧ (71)، S. 2:85. Brock. والبداية والنهاية ١٤ : ١٦٩ ، والدرر الكامنة ٢ : ٢٠٨ ، والجوم الزاهرة ٩ : ٣٠٣ ، والبيان - خ - : 212 و Princeton ومخطوطات الطائفة ١٨ ومطبوعات الطائفة ٦ : ٢٤٩ .
(٢) ١ : اللهب ، طبعة ابن مشروق ٣٢٧ ، والدرر الكامنة ٢ : ٢٣٧ ، Brock. 457 و مشرة النور ٢١٨ و 2:95 (83)، S. Brock.

البَلَوِي

(٧٣٨هـ = ١٣٣٧م - ٨٠٠هـ = ١٣٣٧م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد ، أبو بكر البلوي : فرضي من أهل الرية بالأندلس . له أرجوزة في « الفرائض » وكان من شعراء السلفطان أبي الحجاج يوسف ابن الأحمر . مات عن سن عالية ، بتونس ^(١).

ابن الإمام

(٦٨٢ - ٧٤٥هـ = ١٢٨٣ - ١٣٤٤م)

محمد بن محمد بن علي بن هُمام ، أبو الفتح ، تقي الدين ، المعروف بابن الإمام : فقيه شافعي ، عالم بالقرآن ، عسقلاني الأصل ، من أهل مصر . له « سلاح المؤمن - خ » في الأذكار ، و « الاعتناء في الوقت والابتداء » قرأت ، وكتاب في « المشابهة » رتبته على السور ، نافع لمن يصعب عليه حفظ القرآن . توفي بظاهر القاهرة ^(٢).

الوادي آشي

(٧٤٦هـ = ١٣٤٥م - ٨٠٠هـ = ١٣٤٥م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن جابر ، أبو عبدالله ، شمس الدين الوادي آشي : فاضل أندلسي . نسبته إلى وادي آش (Guidix) ووفاته بغرناطة . له « برنامج - خ » في مروياته وأشيائه ^(١).

(١) ديوان الإسلام - خ . وبيعة الوعاة ٩٧ والدرر الكامنة ٤ : ١٨١ - ١٨٤ وفيه : نقل عن بعض المغاربة أن « القزيع » طائر .
(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٢٢٧ .
(٣) غاية النهاية ١ : ٢٤٥ ، والكتيبة ١ : ٣٤٩ ، والجوم الزاهرة ١٠ : ١٤٦ ، وفيه : وفيها نسخة ٧٤٢ و 2:105 (86)، S. 2:102 ، وشمسدرات الذهب ٦ : ١٤٤ وفيه : مولده سنة ٦٧٧ كما في الدرر الكامنة ٤ : ٢٠٣ .
(٤) Brock. 457 ومخطوطات الأسكوريال الرقم ١٧٧٦ .

الشُّعْبِي

(٦٧٧ - ٧٤٧هـ = ١٢٧٨ - ١٣٤٦م)

محمد بن محمد بن محمد بن زكي الأسفرائيني العراقي ، أبو عبدالله ، المعروف بالصدر الشعبي : فقيه شافعي ، باحث . ولد بأسفراين وتنقل في إيران مدة ، وأقام ببخارى ، وانتقل إلى بغداد سنة ٧٠٥ وتوفي بها . من كتبه « ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام - خ » « على المذاهب الأربعة » و « دقائق النحو » و « قواعد النحو » و « أنوار المصباح في علم الكلام » و « حقائق الأنوار » و « لطائف البيان في علم المعاني والبيان » و « شرح الحاوي الصغير - خ » « فقه » و « عرف الزرب » في بيان شأن السيدة زينب - خ - « و » « الناسخ والمنسوخ - خ » ^(١).

التُّنُوحِي

(٧٤٨هـ = ١٣٤٧م - ٨٠٠هـ = ١٣٤٧م)

محمد بن محمد بن محمد بن عمرو ، أبو عبدالله زين الدين التنوخي : أديب دمشقي ، استقر في بغداد . له كتب ، منها « الأقصى القريب في علم البيان - ط » قرئ عليه سنة ٦٩٢ ^(١).

ابن مينا

(٧٠١ - ٧٤٩هـ = ١٣٠١ - ١٣٤٨م)

محمد بن محمد بن مينا بن عثمان البعلبكي الشافعي : فاضل ، من أهل بعلبك . دخل بغداد ، وأعاد بالظامة . وعاد إلى دمشق ، فخطب بالزعة ، وناب في الحكم ببعض البلاد . له « فكاكة

(١) الكتيبة ٣ : ٢٩١ ، وتاريخ علماء بغداد ٢٠٤ وفيه : ولاته سنة ٦٧٧ وفي صدر النسخة المخطوطة من كتابه ينابيع الأحكام ، المخطوطة في دار الكتب المصرية برقم ٣٢١ فقه شافعي . خلاصة ترجمته ، نقل عن خط ولده . Brock. 2:210 (163)، S. 2:205 و
(٢) حنية ٢ : ١٥٤ وفيها اسم كتابه « أقصى القريب في صناعة الأدب » وهو في النسخة المخطوطة : : أقصى القريب في علم البيان ، كما في الأثرية ٤ : ٣٤٣ .

الخطر وتزهة الناظر»^(١).

البليسي

(١٠٠٠ - ٨٧٤٩ = ١٣٤٨ م)

محمد بن محمد بن علي البليسي :
فاضل مصري . له كتاب «الملح والطرف»
من منامات أرباب الحرف - ط -
فرغ منه سنة ٧٤٦ هـ^(٢).

الكاكي

(١٠٠٠ - ٨٧٤٩ = ١٣٤٨ م)

محمد بن محمد بن أحمد الخجندي
السنجاري ، قوام الدين الكاكي :
فقيه حنفي . سكن القاهرة وتوفي فيها .
من كتبه «معراج الدراية - خ» في
شرح الهداية ، فقه ، و«جامع الأسرار»
- خ - في شرح المنار ، و«عيون
المذاهب الكامل» - خ - مختصر جمع
فيه أقوال الأئمة الأربعة ، وأهداه
إلى السلطان شعبان بن محمد (الملك
الكامل)^(٣).

ابن سبائك

(١٠٠٠ - ٨٧٥٠ = ١٣٤٩ م)

محمد بن محمد بن سبائك ، أبو
العلاء العاملي القرناطي : باحث من
الأدباء الشعراء ، اشتهر في الأندلس
ومدح بعض السلاطين وصار كاتباً لأمرير
المؤمنين محمد (بن محمد) ابن الأحمر
(له لعله المخلوع سنة ٧٠٨) ويظهر أنه
ضعفت حاله بعده فاتصل بالوزير ابن
الخطيب (لسان الدين) وكتب له
أحياناً لاستئثار عطف السلطان . وصنف
كتاباً منها «الدراهم الثمين في مناهج الملوك
والسلاطين» و«الزهرات المثورة في
نكت الأخبار المأثورة - خ» قدمه
إلى السلطان الغني بالله النصري ، و«روتي
التحجير في حكم السياسة والتدبير - خ»
في خزانة الرباط (١١٢١ ل) قدمه
إلى خزانة المستعين النصري^(١).

الخجندي

(١٠٠٠ - ٨٧٥٠ = نحو ١٣٥٠ م)

محمد بن محمد ، أبو نصر فخر
الدين الخجندي : طبيب ، نسبته إلى
خُجَنْدَة (فيما وراء النهر ، على شاطئ
سيحون متاخمة لقرغانة) . عرفه صاحب
الكشف بأستاذ الأطباء . له كتب ، منها
«التلويح إلى أسرار التنقيح - ط» في
اختصار تنقيح القانون لابن سينا ،
استخلص منه «كلوت بك» ما يخص
الطاعون ، و«ترويح الأرواح عن علل
الأشباح - خ» في طبوقيو ، و«روضة
الملوك - خ» سياسة ، في طبوقيو^(٢).

(١) الكنية الكاتبة ١٩٨ ومخطوطات الرباط القسم الثاني
من الجزء ٢ : ٢٥٩ ، وانظر مجلة دعوة الحق :
العدد من السنة ١٤ ص ٧٣ والدرر الكاتبة ١٧٨ :
قلت : و«روتي التحجير» في الرباط ، في
الجزء الأخير من الكتاب ، يبدأ بالباب الرابع أربعين
في ترويح الملوك وفيه الباب الرابع والعشرون ،
في سيرة الملك . في النسخة نقص وعمل .
(٢) سركيس ٨١٨ والكشف ٥٠٠ وفسرته في رقم ٣١٤٤

المُعَمَّم

(١٠٠٠ - ٨٧٥٤ = ١٣٥٣ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن
عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصاري الساحلي
المالقي ، المعروف بالمعمر : خطيب المسجد
الأعظم بمالقة . ووفاته فيها . كان
جمهوري الصوت ، وقوراً . من كتبه
«شعب الإيمان» و«الفحة القدسية»
و«بغية السالك إلى أشرف المسالك»
- خ - في أحوال الصوفية ، و«نزهة
التذكرة ونزهة البصرة» و«منسك»
لطيف^(١).

السُعْدِي

(٦٩٦ - ٨٧٥٦ = ١٢٩٦ - ١٣٥٥ م)

محمد بن محمد بن عبد المعمر
تاج الدين أبو سعد السعدي : من كبار
كتاب الإنشاء . قال الصفي : هو
أمثل من رأيت منهم . دخل في الديوان
بالقاهرة (٧١٣) ولما مات الشهاب ابن
غانم (٢) بطرابلس توجه مكانه .
وفي سنة ٤٥ داهم بيته سيل ، وخرج
ليعرف ما حدث ، وعاد فلم يجد البيت

وطريقه ٣ : ٧٢٣ - ٨٥٠ قلت : هذه المصادر على
ضمتها مختلفة في تاريخ وفاته ، ولم أجد له ترجمة
أعول عليها .

(١) الدرر الكاتبة ٤ : ١٦١ ت ٤٣٠ واقتصر على
ذكر الكاتبة الأولى ، من تأليفه . وفي كشف الظنون
١٤٧ ذكر شعب الإيمان أما «بغية السالك» فذكره
S. 2:378 (265) Broek كما في
الصادقة الثالث من الزبيرة ١١٢ ودار الكتب :
ملحق الأول : ٣٨ وأما «نزهة التذكرة» والمسنك :
قائمه بذكره صاحب الفهرست للامع ٩ : ٥٢ وسمى
معها «بغية السالك» وقال في ترجمة مؤلفها :
«محمد بن محمد بن أحمد الساحلي الأندلسي تزيل
مالقة ويعرف بالساحلي والمعمر» تصحيح المعمر -
قال ابن خزم : إنه شيخ فقيه مسلك ، له كلام في
العرفان ، وتؤثر عنه كرامات ، مات سنة ثلاث
سبعمائة - أو بعدا بقليل . قلت : كلام ابن حجر
في اللور ، وكلام البخاري في الفهرست ، أخذهما
مستم لآخر - عن الفائق المقطع - نحو حسين سنة -
في تاريخه في الوقت . فإذا صح ما أرجحه من أنها
يعنيان شخصاً واحداً ، فعبارة ابن حجر في قوله :
«مات بمالقة نصف شبان سنة ٧٥٤» أقوى من قول
السخاوي : «مات سنة ٨٠٣ أو بعدا بقليل» .

(١) الدرر الكاتبة ٤ : ٢٤٠ .

(٢) إضاح المكتون ٢ : ٥٥٧ و Broek 2:68 (55)

وفي هدية العارفين ٢ : ١٥٥ محمد بن إلياس بن
محمد بن علي البليسي الشافعي ، له «الملح والطرف»
و«المطر الرودي في شرح القطر الشبدي» . وفي
الدرر الكاتبة ٣ : ٣٨٢ محمد بن إسحاق بن
محمد بن مرفعي البليسي ، صاهد الدين ، وفي
نقشة الإسكندرية ، وزعل . وكان مولداً بالأندلس
التفقيه . و«نه شارحات الذهب ٦ : ١٦٦ وزاد
بعد البليسي : «النصري الشافعي» ولم يذكر له
تأليفاً . قلت : وأما غيبة بليسي فهو عن معجم
البلدان ٢ : ٢٢٢ و«غيبه صاحب القاموس بضم
الباء الأول وفتح الثانية» ثم قال : وقد يقع أوله .

(٣) القوائد بلهية ١٨٦ والصادقة ، الرابع من الزبيرة
١٢ وكشف الظنون ١١٨٧ و ١٨٢٤
S. 2:268 (198) Broek والتاج ٧ :
١٧٢ والكشف ٨٢ : ٤٩٣ و Princeton
في الطبعة الأولى من كشف الظنون : قوام
الدين والكاتب تصحيح . وفي الكشاف لطفي
١٠٠٠ محمد بن أحمد خطا وانظر شترتي رقم
٣٦١٥ .



محمد بن محمد التونسي
عن مخطوطة « لبث النوروني » عدي .

ولا ما فيه وفي الجملة ولدان له شابان ،
فاختلط عقله وذهب إلى القاهرة سنة
٤٧ فأرسل إلى دمشق . وتوجه إلى القدس
زاراً فمات به فجأة . وكان له نظم
وسط في ديوان « الفتح الرفيع في مدح
الشفيع - خ » الثالث والخامس منه ،
في دار الكتب ^(١) .

ابن جُزَي الكَلْبِي

(٧٢١ - ٨٧٥٧ = ١٣٢١ - ١٣٥٦ م)

محمد بن محمد بن أحمد ، ابن
جزري الكلبى ، أبو عبدالله : شاعر من
كتاب الدواوين السلطانية ، أندلسي ،
من أهل غرناطة . ولد فيها ، وفاق بشعره
وتبره ، على حداثة سنه . واستكتبه أمير
المسلمين أبو الحجاج يوسف ابن الأحمر
التصري ، ثم ضربه بالسياط من غير
ذنب اقترفه ، ففارقة وانتقل إلى المغرب
فأقام بفاس وحظي عند ملكها المتوكل
على الله أبي عنان المريني . وتوفي فيها .
له كتاب في « تاريخ غرناطة » وقف
لسان الدين ابن الخطيب على أجزاء
منه . وهو الذي أمل عليه « ابن بطوطة »
رحلته فكتبها سنة ٧٥٦ وكان أبوه من
أعلام الأندلس أيضاً (تقدمت
ترجمته) ^(٢) .

المُقَرِّي

(٨٧٥٨ = ١٣٥٧ - ١٤٠٠ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن أبي
بكر ، أبو عبدالله القرشي التلمساني ،
الشهير بالمقرى ، باحث ، من الفقهاء
الأدباء المتصوفين . من علماء المالكية .

(١) الدور الكائن : ٤ - ١٩٥ ولم يذكر ديوانه . ودار
الكتب : ٤ - ٦٦ القسم الأول ، فهرس آداب اللغة
وهو فيه « البارباري » ؟ .

(٢) الإحاطة : ٢ - ١٨٦ - ١٩٥ وفيه : وفاته في ربيع
الأول سنة ٧٥٨ ومختارات من شعره . والدور
الكائن : ٤ - ١٦٥ وفيه : وفاته في شوال ٧٥٦ وأزهار
الرباعي : ٣ - ١٨٨ - ١٩٥ وفيه تحقيق وفاته في النسخ
والعشرين من شوال ٧٥٧ (٢٥٦) 2:333 Brock .

التُّونِسي

(٦٨١ - ٨٧٦٣ = ١٢٨٢ - ١٣٦٢ م)

محمد بن محمد بن أبي القاسم
ابن جليل الربيع التونسي : من فضلاء
المالكية . تونسي الأصل . أخذ عنه النوروني
بالقدس (سنة ٧٥٨) وخرجت له
« مشيخة » واستقر بمصر ^(١) .

محمَّد وَفَا الشَّاذُلِي

(٧٠٢ - ٨٧٦٥ = ١٣٠٢ - ١٣٦٤ م)

محمد (الملقب بوفاء) بن محمد
(النجم) بن محمد السكندري ،
أبو الفضل أو أبو الفتح ، المعروف
بالبليد محمد وفا الشاذلي : رأس « الوفاية »
ووالدهم ، بمصر . مغربي الأصل .
مالكي المذهب . ولد ونشأ بالإسكندرية ،
وسلك طريق الشيخ أبي الحسن الشاذلي ،
ونبع في النظم ، فأنشأ قصائد على طريقة
ابن الفارض وغيره من « الانحاديه » .
ورحل إلى « إخمم » فتزوج واشتهر
بها وصار له مريدون وأتباع . وانتقل
إلى القاهرة ، فسكن « الروضة » على
شاطئ النيل . وكثر أصحابه ، وأقبل
عليه أعيان الدولة . وتوفي بها ، ودفن
بالقراة . كان واعظاً ، لكلامه تأثير
في القلوب . ويقال : كان أمياً .
وله مؤلفات ، منها « ديوان شعر - خ »
و « فائس العرفان من أنفاس الرحمن
- خ » و « الأول - خ » و « شعائر
العرفان في ألوالم الكتمان - خ »

ولد وتعلم بتلمسان . وخرج منها مع
المتوكل أبي عنان (سنة ٨٧٤٩) إلى
مدينة فاس ، فولي القضاء فيها وحملت
سيرته . وحج ، ورحل في سفارة
إلى الأندلس . وعاد إلى فاس ، فتوفي
بها ودفن بتلمسان . وهو جد المؤرخ
الأديب صاحب « نفع الطيب » . له
مصنفات ، منها « القواعد - خ »
في شستري (٤٧٤٨) اشتمل على ١٢٠٠
قاعدة ، و « الحقائق والرقائق - خ »
رسالة في مكتبة « أدوز » بالوس
ذكرها صاحب خلال جزولة ، تصوف ،
و « المحاضرات » و « التحف والطرف »
و « رحلة التبت » و « إقامة المريدين » .
وله نظم جيد أورد ابن الخطيب (في
الإحاطة) نماذج منه . ولابن مرزوق
الحفيد كتاب في ترجمته سباه « النور
البيدي في التعريف بالفقيه المقرى »
ضبطه فيه بفتح الميم وسكون القاف ،
وهي لغة ثانية في اسم « مَقَرَّ البلة
التي نسب إليها هو وحفيده ، بفتح الميم
وتشديد القاف ، وهي من قرى زاب
إفريقية ^(١) .

(١) تعريف الفلت : ٢ - ٤٩٣ وفيه : ضبطه ابن الأحرر
في فهرسته والشيخ ذروق ، بفتح الميم وسكون
القاف ، وضبطه العالي في العلوم القاهرة والترشيحي
بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة . والإحاطة : ٢ -
١٣٦ - ١٩٥ وفيه : « توفي بمدينة فاس في آخر أيام
محرم من عام ٧٥٩ وأراه توفي في ذي الحجة من
العام قبله » وشترتار الذهب : ١٩٣ - ١٩٦ وفيه :
« توفي في حدود سنة ٧٦١ » . والبستان : ١٥٤ - ١٦٤
وفي : « توفي سنة ٧٩٥ » ؟ . وشجرة النور : ٣٢٢
وفي : « توفي سنة ٧٥٦ » . وانظر مجلة الجمع العلمي
الغري : ٤١ - ٢٢٣ الهامش .

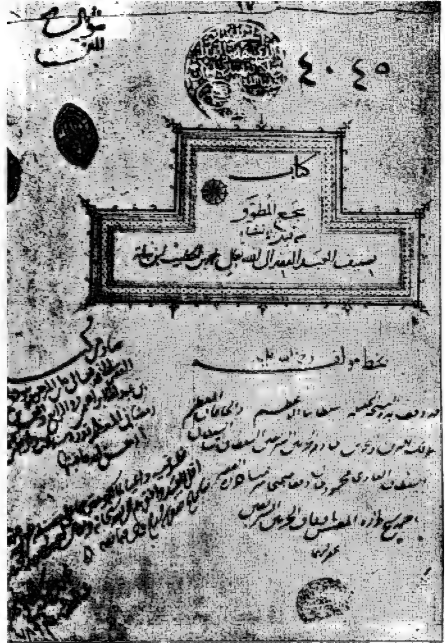
(١) لبث النوروني - خ . والدور الكائن : ٢٤٦ .

الحاج السلمي البلقيني . أبو البركات .
من ذرية عباس بن مرداس السلمي :
قاص ، مؤرخ ، من أعلام الأندلس
في الحديث والأدب . من أهل بلنقي
(من أعمال ألمرية) تعلم بها وفي بجاية
ومراكش ، واستقر بسبته . ثم ولي
القضاء بمالقة (سنة ٧٣٥ هـ) فالقضاء
والخطابة بألمرية ، في غرناطة ، فألمرية
ثانية . واستعمل في السفارة بين الملوك .
له « أساء الكتب والتعريف بمؤلفيها »
على حروف المعجم ، و « الإفصاح فيمن
عرف بالأندلس بالصلاح » و « مشبهات
مصطلحات العلوم » و « المؤتمن في
أبناء من لقيته من أبناء الزمن » سير
وتراجم ، و « العذب الأجاج » ديوان
شعره ، و « قد يكيو الجواد » في غلطة
أربعين من النقاد ، و « تاريخ ألمرية »
لم يمته ، و « العن في أبناء أبناء الزمن »
و « سلوة خاطر » و « شعر من لا شعر
له » أي من لم يشتهر بالشعر ، وغير
ذلك ^(١) .

ابن الموصلي

(٦٩٩ - ٧٧٤ هـ = ١٣٠٠ - ١٣٧٢ م)

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن
رضوان البجلي شمس الدين ، ابن الموصلي :
أديب ، عالم بالفقه . ولد في بعلبك ،
وتعلم بها ، وبن دمشق وحماة ، وتوفي
بطنجة . من كتبه « بهجة المجالس
وروتق المجالس » خمس مجلدات ،



محمد بن محمد ، ابن نائلة القاري المصري

طرة كتابه ، سبع الطوق ، يحفظه ، في مكتبته ، بأصوفيا ٤٠٤٥ هـ . وبعده المخطوطات ، ف ٥٨٨ أدب

ابن الحاج البلقيني

(٦٨٠ - ٧٧١ هـ = ١٢٨١ - ١٣٧٠ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن

من ذرية ذلك ، فلما انضم في كليهما أو الفتح ، وقد
رجحوا انضم في الأول ، فتيمة الثاني . وقرأت
تسبه في مخطوطة ، تاج المرقى ، الليولي ، وقد اجتمع
به في بيت المقدس ، كما يأتي : محمد بن محمد بن
الحسن بن أبي الحسين بن صالح بن علي بن يحيى
ابن طاهر بن محمد بن عبد الرحم . وكان يكتب
اسمه « محمد بن الخطيب ابن نائلة البجلي المصري
الشافعي » .

= ٣٠١ - ٣١٠ واهرس المتهدي ٢٨٠ وطبقات
الشافعية ٦ : ٣١ واثرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٨٨
وفيه ، كما في كتاب Huart 321 : ١ . ولد
ببلدة ميسافرين « حلاقا لسان المصادر .
و 2:47 (to) S. 2:11 Brock . قلت : وفي
القاموس : مادة « نيت » والناس ١ : ٩٠ اختلاف
الأخوال في ضبط النون ، من « نائة » بالنسب أم
بالفتح ، قال صاحب القاموس ، في الكلام على عبد
الرحيم الخطيب : « والنسب أكثر وأثبت » . وقلت
صاحب التاج أن بعض الأئمة جزموا في الشاعر
(صاحب الترجمة) خاصة ، بالفتح ، لتورثه في
شعره بالقطر الثاني ، قلت : لا سبيل لتفريق هنا
بين الخطيب والشاعر ، بعد قول الزبيدي إن هذا

(١) فهرس القهارس ١ : ١٠٦ وجذوة الاقتباس ١٨٣
وفيه : له تأليف كثيرة جعلها لم يكمل . والفرد
الكامة ٤ : ١٥٥ : مولده سنة ٦٦٤ هـ . وقضاء
الأندلس ١٦٤ : وفيه : وفاته سنة ٧٧٣ هـ . وغاية
الهاية ٢ : ٢٣٥ : وفيه : وفاته ٧٧٠ وضبط « البلقيني »
بالحروف . مذكور الباء . والتعريف بأبن خلدون
٦١ : وقصبة بفتح الباء . وفي قول ابن خلدون في
وصفه : « شيخ الحديث والثقفا ، والأدباء والفصوة
والخطباء ، بالأندلس » . ووقع في التاج ٦ : ٢٩٨
« بلقيش » و « بلقيش » بفتحين ، من عطف الطبع .
والإعلام في حل مراكن ٣ : ٣٥٠ وفهرسة السراج
- خ - وفيها : عرف ببلده بأبن الحاج وفيه سواءه
بالبلقيش .

باللقاء والإجازة قرابة ٤٠٠ شيخ ،
صنف فيهم « معجماً » كبيراً في نحو
٢٠ جزءاً قال الكتاني : نرويه . فله
ما زال مخطوطاً . وقال السراج :
كتب لي بالإجازة العامة من غرناطة
المحروسة ، مرتين ، احدهما في ذي
القعدة عام ٧٦٦ والأخرى عام اثنين
(وسبعين) وسعمائة ^(١) .

التنزيوي

(٠٠٠ - ٨٧٧٥ = ٠٠٠ - نحو)

(١٣٧٤ م)

محمد بن محمد بن يحيى ، أبو
عبدالله التنزيوي الكومي المغربي : من
فضلاء المالكية . اطلعت على « ثبت
خ » له ، ذكر فيه ما أخذه عن معاصريه
من علماء الحديث في القدس ودمشق
ومكة والقاهرة ، وهو يذكر تاريخ
ولادة بعضهم ووفاة كثيرين منهم مع
أنسابهم وألقابهم . يستفاد منه أنه كان
في بيت المقدس سنة ٧٥١ - ٧٦٧ وحج
سنة ٧٥٧ ومر بمصر سنة ٧٥٨ وكان
في دمشق سنة ٧٧٥ وذكر وفاة والده
سنة ٦٩٣ وفي « الثب » نصوص بالإجازة
له من بعض العلماء ، بخطوطهم ،
كصلاح الدين خليل ابن كيكلي العلامي ،
ومحمد بن محمد التونسي ، وسليمان
ابن سالم الغزي ، والإمام ابن كثير
(إسماعيل بن عمر) وآخرين . نسبته
إلى ندرومة (Nedroma) وهي بلدة في
الجزائر ^(٢) .

الأفريقي

(٠٠٠ - بعد ٨٧٧٦ = ٠٠٠ - بعد)

(١٣٧٤ م)

محمد بن محمد بن محمد بن فخر

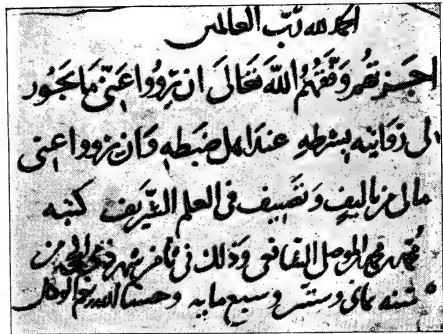
(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٤٣ و فهرسة السراج - خ .

للجلد الأول . و فهرس القهارس ١ : ٢٨٦ .

(٢) ثبت التنزيوي - خ . وفي التعريف بابن خلدون

٤٦ الهامش ٢ : كلمة « ندرومة » وهي في بالدار .

كقفاول .



محمد بن محمد ، شمس الدين ابن الموصل
عن مخطوطة « ثبت التنزيوي » عتي .



محمد بن محمد بن يحيى التنزيوي
عن مخطوطة « ثبت » عتي .

ابن الخشاب

(٠٠٠ - ٨٧٧٤ = ٠٠٠ - ١٣٧٣ م)

محمد بن محمد بن يوسف بن محمد

الأصباري الغرناطي ، أبو القاسم ، ابن

الخشاب : من شيوخ العلم في غرناطة .

أجازته بالكتابة أعلام من الماشقة ،

كال حافظ المزي (يوسف بن عبد الرحمن)

والبرزالي (القاسم بن محمد) وأبي حيان .

(محمد بن حيان) وبلغ عدد شيوخه

و « الدر المنظم » نظم فيه فقه اللغة

للغالي ، و « لواعق الأنوار - خ »

في نظم غريب الموطأ ومسلم ، لابن

فرقل ، و « نظم المنهاج » للتزوي .

وله نظم وثر ^(١) .

(١) مئة الرواة ٩٨ والواقي ١ : ٦٦٢ وكشف الظنون

١٥٦٨ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٦

والدرر الكامنة ٤ : ١٨٨ وخزان الأوقاف ٤٧

Brock 2:31 (25), S. 2:220 و

شرح القانون لابن النفيس في شترتي
(٤٢٩١) (١)

محمد بن محمد (١) (الفتالي) =
محمد بن أحمد ٧٧٧

الرُّزعي

(١٠٠٠ - ٧٧٩ = ١٣٧٧ م)

محمد بن محمد بن شرف الرُّزعي
الشافعي ، شرف الدين : قاض . كان
قاضي « عجلون » وتوفي بدمشق . له
المتقى من كتاب كشف الحال في
وصف الحال ، لصالح الدين خليل
ابن أيلك الصفدي - خ « و » جواهر
الكلام عن أئمة الأعلام - خ « في
شترتي (٣١٩٢) (٣) .

العُمَّاري

(١٠٠٠ - ٨٨٣ = ١٣٨١ م)

محمد بن محمد بن محمد ، المعروف
بأبن السوري العمَّاري ، من نسل عمار
ابن ياسر : موسيقي مغنٍ انتهت إليه الرئاسة
في ضرب العود . قال ابن تغري بردي :
وهو صاحب التصانيف الهائلة في الموسيقى .
أصله من الموصل . سكن القاهرة واشتهر
وتوفي بها (٤) .

المنجي

(١٠٠٠ - ٧٨٥ = ١٣٨٣ م)

محمد بن محمد بن محمد ، شمس
الدين المنجي : متصوف حنبلي . أصله من
منبج . سكن الصالحية بدمشق . له
كتب منها « منهاج السالكين وعمدة

وسطها الكلام منها يستدعي ما لا فوق مجالنا هذا ما يتيسر لمن تجليل ما اشكل
من هذا الكتاب على أكثر الطلاب وموفقنا من زيادة البسط فترأى الزمان
على ما كان عليه ساء وتيند على احسان ولما تم انصبا بمن اقلهم بعون الله الفلاح
بصحة ما يتيسر من هذا الكتاب والذى زوجه من اناظر من فيه ما اظلمه بالاصلاح ووقا
الله على اهل البيت خير والصلح
كتبه مولد محمد بن محمد بن محمد الرُّزعي
في السابع عشر من شعبان سنة سبع مائة
وبعده والصلح على من

محمد بن محمد الأقراني

عن نهاية مخطوطة من كتابه « إيضاح الإيضاح » في خزائن « داماد ابراهيم » رقم ١٠٢٠ في استامبول .
ويلاحظ في خطه ، الأقراني ، بالنون ، إلا أن تكون القطعة هي للواء في السطر الذي فوقه ،
ولم يكتب الهزرة ؟ ولا يخفى أن نسبه إلى « أف سري » .



محمد بن محمد بن شرف الرُّزعي

طرة كتابه ، المنقى ، بخطه ، في دار الكتب المصرية ٢٢١١ أ.د . بيروت .

فعين لها جمال الدين . وصفت كتاباً ،
منها « حواش على الكشاف » في التفسير ،
و « إيضاح الإيضاح - خ » شرح الإيضاح
في المعاني والبيان ، منه في شترتي
(٤٥٠٠) ودار الكتب ، ونسخة بخطه
في خزائن داماد ابراهيم (الرقم ١٠٢٠)
في استنبول ، أنجزها في شعبان ٧٧٦
و « حل الموجز - خ » في الطب ،

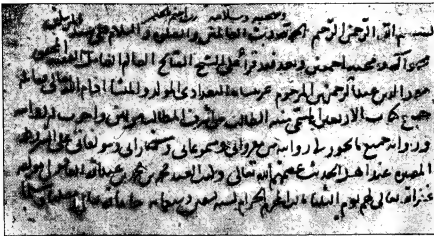
الدين ، جمال الدين المعروف بالأقراني :
عالم بالتفسير والطب ، عارف باللغة
والأدب . نسبه إلى « أف سري » من
بلاد الروم ، ومعناها « القصر الأبيض »
وهو حفيد الإمام فخر الدين الرازي .
كان مدرساً في بلاد « قرمان » بمدرسة
« السلسلة » وقد شرط بابنائه أن لا يدرس
فيا إلا من حفظ « الصحاح » للجوهري ،

(١) القوائد الهيئة ١٩١ وكشف الظنون ١٩٠٠
و Princeton 341 والتفائق الصمانية ، بهاش ابن
خلكان ١ : ٢٠ و Brock, S. 2:328 ودار
الكتب ٢ : ١٧٧ .

(٢) تقدم ذكره في محمد بن أحمد ٧٧٧ وأشرت في
هاتمه إلى الخلاف في اسمه « محمد بن محمد » أو
« محمد بن أحمد » .

(٣) شذور القهبة ٦ : ٢٤٤ وأنتم جده فيه « شرف »
مكان « شرف » خطأ .

(٤) النجوم الزاهرة ١١ : ٢٢٠ - ٢١ .



محمد بن محمد الواسطي البغدادي ، ابن العاقولي
نهاية كتابه ، الرصف فيما ثبت عن النبي ﷺ في الفعل والوصف
من مخطوطات مكتبة الشيخ الطاهر بن عاشور ، تونس .

الجامع الأعظم سنة ٨٥٠ هـ ، وقدم لخطابته سنة ٧٧٢ وللقنوة سنة ٧٧٣ . من كتبه « المختصر الكبير - ط » في فقه المالكية ، و « المختصر الشامل - خ » في التوحيد ، و « مختصر الفرائض - خ » و « المبسوط » في الفقه ، سبعة مجلدات ، قال فيه السخاوي : شديد الغموض ، و « الطرق الواضحة في عمل المناصحة - خ » و « الحدود - ط » في التعاريف الفقهية . ولمحمد بن قاسم الرصاص ، كتاب « الهداية الكافية - ط » في سيرته ومائلاته . قلت : والمصادر متفقة على أن وفاته سنة ٨٠٣ إلا أن صاحب عنوان الأريب (١ : ١٠٦) يروي أن « ثقة » أخبره بأن المكتوب على ضريحه أنه توفي في ٢٠ جمادى الأخيرة سنة ٩٨٠ . نسبته إلى « ورغمة » قرية بإفريقية (١) .

(١) نيل الانبعاث ٧٤٤ والبيان ١٩٠ وابن قنفذ ١٠٤ .
والصادقة ، الثالث من الجزء ١٩٣ : ثم الرابع ٤١٨ والملكية الأثرية ٢ : ٥٥٥ والفضول ١١٨٢ : ٩ : ٢٤٠ - ٢٤٢ ووفاته النهاية ٢ : ٢٢٣ Brock : 2:347 قلت : وفاته في « كنش » محمد بن سعيد المرقني [المشرق : المرقني] ، بطنه ، أن اصطلاح ابن عرفة في مختصره ، عن بعض تلاميذه : إذا قال الفرياني فراده أشبه وابن نافع ، لاقتراحهما في السماع ، بسبب أن ابن نافع كان أعمى فكان أشبه به الذي يكتب له على ما ذكره مياض رحمه الله . وحيث قال الأخوان فراده مطرف وابن الماجن . لكثرة توقفهما وصاحبتهما في كتب الفقه بالذکر . وإذا قال

بروكلن بذكر الكتائب الآخرين ، و « الرصف لما روي عن النبي ﷺ من الفعل والوصف - ط » الأول منه ، بدمشق . و « عرف الطيب من أخبار مكة ومدينة الحبيب - خ » في دار الكتب (٥٢٧٤ تاريخ) (١) .

ابن صَصْرِي

(٨٠٠ - ٨٠٠ = ١٣٩٧ م)

محمد بن محمد ، ابن صصري : مؤرخ . له « الدررة المضيئة في الدولة الظاهرية - ط » أي دولة الظاهر بقوق المتوفى سنة (٨٠١) (١) .

ابن عَرَكَه

(٧١٦ - ٨٠٣ = ١٣١٦ - ١٤٠٠ م)

محمد بن محمد بن عرفة الورغمي ، أبو عبدالله : إمام تونس وعالمها وخطيبها في عصره . مولده ووفاته فيها . تولى إمامة

ولادته سنة ٦٧٠ ووفاته ٧٤٧ هـ .

(١) كتاب تراجم لمحمد باب الفقيهين - خ ، و (162) Brock : 2:209 والدور الكائن : ٤ : ١٩٤ وكتبه في : جمال الدين . وكتب الفنون ١٦٩٩ و ١٨٧٩ ونشرات الذهب ٦ : ٣٥١ وهدية التاريخ ١٧٥ : ٢ وللمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢٨٧ : ٢ .
(٢) لنجد ٢ : ٢٦ .

الوادي آشي ، أبو عبدالله : أديب ، من الكتاب . اتصل بابن سلطان المغرب وخدّمه بالكتابة ، وارتاش وحسن حاله . وحج ، واستوطن بيت المقدس ، ثم انتقل إلى دمشق وتوفي بها . له تأليف ، منها « عرف الطيب في وصف الخطيب » (١) .

الأُسْفَرَايِينِي

(٧٣٤ - ٨٧١ = ١٣٣٤ - ١٣٨٩ م)

محمد (عبد الخالق) بن محمد ابن محمد بن زكني الشيعي الأسفراييني الشافعي ، أبو المعالي ، صدر الدين : فقيه ، عالم بالمناكس ، عراقي . صنف « نايح الأحكام في معرفة الحلال والحرام - خ » على المذاهب الأربعة ، في دار الكتب والأزهر ، وكتاباً في « المناكس » قال ابن العماد كثير الفائدة . وقال : مات بفند منصرفاً من الحج (٢) .

ابن العَاقُولِي

(٧٣٣ - ٨٧٧ = ١٣٣٣ - ١٣٩٤ م)

محمد بن محمد بن عبدالله الواسطي الأصل البغدادي ، غياث الدين ، أبو المكارم ، ابن العاقولي : عالم ببغداد ومدرسها في عصره . ولد بها . وكان هو وأبوه وجده كبرامها ، انتهت إليهم الرئاسة في العلم والتدريس . ولما دخل تيمورلنك ببغداد هرب ابن العاقولي منه ، فتهبت أمواله . ورجع بعد ذلك فتوفي فيها . من كتبه « البيان لما يصلح لإقامة الدين من البلدان » و « شرح منهاج البيضاوي » و « شرح مصابيح البهوي » و « الدرر في معرفة الرواية - خ » و « كفاية الناسك في معرفة المناكس - خ » انقرد

سلفه « ابن حزب الله » كما هو في شذرات الذهب ٦ : ٣٥٥ وأزهار الرياض ١ : ١٨٨ وهو في الدرر الكائنة : ١٩٩ الترجمة ٥٤١ ابن حزم الله « والفتان مشاهير في الرسم ، أول للصبوب » جز ٤ .
(١) المصادر القديمة .
(٢) شذرات ٦ : ٣١٧ ودار الكتاب ١ : ٥٤٧ وكتب ٢٠٥٠ والأثرية ٣ : ٨٢ وهدية ١٥٢ وفي :

العيزري

(٧٢٤ - ٨٠٨ هـ = ١٣٢٤ - ١٤٠٦ م)

محمد بن محمد بن محمد بن خضر ، من سلالة عروة بن الزبير بن العوام ، من قریش ، شمس الدين العيزري : فقيه شافعي ، من العلماء ، كثير التصانيف . مولده بالقدس ، ومنشأه بالقاهرة ، وإقامته بغزة ، وأظنه توفي بها . من كتبه « الغياث » في الميراث ، و « أدب الفتوى » و « غرائب السير » في علوم الحديث ، و « مُدني الأريب من حاصل معني اللبيب - خ » في شترتي (٥١٧٢) و « مصباح الزمان في المعاني والبيان » و « الكوكب المشرق » في المنطق ، و « قسم الضرب في نظم كلام العرب » أرجوزة ، و « كتاب » في ترجمته لنفسه (١) .

ابن الزُّبَيَات

(٨١٤ - ٩٠٠ هـ = ١٤١٢ م)

محمد بن محمد بن عبدالله بن عمر الأنصاري العباسي السعودي ، شمس الدين المعروف بابن الزبائت : صوفي أزهرى مصري . له « الكواكب السائرة في ترتيب الزيارة - ط » يعرف بكتابت الزيارات . توفي بخانقاه سرياقوس (من قرى القليوبية بمصر) (٢) .

ابن الشَّحْنَة

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ = ١٣٤٨ - ١٤١٢ م)

محمد بن محمد ، أبو الوليد ، محب الدين ، ابن الشحنة الحلبي : فقيه حنفي ، له اشتغال بالأدب والتاريخ ،

الشيخ فخره ابن أبي زيد ، وإذا قال الإمام فخره المازري ، وإذا قال القاضي فخره عبد الوهاب .

(١) غية الوعاة ٩٥ والقصد الإصحاح ٩ : ٢١٨ .
(٢) حطّط مبارك ١٠ : ٨٩ وفهرس دار الكتب ٥ : ٣١٢ ٦ : ٨ وإيضاح المكتون ٢ : ٣٢٢ و (131) 2: 162 Brock وهو فيه شمس الدين ، أو ناصر الدين ، محمد بن جمال الدين عبدالله بن أبي فخص سراج الدين عمر .

عن خطا وخطا له دعه مال الله و في العائنه
سود حذو في عام ادى عرمانا له العائنه
افقر عباد الله ولهم السلام الى طمعه الكفر هم السحر الكفر
حاشا واصل رسلا و محبلا

محمد بن محمد ، محب الدين . ابن الشحنة

عن مخطوطة : إجازات وأمانيد ، في دار الخطيب ، بالقدس . ومعهده المخطوطات ، ف ٢٠ .

وبها وفاته . له « نظم الجمل - ط » في النحو ، سبعون بيتاً ، شرحه علي ابن أحمد الرسومي ، في « ميرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجردة - ط » وله « إيضاح الأسرار والبدايع - خ » في فنيحة (١) .

ابن الكَوَيْك

(٧٣٧ - ٨٢١ هـ = ١٣٣٧ - ١٤١٨ م)

محمد بن محمد بن عبد اللطيف ، أبو طاهر شرف الدين ابن الكويك : فاضل من المشتغلين بالحديث . شافعي . أصله من تكريت ومولده ووفاته بالقاهرة . طال عمره حتى تفرد بالرواية عن أكثر شيوخه ، وقصده الناس للأخذ عنه . قال السخاوي : خرج له شيخنا مشيخة بالإجازة وعوالي بالسمع والإجازة . وله « أربعون حديثاً منتقاة من صحيح مسلم - خ » في التيمورية (١) .

محمد البخاري

(٧٤٦ - ٨٢٢ هـ = ١٣٤٥ - ١٤٢٠ م)

محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن محمد بن مودود ، شمس

المجراي

(٨١٩ - ٩٠٠ هـ = ١٤١٦ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عمران ، أبو عبدالله السلاوي الشهير بالمجراي : نحوي . من أهل سلا (جوار الرباط)

(١) إعلام النبلاء ١٦١ : ١٦١ والقصد الإصحاح ١٠ : ٣ والكشفة ٢ : ٤١ ثم ١٤٦ : ٤ : ١٥٥ .

(١) المخطوطات العربية في دار الخطيب ٢١٢ .

(٢) القصد الإصحاح ٩ : ١١١ والخرقة التيمورية ٣ : ٢٢٢ .

الدين الجعفري البخاري : فقيه حنفي ، عالم بالتفسير . من أهل بخارى . جاور بمكة ، ومات بها ، أو بالمدينة . له كتب ، منها « فصل الخطاب لوصول الأحباب » - خ « في المحاضرات » و « الفصول الستة » - خ « في أصول الفقه » و « أربعون حديثاً - خ » و « تفسير القرآن العظيم » في مئة مجلد ^(١) .

البَوَّازِي

(٨٢٧ = ٠٠٠ = ١٤٢٤ م)

محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البريقيني الخوارزمي الشهير بالبزازي : فقيه حنفي . أصله من « كرور » بجاهات خوارزم . تنقل في بلاد القرم والبلغار ، وحج ، واشتهر . وكان يفتي بكفر « تيمورلنك » . من كتبه « الجامع الوجيز » - ط « مجلدان ، فتاوى في فقه الحنفية ، و « المناقب الكردية » - ط « في سيرة الإمام أبي حنيفة ، و « مختصر في بيان تعريفات الأحكام » - خ و « آداب القضاء » - خ ^(٢) .

ابن المُحِبِّ

(٨٢٨ = ١٣٥٤ = ١٤٢٥ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، أبو عبدالله ، شمس الدين المقدسي السعدي الدمشقي الحنبلي ، ابن المحب : محدث ، جاور بالبحرين ، وحديث بهما وبدمشق وغيرها . كان يقرأ الصحيحين على العامة . وله نظم . وشرع في « شرح الصحيحين » ثم تركه مسودة ، وصفت « التحقيق والشرح والتوضيح لألفاظ

متواترة من الجامع الصحيح - خ « في شسترتي (٣٣٥١) ومات بالمدينة ^(١) .

المُوجَّاجِي

(٨٢٩ = ١٣٥٢ = ١٤٢٦ م)

محمد بن محمد بن أبي القاسم ، أبو عبدالله المزجاجي : صوفي ، من أهل زبيد ، باليمن . نسبته إلى مزجاج (من قبائلها) تقدم عند الأشرف إسماعيل ، ثم عند ولده الناصر ، وكان يلازمه ويناديه . وابنتي يزيد مسجداً حسناً ، وقف فيه مكتبة كبيرة كان قد جمعها في فنون مختلفة من العلم . له « هداية السالك إلى أهدى المسالك » - خ ^(٢) .

ابن عاصِم

(٨٢٩ = ١٣٥٩ = ١٤٢٦ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو بكر ابن عاصم القيسي الغرناطي : قاض ، من فقهاء المالكية بالأندلس . مولده ووفاته بقرنطة . كان يجلّد الكتب في صباه ، وتقدم حتى ولي قضاء القضاء ببلده . له كتب منها ، « تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام » - ط « أرجوزة في الفقه المالكي تعرف بالعاصمية ، شرحها جماعة من العلماء ، و « حقائق الأذهار في مستحسن الأجوبة والمضحكات والحكم والأمثال والحكايات والنوادر » - ط « وأراجيز في « الأصول » و « النحو » و « القراءات » . وهو والد أبي يحيى « محمد بن محمد ابن عاصم » الآتية ترجمته ^(٣) .

ابن الجَزَرِي

(٧٥١ = ٨٣٣ = ١٣٥٠ = ١٤٢٩ م)

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، أبو الخير ، شمس الدين ، العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي ، الشهير بابن الجزري : شيخ الإقراء في زمانه . من حفاظ الحديث . ولد ونشأ في دمشق ، وابنتي فيها مدرسة سبها « دار القرآن » ورحل إلى مصر مراراً ، ودخل بلاد الروم ، وسافر مع تيمورلنك إلى ما وراء النهر . ثم رحل إلى شيراز فولي قضاءها . ومات فيها . نسبته إلى « جزيرة ابن عمر » . من كتبه « النشر في القراءات العشر » - ط « جزآن ، و « غاية النهاية في طبقات القراء » - ط « مجلدان ، اختصره من كتاب آخر له اسمه « نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات » ، و « التمهيد في علم التجويد » - ط « و « ملخص تاريخ الإسلام » - خ و « ذات الشفاء في سيرة النبي والخلفاء » - خ « منظومة ، و « فضائل القرآن » - خ « جزء منه ، و « سلاح المؤمن » - خ « في الحديث ، و « منجد المقرئين » - ط « و « الحصن الحصين » - ط « في الأدعية والأذكار المأثورة ، وحاشية عليه سبها « مفتاح الحصن الحصين » - خ « و « مختصر عدة الحصن الحصين » - خ « في مغنيسا (الرقم ١٨٠٢) كتبت سنة ٨٧٧ ، و « التتمة في القراءات » - خ « و « تحرير التيسير » - خ « في القراءات العشر ، و « تقريب النشر في القراءات العشر » - خ « و « الدررة المضية » - ط « في القراءات ، و « طيبة النشر في القراءات العشر » - ط « منظومة ، و « القدمة الجزرية » - ط « أرجوزة في التجويد ، و « أسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب » و « الهداية في علم الرواية » - خ « في المصطلح ، و « المصعد الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد » - ط « في الحديث . وله نظم ، أكثره أراجيز في

(١) الضوء ٩ : ١٩٤ .

(٢) طبقات الخواص ١٥٥ والضوء الآدم ٩ : ١٨٨ (120) و Broek : 2:147 وشوارق الأنوار : خ .

(٣) محمد بن شبيب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢١٩ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣١٣ وشجرة النور

٢٤٧ وتل الأتياع ٢٨٩ ومجمع الطلوعات ١٥٦

Broek : 2:341 (264) ، S. 2:375 و

(١) الضوء الآدم ١٠ : ٢٠ الترجمة ٥٧ وشذرات

الذهب ٧ : ١٥٧ ودار الكتب : ملحق الجزء الأول

٥١ و Broek : 2:264 (205) ، S. 2:282 وكتف

الفلون ١٢٧٠ .

(٢) طبقات الأخبار ٢ : ٣٩ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٣١

و Princeton 499 و Broek : 2:291 (225)

وهو في « الكردي » ، « مصيف » ، « الكردي » . وشذرات

الذهب ٧ : ١٨٣ .

تعالى الخ^(١)

الْمُنْتَصِرُ الْحَقِصِيُّ

(٨٣٩ - ٠٠٠ = ١٤٣٥ م)

محمد (المنتصر) بن محمد (المنصور)
ابن أبي فارس عزوز بن أحمد الحقصي :
من ملوك الدولة الحقصية بتونس .
بوع بعد وفاة جده عزوز (سنة ٨٣٧ هـ)
وكان في طرابلس الغرب ، فانتقل إلى
تونس . ولازمه مرض عضال إلى أن
توفي بسانية باردو . ومدة سنة ٧١
يوماً . كان محمود السيرة ، من آثاره
ابتدأه بناء المدرسة المنتصيرية بسوق الفلقة
بتونس ، وقد أكملها بعده أخوه عثمان
أبو عمرو^(٢) .

محمد شاه

(٨٤٠ - ٠٠٠ = ١٤٣٦ م)

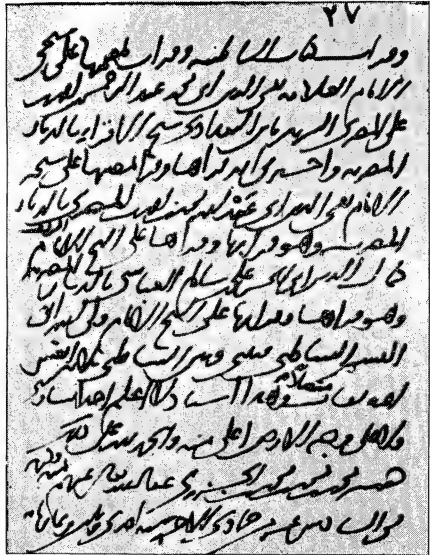
محمد بن محمد بن حمزة الرومي
القناري : فقيه حنفي ، له معرفة بالأدب .
من كتبه « رسالة في البيان - خ »
و « أتمودج العلوم - خ » وهو ابن
القاضي شمس الدين القناري المتقدمة
ترجمته^(٣) .

علاء الدين البخاري

(٧٧٩ - ٨٤١ = ١٣٧٧ - ١٤٣٨ م)

محمد بن محمد بن محمد البخاري ،
علاء الدين : فقيه ، من كبار الحنفية . ولد
بإيران ونشأ ببخارى . ورحل إلى الهند ثم
إلى مكة فمصر واستوطنها . وانتقل إلى
دمشق فأقام إلى أن مات فيها ، ودفن
بالبزّة . له رسالة في الرد على ابن عربي
سهاها « فاضحة للملحدين وناصحة الموحدين »

(١) الضوء اللامع ٩ : ٢٦٠ - ٢٦٢ وملكرات المؤلف .
(٢) الخلاصة الثانية ٨١٢ : وفيه أن أباه المنصور توفي في
حياة عزوز سنة ٨٣٣ هـ وهو ولي العهد . وشرحت
الذبح ٧ : ٢٢٢ : وفيه : لم يكن أباه ملكة لظول
مرمه وذكره الفتن وخلاصة تاريخ تونس ١٢٣ .
(٣) الضوء اللامع ٩ : ٧٩ . ودار الكتاب ٢ : ١٩٩
Brook. S. 2:329.



محمد بن محمد ، أبو الخير ابن الجزري
من إجازة يخطه على نسخة من كتابه « تحرير النيسر »
عن « كتابخانه دانشگاه تهران : جلد أول ٢٨ ، وانظر الصفحات ٢٠ - ٢٩ .

القرآآت^(١)

زَيْنُ الْخَوَافِي

(٧٥٧ - ٨٣٨ = ١٣٥٦ - ١٤٣٥ م)

محمد بن محمد بن محمد بن علي ،

(١) النشر ١ : ٢ - ح . و طبقات الحفاظ للسيوطي
٣ : ٨٥ ومفتاح السادة ١ : ٣٩٢ والألس الجليل
٢ : ٤٥٤ وغاية النهاية ٢ : ٢٤٧ والضوء اللامع ٩ :
٢٥٥ والقهرس التمهيد ٤٢٥ وشرح
أرجوزته في القرآآت - خ . والشفاة التعمانية
١ : ٣٩ ومائرة المعارف الإسلامية ١ : ١١٨ والبه
بصرية ٤١ وآداب اللغة ٣ : ٢٤٧ : Princeton :
انظر فهرس . ومجمع المطبوعات ٦٢ والتبويرة
٢ : ١٦٦ و ٣ : ٢٢٦ و ٥٧ : ٢ : 2:274 Brook. S.
وشرطي (٣٦٦) .

وَوَاقِفُ الدَّمَاعِ مِنْ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ الْحَادِي عَشَرَ
مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ الْمَكْرَمِ سِتَّةَ سِتِّينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ ٥٥٠
مِنْ الْهَجْرِ النَّبَوِيِّ عَلَى صَاحِبِهَا أَوْ فِي الصَّلَاةِ وَارِثِي الْقَبَّةِ

عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ الْمُعْتَزِّبِ الْمُنَافَةِ وَالْقَصِيرِ
الرَّاجِعِ غُفُورٍ بِهِ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ نُوسَفَ الْمَرْبُورِي
الشافعي غفر الله له ولوالديه
وَلَمْ يَطْلَعْ فِيهَا أَوْ نَظَرَ

محمد بن محمد بن يوسف المزني

عن مخطوطة «الجوهرة الفريدة» في دار الكتب المصرية ١٠ عروض وفي معهد المخطوطات بـ ١٨٤ أدب .

المُزْنِي

(٧٨٠ - ٨٥٢ = ١٣٧٨ - ١٤٤٨ م)

محمد بن محمد بن يوسف بن يحيى ناصر الدين المزني الشافعي ، ويقال له ابن سويدان ، وهو سبطه : ناظم فاضل ، من القضاة . من أهل « منزلة بني حسون » بمصر . زار القاهرة مراراً . وولي نظر الناصرية بدمياط ، ثم قضاء المنزلة (سنة ٨٤٢) وعزل . وانتقل إلى « منية ابن سليل » وولي قضاءها . وصرف . له « كثر الوفا في مديح المصطفى » من نظمته ، ومختصره « جواهر الكثر المدخر في مدح خير البشر » وكله من بحر الطويل ، و« جهة المحتاج » في نظم فرائض المهاج . قال السخاوي : ونسخ بخطه الجيد الكثير ، كالصحيحين وغيرهما (٢) .

(١) شذرات الذهب ٧ : ٢٤١ و ٤٧٦ Princeton والكتبخانة ٢ : ٣٥ وسماه ابن طولون في « الفرة فيما قيل في الردة » على بن محمد بن محمد . وقال السخاوي في الضوء اللامع ٩ : ٢٩١ « ساه بهضم علياً وهو غلط » .

(٢) الضوء ٩ : ٥١ والظاهرة ١٨٢ .

(٣) الضوء اللامع ١٠ : ٣٤ .

الرَّاجِعِي

(٧٨٢ - ٨٥٣ = ١٣٨٠ - ١٤٥٠ م)

محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي الغرناطي ، ثم القاهري ، شمس الدين ، أبو عبدالله ، المعروف بالراجعي : نحوي . ولد وعاش بقرطبة ، وحج وسكن القاهرة (سنة ٨٢٥) وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح الألفية » و« النوازل النحوية » و« الفتح المنير » في بعض ما يحتاج إليه الفقير « و« الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية » ط « و« شرح الأجرومية » خ « و« انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام مالك » خ « و« مسالك الأجاب » خ « في النحو (١) .

الأَسَدِي

(١٤٥٠ - ٨٥٤ = ١٤٥٠ - ١٤٥٠ م)

محمد بن محمد بن خليل الأسدي : من المصنفين في السياسة والاجتماع . يُظَنُّ أَنَّهُ من أهل الشام . له « التيسير والاعتبار » خ « في نظام الممالك الإسلامية ، أنجز تأليفه سنة ٨٥٤ و« لوايح الأنوار ومطالع الأسرار في التصيحة التامة لمصالح الخاصة والعامة » (١) .

التُّوَيَرِي

(٨٠١ - ٨٥٧ = ١٣٩٩ - ١٤٥٣ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو القاسم ، محب الدين التويري : فقيه مالكي عالم بالفرائض . ولد في الميمون (من قرى الصعيد بمصر) وتعلم بالقاهرة ، وحج مراراً ، وأقام بغزة

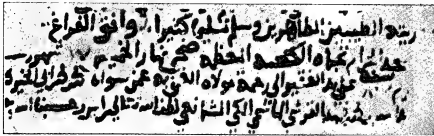
(١) الضوء اللامع ٩ : ٢٠٣ وشذرات الذهب ٧ : ٢٧٨

Brock. 2:103 (8g), S. 2:100. وتبع الطيب

٢ : ٢٨٥ وهو فيه « محمد بن إسماعيل » نسبة إلى

جده .

(١) مجلة الجمع العلمي العربي ٣ : ٣٢١ - ٣٢٧ والقهرس التمهدي ٣٧٥ و Brock. S. 2:165 .



محمد بن محمد ، نقل الدين ابن فهد

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « مختصر أسماء الصحابة » في المكتبة الأزهرية « ٧١١ تاريخ - ١٠٦٦ »

ابن ظهير

(٧٩٥ - ٨٦١ = ١٣٩٣ - ١٤٥٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن الحسين
ابن ظهيرة المخزومي المكي ، أبو السعادات ،
جلال الدين : قاضي مكة . مولده
ووفاته فيها . كان شافعي المذهب . من
كتبه « ذيل على طبقات السبكي »
و « تعليق على جمع الجوامع » للسبكي (١) .

ابن فهد

(٧٨٧ - ٨٧١ = ١٣٨٥ - ١٤٦٦ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو
الفضل تقي الدين ابن فهد الهاشمي
العلوي الأصمغوني ثم المكي : مؤرخ ،
من علماء الشافعية ، يتصل نسبه بمحمد
ابن الحنفية . ولد بأصفهان (من صعيد
مصر) وانتقل مع أبيه إلى مكة (وطن
أسرته وأجداده) سنة ٧٩٥ وتوفي
بها . من كتبه « لحظ الألفاظ بذيل
طبقات الحفاظ » ط . و « الباهر الساطع »
في السيرة النبوية ، و « سيرة الخلفاء
والملوك » مجلدان ، و « قصص الأنبياء »
و « نهاية التقريب وتكميل التهذيب »
جمع فيه بين تهذيب الكمال ومختصره
للذهبي وابن حجر ، و « مختصر أسماء
الصحابة » خ . (في الأزهري ٥ : ٥٥٥)

و « تحفة الأشراف بمعركة الأطراف
» خ - ٤١٠ ورقات ، في خزنة فيض
الله باستنبول ، (الرقم ٢٨٢) ذكره
الميجي ، و « الزوائد على حياة الحيوان

(١) نظم الغنيان ١٦٧ والقوامع ٩ : ٢١٤ .

والقدس ودمشق وغيرها . وتوفي بمكة .
وكان يتكسب بالتجارة ، مستغنيا عن
وظائف القضاء . عرض عليه القضاء
فامتنع ، وجعل له مرتب في كل يوم
دينار ، فرده ، وقال : يريد جفم
أن يستعبدني ! له تصانيف ، منها « شرح
المقدمات الكافية في النحو والصرف
والعروض والقافية » خ - وهي أرجوزة
له ، و « الغيات » منظومة في القراءات
الثلاث الزائدة على السبع ، و « شرحها »
و « شرح طيبة النشر في القراءات العشر
» خ - وهي لشيخه ابن الجزري ،
و « القول الجاذل في قرأ بالشاذ » و « شرح
الدرة المضية » خ - في القراءات (١) .

ابن عاصم

(١٠٠٠ - بعد ٨٥٧ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٥٣ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عاصم
القيسي الأندلسي الغرناطي ، أبو يحيى :
قاض وزير ، من بلغاء الكتاب . كان
ينعت بابن الخطيب الثاني . ولي القضاء
بغرناطة سنة ٨٣٨ هـ . له شعر ونثر
وتصانيف منها « الروض الأبريق في
تراجم ذوي السيوف والأقلام والقرىض »
ذيل للإحاطة في أخبار غرناطة ، عدة
مجلدات ، و « جنة الرضا في التسليم لما
قدّر وقضى » يندب فيه ببلاد الأندلس
ويحرك عزائم المسلمين لإيقادها حين
استولى الفرنجة على أكثرها . و « تحفة
الحكام » خ - أرجوزة في الأحكام ،
منها نسخة مشروحة في الأزهري .
وكان حياً في سنة ٨٥٧ ويقال : إنه
توفي ذبيحاً من جهة السلطان (٢) .

(١) الفهرست ٩ : ٢٤٦ والتبوية ٣ : ٣٠٨
والكتبخانة ٤ : ٧٦ : 2:221 Brock.

(٢) أزهار الرياض في أخبار عيسى ١ : ١٤٥ - ١٨٦
وانظر فهرسته . وقع الطبع ٣ : ٤٠٢ وشجرة
النور ٢٤٨ فكت : وقع تاريخ ولاية القضاء ، في
النور الأول : سنة ٨٨٨ ، من خط الطبع ،
والصواب ما في المصدر الثاني : « سنة ٨٣٨ كما
تدل عليه بقية أخباره . وكشف القطن ٣١٥ والأزهري
٣١٢ : ٢

للدميمري و « عمدة المحتل » خ -
في الحديث (١) .

ابن إمام الكامليّة

(٨٠٨ - ٨٧٤ = ١٤٠٦ - ١٤٧٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن
ابن علي ، أبو عبدالله ، كمال الدين
ابن إمام الكامليّة : فقيه شافعي ، من أهل
القاهرة . كان بلي إمامة المدرسة الكامليّة
كأبيه . له كتب ، منها « طبقات
الأشاعرة » و « اختصار تفسير البيضاوي »
و « شرح مختصر ابن العاجب » و « إتمام
تيسير الوصول إلى منهاج الأصول » خ -
في شرح منهاج البيضاوي ، و « شرح
ممن الورقات لإمام الحرمين » خ -
ورسالة في « الخضصر وحجائه » خ -
و « بقية الراوي في ترجمة الإمام النووي
» خ - (١) .

ابن بهادر

(٨٣٦ - ٨٧٧ = ١٤٣٢ - ١٤٧٣ م)

محمد بن محمد بن محمد ابن بهادر ،
أبو الفضل ، كمال الدين المؤمني :
مؤرخ ، من فضلاء الشافعية . ولد في

(١) الدر الطالع ٢ : ٢٥٩ ومقدمة ذيل تذكرة الحفاظ
٧ : ٦٦٢ .

(٢) الدر الطالع ٢ : ٢٤٤ ونظم الغنيان ١٣٣ والصاعدية ،
الرايع من الزينة ٤ والكتبخانة ٢ : ٢٤٨ : ٣٦١
ووقع فيها اسم جده « عبد الرحم » مكان « عبد
الرحمن » خلافاً لما في سائر المصادر . و Brock
S. 2:85 (77) 2:93 والقوامع ٩ : ٩٣
وفيه : وفاته سنة ٨٩٢

الكومي

(٠٠٠ - بعد ٨٨٠ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٤٧٥ م)

محمد بن محمد بن يعقوب الكومي : من المشتغلين بعلم الحروف . تونسي له كتب ، منها « الإيماء إلى علم الأسماء » قال حاجي خليفة : مختصر ، أوله « لك الحمد نور الأنوار » الخ ، أشار فيه إلى فهم لطائف أسرار الأسماء ومنافعها وتصاريحها وتوفيق أوقافها الحرفية والعددية ، وفرغ منه في محرم سنة ٨٨٠ ثم ذيله بتكملة سماها « الهوية » أولها : هو الله الذي لا إله إلا هو الخ . وله « تيسير المطالب ورغبة الطالب

— خ « في شترتي (٤٩٤٢) قال حاجي خليفة : مرتب على الحروف المعجمة في ذكر الأسماء وخواصها ، أوله : « خير ما صدرت به الصحف الإلهيات الخ » (١) .

ابن العطار

(٠٠٠ - نحو ٨٨٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

(١٤٧٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد ، بن محمد ، محب الدين بن شمس الدين البكري الشافعي ، ابن العطار : عالم بالملقات والفرافض والحساب ، من أهل القاهرة . كان كاتباً في ديوان الموارث . له « كشف القناع في رسم الأربع » خ « في الظاهرية » و « منازل الحج » خ « بخطه » مصور في معهد المخطوطات (٥١٣ تاريخ) رسالة في ٩ ورفات (٢) .

- (١) شترتي ٦ : ١٩٩ وكشف الظنون ٢١٥ ، ٥١٩ و (328) 2:252 .
(٢) القصور ٩ : ٣ وفيه : مات قريب ٨٨٠ فيها أظن ، عن يمين وخمين . وهدية ١٨٦ : وفيه : وفاته سنة ٨٣٠ هـ والمخطوطات المصورة ٢٦٢ : وفيه : كتب النسخة بخطه في القرن السابع ؟

ابن قُطُوبُغَا

(٨٠٣ - ٨٨١ هـ - ١٤٠٠ - ١٤٧٧ م)

محمد بن محمد بن عمر بن قطوبغا ، سيف الدين البكتري : عالم بفقہ الحنفية ، مصري ، تركي الأصل ، وصفه ابن الهمام بمحقق الديار المصرية . تولى تدريس الفقه والتفسير في عدة مدارس . وكتب « حواشي » متفحة على التوضيح لابن هشام ، وعلى شرح البيضاوي للأسنوي ، وشرح التنقيح للقرافي ، وشرح المنار ، وغيره (١) .

الحلاوي

(٨١٩ - ٨٨٣ هـ - ١٤١٦ - ١٤٧٨ م)

محمد بن محمد ، أبو العزم شمس الدين الحلاوي : نحوي من أهل بيت المقدس . توفي بمكة . له « شرح الأجرمية — خ » في الظاهرية (الرقم العالم ١٨٢٣) (٢) .

البلاطسُني

(٠٠٠ - بعد ٨٨٤ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٤٨٠ م)

محمد بن محمد بن عبدالله بن أبي بكر البلاطسني : فقيه شافعي ، نسبته إلى « بلاطس » قرب اللاذقية في سورية . له كتب منها « تثبيت قواعد الأركان بأن ليس في الإيمان أبداً مما كان — خ » في دار الكتب المصرية (٢٣٨٢٩/ب) فرغ من تأليفه سنة ٨٨٤ ومعه « تحرير السؤل عما يحل ويحرم من الأقوال المختصة ببيت المال — خ » وله « مرشد الأحباب إلى ليس السنجاب — خ » رسالة في دار الكتب (٢٣٨٧٩/ب) (٣) .

- (١) القصور اللاع ٩ : ١٧٣ - ١٧٥ وهدية الوعاة ٩٩ وابن إياس ٢ : ١٦٨ .
(٢) هدبة ٢ : ٢١٠ ومخطوطات الظاهرية ، النحر ٢٤٢ .
(٣) مخطوطات المنار ١ : ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ونشرة المنار ١ : ٢٩ .

الأزريقي

(٠٠٠ - ٨٨٥ هـ - ٠٠٠ - ١٤٨٠ م)

محمد بن (قطب الدين) محمد الأزريقي الرومي الحنفي : فاضل تركي ، تصانيفه عربية . أصله من أزنق في تركيا ومات بأدرنة . قرأ على الفناري ، وصنف كتاباً ، منها « مرشد المتأهل — ط » و « تعبير الرؤيا — خ » في الأزهرية ، و « شرح مفتاح الغيب » للقونوي ، و « تلفيقات المصاييح » في شرح مصابيح السنة للبعوي (١) .

ابن العماد

(٨٢٥ - ٨٨٧ هـ - ١٤٢٢ - ١٤٨٢ م)

محمد بن محمد بن علي البليسي ثم القاهري ، شمس الدين المعروف بابن العماد ، وهو لقب جد والده : فاضل ، من الشافعية . ولد وتعلم في بلبس « بمصر ، وانتقل إلى القاهرة . وتكررت مجاورته بمكة ، وجاور بالمدينة أيضاً . وتكسب بالنسخة فكتب بخطه عدة كتب ، قيد على بعضها « حواشي » نافعة ، واختصر « تفسير البيضاوي » مع زيادات حسنة . وتوفي بالقاهرة . قلت : وفي خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب الصاديحي ، بتونس ، كتاب « كشف السرائر في معنى الوجوه والأشباه والنظائر — خ » لصاحب الترجمة ، بخطه ، يظهر أنه لم يطلع عليه السخاوي ولا صاحب كشف الظنون ، فلم يذكره (٢) .

- (١) الشقائق العمادية بهامش ابن خلكان ١ : ١١٤ والشرائط ٧ : ٣٤٣ وهدية العارف ٢ : ٢١١ و3:315 .
Brook. S. 2: 315 وأرخه بوقاة أية : سـ ٢٨١ خطاً . والأزهرية ٦ : ٤١٢ أقول : أما « أزريقي » فقلها للسادة في معجم البلدان ١ : ٢١٦ « أزنيك » بفتح الهزرة : قال : مدينة على ساحل بحر القسطنطينية . وذكر أن « الماطر » الأزريقي كانت الغاية في الجردة .

- (٢) القصور اللاع ٩ : ١٦٢ وهدية العارف ٢ : ٢١٢ وفيه « توفي بالمدينة » خطاً .

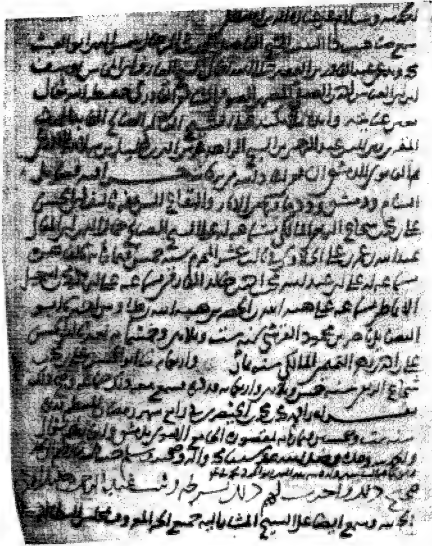
خليل . حج وجاور غير مرة ، وأقرأ الطلبة بمكة . وكان غاية في الذكاء . وأخذ عليه السخاوي ولهم بالعصب بالشرنج ، ونقل عن « البقاعي » أنه صار من رؤوس الاتحادية التابعين للحلاج وابن عربي وابن الفارض . له كتب ، منها « الفواكه البديرة في الأقضية الحكمة - ط » يعرف برسالة ابن الغرس في القضاء ، و « رسالة في التمانع » ذكرها السخاوي وحاجي خليفة ولم يذكرها موضوعها ، و « حاشية على شرح الفتاواني للعقائد السنية - خ » وكتاب في الرد على البقاعي دفاعاً عن ابن الفارض ^(١) .

السُّعْدِي

(٨٣٦ - ٩٠٠ هـ = ١٤٣٣ - ١٤٩٥ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي : قاض ، من فقهاء القنابلة . من أهل القاهرة . أفتى ودرس . وولي قضاء القضاة بالديار المصرية . وألف كتباً ، منها « الجواهر المحصل في مناقب الإمام

(١) الفوائد اللامعة ٩ : ٢٢٠ ومخطوطة مثقبة من رسالته في « القضاء » جاء في آخرها نقلاً عن خط المؤلف ، أنه ذكر فيها من أولها إلى آخرها أبي العباس أحمد بن المجدي أبي الفداء إسماعيل الجوهري ، ثم قال : « وكان انتهاء هذه المناظرة المباركة في أثناء سنة سبع وثمانين وثمانمائة . وكتب محمد بن الغرس الحقني » . قلت : وردت وفاته في فهرست الكتبخانة ٢٥ : ٢٨٦ : ٧ سنة ٩٢٢ هـ ، ونقل ذلك Brock . S. 2:424 (310) 2:400 وتبعهما مصحح الطبعة الأخيرة من كشف الظنون ٢ : ١٢٩٣ فأثبت في الأصل ، عند ذكر أبي الغرس : « المتوفى سنة ٩٢٢ » وكل ذلك خطأ ، فإن المتوفى في هذه السنة ٩٢٢ هـ هو أبو اليمن محمد ابن الغرس . وهو ابن أبي اليسر صاحب الترجمة ، وقد ذكره أصحاب الفوائد للبركات الباترة ١ : ٢٣ . ولم يذكر أحد منهم أنه صنف كتاباً . وكان - أي الابن - له علم بال نحو ، وشعر ، وإقترفي في آخر عمره ، ومات سنة ٩٢٣ بن نحو ٥٠ سنة . فهذا غير ذلك . وجاء في فهرس المكتبة الأزهرية ٢ : ٢٥١ ابن الغرس المتوفى سنة ٩٢٢ قبل ٨٩٤ ، وهو خطأ أيضاً . فليس ثمة روايات في وفاته ، وإنما هناك أبو اليمن . والأب هو صاحب المقالات وقد توفي سنة ٨٩٤ والابن ولا تأييد له توفي سنة ٩٢٢ .



محمد بن محمد . ابن الخيزري

خيزر ، قطب الدين أبو الخير ابن الخيزري الزبيدي الدمشقي الشافعي : قاض ، من العلماء بالترجم والأنسب والحديث . أصله من عرب البلقاء .

ولد في بيت لهيا (من قرى دمشق) وقرأ بدمشق وبعليق والقدس ومصر ومكة . وولي قضاء الشافعية وكتابة السر بدمشق . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « الاكتساب في تلخيص كتب الأنساب - خ » الأول منه ، بخطه في البصرة ، و « اللفظ المكرم بخصائص النبي الأعظم - خ » و « شرح ألفية العراقي » و « طبقات الشافعية » و « البرق الملموع » في الأحاديث الموضوعة ،

ابن الغُرس

(٨٣٣ - ٩٨٤ هـ = ١٤٢٩ - ١٤٨٩ م)

محمد بن محمد بن محمد بن خليل ، أبو اليسر ، البدر ابن الغرس : قاض ، من فقهاء الحنفية ، له شعر حسن . مولده ووفاته بالقاهرة . والغرس لقب جده

(١) الدارس ١ : ٧ وتعلم الفتيان ١٦٢ والمسطرة ٩٤ S. 2:1166 (97) Brock. 2:120 والكتبخانة ١ : ٣٩٤ والبدر الطالع ٢ : ٢٥٥ وفيه : ولد ببيت القدس ، ونشأ بدمشق . والتصحیح من الفوائد اللامعة ٩ : ١١٧ والعالمية ١ : ٩٧ .

من أهل حلب . ولد بها . وسافر إلى القاهرة ، ثم إلى اليمن وانقطع خبره . له « الرحلة الشامية - خ » بخطه ، اشتملت على ثبوت مروياته ، في الخزائن التيمورية (٢٢٦ حديث - ف ٥٥٠) ٤٨ ورقة ^(١) .

ابن أبي شريف

$$(150.1 - 1419 = 29.7 - 122)$$

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي ، أبو المعالي ، كمال الدين ابن الأمير ناصر الدين : عالم بالأصول ، من فقهاء الشافعية : من أهل بيت المقدس ، مولدًا ووفاء . نعته ابن العماد بالإمام شيخ الإسلام مملك العلماء الأعلام . دُرِسَ وأُفِقَ ببلده ومصر . له تصانيف ، منها « الدرر للروائع » بتحرير جمع الجوامع - ط - « في أصول الفقه » و « الفرائد في حل شرح العقائد - مخ - بخطه » ، رأيته في خزانة الليثي بدمشق الصف بمصر . أنجزه نسويًا سنة ٨٨٩ بمثاله بالقاهرة .

و « المسامرة على المسامرة - ط » في التوحيد ، و « صوب الغمامة في إرسال العمامة - خ » في شستريتي (٢/٤٢٩٤) واعتمد في تسمية أبيه ، على بروكلمن (٢) .

العَوْفِي

$$(510.1 - 1210 = 29.7 - 111)$$

محمد بن محمد بن علي ابن عطية
العوفي ، الإسكندري الأصل ، المزي
ثم العاتكي ، أبو الفتح ، شمس الدين ،
من سلالة عبد الرحمن بن النعمان بن
عوف : فقيه شافعي متصوف ، له علم

(١) الفصول ٩ : ١٦٤ والمخطوطات المصورة لقواد
٢ : ٧٣ (يؤخذ خطه عن ٦٨٩ تاريخ في معهد
المخطوطات) .

(٢) شلوات الذهب ٨ : ٢٩ والأسس الجلبى ٢ : ٧٠٦ والأهرمية ٢ : ٤٣ وكشف الطون ٧٤٩ والنهرس التمهيدى ٣١٧ والصداقية ، الثالث من الزبوتة ٩٤ والكنيسة ٢ : ٣٦ و٤٦ و٥٣ و٢٤٧ والتعمورية ٣ : ١٦٣ ووقع اسمه في (Brock, 2:122 (98) محمد ابن أحمد خطأ . وهو من المؤلفين ٢٦١ .

بشرطه المعتبر عند أهل الاشعر
سارح الرابع مروج الحول سنة أربع
ولسعو وثمانمائة وكنت العزم محمد بن عبد
المسعودي الحسيني حامداً له ومصلحاً له
رسوله وملا

محمد بن محمد السعدي الحنبلي

عن مخطوطة «إجازات وأسابيد» في دار الخطيب بالقديس. ومعهد المخطوطات «ف ٢٠»
وله خط آخر في نهاية نسخة من كتابه «الجوهر المحصل في مناقب الإمام أحمد بن حنبل»
في مكتبة «رضا» برامبور (٣٧١٣)

الحمد لله
صاحب ما در جنته دانسته نمازگاه
السلامه که میسر ایستد علی ای سحر
جمله کار دلوالله و
سره

محمد بن محمد ، ابن أبي شريف

عن « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب بالقدس . ومعهد المخطوطات « ف ٢٠ » .

ط « مع ترجمة إلى الفرنسية »^(١).

ابن منصور

$$1209 - 1209 = 2900 - 1763$$

(م ١٥٠٠)

ابن عبد المنعم

$$(p1290 - \dots = (p)290 - \dots)$$

محمد بن محمد بن علي بن هاشم
ابن منصور الحسيني الحلبي ، رضي
لدين أبو بكر : عالم بالحديث حنبلي

محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد
المعتم بن عبد النور ، أبو عبد الله الحميري :
عالم بالبلدان والسير والأخبار . أندلسي ،
من أهل سبتة . له « الروض المطار
في أخبار الأقطار - خ » مجلدان ، أنجز
تأليفه في « جدة » نجر الحجاز ، سنة
٨٦٦هـ . واختير منه ما يخص بالأندلس

(١) الرضوض المطاوع - ح . خ . وصفه جزيرة الأندلس :
مقدمته العربية والفرنسية . وكشف الطون ٩٢٠ وعه
تاريخ وفاته . وفي مجلة العرب ١ : ١٧٦ أن الفيلسفي
التونق ٨٢١ قبل كثيرًا من الرضوض المطاوع ،
وأن القرطبي مخصصاً لرضوض : قلت . في هنا
ما يبدو إلى إعادة النظر في دواية كشف الطون
١٠٠٠ وما ورد في بعض
نسخ الرضوض من أن الكتاب تجز في سنة ٨٦٦
وقد نكت هنا من عمل السامع . . . ويحقن .

(١) الضوء اللمع ٩ : ٥٨ ومذرات الذهب ٧ : ٣٦٦
وايضاً المكنون ١ : ٣٨٤ .

بالأدب ، ونظم كثير . ولد بالإسكندرية ورحل إلى مكة واليمن والهند ، ورجع إلى مصر . ثم زار العراق . واستقر بالزقة (من ضواحي دمشق) بعد سنة ٨٨٠ ونكب في فتنه ، فانتقل إلى محلة قبر عاتكة (بدمشق) وتوفي فيها . من كتبه « الحجة الراجحة في سلوك المحجة الواضحة - خ » ، « بطله » ، « الجزان الأول والثاني منه » ، في الظاهرية ، « دلنا عليه عبيد » ، و « ابتغاء القرية باللباس والصحة » أربع مجلدات ، وكتاب في « اللغة » كبير ، و « كشف البيان عن صفات الحيوان - خ » ، بعضه ، والأصل في أربعين جزءاً ، كل جزء ٢٥٠ ورقة ، و « ديوان » منظوماته ، ثمانية أجزاء ، و « تحفة الليب وبغية الكتيب - خ » (١) .

سبط الماروني

(٨٢٦ - ٩١٢ = ١٤٢٣ - ١٥٠٦ م)

محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، بدر الدين ، الشهير بسبط الماروني : عالم بالفلك والرياضيات . أصله من دمشق . ومولده ووفاته بالقاهرة . كان موثقاً بالجامع الأزهر . من كتبه « تحفة الأحباب في علم الحساب - خ » و « جداول رسم المنحرفات على الحيطان - خ » في الميقات ، و « حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات - خ » فلك ، و « شرح الرحبة - خ » فرائض ، و « تعليق مختصر على لامية ابن الهائم في الجبر والمقابلة - خ » عندي ، و « دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق - خ » فلك ، و « الدر المنثور في العمل بربع الدستور - خ » فلك ، و « الرسالة الفتحة في الأعمال الجيبية - ط » فلك ، والمواهب السنية في أحكام الوصية - خ » فقه ، و « القول المبعد

للصواب ، واليه المرجع والمآب ، ثم الخ
وكان الفراغ من تعليق هذا الكتاب
يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين
وثمان مائة على يد كاتبه ومؤلفه العبد الفقير إلى الله
عالي ان الفتح محمد بن بدر الدين ابن عبد محمد بن

الفاخر نصر الدين ابو... علي بن ثقي الدين ابي النعمان محمد بن
الشيخ فخر الدين ابي محمد علي بن عثمان بن الشيخ بدر الدين ابي
الفتح محمد بن الخياط شيخ الدين ابي حفص عمر بن الشيخ
الصالح المجدد الساجد زين الدين ابي البركات عبد الرحمن
ابن علي بن محمد بن عبد الله بن عطية بن عبد الصمد
علي بن عبد العطي بن احمد بن يحيى بن موسى بن حزم بن
عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن ابي بن عبد الرحمن
عوف عمير الله ولوليتيه واحسن اليها والله... ولينظره

محمد بن محمد بن علي الهوي

عن مخطوطة من كتابه « الحجة الراجحة » في الظاهرية بدمشق ١٢٥٠ تصوف ، وبمعد المخطوطات (ف ١٢٥) تصوف .

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
خير خلقه اجمعين محمد وآله وصحبه والتابعين
وبعد فقد فرغ علي السبع العالم الفاضل من الدين
محمد بن علي بن الدين شعبان الغزي حفظه الله
بمعاي جمع هذا السبع في محال ليس اخرها سم
باركك وقد اجزته بامر الله ورواه بحوله الله
من اعلم العالمين وغفر لي ولجميع المسلمين
واسم مولده محمد سبط الماروني سنة سبع وعشرين
الحكم سنة تسع وثمانين وثمان مائة لعل الله عاتقها

محمد بن محمد - سبط الماروني

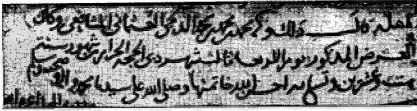
إجازة له ، في نهاية شرحه لامية ابن الهائم السماة بالفتح ، في الجبر والمقابلة . عندي .

(١) المرة فخر قبل في المرة ١١ وشذرات الثعب ٨ :

٣٠ وظهر الواله ١ : ٣٦ والكواكب البائرة ١ :

١ : ٢٥٨١ ، S. 2:58١ (122) ، 2:149 Brock. وفيه :

وفاته « بعد سنة ٨٨٠ » .



محمد بن محمد الدليحي العناني

عن مخطوطة من « الفية ابن مالك » في دار الكتب المصرية .
واظهر عروطا له أيضا ، في « ١٥٢ مصطلح ، تيمور ، دار الكتب » .



محمد بن محمد بن أبي اللطف

عن كتابه : « الموضح المبين لأقسام التتوين » في الخزانة
البيبليوتيرية ببغداد .

الشرع الشريف والخطيب والإمام بالحضرة
الشريفة المحمدية ^(١) .

الوطاسي البُرقاني

(١٥٣٢ - ١٥٢٥ - ١٥٠٠ م)

محمد بن محمد الشيخ بن أبي
زكرياء الوطاسي ، المعروف بأبي عبدالله
البرقاني : ثاني ملوك الدولة الوطاسية
بفاس . بويع بعد وفاة أبيه (سنة ٩١٠ هـ)
ونشط لاسترداد « آصلا » من أبيدي
البرتغال فقاتلهم وخربها . واستولوا على
ثغري « آزمو » و « المعمورة » وشروعوا
في تجديد بناء مدينة « آني » وسميت
« الدار البيضاء » . وفي أيامه ظهرت
الدولة السعدية ببلاد السوس ثم بمراكش .
وهاجم مراكش فعمجز عن فتحها .
واستمر إلى أن توفي بفاس ^(١) .

الرُضي الغزي

(٨٦٢ - ٨٣٥ = ١٤٥٨ - ١٥٢٩ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله
العامري ، أبو الفضل ، رضي الدين
الغزي : باحث ، و « علماء الشافعية » .
أصله من « غرة » ومولده ووفاته بدمشق .
ولي القضاء . وصنف كتاباً ، منها « جامع
فوائد الملاحة » ، في جوامع فوائد الملاحة
« ط » في الزراعة ، اختصره عبد الغني
التابلسي وسماه « الملاحة في علم الفلاحة »
« ط » و « الجوهر الفريد » « ط »
ألفية في التصوف ، شرحها حفيده
النجم الغزي ، و « الدرر اللوامع » ،
نظم جمع الجوامع « في الأصول »
و « ألفية في اللغة » و « ألفية في علم
الهيئة » و « ألفية في الطب » و منظومة
في علم الخط و « الإفصاح » خ «
مختصر في المعاني والبيان » و « أرجوزة
في الفالآت » خ ^(٢) .

محمد الدليحي

(٨٦٠ - ٨٤٧ = ١٤٥٦ - ١٥٤٠ م)

محمد بن محمد بن محمد الدليحي
العناني ، شمس الدين : فاضل مصري ،

علي الحصككي المقدسي ، شمس الدين :
فاضل ، من أهل القدس مولداً ووفاته .
أصله من حصن كيفا . مات أبوه وهو
حمل . تعلم بالقدس ومصر ، وأذن له
بالإفتاء والتدريس . له « الموضح المبين
لأقسام التتوين - خ » في النحو ،
و « عقد الألفي لبيد الأمالي - خ » في
خزانة حمزة بدمشق و « وسائل السائل
إلى معرفة الأوائل - خ » أرجوزة اقتنيت
نسخة منها ، أولها :
قال محمد فتى ابن الشمسي
ابن أبي اللطف القفيري المقدسي ^(١) .

القُوصوني

(١٥٣١ - ١٥٢٥ - ١٥٠٠ م)

محمد بن محمد بن محمد ، شمس
الدين ابن بدر الدين القوصوني : طبيب
مصري من العلماء . من أهل القاهرة .
زار بلاد الروم (الترك) بعد استيلائهم
على مصر . وتوفي في « رشيد » . له
كتب ، منها « زاد المسير في علاج
البواسير - خ » رسالة في مكتبة
اللورنزانية بفلورانس (رقم ٢٠٠ شرقي)
و « كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ
الصحة - خ » و « المصباح في الطب » ،
و « دستور الليمارستان » و « منافع
الحمام - خ » في دار الكتب وله نظم
حسن ^(٢) .

الكيثاني

(١٥٢٦ - ١٥١٩ - ١٥٠٠ م)

محمد بن محمد بن صالح الكثاني
الشافعي أبو الفتح : بلداني . من أهل
المدينة . له « بغية الطالبين وإجابة السائلين
عن أخبار دار سيد المرسلين - خ » في
أوقاف بغداد (٥٨٢٩) ختمه بقوله :
« كان الفراغ من تأليفه في ربيع عشر
رجب ٩٣٣ » . على يد كاتبه ومؤلفه
محمد أبو الفتح (٤) ... المدني خادم

والقهرس المنهدي ٥٢٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ورياحنة
الألف ٧٧٢ ودار الكتب ٦ ٢١٣ وهو في المصدر
الأول ، القيصوني ، وفي الثالث ، القيصوني ، خلافاً
إلى مقدمة رسالته « زاد المسير - خ » .
(١) الانصاف ٨ ١٧٠ وفي جلوة الاقتباس ١٣٢ وفاته
سنة ٩٣١ .

(١) الكواكب السائرة ١ : ١٧ والقصود اللامع ٩ : ١٦٤
وشذرات الذهب ٨ : ١٦١ وتعليقات عبد .

(٢) الكواكب ١ : ٥٥ وكشف ٧٥٣ وهدية ٢ : ٣٣١

(١) خزائن الأوقاف ٢٢٠ .

(٢) الكواكب السائرة ٢ : ٣ - ٦ وشذرات الذهب
٨ : ٢٠٩ ومجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٣٦٢ .

Brock. 2:366 (284), S. 2:393 و

هو مفتي الزيادة والله اعلم قال ذلك وكتب مولفه محمد بن محمد بن
 عبد الرحمن الكليبي الصديقي الفاضلي المستعري لطفاً به
 وكان ذلك ما عدا الحاشية بحمد عظيم في يوم
 الاشر المبارك سابع عشر شوال عام ثمانية
 وعشرين وسبع مائة عند سفرنا بالدين
 الشريف والمناجاة يوم الثلاثاء

محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو الحسن البكري
 عن الخطوط 1071 H ، في مكتبة Princeton

أبو الحسن البكري

(٨٩٠ - ٩٥٢ = ١٤٩٣ - ١٥٤٥ م)

ابن سلطان

(٨٧٠ - ٩٥٠ = ١٤٦٥ - ١٥٤٤ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن
 ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد
 ابن عوض بن عبد الخالق ، أبو الحسن
 البكري الصديقي مفسر ، متصوف
 مصري ، من علماء الشافعية . مولده
 ووفاته بالقاهرة . كان يقيم عاماً بمصر
 وعاماً بمكة . ويقال : إنه أول من حج
 من علماء مصر في محفة ، ثم تبعه
 الناس . وشاع ذكره في أقطار الأرض مع
 صغر سنه . من كتبه « تسهيل السبيل - خ »
 في تفسير القرآن ، ويسمى « تفسير
 البكري » و « شرح العباب » للمزجد ،
 فقه ، و « شرح منهاج النووي »
 و « تحفة واهب المواهب في بيان المقامات
 والمراتب - خ » في المكتبة العباسية
 بالبصرة ، تصوف ، و « الدرر المكللة
 في فتح مكة المبجلة - ط » نظم ،
 و « عقد الجواهر البهية - خ » في الصلاة على
 خير البرية ، و « إرشاد الزائر لحيبيب
 رب العالمين - خ » وغيرها ^(١) .

محمد بن محمد بن عمر بن سلطان
 الدمشقي الصالحي الحنفي ، أبو عبدالله ،
 قطب الدين : مؤرخ . كان مفتي الشام .
 وولي القضاء بمصر في زمن الغوري ،
 نيابة عن شيخه ابن الشحنة . وكف
 بصره . وتوفي بدمشق . له كتب ،
 منها « الجواهر المضية في أحوال السلطان
 محمد سليم الفاتح للبلاد العربية - خ »
 و « فتح الملك العلم المنان على الملك
 الظفر سليمان - خ » و « كتاب في الفقه »
 وآخر سماه « البرق اللامع في المنع
 من البركة في الجامع » ورسالة في « تحريم
 الأفيون » ^(٢) .

العجماي

(١٠٠٠ - ٩٥١ = ١٥٤٤ م)

محمد بن محمد بن عمر العجماي :
 فقيه من علماء المالكية . من كتبه « القول
 المعتبر في حل ألفاظ المختصر - خ »
 في القرويين بفاس ، أي مختصر خليل ،
 والنسخة كلها بخطه في مجلد ضخم
 جداً ، أنجزه تأليفاً سنة ٩٢٦ ونسخا
 سنة ٩٥١ ^(٣) .

(١) شلوات الذهب ٨ : ٢٨٣ ، ومختار تواريق
 دمشق ٦٨٣ وهو فيه « محمد بن عمر » نسبة إلى جده
 و Brock. 2:373 (289), S. 2:400 .
 (٢) مذكرات المؤلف .

من الشافعية . ولد ونشأ بدجلة (من قرى
 مصر) وتعلم بالقاهرة ثم بدمشق ،
 وأقام بهذه نحو ٣٠ سنة . وسافر إلى
 بلاد الترك . واجتمع بسلطانها « بايزيد
 خان » وعاد إلى مصر ، فتوفي بالقاهرة .
 له كتب ، منها « مقاصد المقاصد »
 اختصر به « مقاصد الفتازاني في علم
 الكلام » ، و « درة النجس عن أهل
 المكس - خ » و « الاصطفاء - خ »
 في شرح الشفاء للقاضي عياض ، و « شرح
 الخزرجية » و « شرح الأربعين النبوية
 - خ » و « حاشية على شرح الرسالة
 السمرة قنبدية - خ » ^(١) .

معوش

(١٠٠٠ - ٩٤٧ = ١٥٤٠ م)

محمد بن محمد الكومي التونسي ،
 شمس الدين ، المالكي الملقب بمعوش :
 قاضي العسكر بتونس ، ينعى بشيخ
 الإسلام . كان مع تجره في فقه المالكية
 واشتغاله بالحديث ، أدبياً ، رحل إلى
 القسطنطينية ، وأمل بها « أملي على
 شرح الشاطبية للجبيري » وعاد يريد
 بلاده ، فأقام مدة قصيرة في حب
 وطرابلس ودمشق ، وقرأ عليه بعض
 علمائها ، وألف تلميذة شهاب الدين
 الطيبي كتاباً في تاريخ سفره بالكسور
 العددية سماه « الدر المرشوش في الرمز
 إلى تاريخ اليوم الذي رحل فيه من دمشق
 الشيخ معوش - خ » منه نسخة في مكتبة
 جامع الروضة بدمشق . ثم قصد القاهرة ،
 فتوفي فيها ^(٢) .

(١) الكواكب السائرة ٢ : ٦ وكلف القرون ١٧٨١
 وشلوات الذهب ٨ : ٢٧٠ وسخفوطات الألفاظ ٤١
 Brock. 2:416 (319), S. 2:440 .

(٢) لمجموعة الناجية - خ . وشلوات الذهب ٨ :
 ٢٧٠ وهو في شجرة النور ٢٧٣ ، معوش ١ : ٥٠١ - ٥٠٤ ، الغوري : نسبة
 الشقاق الصمائي : ١ : ٥٠١ - ٥٠٤ ، الغوري : نسبة
 إلى « الموت » أي مدين ، دفن لثمان . وتعليقات
 حيد .

(١) السبا الباهر - خ . وغازات القصر - خ . وخط
 مبارك ٣ : ١٧٧ ، وشلوات الذهب ٨ : ٢٩٢
 2:461 (334), S. 2:438 Brock. والكواكب
 السائرة ٢ : ١٩٤ والدر السافر ٤١٤ في ترجمة ابنه
 محمد بن محمد بن محمد . وفيه نسبة
 Princeton 570٠ ودار الكتب ١ : ١٣١ وكلف
 القرون ١ : ٢٧٦ وجامع كرامات الأولياء ١ : ١٨١
 واسمه في الشلوات والكواكب « علي » ولم يستبعد

الحطاب

(٩٠٢ - ٨٩٥ = ١٤٩٧ - ١٥٤٧ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني، أبو عبدالله، المعروف بالحطاب: فقيه مالكي، من علماء المتصوفين. أصله من المغرب. ولد واشتهر بمكة، ومات في طرابلس الغرب. من كتبه «قرة العين بشرح وركات إمام الحرمين - خ» «في الأصول»، و«تحرير الكلام في مسائل الالتزام - ط» و«هداية السالك المحتاج - خ» في مناسك الحج، و«تفريح القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب - ط» و«مواهب الجليل في شرح مختصر خليل - ط» ست مجلدات، في فقه المالكية، و«شرح نظم نظائر رسالة القيرواني، لابن غازي - خ» و«رسالة في استخراج أوقات الصلاة بالأصناف الفلكية بلا آلة - خ» و«جزآن في اللغة» و«تحرير الكلام - خ» فقه (١).

ابن بلال

(٨٧٥ - ٨٩٥ = ١٤٧٠ - ١٥٥٠ م)

محمد بن محمد بن محمد بن بلال، أبو عبدالله، شمس الدين العيني الأصل، الحلبي الحنفي: فقيه، من فضلاء حلب. مولده ووفاته فيها. اشتغل بالتدريس والإفتاء. وصنف كتباً في

صاحب «جامع الكرامات» أن يكون الأصل فيه «محمد علي» واقتصر بعض من كتبه على «محمد» وغيرهم على «علي» وقال: «إن محمداً البكري الكبير، وهو ابن صاحب الترجمة ذكر أن اسم أبيه «محمد». قلت: وفي دار الكتب المصرية نسخة من تفسيره للقرآن الكريم، برقم ٣٣، نصير: «نه إلياً علي بننا مبارك في غمطه. جاء في نهايتها بخط والده: «واسلم أن مؤلف هذا التفسير.. ولدي.. أبو الحسن محمد البكري.. وكتب ذلك القليل.. محمد الصغير جلال الدين البكري». ووجه الجمع العراقي: ٣٠٦.

(١) التلخيص العبد: ١٥٥، و«بيل الإتيان» ٣٣٧ والكتبية ٣: ١٥٧، والتبوية ٣: ٧٦ و«فهرست الجزائر» ١٢ و«فهرست المؤلفين» ٢٢٢، و (387) 2: 508 Brock. S: 2: 526

علوم متنوعة حتى التصوف، ولم يسمح بإظهارها للناس. وكان سيء الخط، لا يستطيع قراءة ما يكتبه إلا أفراد قلائل، ولذا تفرقت مؤلفاته ومسوداته شذراً مئزراً بعد موته. ومما بقي منها «رسالة في المسائل الاعتقادية - خ» و«رسالة في الكلام على آية الوضوء - خ» (١).

الشيخ المهدي السعدي

(٨٩٦ - ٨٩٦ = ١٤٩١ - ١٥٧٥ م).

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن زيدان الحسني، أبو عبدالله، المعروف بالشيخ والملقب بالسلطان المهدي، ثالث سلاطين الدولة السعدية بالسوس ومراكش. كان مع أبيه «القائم بأمر الله» في بدء ظهوره بدرعة والسوس، وآل الأمر إلى أخيه (أحمد الأعرج) فاستوزره، فكانت كلمتهما واحدة مدة ٢٣ عاماً، ثم فرقت الوشايات بينهما، فقام محمد (صاحب الترجمة) بخلع أخيه أحمد والقبض عليه وعلى أولاده (سنة ٩٤٦ هـ) في السوس، واجتمعت الكلمة عليه، فباشر الجهاد في الثغور، فافتتح حصن «فوتي» و«آسن» واخط مرسى «أغادير» بالسوس الأقصى (سنة ٩٤٧) وكانت مراكش قد توقفت عن الدخول في دعوته بعد أخيه، فبايعته سنة ٩٥١ فانطلق إليها واستولى عليها. وطمع للاستيلاء على بقية المغرب والقضاء على الوطاسيين (أصحاب فاس وأطرافها) فافتتح مكناسة الزيتون وأقام على حصار فاس زمناً إلى أن فتحها سنة ٩٥٦ فقبض على أكثر من بها من الوطاسيين وأرسلهم مصلدين إلى مراكش. وقاتل الترك في تلمسان وكانوا قد استولوا عليها، فأخذها منهم، ثم امتعوا عليه بها. وكانت قد بقيت

(١) إعلام النبلاء: ٥، ٥٣٣ و«فهرست الذهب» ٨: ٣١٩ و«فهرست الجزائر» ١٢ و«فهرست المؤلفين» ٢٢٢، و (387) 2: 508 Brock. S: 2: 526

بفاس طائفة من الترك الذين أحضرهم أبو حسون الوطاسي، فجعلهم الشيخ جنداً على حدة وسأهم «اليكنارية» (١) وجاءه رسول من قبل السلطان سليمان العثماني يهنئه بالملك و«يلتمس منه الدعاء على حل منابر المغرب وأن يكتب اسمه على سكتة كما كان أبو حسون الوطاسي يفعل» فأبى وغضب وأعاد الرسول بلا جواب، فأرسل السلطان سليمان أشخاصاً اتصلوا بكبير «اليكنارية» وترصدوا بالسلطان حتى قتلوه غيلة في جبل درن بموضع يقال له «آكلكال» بظاهر «تارودانت» ونقلت جثته إلى مراكش فدفنت بها في «روضة السعدين». وكان من عظماء الرجال، مهيباً، غزير العلم، تفقه في صغره وعني بالتصوير فكتب شيئاً فيه، وحفظ صحيح البخاري و«ديوان المتنبي» ومن كلامه: «يبنى للملك أن يكون طويل الأمل، فإن طول الأمل وإن كان لا يحسن من غيره فهو منه صالح لأن الرعية تصلح بطول أمه» (٢).

سيط المرصفي

(١٥٠٠ - ٨٩٦ = ١٥٥٩ م)

محمد بن محمد، زين العابدين الأشعري الغمري، سبط المرصفي: متصوف مصري، من فقهاء الشافعية. له نظم وكتب كثيرة، منها «البهجة الأنسية في الفراسة الإنسانية - خ» في شترتي (٤٤٨٥) و«الزجاجة البلورية - خ» في الأزهرية، شرح لقصيدته ابن الفارض الحمزية، فرغ من تأليفه سنة ٩٥٩ منه نسخة ثانية في تونس ٢٣ ورقة، و«الجلوة في بيان أقسام الكشف والعزلة والخلو» - خ» في جامعة الرياض (١٩٣٥ م/٢) و«داعي الفلاح إلى سبيل النجاح - خ» في دار

(١) كلمة تركية معناه العسكر الجديد، تلفظ: بشارية (٢) الانتصاف: ٣: ٩، و«جدوة الانتصاف» ١٢٢ و«فهرست الذهب» ٨: ٣١٩ و«فهرست المؤلفين» ٢٢٢، و (387) 2: 508 Brock. S: 2: 526

العجبة . وكان مهيباً حظياً عند السلطان ، يؤخذ عليه الميل الزائد إلى أرباب الرئاسة ومداهمهم . وهو مدفون في جوار مرقد أبي أيوب الأنصاري ^(١) .

بدر الدين الغزي

(٩٠٤ - ٩٨٤ = ١٤٩٩ - ١٥٧٧ م)

محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي ، أبو البركات ، بدر الدين ابن رضي الدين ، فقيه شافعي ، عالم بالأصول والتفسير والحديث . مولده ووفاته في دمشق . له مئة وبضعة عشر كتاباً ، منها ثلاثة تفاسير ، وحواش وشروح كثيرة ، ورسائل منها « المراح في المزاج - ط » و « المطالع الديرية في المنزاج الرومية - خ » و « جواهر الذخائر في الكبار والصغار - خ » قصيدة رائعة في المواعظ . وهو أبو نجم الدين محمد المؤرخ ، وقد جمع ابنه أساء كتبه في كتاب أفردته لذلك . وازم بدر الدين الغزلة في أواسط عمره ، فكان لا يزور أحداً من الأعيان ولا الحكام بل يقصدونه . وكان كريماً محسناً جعل لتلاميذه رواتب وأكسية وعطايا ^(٢) .

ابن ظهيرة

(٩٨٦ - ١٠٠٠ = ١٥٧٨ م)

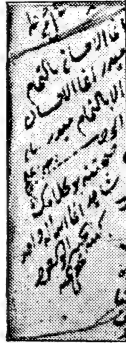
محمد (جلاله) بن محمد (نور الدين) بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة

- (١) شذرات الذهب ٨ : ٣٨٨ رافعة النظم ، هامش الوفيات ٢ : ٢٨٢ وهو فيه « أبو السعدي - حمد » والبشائر والقصة في دستر ١٨ والفوائد الهية ٨١ : ٢٥٦ S. 2:579 (438) Broek. 2:579 والنسور السفر ٢٢٩ وهو فيه : « أبو السعد ، محمد بن مصطفي ، وفيه » وفاته سنة ٩٥٢ وهو وهم . لأن صاحب الفوائد الهية يذكر أن أبي السعد عاش إلى ما بعد وفاة السلطان سليمان خان وأن ابنه « سليم خان » أكرمه إكراماً عظيماً ، والسلطان سليمان توفي ٩٧٤ و ٩٨٤ 398, 634 Princeton (٢) شذرات ٤٣ : ٤٣٣ (360) Broek. 2:473 والكشف ٧ : ٥٣١ وروحة الألبا ٧٢ .

أبو السعد

(٨٩٢ - ٨٩٨ = ١٤٩٣ - ١٥٧٤ م)

محمد بن محمد بن مصطفي العمادي ، المولى أبو السعد : مفسر شاعر ، من علماء الترك المستعربين .



محمد بن محمد بن مصطفي العمادي . أبو السعد
« عن كتاش ، عربي تركي ، من مخطوطات المارشيانية Marciana في البندقية ، Venezia »
رقم ١٢٨ - ٩٤

ولد بقرب القسطنطينية ، ودرس ودرّس في بلاد متعددة ، وتقلد القضاء في بروسه فاقسطنطينية فالروم إلخ . وأضيف إليه الإفتاء سنة ٩٥٢ هـ . وكان حاضراً للذين سارع البديهة : « كتب الجواب مراراً في يوم واحد على ألف رقعة » باللغات العربية والفارسية والتركية ، تبعاً لما يكتبه السائل . وهو صاحب التفسير المعروف باسمه وقد ساهم بإرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم - ط » ومن كتبه « تحفة الطلاب - خ » في المناظرة ، و « رسالة في المسح على الخفين - خ » و « رسالة في مسائل الوقوف - خ » وأخرى في تسجيل الأوقاف - خ » و « قصة هاروت وماروت - خ » وشعره جيد خلص كثير منه من ركافة

الكتب مصوراً عن سوهاج (٣٧ تصوف) قال حاجي خليفة : شرحه شرحاً مزموجاً ، فرغ منه في ذي القعدة ٩٥٥ ، و « تقدس الفؤاد عن اعتقاد الحلول والاتحاد » و « الفتح الوفي » ديوان منظوماته ^(١) .

عرب زادة

(٩١٩ - ٩٦٩ = ١٥١٣ - ١٥٦٢ م)

محمد بن محمد ، الشهير بعرب زاده : فقيه حنفي ، رومي ، له نظم وتأليف بالعربية . كان مدرساً في بروسه ثم إسطنبول . وغضب عليه شيخ الإسلام ، فحُضر وتوفي إلى بروسه مدة سنتين . وعفي عنه فأعيد إلى التدريس . ثم عين قاضياً في القاهرة ، وركب البحر ، فلما اجتاز « رودس » غرق بعض ركاب السفينة ، وكان منهم . له حواش على عدة كتب ، منها « حاشية على الهداية - خ » في الفقه ، بمكتبة عاشر ، و « حاشية على أنوار التنزيل - خ » ببغداد ٣٥٣ ورقة ^(٢) .

القيشي

(١٥٧٢ - ١٥٠٠ = ١٥٦٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد القيشي : فقيه مالكي من أعيانهم . نسبته إلى « فيشة » من قرى مصر . له « المنح الوفية » شرح المقدمة العزبية - خ » في فقه مالك ، فرغ من تأليفه سنة ٩٢٢ في تونس . و « المنح الإلهية - خ » شرح المقدمة العشماوية في الفقه . عليه خطه بالإجازة سنة ٩٦٣ في خزانة الرباط (١٩٠) (٣) .

- (١) حدة ٢٦ : ٢٤٦ و Broek. 2:335 والأهرية ٣ : ٥٨٤ والأحمدة ١٨ وجامعة الرياض ٦ : ١٢٤ وكتف ٢٧٨ .
(٢) العبد النظم في ذكر أفاضل الروم . بهامش ابن حلكان ٢ : ١١٩ - ١٢٤ ودفتر كتبخانة عاشر ٢٢ وهدية العارفين ٢ : ٢٤٧ والقادرية ٨٨ : ٧٨ -
(٣) الزيتونية ٤ : ٣٧٩ ومخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٣٢١ .

بحزب البكري ^(١).

ابن عبد السلام

(٩٠١ - ٨٩٥ = ١٤٩٥ - ١٥٨٧ م)

محمد بن محمد بن سلامة (المدعو عبد السلام) التونسي ، الربيعي (نسبة إلى ربيعة) البرجي (بضم الباء وسكون الراء ، نسبة إلى قرية من أعمال تونس) المالكي ، القاضي أبو الفتح : شاعر . ولد بتونس ، ورحل إلى المهديّة ثم إلى الإسكندرية . وأقام بمصر نحو ستين . وسكن دمشق سنة ٩٣١ وتوفي بها . كان فاضلاً أدبياً ، قال ابن العماد : له الباع الطويل في الأدب ونقد الشعر ، وشعره في غاية الحسن . وذكر له صاحب السلافة بيتين يفهم منهما أنه كان من القائلين بوحدة الوجود . وأورد ابن طولون بعض أحباره وأشعاره ^(٢).

البهني

(١٠٠٠ - ١٠٠١ = ١٥٩٢ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهني العقيلي الشافعي القشندني الخلوئي : فاضل متصوف . جاور بمكة سنة ٩٩٥ له كتب : منها : التفسير - خ - الجزء ٢١ منه ، في معهد المخطوطات ، و «نزعة الأرواح وبهجة الأشباح» - خ - في شستريي (الرقم

(١) النور السافر ٤١٤ والنسا الباهر - خ . وجامع كرامات الأولياء ١ : ١٨٧ . وفيه : غلب عليه لقب شمس الدين . وخطط مبارك ٣ : ١٢٦ وبيروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٥٠ . وقد مزج ترجمته بترجمة أبي محمد بن محمد اللقوي سنة ٩٥٢ . وشذرات الذهب ٨ : ٤٣١ وسماه : محمد بن علي . وقد تكلمت عن ذلك في ترجمة أبي محمد بن محمد سنة ٨٥٢ . وفي تاريخ وفاته : مات تقب العارفين . وفيل كشف القنون : ترجمان الأسرار وكشف القنون : أخبار الأخبار . وفيه النص على أنه لابن أبي الحسن . في تزييل الرجات - خ . وتوفي في ربيع الآخر سنة ٩٩٢ . وانظر فهرست الكتبخانة ٧ : ١٨ و١٩ ، ٢٠ ، ٢١ (339) و2:447 - Brock.

(٢) سلافة لعصر ٣٩٧ وهو فيه : العسقي للشنا ، خطاً . والنسا الباهر - خ . وشذرات ٨ : ٣٨٠ وذخائر القصر ، لابن طولون - خ .

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين
لهذه طبعات في منزلة بالادب في طبعها وتطبعني ادباً وادباً
منها لمن السورة يوم الاثنين خامس شوال سنة ١٠٠٠
وهي فراعنة وخمار

محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهني

نهاية جزء من كتابه « ما تدعو الحاجة إليه » في معهد المخطوطات ، ف ٢٢٤ .

البكري

(٩٧١ - ١٠٠٧ = ١٥٦٤ - ١٥٩٨ م)

محمد بن محمد بن محمد ، أبو السرور زين العابدين ابن أبي المكارم البكري ، ويسى تاج العارفين : مفتي السلطنة بمصر . كان آية في علم التصوف ، وهو أول من لقب بمفتي السلطنة في الديار المصرية . من تأليفه « تفسير القرآن » أربع مجلدات ، لم يبيض ، و « تفسير سورة الأنعام » مجلدان ، و « تفسير سورة الكهف » و « تفسير سورة الفتح » ^(١).

ابن مريم

(١٠٠٠ - بعد ١٠١٤ = ١٠٠٠ - بعد

١٦٠٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد ، الملقب بابن مريم ، أبو عبدالله الشريف الملقب نسباً المديوني أصلاً التلمساني منشأ و وفاة : مؤرخ ، من علماء تلمسان . من كتبه « البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان - ط » و « كشف اللبس والتعقيد عن عقيدة أهل التوحيد » و « تعليق على رسالة خليل » في ضبطها وتفسير بعض

(١) خلاصة الأثر ١ : ٤٧٤ وسماه : تاج العارفين ابن محمد . وخطط مبارك ٣ : ١٢٦ ونسب إليه كتاب : تحفة الطرافة بذكر الدولك والعقلاء . وفي كتف الطولون ١ : ٣٩٨ أنه لابن أبي السرور . وهو محمد ابن محمد اللقوي سنة ١٠٨٧ . وبيت الصديق ٧٨ وانظر خلاصة الأثر أيضاً ١ : ١١٧ .

(٣٢١٠) و « الفنون العرفانية والمبات الملائكية - خ » و « بلوغ الأرب بسلوك الأدب - خ » و « إزالة العيوس عن قصيدة ابن عروس - خ » ^(١).

اللّقيمي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٠٤ = ١٠٠٠ - بعد

١٥٩٥ م)

محمد بن محمد ، أبو الزهد اللقيمي : مفسر شافعي . له « الشهاب المضي بأنوار التزليل - خ » الثاني منه ، وهو حاشية على تفسير البيضاوي ، في الأهرية ، وفي فهرسها : فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٤ هـ ، وفي البلدية (ن ٣٥٧٥ - ح) ^(٢).

الكرخي

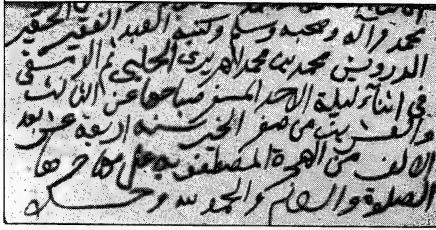
(٩١٠ - ١٠٠٦ = ١٥٠٤ - ١٥٩٨ م)

محمد بن محمد الكرخي ، بلر الدين : فقيه عارف بالتفسير . اشتهر بمصر وتوفي فيها . له « مجمع البحرين - خ » حاشية على تفسير الجلالين ، أربع مجلدات ، و « المنهج الأسنى في آية الكرسي والأسماء الحسنى - خ » ^(٣).

(١) Brock, 2:447 (340), S. 2:469 (١٠١) والفهرس المنهيد .

(٢) الأهرية ١ : ٢٧١ الطبعة الثانية . وبلدية : تفسير ٢٩ فيها : ابتداء تأليف الحاشية سنة ١١٧٧ قلت : هنا خطأ . يصحح أن الجزء الثاني من الحاشية الموجود في الأهرية كتب سنة ١٠٥٠ .

(٣) خلاصة الأثر ١ : ١٥٢ والكتبخانة ١ : ١٨٨ و Brock, 2:493 (375), S. 2:506 .



محمد بن محمد الهري

عن نهاية وإقامة التعاليم - يخطه - في دار الكتب المصرية - ١٨٧٧ دوائر المعارف -

ألفاظها . كان حياً سنة ١٠١٤^(١) .

المهذوي

(١٠٠٠ - ١٠٢٦ هـ = ١٦١٧ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد ، شمس الدين المهدي الأزهرى المالكي : نحوي ، من أهل مصر . له « التلحة الأنسية » في شرح الآجرومية ، تسعة عشر كرساً ، وشرح آخر لها ، هو « الفوائد المهديّة » في شرح الآجرومية - خ « بدار الكتب^(٢) .

زَيْنُ الدِّينِ الْبَكْرِي

(١٠٠٠ - ١٠٢٨ هـ = ١٦١٩ - ١٠٠٠ م)

محمد (زين الدين) بن محمد (أبي السور) البكري الصديقي المصري : مؤرخ . من أهل القاهرة . وبها وفاته . من كتبه « المنح الرحمانية في الدولة العثائية - خ » و « فيض النمان بذكر دونه آل عثمان - خ » وصل فيه إلى ولاية مصطفى باشا بمصر ، سنة ١٠٢٧ هـ^(٣) .

المليّاني

(١٠٠٠ - ١٠٣٣ هـ = ١٦٢٤ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد بن يوسف الميّداني ، شمس الدين : فقيه . أصله من حماة (في سورية) ومولده في الميدان بدمشق . جاور في الأزهر بمصر سبع سنين ، وعاد إلى

(١) البستان ٤ : ٥ و ٣١٤ ومجمع المطبوعات ٣٣٦ و Brock. S. 2:680 (تعريف الخلفاء ١ : ١٤٧ و سياه و محمد بن أحمد و تاليه على ذلك صاحب شجرة النور ٢٩٦ عن اطلاع على كتابه و البستان و وهو يقول في مقدمته : « يقول عبيد الله سبحانه ، محمد بن محمد بن أحمد الخ » .
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ١٦٠ و دار الكتب ٧ : ٥٧ .
(٣) الكيخانة ٥ : ١٠٣ و دار الكتب ٨ : ٢٥٦ و Brock. 2:388 (301) ، S. 2:412 قلت : لم أجد له ترجمة في خلاصة الأثر ، ولا في بيت الصديق ، ولعله كان أحقّ لمحمد بن محمد (اللوثي) سنة ١٠٨٧ (للمتن بين أبي السور ، أو هو نفسه ، تكرر اسمه لروود وفاته في فهرست الكيخانة ١٠٣ : ٥ في العشرين من جمادى الأولى سنة ١٠٢٨ .

دمشق فتصدر للتدريس نحو أربعين سنة . وعظم شأنه حتى كان الحكام لا يستطيعون الظلم خوفاً منه ، مع قلة أكرأه بهم . وتوفي بدمشق . له « حاشية على شرح التحرير » في فقه الشافعية . ولم يعن بالتأليف^(١) .

حجّازي الواعظ

(٩٥٧ - ١٠٣٥ هـ = ١٦٢٥ - ١٥٥٠ م)

محمد (أبو المواهب) بن محمد بن محمد بن علي (أبي الحسن) البكري الصديقي المصري الشافعي : أديب ، له شعر ونثر ، من متصوفة آل البكري بمصر . قال المحي : كان في بداية أمره مانئاً إلى الخلاعة وكانت مجالسه مشحونة بأنواع الطرب والملاهي . وآلت إليه مشيخة المشايخ ، بعد وفاة أخيه (أبي السور) فظهر أسلافه وتصدر للتدريس وإملاء التفسير . وكانت بينه وبين علي الحلبي صاحب « السيرة الحلبية - ط » مودة ، وبإشارته صنفها . مولده ووفاته بالقاهرة . له « ديوان شعر » ساه « ترجمان العوارف وبستان المعارف - خ » أخرجه بعد كتابه « مبتدأ الخلاعة وأنيس الجماعة »

محمد بن محمد بن عبد الله الأكرابي القلقشندي ، المعروف بمحمد حجّازي الواعظ : فقيه ، عالم بالتفسير والحديث . ولد في منزلة أكرى (من منازل الحاج المصري في توجهه إلى الحجاز) وسكن قلقشندة وتوفي في القاهرة . من كتبه « فتح المولى النصير بشرح الجامع الصغير » للسيوطي ، اثنا عشر مجلداً ، و « سواء الصراط » في أشراف الساعة ، و « القول المشروح في النفس والروح » و « البرهان في أوقاف السلطان »^(٢) .

الهريزي

(١٠٠٠ - ١٠٣٧ هـ = ١٦٢٧ - ١٠٠٠ م)

محمد بن محمد الهريزي : كاتب ، من الشعراء . حلبي المولد المنشأ . سكن

(١) خلاصة الأثر ٤ : ١٧٠ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ١٧٤ - ١٧٧ .

إلى آخر دولة الجراكسة ، و « قطف الأزهار من الخطط والآثار - خ » اختصر به خط المقيزي ، و « تفسير كبير يعرف بتفسير ابن أبي السرور ، وكتاب في « النيل » ومبتداه ومن أين هو وما ورد فيه ، وله نظم وموشحات في « ديوان » و « فيض المثان بذكر دولة آل عثمان - خ » في خزانة الرباط (٨٤٨ جلاوي) و « القول المنقضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغات العرب - ط » (١).

المرباط الدلالي

(١٠٢١ - ١٠٨٩ هـ = ١٦١٢ - ١٦٧٨ م)

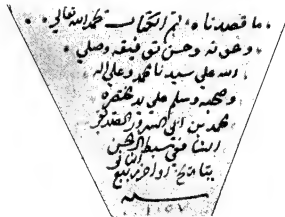
محمد (المرباط) بن محمد بن أبي بكر ، أبو عبدالله الدلالي : أديب ، من علماء المالكية ، من بيت إمارة في المغرب . انتقل إلى القاهرة سنة ١٠٨٠ هـ ، ثم عاد إلى بلاده ، وتوفي بفاس . من كتبه « الدررة الدرية في محاسن الشعر وغرائب العربية » و « نتائج التحصيل في شرح التسهيل » و « المعارج المرتقاة إلى معاني الورقات - خ » في خزانة الرباط (٢٧٦ ك) شرح لورقات إمام الحرمين ، في الأصول ، و « البركة البكرية في الخطب الوعظية » و « فتح اللطيف في علم التصريف - ط » و « ديوان شعر » (٢).

(١) غلط مبارك ٣ : ١٢٦ . وبيت الصديق ٧٣ - ٧٨ وخلاصة الأثر ٣ : ٤٦٥ وبيروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٥١ وفهرس دار الكتب ٥ : ٢٥٨ ثم ٨ : ٢٥٦ وانظر ترجمة محمد بن محمد ١٠٢٨ ، المقدمة والتعليق عليها . وفي كتاب بيت الصديق (٧٨) قول لابن أبي السرور : في ترجمة أبيه وقد توفي سنة ١٠٧٧ هـ مات وعصري تسع سنين ، فإن صح هذا ، فولاده سنة ٩٩٨ هـ .

(٢) صفوة من النثر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر ١٧٩ وخلاصة الأثر ٤ : ٢٠٣ وفيه « وفاته سنة ١٠٩٠ » ومجموع المطبوعات ، ص ١٦٢٢ والصيورية ٢٥٥ : ٢٧٥ وفي التاج ١٠ : ١٣ « دلالة ، كسحابية ، قرية بالأندلس . منها « اللامي » وطبقات الفهكيكي ٢ : ٦٦ .



محمد بن محمد ، ابن ناصر الدرعي
عن مخطوطة الجرائد الأول والثاني ، من كتاب الإحياء للغزالي ، في خزانة الرباط .



محمد بن محمد أبي السرور البكري

عن الصفحة الأخيرة من كتابه ، القول المنقضب فيما وافق لغة أهل مصر من كلام العرب ، في المكتبة الأزهرية ٦٦٠ لغة ، أمانة - ٦٤٤٦ .

ابن أبي السرور

(١٠٥٥ - ١٠٨٧ هـ = ١٥٩٦ - ١٦٧٦ م)

محمد بن محمد أبي السرور زين العابدين بن محمد أبي المكارم البكري الصديقي ، المعروف بابن أبي السرور : مؤرخ مفسر باحث ، مصري . انتهت إليه رئاسة بيت البكري بمصر . مولده ووفاته في القاهرة . له تصانيف ، منها « النور المبين في توضيح ما في إحياء علوم الدين » و « الدررة العشاء في طبقات الفقهاء » و « الروضة التندية في طبقات الصوفية » و « عين اليقين في تاريخ المؤلفين » عدة مجلدات ، و « الدرر ، في الأخبار والسير » ثلاثون جزءاً ، و « الروضة الزينية في ولاية مصر القاهرة المغزية - خ » و « عيون الأخبار ونزهة الأبصار - خ » تاريخ ، ابتداء من الخليقة

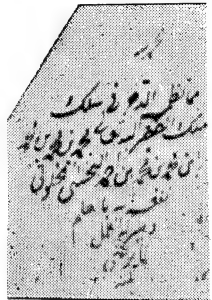
رجز ، و « المنتع شرح المنع - خ » في علم الفلك ، بقطر ، و « غنيمة العبد المنيب - خ » في التوسل ، و « الدرعية - خ » منظومة في فقه مالك ، و « شرح فرائض خليل » و « شرح لامية الأفعال » وكتاب في « المناسك » وآخر في « الطب » وآخر في « خطبه » و « اصطلاحات في العربية » و « هوامش على صحيح البخاري ومسلم » بدأ بعضهم بجمعها . وجمع ابنه أحمد كل مكاتباته مع أهل زمانه في « تأليف مستقل » (١).

(١) صفوة من النثر ١٧٣ وشجرة النور ٣١٣ وداد الكتاب ١ : ٣٣٤ و ١٨٢ و Princeton 552 و 2314 (462), S. 2:702 و خلاصة الأثر ٤ : ٢٢٨ ومعه المخطوطات ١٠ : ٢٢٠ مخطوطات قطر وصلحاء درعة - خ . وترجمته فيه ، زيادة على مئة صفحة . والتاج ٥ : ٢٢٦ وفي اضطراب في سنة وفاته ، صوابه ١٠٨٥ . و مناقب الحليكي .

البخشي

(١٠٣٨ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٢٨ - ١٦٨٧ م)

محمد بن محمد البخشي الخلقي البكتالوني الحلبي الشافعي : فقيه متصوف . ولد في « بكتالون » من قرى حلب ، وتعلم بها وبدمشق ، وسكن حلب .



محمد بن محمد البخشي
عن مخطوطة من « الفتاوى » لقروي ، في
المدرسة الأحمدية (الأرقط) بحلب .

ثم حج ، وجاور وتوفي بمكة . له كتب ، منها « الشافية » ، نظم « الكافية » و « شرح البردة » ورسالة في « تفسير : سبع اسم ربك الأعلى - خ » و « رشحات المداود فيما يتعلق بالصافات الجياد - خ » و « شمس المفخر » ، في الدليل على قلائد الجواهر في مناقب الشيخ محيي الدين عبد القادر الحموي - ط « كملها له » (١) .

مير زاهد

(١١٠١ - ١١٨٩ هـ = ١٦٨٩ م)

محمد (مير زاهد) بن محمد أسلم الحسيني الهروي : باحث ، له علم بالحكمة والمنطق . من فضلاء الأفغان . كان

(١) إعلام النبلاء ٦ : ٤٢ - ٤٠٦ ودار الكتب ٣ : ١٧٠ و Brock. 2:397 (388) ، S. 2:490
وإيضاح المكون ٢ : ٥٦ ورسركس ٥٨٣ وعلامة الأثر ٢٠٨ .

محتسب العسكر بكابل ، وتوفي بها . له كتب عربية ، منها : « حاشية على شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق للفتازاني - ط » و « شرح رسالة التصورات والتصديقات للغلب الرازي - ط » و « حاشية على شرح المواقف - خ » اقتنيتها ، و « حاشية على الشمسية في المنطق - خ » وله « تفسير » بالفارسية (١) .

الروضي

(١١٠٢ هـ = ١٦٩٢ م - بعد ١٦٩٠ م)

محمد بن محمد بن عمر الروضي : فقيه مالكي . له كتب ، منها « تحقيق المقال - خ » بدار الكتب ، في شرح الأنموذج للسيوطي . فرغ منه سنة ١١٠٢ هـ و « كشف اللثام » في الشرائع النبوية (٢) .

محمد الحلبي

(١١٠٤ - ١١٩٢ هـ = ١٦٩٢ م)

محمد بن محمد الحنفي الحلبي : فقيه حنفي ، من القضاة . ولد بحلب ، وتعلم بها وبمصر . وسافر إلى بلاد الترك ، فولي القضاء بأدرنة وإستانبول وغيرها . له تأليف ، منها « شرح ملتقى الأبحر - خ » في الفقه (٣) .

ابن عيْشون

(١٠٣٥ - ١١٠٩ هـ = ١٦٢٥ - ١٦٩٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن طاهر ، أبو عبدالله الشراط ، ابن عيشون : من مصنعي كتب التراجم . من أهل فاس . له « الروض العاطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس - خ » في الرباط (٥٢٥ د ، ٢٤٠١ ك)

(١) Brock. S. 2:621 وانظر فهرسته . ومعجم الملويعات ١٨٨٣ .

(٢) هدية ٢ : ٣٠٢ ودار الكتب ٨ : ٩٠ .

(٣) سلك النور ٤ : ١٠٨ والأهرية ٢ : ١٩٩ .

اقتنيت نسخة منه ، وذيله « التنبيه على من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه - خ » في ٢٥ صفحة ، عسدي في نهاية كتابه الأول . ومؤرخو فاس يقطعون في نسبة « الروض العاطر الأنفاس » إليه ، قال الكتاني في السلة ، ما مؤداه أن الكتاب من تأليف محمد العربي بن الطيب القادري ، زاد فيه ابن عيشون زيادات ونسبه إلى نفسه ؟ (١) .

البيسوي

(١١١٧ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٠٥ م)

محمد بن محمد البيسوي : فرضي شافعي مصري . أصله من بسون وإقامته في رشيد . له « حاشية على شرح الشنهوري للرحبية - خ » فرائض (٢) .

بردة

(١١٣٤ - ١٢٢١ هـ = ١٧٢١ م)

محمد بن محمد العربي ، أبو عبدالله ، بردة : من المعنيين بالترجم . أندلسي الأصل من علماء فاس . له أجيبة ورسائل مفيدة ، منها « تنقيح صلحاء مدينة فاس - خ » نحو الكراسين ، بخطه ، في خزانة محمد بن أحمد بردة بفاس (٣) .

البديري

(١١٤٠ - ١٢٢٨ هـ = ١٧٢٨ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البديري الحسيني ، الدمياني الأشعري الشافعي ، أبو حامد : فاضل ، عارف بالحديث ، من الشافعية . يقال له « ابن الميت » و « البرهان الشامي » . أصله من

(١) سلة الأنفاس ١ : ٨٨ وفهرس المخطوطات العربية بالرباط الجزء ٢ من القسم ٢ ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ و Brock. S. 2:683 وانظر أهم مصادر ٧٧ ودليل

مؤرخ المغرب ١ : ٤١ .

(٢) الأهرية ٢ : ٦٦٧ .

(٣) دليل مؤرخ المغرب ، الرقم ٥٦ وشجرة النور ٣٢٢ وهو فرع « محمد العربي » .

و « فخر الثرى بسيد الورى »^(١) .

الخليلي

(١١٤٧ = ١٧٣٤ م)

محمد بن محمد ، ابن شرف الدين
الخليلي الشافعي القادري : فقيه أصولي
متصوف ، من المشتغلين بالحديث .
ولد في الخليل (بفلسطين) ورحل إلى
مصر فتعلم وتصوف ورجع إلى بلده .
وسكن القدس إلى أن توفي . قالوا :
كان مجاب الدعوة نهبا الأعيان والأعراب .
له « ثب - خ » بضع ورقات في دار
الكتب (١٣٥ تيمور)^(٢) .

محمد الوزير

(١١٤٩ = ١٧٣٦ م)

محمد بن محمد بن مصطفى
الأندلسي ، أبو عبدالله السراج الشهير
بالوزير : مؤرخ تونسي ، من الكتاب .
له « الحلل السندسية في الأخبار التونسية
ط - قسم منه ، بلغ فيه إلى سنة ١١٤٢هـ ،
ولا تزال بقيته مخطوطة ، وفي خزانة
الرباط (٢٢٦٦) أربعة مجلدات منه ،
وأحرق « علي باشا باي » بعض المطبوع
لاشتاله على خير قيامه على عمه في
جبل « وسلات »^(٣) .

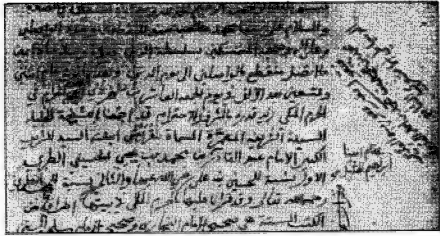
الكتشواي

(١١٥٤ = ١٧٤١ م)

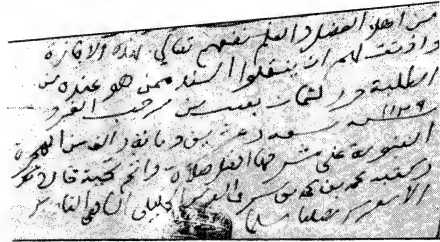
محمد بن محمد الفلاني الكتشواي
السوداني . أبو عبدالله : فقيه مالكي
نحوي ، له اشتغال بعلم « الحروف » .
اشتهر في السودان ، وزار بلاداً كثيرة
في طريقه إلى الحج ، فألف « كتاباً »

(١) سورة الأنعام ٢ : ٨ : ترجمة أبيه . ونشر الثاني
٢ : ١٣٧ وهدية ٢ : ٣٢٠ وروم صاحب شجرة
النور ، الترجمة ١٢١٩ فب هذا التصنيف لأبي
الفرج سنة ١٠٨٨ .

(٢) تلك النور ٤ : ٥٥ ومخطوطات المصطلح ١ : ١٩٧ .
(٣) شجرة النور ٣٦٦ (٤٥٨) Brock. 2:608



محمد بن محمد البيري الحسني
عن المخطوطة ٤١٥ حديث ، في دار الكتب المصرية .



محمد بن محمد ابن شرف الدين الخليلي القادري
من إجازة بخطه .

الدلائي

(١١٤١ = ١٧٢٩ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد
الرحمن بن أبي بكر ، أبو عبدالله
الدلائي : مؤرخ ، من خطباء المالكية .
نسبه إلى الدلاء (في المغرب) ومولده
فيها . سكن بفاس وأخذ عن شيوخها ،
وتخرج به غير واحد . وكان خطيب
للمدرسة الغانية بها . وسافر إلى الحجاز
فوفي بمكة بعد أداء الفريضة . له تأليف
منها « درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان
- خ » أروجة في أنساب أشراف
المغرب ، عندي في مجموع ، ونسخة
في خزنة الرباط (٤٣ ك) ١٦ صفحة ،
و « شرح الشفا » و « حاشية على الكلاعي »

دمياط ، ووفاته فيها . تعلم بها وبالقاهرة .
من كتبه « شرح منظومة البيهقي » في
مصطلح الحديث ، ساه « صفوة الملح
- خ » في البلدية (ن ٢٠٥٨ - د)
و « الجواهر الغوالي في بيان الأسانيد
العوالي - خ » وهو ثبت روايته ،
و « المشكاة الفتحة - خ » في شرح
« الشجرة المضية » للسيوطي ، في
النحو^(١) .

(١) فهرس القاهرة ١ : ١٥٤ والجري ١ : ٨٨
والكتبانة ٤ : ١١٠ والتبوية ٣ : ٢٩٧ والبلدية :
مصطلح وهو فيها « البيري » ؟

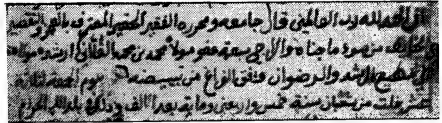
بني يعقوب الصنهاجي السكتاني السوسي ،
من بلاد جزولة . كانت إقامته في زاوية
« قم تالت » بسوس ، وأخذ عن علماء
مراكش ومصر وحج مراراً ، وتصدر
للتدريس . له « فهرست - خ » صغير ٢٦
صفحة ، في ذكر شيوخه وبعض شيوخهم ،
رأه المختار السوسي ، مع علي بن الطاهر
المحجوبي (من علماء سوس) وقال :
طرت به فرحاً .. ونقل أهم ما فيه إلى
المعسول (١٦ : ١١٩ - ١٣٢)^(١) .

ابن الوزير اليمحدي

(٠٠٠ - بعد ١١٧٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٥٦ م)

محمد بن محمد بن الحسن بن أحمد ،
أبو عبدالله الفحصي اليمحدي : أديب ،
له نظم ، وعلم بالترجم ، من كتاب
الفقهاء . كان قديماً على خزائن الكتب
الإسماعيلية (نسبة إلى المولى إسماعيل)
في مراكش ، نحواً من ٤٦ عاماً ، من
١١١٨ - ١١٦٤ هـ (وانظر ترجمة أبيه
في السابق من الأعلام) . له تصانيف ،
منها « دفتر - خ » في عشرة أسفار
كبار في المكتبة الزيدانية بمكناس .
ومنه نسخة في سفرين كبيرين جداً كانت
في المكتبة الثانية بفاس ، ولعلها نقلت
إلى خزائن الرباط . وهو كشكول ،
نسخ فيه ما استحسنه في الكتب ، من
غير توبيخ ولا ترتيب ، و« تبخه
الظرفاء في جميع ما للكلاخي من الرسائل
النبوية والصحابة والخلفاء » فرغ منه
في أواخر سنة ١١٦٤ وأهدى أول
نسخة إلى السلطان محمد بن عبدالله ،
و« قطر التنا في التعريف بأبي الدرءا »
و« كشف الأسى بمحاسن الصالحات
من النسا ، وبعض التعريفات بالأعلام
والرؤسا - خ » منه نسخة في خزائن
القرويين (الرقم ٥٩٦) ألفه في المجاعة



محمد بن محمد الكشاورى الآفاني

عن مخطوطة كتاب « بهجة الآفاق » في دار الكتب المصرية ، ٤ حروف .

لم يكمله ، و« شرح ياقوتة البيان - خ »
والأصل له ، و« طلمة المشتري في
ثبوت ثوبة الزمخشري » و« رقائق
و« الإفادات والإشادات »^(١) .

الدفري

(٠٠٠ - بعد ١١٦١ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٤٨ م)

محمد بن محمد ، شمس الدين
الدفري : فقيه مصري شافعي ، من
المشتغلين بالحديث . له « المدد بمعرفة
علو السند - خ » أجاز به مصطفى
البرماوي ، والإجازة بخطه في الأزهر
(الرقم ٥٣٠٨١/٨٤٢)^(٢) .

التآلتي

(٠٠٠ - ١١٦٧ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٤ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن
أحمد بن عثمان العناني نسبة إلى جده ،
التآلتي : فقيه مالكي محدث . من

(١) صفوة من انشر : الصفحة الأولى . وصاحب الآثار
للجبري ١ : ٧٤ ومعجم المطبوعات ١٦٦٨ وفيه
وفاته في حدود ١٧٣٣ م . وشجرة النور ٣٣٥ وفيه
توفي بعد ١١٤٠ هـ ، وعرفه بالفرن . وهو في كتابه
« نزهة الحادي » : « محمد الصغير بن الحاج عبدالله
الإفراني التجار المراكشي الوجار » ويحسن ضبط
التجار والوجار ، بكر التون والواو ، ليسير
فههما . والفرن ، نسبة إلى قبيلة بفرن (كجفر)
والإعلام بن جل مراكش ٥ : ٥٣ - ٥٤ وعليه
عولت أخيراً في وفاة الصغير ، لقوله في كلامه
على رسالة لعلته بن عبد المؤمن : وقتت عليها مع
تفریطها للعلامة سيدي الصغير الإفراني المورخ في ١١ محرم
عام خمسة وخمسين وثمان مائة الف . و . Brock. 2:607

(٢) 2:681 .

(٣) الأزهري ١ : ٣٧١ والجبري ٢ : ٢٤٧ .

في رحلته . واستقر وتوفي بالقاهرة . من
كتبه « بلوغ الأرب من كلام العرب »
في النحو ، و« بهجة الآفاق وإيضاح
اللبس والإغلاقي في علم الحروف والألفاظ
- خ » و« الدر المنظوم وخواص السر
الملكوت - ط » و« التحريات الراققة
- خ » و« الدرر والياقوت - خ »
في شرح منظومة « الدر والترياق »
لعبد الرحمن الجرجاني ، في علم
الحرف^(١) .

محمد الصغير

(١٠٨٠ ؟ - بعد ١١٥٥ هـ = ١٦٧٠ - بعد

(١٧٤٢ م)

محمد (الصغير) بن محمد بن
عبدالله بن علي الإفراني الأصل (اليفري)
المراكشي الموطن : مؤرخ أديب ، من
رجال الدولة في سلطنة المولى إسماعيل .
ولد بمراكش . وأخذ عن علمائها وعلماء
فاس . وصنف كتباً ، منها « صفوة من
انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي
عشر - ط » و« نزهة الحادي بأخبار
ملوك القرن الحادي - ط » أي الحادي
عشر ، و« المسلك السبل في شرح
توشيح ابن سهل - ط » و« فتح المغيث
بحكم اللحن في الحديث » و« روضة
التعريف بمفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف
- ط » وسماه أيضاً ، الظل الوريث
في مفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف^(٢) .
وله « درر الحجال في سبعة رجال - ط »

(١) المكتبة ٥ : ٣٢٢ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٤ وشجرة النور

٣٣٧ (366) Brock. 2:480

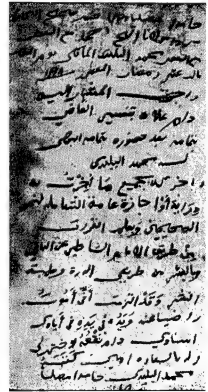
(١) انظر خلال جزولة ١ : ٣٣ - ٣٤ والمعسول ١٦ : ١١٨ .

الكبرى سنة ١١٥٠ معتقداً فيه على « مرأة الجنان » لليافعي وزاد عليه من ابن خلكان والذهبي ، و « مدد التأليف » في ترتيب المحفوظات والتقايد ، محفوظة من التكرار والأسانيد « ألفه عام ١١٥٣ » و « ديوان » في نحو كراس ، جمع فيه بعض منظوماته أيام إقامته بفاس ، في رجب ١١٦٦ (١) .

البيدي

(١٠٩٦ - ١١١٦ هـ = ١٦٨٥ - ١٧٦٣ م)

محمد بن محمد بن محمد الحسيني التونسي المالكي المعروف بالبيدي : عالم بالبرية والتفسير والقرآن . مغربي الأصل ، سكن القاهرة وتوفي فيها .



محمد بن محمد بن محمد الحسيني البيدي عن المخطوطة ١٤٤٠ مصطلح ، تيهور ، بدار الكتب المصرية .

من كتبه « حاشية على تفسير البضاوي - خ » و « نيل السعادات في علم المقلات - خ » و « حاشية على شرح الألفية لأشومني » و « رسالة في المقلات (١) الإيماء بين حل مراكش ٥ : ٦٢ في خلال ترجمة أليه ٢٨ : ٣٠ ودراسة بليوغرافية ١٠٥ .

العشر - خ « مهابة للنشر (كما في دعوة الحق) و « تكليل الدرر - خ » في فقه المالكية (١) .

الخادمي

(١١١٣ - ١١٧٦ هـ = ١٧٠١ - ١٧٦٣ م)

محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان ، أبو سعيد الخادمي : فقيه أصولي ، من علماء الحنفية . أصله من بخارى . ومولده ووفاته في قرية « خادم » من توابع قونية . قرأ على أبيه وغيره . واشترى بدرس ألفاه في أياصوفية باستنبول ، في تفسير القاتحة . له تأليف ، منها « مجمع الحقائق - ط » في أصول الفقه ، وشرحه « مناقع الدقائق - ط » و « حاشية على درر الحكام - ط » في فقه الحنفية ، و « البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية للبركلي - ط » أربعة أجزاء ، و « شرح الرسالة الولدية للغزالي - ط » و « الوصايا - خ » في الأزهرية ، و « حقيقة كلمة التوحيد عند الكلاميين والصوفية - خ » في دار الكتب (٢١٦٠٦) ورسالة في « حكم قراءة آية الكرسي عقب الصلاة - خ » ٢٥ ورقة في دار الكتب (٢١٦٠٦ ب) وأخرى في « تفسير : قل اللهم مالك الملك - خ » فيها (٢١٦٠٦ ب) و « خزائن الجواهر - خ » و « رسالة في تفسير البسمة - ط » (١) .

(١) سلك الدرر ٤ : ١١٠ والكتيبة ١ : ١٦٤ ثم ٢ : ٢٦٢ ، و ٣ : ١٥٨ ، ٧ : ٤٩٨ Brock (331) 2:434 والجبري ١ : ٢٥٩ قلت : سبقت الإشارة إلى « البيدي » (الاسم دون ترجمة) مقبوضاً بصيغة التصغير ، ورأيت بعد ذلك ما به إنه تيهور باشا في الخزانة ٣ : ٣٩ ، من ورود نص في سلك الدرر ٤ : ١٥٥ وهو : « البيدي ، يفتح الباء » ورجع تيهور أن يكون المقصود صاحب الترجمة . واطلع الأستاذ السيد حسن حسني عبد الوهاب التونسي ، على هذه الكلمة ، فكتب : « الصواب ما قاله تيهور . (٢) عثمان بن مؤلفي ١ : ٢٩٦ والأزهرية ٣ : ٧٥٥ ومخطوطات الدار ١ : ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٢٧ ودار الكتب الشيعية ١ : ١٧١ ورسركس ٨٠٨

السندوسي

(١١٧٧ هـ = ١٧٦٣ م)

محمد بن محمد بن محمد الحسيني السندوسي الطرابلسي : فقيه حنفي ، من أهل طرابلس الشام . ولي إفتاءها مدة قصيرة وعزل . له « الكشف الإلهي » عن شديد الضعف والموضوع والواهي - خ « في الحديث ، وكتاب في « أسماء الصحابة » على نمط الإصابة ، و « الشمس المضيئة في ذكر أصحاب خير البرية - خ » في دار الكتب وهو تلخيص مختصر الاستيعاب لابن عبد البر (١) .

الحنفي

(١١٧٨ هـ = ١١٧٨ م - بعد

(١٧٦٤ م)

محمد بن محمد بن محمود ، المعروف بالحنفي : فري ، من الحنفية . تونسي . له « إيساف الحكام - خ » في الفرائض ، فرغ من تبييضه في ربيع الثاني ١١٧٨ (١) .

ابن سبته

(١٠٤٢ - ١١٨٦ هـ = ١٦٣٣ - ١٧٧٢ م)

محمد بن محمد بن سبته ، أبو عبدالله الفلاني الشقبي العمري : عالم بالحديث ، معمر ، واسع الرواية غزير الحفظ . نسبته إلى « فلان » في السودان الغربي . له « فهرسة » ذكر فيها أنه روى ما بين إجازة وساع عن ٩٢٠ شيخاً ، وعدهم ، وبين ولادة كل واحد ووفاته (٢) .

وطريقوه ٢ : ٣٦٧ وهنية ٢ : ٣١٣ والكشاف لطس ١٠٢ وهو فيها « محمد بن مصطفى » . (١) سلك الدرر ٢ : ٢٤ و ١١٣ والكتيبة ١ : ٣٨٧ 2:423 (309) Brock، 2:399 ومخطوطات الفصحى ١ : ٢٥٥ . (٢) الزبيري ٤ : ٣٩٥ . (٣) فهرس الفهرس ٢ : ٣٣٧ و 2:717 Brock .

ثبت الشيخ للإمام الفقيه
محمد بن محمد بن خلف
العلوي المصنف
هدى

يروي كاتبه فقير إلى رحمة ربه كدس جميع ما تحفه هذا الشئ
عن جماعة منهم ولد مولفه الشيخ الإمام فقهه محمد بن الشيخ عن مولفه
والده وعن شيخنا الإمام علاء الدين علي بن محمد أسلم الصالح عن مولفه
وعن شيخ الصالح الصوفي شهاب الدين أحمد بن عبد الله البعلبكي عن مولفه
وإنما الفقير كمال الرب محمد بن محمد بن شريف بن محمد بن الحسين العامري الكوفي

محمد بن محمد شريف، أبو الفضل، كمال الدين الغزي
عن المخطوطة ٩٦٠ مصطلح، تيمور، بدار الكتب المصرية.

ابن البصري

(٠٠٠) بعد ١٢٠٦هـ = ٠٠٠ بعد

(١٧٩٢م)

محمد (فتح أوله) بن محمد بن
محمد بن عبد الرحمن، أبو عبدالله
ابن البصري الكناسي: محدث، بصري
الأصل. من أهل «كناس» مولداً
وداراً. قرأ بها وبفاس، وحج (سنة
١٢٠٣هـ). ولما عاد صنف كتابه «إتحاف
أهل الهداية والتوفيق والسداد، بما
يهمهم من فضل العلم وآدابه والتلقيح
وطرق الإستاذ - خ - سفر ضخمة،
بخطه. منه نسخة في الرباط (١٨٠٠)
كتاني) وثانية في الزيدانية بمكناس
وهو «ثبته» فرغ من تبييضه سنة
١٢٠٦هـ (١).

كَمَالُ الدِّينِ الْغَزِّي

(١١٧٣ - ١٢١٤هـ = ١٧٥٩ - ١٧٩٩م)

محمد بن محمد شريف بن شمس
الدين محمد بن عبد الرحمن الغزي

(١) إتحاف أعلام الناس ٤: ٤٤٧ - ١٥٩ وفيه: أما
وفاء للرحم، فلم أفل عليها، وقد أضاعه قومه
وأهل بلده، وأني فني أضاعوا، وبنت البصري -
بمكناس - ألفت اليوم شمسونه فلم يبق فيه أحد
يذكر بعلم، على ما سلف فيه من أمة أعلام. ودليل
مؤرخ المغرب ٢: ٢٨٥.

القضايل، في مدح شيخ العرب إسماعيل
- خ - يخطه، و«تحقيق الوسائل
لمعرفة المكتابات والرسائل - خ - و» جذوة
الاعتباس في نسب بني العباس - خ -
و«حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق
- ط - و» الروض المطار في نسب
السادة آل جعفر الطيار - خ - و» مزيل
نقاب الخفاء عن كني ساداتنا بني الوفاء
- خ - لعله المسمى أيضاً «رفع نقاب
الخفاء، عمن انتمى إلى وفا وأبي
الوفا - خ - اقتنيته. و«بلغة الغريب
في مصطلح آثار الحبيب - ط - و» تنبيه
العارف البصير على أسرار الحزب الكبير
- خ - و» سقفة النجاة المحتوية على
بضاعة مزجاة من الفوائد المنتقاة - خ -
و«غاية الإتيان لمقتضى أسانيد مسلم بن
الحجاج - خ - و» عقد اللاك المتناثرة في
حفظ الأحاديث المتواترة - خ - و» نشوة
الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах
- خ - وكان يحسن التركية والقارسية
وبعضاً من لسان الكرج، و«العرائس
المجلوة في ذكر أولياء قوة - خ - في الرباط
(١٣٧١ك) (١). (أنظر خطه ص ٢٤٧)

(١) فهرس الفهارس ١: ٣٩٨ - ١٤٣ والجبري ٢:
١٩٦ - ٢١٠ وعظمت مبارك ٢: ٩٤ وآداب اللغة
٣: ٢٨٨ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢: ٥٦، ١٠٦-١٠٦
Brook. 2: 371 (287), S. 2: 398, 620, 696 و
ودار الكتب ٣: ٤٧ والتبوية ٣: ١١٨.

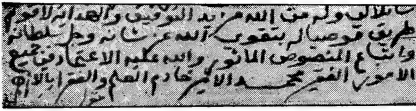
يدل على غزارة علمه (١).

مُرْتَضَى الزَّيْدِي

(١١٤٥ - ١٢٠٥هـ = ١٧٣٢ - ١٧٩٠م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد
الرزاق الحسيني الزبيدي، أبو الفيص،
الملقب بمرتضى: علامة بالغة والحديث
والرجال والأنساب، من كبار المصنفين.
أصله من واسط (في العراق) ومولده
بأهنت (في بلجراف) ومنشأه في زبيد
(باليمن) رحل إلى الحجاز، وأقام
بمصر، فاشتهر فضله وإنهاله عليه
الهدايا والتحف، وكاتبه ملوك الحجاز
والهنت واليمن والشام والعراق والمغرب
الأقصى والترك والسودان وأجزاء
وزاد اعتقاد الناس فيه حتى كان في
أهل المغرب كثيرون يزعمون أن من
حج ولم يزر الزبيدي ويصله بشيء
لم يكن حجه كاملاً! وتوفي بالطاعون
في مصر. من كتبه «تاج العروس في
شرح القاموس - ط - عشرة مجلدات،
و«إتحاف السادة المثقنين - ط - في
شرح إحياء العلوم للغزالي، عشرة
مجلدات، طبعة مصر، و«أسانيد
الكتب الستة - خ - و«عقد الجواهر
النائية في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة
- ط - مجلدان، و«كشف اللثام عن
آداب الإيمان والإسلام» و«رفع
الشكوى وترويع القلوب في ذكر ملوك
بني أيوب - ط - و«معجم شيوخه
- خ - و«ألفية السند - خ - في الحديث
١٥٠٠ بيت، وشرحها، و«مختصر
العين - خ - في اللغة، اختصر به كتاب
العين المنسوب للخليل بن أحمد،
و«التكملة والصلة والذيل للقاموس
- خ - في مجلدين ضخمين، و«إيضاح
المدارك بالأبصار عن العوائق - خ -
رسالة، و«عقد الجمال في بيان شعبة
الإيمان - خ - رسالة أيضاً، و«تحفة

(١) ملحق البدر المعلق ٢: ٢٠٦ ونشر الغزي ٢: ٧١٦
Ambro. C. 332 أ.



محمد بن محمد بن أحمد ، الأمير
من إجازة بخطه في دار الكتب المصرية ، ٦٤ مخطوط ، تيمور »

أصول الفقه ، و « حاشية على شرح
الصدر الشيرازي للهداية - خ » في
سالارنك ، ومثلها « العجالة النافعة » .
توفي بمدراس ^(١) .

وشرحه ، و « ضوء الشموع على شرح
المجموع - ط » و « حاشية على شرح الشيخ
خالد على الأزهري - ط » نحو ، و « حاشية
على شرح الشذور - ط » نحو ، و « تفسير
المعوذتين - خ » و « تفسير سورة القدر
- خ » و « انشراح الصدر في بيان ليلة
القدر - ط » و « حاشية على شرح
عبد السلام لجوهرة التوحيد - ط » .
وله « ثبت - ط » في أساء شيوخته ونبد
من تراجعهم وتراجع من أخذوا عنهم ^(٢) .

الشَّفْشَاوِي

(١١٧٩ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٦٦ - ١٨١٧ م)

محمد بن محمد بن منصور ،
أبو عبدالله الشفشأوي : فقيه مالكي ،
من العلماء بالبلغة . أصله من شفشاون
(ويقال لها : شاون) نشأ واستقر ومات
بفاس . له حواش مفيدة ، منها « حاشية
على مختصر السعد على تلخيص المفتاح
- خ » في خزانة الرباط (١٦٥٩ د)
و « حاشية على المحلى » و « حاشية على
الخرشي » لم تكمل ^(١) .

(١) حلية البشر - خ . والجري : ٤ ، ٢٨٤ وفهرس
الفهرس : ١ ، ٩٢ والفكر السامي : ٤ ، ١٣٠ وخلط
مبارك : ١٢ ، ٥٤ و Brock S. 2: 738 ومعجم
الطبقات ٤٧٤ والتبويرية : ١ ، ٨٠ و ٩٠ ، ٣
٢١ وانظر الكتبخانة : ٢٥ ، ٢٦ و ٣٧
و ٢٧٩ وفهرس المؤلفين : ٦٦٠
(٢) التبر مختصر ٣ من الكراس الثاني . والمسئلة
٣ : ٣ ، ومخطوطات الرباط : الأول من القسم
الثاني ٣٧٧ والأعلام المراكشية : ٥ ، ١٧٢ .

ماضُور

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١١ م)

محمد بن محمد أبو عبدالله ماضور
التونسي . أديب من فقهاء المالكية ،
أندلسي الأصل والمولد والوفاة . من
أهل « سليمان » الأندلسية (٩) وكانت
تدعى بت تونس . تفقه وتأدب بتونس ،
ثم ولي القضاء ببلده . له « ديوان - خ »
صغير في ٩ ورقات بالأحمدية (٤٥٨٥) ^(١) .

الأمير

(١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٤٢ - ١٨١٧ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد
القادر بن عبد العزيز السباوي الأزهري ،
المعروف بالأمير : عالم بالعربية ، من
فقهاء المالكية . ولد في ناحية سنيو
(بمصر) وتعلم في الأزهر وتوفي
بالقاهرة . اشتهر بالأمير لأن جده أحمد
كانت له إمرة في الصعيد ، وأصله
من المغرب . أكثر كتبه حواش وشروح ،
أشهرها « حاشية على معني الليب لابن
هشام - ط » في العربية مجلدان ، ومنها
« الإكليل شرح مختصر خليل - خ »

(١) مدية : ١ ، ٥٨٦ والأزهري : ٧ ، ٣٣٤ ومعجم الطبقات
٥٣١ وسالارنك : ١٣ ، ٤٦ وإيضاح المكنون
٢ : ٤٨١ .
(٢) إتباع أهل الزمان : ٧ ، ٥٩ والأحمدية ٥٤ وشجرة
النور ٣٦٦ وهو فيها « ماضور » ٩ .

العامري الحسيني الصديقي ، أبو الفضل ،
كمال الدين : مؤرخ نسابة أديب .
كان مفتي الشافعية في دمشق ، ومولده
وفاته فيها . له شعر جيد ، وكتب ،
منها « التذكرة الكمالية - خ » عشرون
جزءاً ، سهاها « الدر المكنون ، والجمان
المصون » من فرائد العلوم وفوائد
الفنون « اطلعت على أربعة أجزاء منها ،
وأخذت عنها . وله « المورد الأنسي
- خ » في ترجمة الشيخ عبد الغني
التابلسي ، و « التعت الأكمل لأصحاب
الإمام أحمد بن حنبل » ^(١) .

المَكُودِي

(١٢١٤ هـ = ١٨٠٠ م)

محمد بن محمد بن عبدالله المكودي
التازي ، أبو عبدالله : متصوف من
شيوخ المغرب ، من أهل تازة . من
تلاميذ الدرقاوي (١٢٣٩) . له تأليف ،
منها « الإرشاد والتبيان في رد ما أنكره
الرؤساء من أهل تظان - خ » في خزنة
أبي الحسن علي بن الطيب الدرقاوي ،
سجن المكودي بسببه مع جماعة ،
و « رسالة في سلوك الطريق » و « شرح
منظومة لأبي مدين ، أولها : ما لذة
العيش » ^(٢) .

الْمَكُونِي

(١٢٢٥ هـ = ١٨١٠ م)

محمد (عبد العلي) بن محمد
(نظام الدين) أبو العياش ، بحر العلوم ،
السهالي الأنصاري اللمكوني الهندي :
عالم بالحكمة والمنطق حنفي . له كتب ،
منها « تنوير المنار - ط » فقه ، و « شرح
السلم - ط » منطق ، و « فواتح الرحموت
شرح مسلم الثبوت - ط » للهاربي ، في

(١) مقدمة شرح الأم - خ . والجري : ٢ ، ١٩٦ وروض
البشر : ١٩٩ ومذكرات المؤلف .
(٢) الذيل النافع لإتباع المطالع - خ . ودليل مؤرخ
المغرب ، الطبعة الثانية ٤٣٦ وهو فيها « محمد بن
عبدالله » والتصحيح من النوني ، الرقم ٢٦٩ .

ابن ريسون

(١١٥٥ - ١٢٣٤ هـ = ١٧٤٢ - ١٨١٩ م)

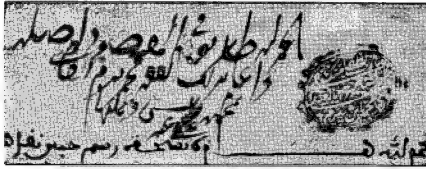
محمد بن محمد الصادق بن ريسون الحسني العلمي : وزير فقيه نسابة من أهل « تازروت » بالمغرب انتقل منها إلى فاس وتصدر للتدريس والقوى وتقدم عند السلاطين إلى أن استوزره المولى سليمان بن محمد بمراكش وكان قد حج سنة (١٢١٦) وأجازه كثير من العلماء وصنف في ذلك « فهرسة - خ » عن شيوخه ، في خزانة الرباط (٧١ جلا) ختمها بذكر أسماء كتبه ثم بإجازة منه للمصور أحمد الحسني بمراكش . ووضع كتاباً في الأنساب ساء « فتح العلم الخبير في تهذيب النسب العلمي بأمر الأمير - خ » بقسم المخطوطات بطوان (الرقم ٨٥٦) ومنه نسخ أخرى . والأمير الذي أشار إليه في تسمية الكتاب هو المولى محمد بن عبدالله العلوي . وتوفي ابن ريسون في وزان ^(١) .

ابن عمرو

(١٠٠٠ - ١٢٤٤ هـ = ١٨٢٨ م)

محمد بن محمد النهاي بن محمد ابن عمرو : أديب لغوي ، مسند ، رحال ، من « بني عمرو » المستنيرين للأصهار ، أندلسي الأصل ، من أهل الرباط (بالمغرب) . ولد ونشأ بها وتوفي بمكة . له « فهرست - خ » في تراجم شيوخه ، و « الرحلة الحجازية - خ » و « كشاشة - خ » و « ديوان شعر - خ » ولمحمد بن عبد السلام السائح ، كتاب « سوق المهر إلى قافة ابن عمرو - ط » في شرح قصيدة لصاحب الترجمة ، على روي القاف ^(٢) .

(١) من مقال لمحمد التنصير الريسوني في مجلة دعوة الحق : مجرم ١٣٩٢ وفيه إشارة إلى الخلاف في وفاته سنة ١٢٣٤ أو ١٢٣٦ أو ١٢٣٧ والأعلام المراكشية ١٨٧١ : وانظر مخطوطة فهرست ، وهو في دليل مؤرخ المغرب ١ : ١١٦ : محمد بن عبد الصادق ، (٢) فهرس الفهارس ١ : ٢٠٢ وانظر سوق المهر ،



محمد (يرم الثاني) بن محمد بن حسين بن يرم
من محفوظات الشيخ الطاهر بن عاشور ، تونس .

البثاني

(١٢٤٥ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٢٩ م)

الأمير الصغير

(١٢٥٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٣٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد السبائي ، أبو عبدالله ، المعروف بالأمير الصغير : فقيه مصري من المالكية . أخذ عن أبيه « الأمير » المنوت الكبير . له « حاشية على مولد الدردير - خ » في دار الكتب (٢٠٦٢٣ ب) ^(١) .

يرم الثالث

(١٢٠١ - ١٢٥٩ هـ = ١٨٤٣ م)

محمد (يرم الثالث) بن محمد بن محمد بن حسين يرم ، أبو عبدالله : فاضل ، من الأسرة البييرية بتونس . تصدر للتدريس وإفادة الطلبة . وتولى نقابة الأشراف بعد وفاة والده (المتقدمة ترجمته في الأعلام) وترأس المجلس الشرعي الحنفي . له « حاشية على المنار » و « شرح إيساغوجي - ط » و « رسالة في كروية الأرض والخسوف والكسوف - خ » في الأثرية . ونظم حسن ، منه ما ذيل به قصيدة لوالده في سلاطين آل عثمان سماها « عقد الدر والمرجان » وصل فيها إلى السلطان عبد الحميد الأول ، فأكملها صاحب

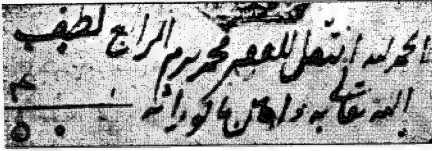
محمد يرم

(١١٦٢ - ١٢٤٧ هـ = ١٨٣١ م)

محمد (يرم الثاني) بن محمد ابن حسين بن أحمد بن محمد بن حسين ابن يرم : فاضل من علماء تونس . ولي القضاء سنة ١١٩٢ هـ ، واستقال بعد عام وثلاثة أشهر . ووليه ثانياً سنة ١١٩٤ واستقال سنة ١٢١٥ فتقلد الفتيا . له كتب ورسائل ، منها « رسالة في الطلاق » و « رسالة في الخط » و « رسالة التعريف بنسب الأسرة البييرية - خ » و « حسن النبا في جواز التحفظ من الوبا - ط » رسالة . وله نظم ونثر ^(٢) .

للسائح ٤ وفيه : وفاته سنة ١٢٤٣ . ومثله في مقال الأستاذ عبدالله كنون ، في مجلة دعوة الحق ، العدد الرابع من السنة ٣٥ : ٢٥ « رسالة محمد بن النهاي » . (١) فهرس الفهارس ١ : ١٦٣ ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٧١ . (٢) الشريف بنسب الأسرة البييرية - خ . وصفره الاعتبار ١ : ٩٦ وإيضاح المكتون ١ : ٤٠٥٠١ ومجموع المطبوعات

(١) لاجرة ٣٦٤ ، وفيهم منها أنه حج سنة ١٢٥٣ . وقال مصنفها : لم ألق على تاريخ وفاته . ومخطوطات الدار ١ : ٢٦٩ .



محمد (يرم الرابع) بن محمد يرم الثالث

عن ظاهر مخطوطة من «مختصر السعد على النجاشي» في غزاة الفتح الظاهر بن عاشر، بنونس.

التاريخي

(١٠٠٠ - نحو ١٢٨٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٨٦٨ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الزواري التاريخي العلوي : من أصحاب الرحلات . فقيه مالكي مغربي متأدب ، جمع مكتبة حافلة بالمخطوطات المشرقية وإجازات من المشاركة في رحلة قام بها إلى الحج (سنة ١٢٤٢ - ٤٣) وظفر المختار السوسي بكتاب رحلته ، وهو صغير ، فأثبت برعته في المسول (الجزء الثامن ، ص ١٩٧ - ٢١٤) وقال في ترجمته : يظهر أنه عمر كثيراً ^(١) .

المشهور

(١٠٠٠ - ١٢٨٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٧١ م)

محمد بن محمد الدهموري الغلباوي المصري الشافعي : من مدرسي الجامع الأزهر . له كتب ، منها « لفظ الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية - ط » في البلاغة ، و « الإرشاد الشافي على متن الكافي - ط » في الغرض ، ويعرف بالحاشية الكبرى ، و « المختصر الشافي على متن الكافي - ط » وهو الحاشية الصغرى ، و « رسالة في إعراب أبيات وأمثلة نحوية - ط » بخطه في دار الكتب ، و « رسالة في مذهبي الكوفيين والبصريين في حروف الجر - ط » في الرياض

بالمغرب الأقصى ، فولد بها صاحب الترجمة ، وتعلم . وانتقل إلى فاس ، فولد المولى عبد الرحمن بن هشام رياسته وزارته ، فلبث فيها مدة ، واستغنى . واستوزره المولى محمد بن عبد الرحمن بن يقاس ، وتوفي فيها . وكان من الكتاب الفضلاء ، وله نظم . وهو جد « محمد غريب » الأديب مؤلف « فواصل الجبان في أنباء وزراء وكتّاب الزمان » المولود يقاس سنة ١٢٩٨ ^(١) .

محمد بن محمد الهلالي = محمد بن هلال ١٣١١

ابن سودة

(١٠٠٠ - ١٢٨٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٦٧ م)

محمد بن محمد بن علال ، أبو عبدالله ابن سودة ، ويقال له التحول : شاعر من علماء المغرب من أهل فاس وبها وفاته . له « الحسام المسنون في الرد على الفقيه جنون - ط » و « منظومة في الطريقة الصوفية - ط » وتألّف في « إعراب ثمود - ط » و « كنائس - ط » قال ابن سودة (في ذيل الإنحاف) : به فوائد تاريخية مهمة . وذكر أن هذه الكتب كلها عنده يقاس ^(٢) .

(١) فواصل الجمان ٦٣ والأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ١ قلت : قدم ضبط « غريب » مكتور الفين مشدد الراء ، ثم سمعت أحد علماء المغرب يلفظه بصيغة التصغير ، كزهر . وقرأت في فواصل الجمان ٦٧٥ ، ٦٧٦ أبياتاً منها الشعر : ذاك غريب عقد تلك التراقي

(٢) هذا يدل على صحة ضبطه ، بتشديد الراء .

(٣) الذليل التابع لإتحاف المطالع - ط . ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ٤٠٩ - ٤١٧ .

الحوت

(١٢٠٣ - ١٢٧٧ هـ = ١٧٨٩ - ١٨٦٠ م)

محمد بن محمد درويش ، أبو عبد الرحمن الحوت : عارف بالحديث ، شافعي ، اشتهر وتوفي في بيروت . له كتب ، منها « أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب - ط » و « حسن الأثر فيما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر - ط » و « الدررة الوضبة في توحيد رب البرية - ط » ^(١) .

محمد يرم

(١٢٢٠ - ١٢٧٨ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٦١ م)

محمد (يرم الرابع) ابن محمد يرم الثالث المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ ، ابن محمد يرم الثاني المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ ابن محمد يرم الأول المتوفى سنة ١٢٤٠ : أول من لقب بشيخ الإسلام ^(١) في تونس . مولده ووفاته فيها . كان عالماً بالحديث ، له اشتغال بالترجم والإحاطة حسنة بالأدب . ولي أُمَلاً آخرها الخطط الدينية . بحث لا لي أحد منها شيئاً إلا بانتخابه . وصفت كتباً ، منها « تراجم خطباء الحنفية » و « الجواهر السنية » في شعر المتأخرين ، و « مجموعة - ط » في مشايخه وإجازاتهم له ، و « كنائس كثيرة » ^(٢) .

محمد غريب

(١٠٠٠ - ١٢٨٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٦٣ م)

محمد بن محمد غريب الأندلسي : وزير . أصله من الأندلس ، هاجر منها أسلافه وسكنوا « مكانسة الزيتون »

- (١) حلية البشر ١٣٧٠ وإيضاح المكتوب ١ : ٨١ والمكتبة الأزهرية ١ : ٣٧٤ . وفهرس المؤلفين ٢٤٧
(٢) قال التيفر في عنوان الأريب : لم يكن هذا اللقب في تونس حتى قدم الأمير أحمد بن داود الأقباب بإيادته الصغيرة ، يحاكمي السلطة العثمانية ، فاستعصى يوماً صاحب الترجمة وألبسه كركاساً سوداً ، ولبه شيخ الإسلام .
(٣) عنوان الأريب ٢ : ١١٧ وفهرس القهارس ١ : ١٧٤ .

(١٣٠٠ هـ) صنف له صاحب الترجمة رحلة سماها « الرحلة المرصعة ببديع المال - خ » نحو أربعة كراريس ، في الخزنة الكتانية بفاس^(١) .

المُشرقي

(١٢٥٥-١٣٢٤ هـ = ١٨٤٥-١٩٠٦ م)

محمد بن محمد بن مصطفى المشرقي الحسني الإغريسي فحيد علي بن شرف من سلالة إدريس الأصغر : فاضل ، له نظم . من أهل المغرب . ولد في إغريس ، وانتقل طفلاً مع أبيه إلى فاس ، وتوفي بها . تولى نيابة قضاء الحياينة . واحترف التجارة . وصنف كتاباً ، منها « الدر المكنون في التعريف بشيخنا محمد گئون - ط » طرف منه ، في سيرة شيخه محمد بن المدني ، المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ و « إظهار الحقوق - ط » في التوسل بالأنبياء والأولياء ، و « الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية - خ » في الرباط (٣٢٠ ك) و (١٤٦٣ د) شرح به منظومة الغالي ابن سليمان ، وأضاف إليها ذيلاً ذكر ابن سودة أن فيه من تاريخ المغرب ما لا يوجد مبسوطاً في غيره . و « ديوان شعر » كان هجاء ، كشيخة وابن عمه العربي المشرقي ، فقد مَرَّقاً أعراض الناس مما كان سبباً للفرقة منها^(٢) .

الطَّبَّائِبَاتِي

(١٢٦١-١٣٢٦ هـ = ١٨٤٥-١٩٠٨ م)

محمد بن محمد تقي بن رضا

(١) دليل مؤرخ المغرب ٣٩٦ ، والتليل التابع لإتحاف المطالع - خ . وهو فيه « الرانس » .

(٢) مجسم الشيوخ ٢ : ٨ - وإتحاف المطالع - خ .

ودليل مؤرخ المغرب : الرقم ١٥٣٧ - ١٥٣٨ هـ ومخطوطات الرباط ٢ : ١٤٤ . وهو فيه « محمد بن مصطفى » ووفاته سنة ١٣٢٤ هـ ، والتصحيح من

ملقمة « الدر المكنون » ومن المصدر الأول وقد أكرمه مصنفه وأتمدعه . والمخطوطات المصورة ، التاريخ ، الجزء الثاني القسم ٥ ص ١٥٤ - ١٥٤ .

العَجَمَاوِي

(١٣٢٠ هـ = ١٣٢٠ هـ - ١٣٢٠ هـ = ١٣٢٠ هـ)

(١٩٠٢ م)

محمد بن محمد بن سرحان العجماوي : فاضل مصري ، من أهل القيوم . له « نتائج الفهم - ط » في الكلام على مبادئ ١١ علماً ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠ هـ^(١) .

مُحَمَّدُ ظَافِرُ الْمَدَنِي

(١٢٤٤-١٣٢١ هـ = ١٨٢٩-١٩٠٣ م)

محمد (ظافر) بن محمد حسن ابن حمزة ظافر الطرابلسي المغربي المدني : متصوف ، من فقهاء المالكية . ولد في مسرانة (بطرابلس الغرب) وسكن المدينة فنسب إليها ، واستقر شيخاً لزواياه الشاذلية بالآستانة ، وتوفي بها . وكان وثيق الاتصال بسلطانها العثماني « عبد الحميد الثاني » يلقبه الذكر ، ويُعد من حملة عرشه ! له كتب ، منها « الأنوار القدسية - ط » في طرق القوم ، و « الرحلة الظافرية » و « أقرب الوسائل في شرح منتخبات الرسائل للدقاوي » في التصوف ، و « النور الساطع والبرهان القاطع - ط » في الطريقة الشاذلية^(٢) .

الرَّائِس

(١٣٢٤ هـ = ١٣٢٤ هـ - ١٣٢٤ هـ = ١٣٢٤ هـ)

محمد بن محمد الرئيس : أدیب مغربي كانت له صلة بمشتر من أهل طنجة يدعى محمداً العمراني الحَمَّال الحسني ، وسافر هذا إلى فاس (سنة

الوجه والتجار يجتمعون للسمر في منزل المهدي ويتكلمون في الأمور السياسية ويظهرون أسفهم لوجود الانجليز بمصر واتقياد الحكومة المصرية إلى رغباتهم ، فغابته على ذلك ، فاستقال من منصبه ، وقد استمر في الإقامة أربعين سنة . ثم أعيد إليه قبيل وفاته . وقلج وتوفي بالقاهرة . له « الفتاوى المهدية ، في الوقائع المصرية - ط » سبعة أجزاء ، وهو مجموع فتاواه^(١) .

المَهْدِي السُّنُوسِي

(١٢٦٠-١٣٢٠ هـ = ١٨٤٤-١٩٠٢ م)

محمد بن محمد بن علي السنوسي ، المهدي : زعم السنوسية الثاني . خلف أباه بعد موته ، واشتهر بالصلاح ، وقويت الطريقة في أيامه حتى انتشرت زواياها من المغرب الأقصى إلى الهند ، ومن وادي إلى الآستانة ، وأكثرها في الصحراء الكبرى وشمال إفريقيا . وكان في كل زاوية خليفة يدير شؤونها ويعلم أولاد الناس ويقتني الماشية ويشغل بالزراعة ، يساعده المريدون ، وينفق على الزاوية ، وما يفيض عنه يرسله إلى الشيخ السنوسي ، فأصبح صاحب الترجمة أشبه بملك يبي إليه الخراج . وخاف السلطان عبد الحميد العثماني عاقبة أمره ، فشرع الشيخ بذلك فرحل سنة ١٣١٢ إلى واحة « الكفرة » وانتقل منها إلى « وادي » فتوفي فيها . وهو والد السيد محمد إدريس السنوسي ملك ليبيا الأخير^(٢) .

(١) تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، لفيروز ٦٧ - ٨٠ . وفيه أن جد صاحب الترجمة « محمد المهدي الكبير » كان قبطياً ، وأسلم على يد الشيخ محمد الحفني ، وتعه حتى صار من كبار العلماء وترشح لرياسة الأزهر ، بعد الشيخ الشرقاوي ، ولكنها لم تتم له ، وفي ترجمته في الجيبري ٤ : ٢٣٣ - ٢٣٧ وتاريخ الأزهر ١٢٧ والفكر السياسي ٤ : ٢٩ ومقارن الأجيال ٣٠ ومخطط مبارك ١٧ : ١٢ وسلي التلج ٢ : ٦٠ .

(٢) التفتت ٢٩ : ٤٨٠ وفي صحراء ليبيا ١١ : ٥٥ والسنوسية ١٦ : ٥٦ وورقة العربية ٥٦ : ٢٢٧ وعليهما اعتدلت في تاريخ وفاته ، والمواقفها تلحق

الأستاذ أحمد خديجي على نسخة من طبعة « الأعلام » الأولى ، وهو : « وفاة المهدي السنوسي سنة ١٣٢٠ في ٢٣ صفر ، كما سمعت من ولده السيد محمد إدريس السنوسي » .

(١) الأزهري ٦ : ٢٨٥ .

(٢) فهرس المؤلفين ٢٦٤ و٢٦٥ وشجرة الثور ٤١١

وهذه المرافقين ٢ : ٣٩٩ ومجموع المطبوعات ١٢٥٥

والأعلام للشرقية ٣ : ١٢٥ .

وله شعر (١).

محمد التيفر

(١٢٧٦ - ١٢٣٠ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٢ م)

محمد بن محمد الطيب بن محمد التيفر ، أبو عبدالله : أديب مشرّع تونسي ، من بيت علم وقضاء . مولده ووفاته بتونس . تعلم في جامع الزيتونة ، وتولى بعض المناصب . له « عنوان الأريب عما نشأ بالملكة التونسية من عالم أديب - ط » و « جزآن ، و « حسن البيان عما بلغته إفريقية في الإسلام من السطوة والعمران - ط » و « جزآن ، و « مرصع الزاج - ط » و « أرجوزة في الوصايا والحكم ، ورسائل في شؤون مختلفة نشر بعضها في صحف تونس . قال في ترجمة جدّه محمد التيفر : ينتهي نسبه إلى أحد أسباط أبي العباس أحمد الرافعي الحسيني ، ترامت بسلفنا الأوطان إلى أن قطن جدنا « صفاقس » ثم انتقل إلى تونس في حدود سنة ١١١٠ . (٢)

البيومي أبو عياشة

(١٢٦٣ - ١٢٣٥ هـ = ١٨٤٧ - ١٩١٧ م)

محمد (البيومي) بن محمد بن علي بن حسن (أبي عياشة) بن بسبوني بن عطية النجار بن يوسف الحسني الدمشوري المصري : فقيه شافعي ، له اشتغال بالمذاهب الأربعة والفرائض وبعض الفنون . من أهل دمشق ، ووفاته بها . ترجم لنفسه ولبعض آيائه في كتابه « خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات - ط » و « وكان أسلافه من « عطية » فما فوق ، نجارين ، وكان بسبوني (جده) حاكماً على دمشق ، ومحمد (أبوه) من علماء الأهرر (ولد سنة ١٢٢٦ هـ ،

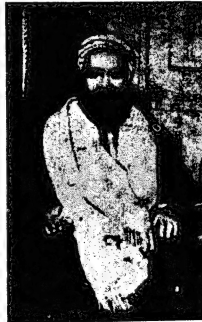
الشيخ محمد المبارك

(١٢٦٣ - ١٢٣٠ هـ = ١٨٤٧ - ١٩١٢ م)

محمد بن محمد بن المبارك الحسني الجزائري الدمشقي : فاضل ، أصله من الجزائر . انتقلت عائلته إلى دمشق مع الأمير عبد القادر الجزائري . ولد في بيروت وتعلم بدمشق ، وأقام وتوفي بها . له « ست رسائل - ط » في الأدب ،



محمد بن محمد بن المبارك
عن صدر مخظرة من « مسلات عطية ، في
خزانة الرباط (١٩٦٦ كنان).



محمد بن محمد بن المبارك

اسم الأولى « غناء الهزار » وله « المقامات العشر لطلبة العصر - خ » اختارها من المقامات الحريرية (استدركه عبيد .

الطبائبي ، من آل بحر العلوم : فقيه إمامي ، من أهل النجف . توفي بها . له « بلغة الفقيه - ط » مجموع رسائل في مسائل فقهية (١) .

محمد جئون

(١٩٠٠ - ١٢٢٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٠٠ م)

محمد (فتحاً ، أي بفتح الميم الأولى) بن محمد (ضياً ، أي بضمها) ابن عبد السلام بن أحمد بن عبدالله جئون ، أبو عبدالله : فقيه مالكي متصوف . من أهل فاس . يقال له « جئون الصغير » صنف كتاباً ، منها « نجاة أبي طالب » و « النطق المفهوم في حل مشكلة الدر المنظوم - خ » في الرباط (٦٤٤ هـ) و « تجريد التحرير في البسمة - ط » و « حل الأقفال لقراء جوهرة الكمال - ط » و « شرح قصيدة البردة - ط » و « حاشية على المصطلح - ط » و « العقد الفريد في بيان خروج العوام عن ريقة التقليد - ط » رسالة . وتأليف في الطريقة التجانية ، وغير ذلك (٢) .

السريغني

(١٩٠٠ - ١٢٢٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٠٠ م)

محمد بن محمد بن المعطي السريغني : فاضل مغربي من المتصوفة . توفي بمراكش . له كتب ، منها « حل الطلاسم في شرح صلاة القاسم - ط » و « روض الجنان » في مناقب شيخه محمد بن عبد الكبير الكتاني ، و « المنحة العطوفية في جواز الرقص للصوفية (٣) .

(١) المرقية ٣ : ١٤٨ : ٧ : ٣٩ و معارف الرجال ٣٨١ : ٢ .

(٢) معجم الشيخ ١ : ٤٩ - ٥٢ : ٢ : ١٦٨ والفكر الباني ٤ : ١٤٥ وانظر هامش محمد بن قاسم القادري . واتحاف الطالع - ح . ومعجم المطبوعات ٧٧٧ .

(٣) إتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ٢١٣ .

(١) حلية البشريخ . ومعجم الشيخ ١ : ٧٢ - ٧٥ . ومعجم المطبوعات ١٦٨ و « مجلة المقتبس » ٧ : ٤٩٠ .
(٢) عنوان الأريب : مقدمة الجزء الأول . ثم ٢ : ١٠٩ وشجرة النور ٤٢١ والأعلام الشرقية ٢ : ١٧٤ .

الملقب بالناصر . ولد بالمرسى . وتأدب بالعربية ثم بالفرنسية . وسي ولياً للعهد سنة ١٣٢٠ هـ . وولي تونس - تحت الحماية الفرنسية - سنة ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م ، واستمر في الحكم ١٦ عاماً لم يستطع أن يأتي فيها بعظم . وكان كابوس الفرنسيين شديداً عليه . توفي بتونس ^(١) .

الحفيي

(١٩٢٢ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٢٤ م)

محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن آغا بن حنيف آغا ، المعروف بالحنيي : فاضل ، من أهل حلب .

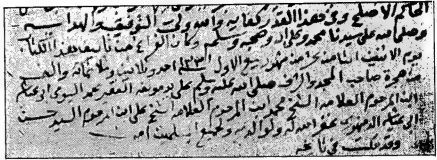


محمد بن محمد خير الدين الحفيي

جاور بالأزهر أربع سنين ، وقرأ على الشيخ محمد عبده والشيخ محمد بنيت وآخرين ، وعاد إلى حلب فاشتغل بتدريس العربية في عدة مدارس . وحج فمات في جلة ، في عودته . له ١٥ مؤلفاً ، منها « مختصر دلائل الإعجاز للجرجاني - ط » و « المنهاج للسديد في شرح جوهرة التوحيد - ط » ^(١) .

(١) الرحلة اليابانية لعل أحمد الجرجاني ٧١ وديوان الشاذلي خونه دار . وجريدة الاستقلال - مصر - ١٣ يولي ١٩٢٢ وخلاصة تاريخ تونس ١٨٠ - ١٨٢ و « Histoire de la Régence de Tunis » و « سلافة العاصم » لحسن زكرويا ، في سيرته .

(٢) اعلام النبلاء ٧ : ٦٧٨ ومجمع المطبوعات ٨٠٠ .



محمد (البيهقي) بن محمد ، من آل أبي عيشة

عن مؤلف له بخطه ، في مكتبة السيد أحمد خيرى ، بدمشوق البحيرة ، بمصر .

العلوم العربية في بضع مدارس . وكتب رسالة في « كيفية تزيير دود الحرير وحفظه مما يضره » و « طبخة بالفلح » فكافأته الحكومة العثمانية عليها بجائزة . وله رسالة في كيفية « استخراج الزيوت من النباتات » ورسالة في « علم الفلك » ^(١) .

الناصر باي

(١٢٧١ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٢ م)

محمد (الناصر) بن محمد بن حسين بن محمود بن محمد بن حسين باي ابن علي التركي : أمير تونس ،



الناصر باي : محمد بن محمد بن حسين

١٨١١ م ، ومات بدمشوق سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م ، وله رسائل في الفقه) ولصاحب الترجمة عدداً خلاصة المختصرات « نحو عشرين كتاباً أكثرها رسائل ، رأيتها كلها (بخطه) في مكتبة السيد أحمد خيرى (في روضة خيرى ، بدمشوق ، بمصر) منها « القول الفصل المتبع وإزالة الأوهام ، في بيان السنن والبدع من الأحكام » و « القول المجدي في شرح لامية ابن الوردي » و « الدر المنضوي في أحكام العقود على المذاهب الأربعة » و « نزعة الأرواح » في أحكام الزواج ، و « تقريب النفع العام في أركان الإسلام » و « تحفة الإخوان في تفسير بعض كلمات من القرآن » و « الفتح الرباني » في القراءات السبع ، ومختصره « نهاية الأماني » و « رسالة في المساحة » و « رسالة في المزاويل » و « منظومة في علم الوضع » و رسائل في « المناسك » على المذاهب الأربعة ، لكل مذهب رسالة ، و « العقد المفرد في الفقه على مذهب الإمام أحمد » ^(١) .

محمد السفيي

(١٢٨٥ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

محمد بن محمد بن علي ، من أبناء سعد الدين باشا ، من بني سفيي : فاضل ، من أهل طرابلس الشام . تولى تدريس

(١) مادة الترجمة مستفادة من تعليق للسيد أحمد خيرى ، عن مخطوطة « الفتح الرباني » من كتب المترجم له . وانظر مجمع المطبوعات ٦٦١ .

(١) تراجم علماء طرابلس ٢٢٥ .

الداودي

(١٢٩٤ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٢٧ م)

محمد بن محمد بن علي الداودي
الدمشقي : مدرس ، له نظم واشتغال
بالأدب . مولده ووفاته في دمشق . بدأ
حياته بإقراء طلبة العلوم الدينية ، ثم
كان يلقي دروساً في بعض المدارس
الأهلية . وعين أستاذاً في دار المعلمين
(سنة ١٣٣١ هـ) وألف « الفرز
الهيئة في العلوم الدينية - ط » مدرسي ،
واشترك هو والأستاذ سلم الجندي في
تأليف « عدة الأدب - ط » مدرسي ،
في ثلاثة أجزاء صغيرة . أصل أسرته
من « الداودية » بالقدس ، ونسبته
إليها ^(١) .

التيفري

(١٢٤٧ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٣١ - ١٩٢٧ م)

محمد بن محمد بن أحمد التيفري ،
الشريف الحسني التونسي ، أبو عبد الله :
قاض راوية ، من علماء المالكية . مولده
ووفاته بتونس . تولى بها التدريس ثم
القضاء ثم الفتيا ، فرئاسة الفتيا . قال
تلميذه مخلوف : له « فتاوى غاية في التحرير »
و « تقارير على البخاري » في غاية
الإجادة ^(٢) .

الباي محمد الحبيب

(١٢٧٥ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٢٩ م)

محمد (الحبيب) بن محمد
(المأمون) بن حسين بن محمود بن
محمد الرشيد بن حسين بن علي باي
مؤسس الدولة الحسينية عام ١١١٧ هـ :
باي تونس ، وهو السادس عشر من
الأسرة المالكة فيها . ولد بها ، وبعد
عامين من ولادته توفي أبوه ، فرباه
عمه محمد الصادق ، ففتحه وتآدب .

(١) مذكرات المؤلف . ومنتخبات التواريخ لدمشق ٨٧٨ .

(٢) معجم التيفري : ٢ : ٣٣ وشجرة التور . لمخلوف

دلالة بائير ادم : يا بهما . ومرت تمان ذو حيا . فر
كفت مستعبر ما مؤنة الخطوات والخطوات
با حكت عزيزيما وعزما برتبعها . انما رخص
وبرشعها وكليهما . كتابكم شاة تناخمة ومعلم
معلم منصف . عارفا راسي توكلا التكا . بتقوا
خضراته . واربعوا على مثاله لذكروا امثاله . بفرض
« اذ العيتة خطا امة » . بكنه تكميل ما يجيد
« بليس على البحر واجب » . اذ ايتت رابر اجميد
وانضوا لعمقة نجم دونك « ساد . وشكفت
« عرا . وانجاد . واستقلوا العصر ولعل ما
كل ما طار على الرب وط . واصعب « كيا .
ابنرا اوما . والماير مع حاو امة امة امة
وفقنا لاه لاه صلاح العباد . وصيانة
ابلا . امين . في اول الربيع ١٣٤٣ هـ
عجزة على صاحبها افضل السلام . وازكم التحية
بنفلم تحمير كبر « عرج » الخليل لمر اليعلى عن عمه

محمد بن محمد ابن الأعرج

بقية اجازة بخطه محفوظة في « مجموع » به اجازات « للشيخ عبد الحفيظ القاضي بالرباط .

ابن سودة

(١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

محمد بن محمد المهدي بن الطالب
ابن سودة : فقيه خطيب مدرس . كان
خطيباً في جامع الرصيف بفاس . وتوفي
بها . له « شرح راية اليوسي » في رثاء
زاوية أهل الدلاء قيل : إنه ثمانية
أسفار ، و « شرح الألفية » و « مجموعة
في مذكراته مع أقرانه وأشباهه » ^(١) .

ابن الأعرج

(١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٢٥ م)

محمد بن محمد بن عبد القادر
ابن الأعرج السليمانى المعسكري الحسني :
مؤرخ ، له اشتغال بالأدب وله نظم .
نلمسائي الأصل . تعلم بالقرويين وتوفي

(١) الليل التابع لاتحاد المطالع - خ . ودليل مؤرخ

المغرب الطلعة الثانية ١ : ١٥٤ ، ١٥٧ والأدب

العربي والتخصص ٦ : ٦٣٦ .

(١) الليل التابع لاتحاد المطالع - خ .

المراغي

(١٢٨٢ - بعد ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٦ - بعد

(١٩٣٦ م)

محمد بن محمد بن حامد الجرجاوي
المراغي : مؤرخ أديب ، من فقهاء
المالكية ، مصري . من علماء الأزهر .
من أهل جرجا . له كتب ، منها
« شذا العرف الندي في ذكر تراجم
بني عدي - خ » بخطه في دار الكتب
(٥٨٠١ تاريخ) و « فتح الوحيد بتاريخ
علماء مراغة الصعيد - خ » بخطه ، في
دار الكتب (٦٥٤١ ح تاريخ) كتب
سنة ١٣٥٥ هـ و « البدر السافر - خ »
أدب ، بخطه في دار الكتب ، و « وسيلة
المجدين في شرح حديث التجويد والعروض
المجدين - خ » الثاني منه ، في دار
الكتب (٣٢٨) و « مدارج الأشراف
في ذكر من حل في سمهود من الأشراف
- خ » بخطه ، في دار الكتب ، و « نور
العيون في ذكر جرجا في عهد ثلاثة
قرون - خ » و « رفع الجهالة والانتباس
عما اشهر من الأحاديث على ألسنة
الناس - خ » و « بغية المفتدين - خ »
شرح منظومة للسيوطي سماها « تحفة
المهتدين » و « عقد الدرر - خ »
منظومة عرّف نفسه في مطلعها بالمراغي ،
و « تعظيم النواحي والأرجا بذكر من
اشهر من علماء وأعيان مدينة جرجا
- خ » مجلدان ، و « خلاصة تعظيم
النواحي والأرجا - خ » مختصر للذي
قبله ، و « نشر الأعلام - خ » في تحقيق
جمع يد على أياد . وكتبه هذه كلها
بخطه في دار الكتب والأزهريسة
بالقاهرة^(١) .



محمد كمال الدين الأدهمي
من قصيدة له وبخطه يهني فيها أحد معاصريه .

في التاريخ والنحو والتجويد والعروض
وغير ذلك ، منها « الشاربخ » وهو
تاريخ يومي ، و « البيان المشر إلى
فضلاء آل أبي كثير - خ » بمتزل
مؤلفه في سيون (حضرموت) ١٥٠
ورقة ، و « العدة في تراجم المتتمين إلى
كنة » و « حب الغيام في تراجم
أشياخي الكرام » ورسالة في « الجبر
والمقابلة » وله نظم كثير في « ديوان »
و « منظومة - خ » سماها « خاتمة في
علم الخط » مكملأ بها « تسهيل القوائد »
لابن مالك ، وقد شرحها عبدالله بن
محمد بن حامد بن عمر السقاف ،
شرحاً حسناً سماه « التكميل لخاتمة
التسهيل - ط » ومن نظمه ، على سبيل
المثال :

« حننت إلى ذكر الغوير ولعلم
رعى الله أيام الصبا والقنا رطب »
« ذكرت وصال النازحين عن الحمى
وفارقت قلبي عندما ذهب الركب »^(١) .

الأدهمي من عكار . له كتب ، منها
« مرآة النساء ، فيما حسن منهن وساء
- ط » فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٣٥٣ ،
وفي آخره ترجمة له ، و « لوايح
الإسعاد في جوامع الأعداد - ط »
و « تخفيس لامية ابن الوردي - ط »^(١) .

التازي

(١٣٥٤ - ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٣٦ م)

محمد (فتحاً) بن محمد بن أحمد
الخصاصي التازي : مفسر مغربي مالكي .
كان قاضي مدينة تازة . وتوفي بطنجة .
أخذ عنه السلطان المولى عبد العزيز ،
وكان لا يفارقه . له « تفسير » قال ابن
سودة : في عدة مجلدات^(١) .

محمد باكثير

(١٢٨٣ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٦ م)

محمد بن محمد بن أحمد باكثير ،
الكندي : قاض ، من شيوخ العلم
والأدب في حضرموت . مولده ووفاته
في مدينة سيون . ولي القضاء بضع
سنوات ، وكف بصره . له ٢٢ كتاباً

(١) الأزهريسة ٣ : ٧٣٩ ودار الكتب ٤ : ٧٥ و تراجم

٢٨

(٢) الليل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(١) إدام القوت - خ . مائة : سيون . وتاريخ الشعراء
المصريين ٥ : ١٠٤ - ١٢١ ومراجع تاريخ اليمن
٦٤

(١) انظر فهراس الأزهريسة ودار الكتب ١ : ١٦١

٢٠ : ٤٣ ، ١٧٥ : ٤٠ ٣٧ آداب اللغة : ٥٠ :

٦٠ : ١٤٢ ، ١٧٠ : ٦٦٩ ، ١٧٠ : ٢٠١ ، ٩٩ :

١٣٦ : ١٠٠ ، ١٦٥ : ١٩٢ ، ٢٢٨ : ٢٥٨ :

٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٢١ .

القرى

(١٣١٧ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٣٧ م)

محمد بن محمد القرى : شهيد ، من شعراء المغرب . له « ديوان شعر » في مجلدين ، و « مجموع ما أتي بفاس في ذكر الأربعين لوفاة شوقي » قال ابن سودة : توفي شهيداً تحت الضرب والتنكيل في أحد سجون الصحراء ، لإخلاصه حول وطنه ^(١) .

العراقي

(١٣٥٩ - ١٣٨٠ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٦٠ م)

محمد بن محمد بن رشيد العراقي : فقيه مغربي مدرس . تولى القضاء في إحدى قبائل الجبل وتوفي بفاس . له تأليف ، قال ابن سودة : طبع واحد منها في « بر الوالدين » ^(١) .

محمد مخلوف

(١٢٨٠ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٤١ م)

محمد بن محمد بن عمر بن علي ابن سالم مخلوف : عالم بترانيم المالكية ، من الفتن . مولده ووفاته في المنتسبر (بتونس) تعلم بجامع الزيتونة ، ودرس فيه ثم بالمنتسبر . وولي الإفتاء بقبابس (سنة ١٣١٣) فالقضاء بالمنتسبر (١٣١٩) فوظيفة « باش مفتي » فيها ، أي المفتي الأكبر (سنة ١٣٥٥) إلى أن توفي . اشتهر بكتابه « شجرة النور الزكية في طبقات المالكية - ط » وله « مواهب الرحيم - ط » في مناقب عبد السلام بن سليم المتوفى سنة ٩٨٩ هـ ، و « المازرية - ط » رسالة في فضل الطب والأطباء اقتطفها من كتاب ابن أبي أصيبعة ، و « شرح أربعين حديثاً من ثنائيات الموطأ - خ » ^(٢) .

(١) اللبيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(٢) اللبيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(٣) من رسالة خاصة كتبها لي السيد ابراهيم شوب القيرواني ، معها تصدير كتبه ناسر الرسالة « المازرية »

٢٤١٨

شجرة النور الزكية

في طبقات المالكية

تأليف

محمد بن محمد مخلوف

العلامة الجليل الأستاذ الشيخ



وجه كتابه وعليه إهداء لأحد الأطباء

تاج الدين الحسني

(١٣٠٧ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٣ م)

محمد (تاج الدين) بن محمد (بدر الدين) بن يوسف الحسني المراكشي الأصل ، الليباني ، الدمشقي المولد والوفاة : أحد من تولوا رئاسة « الجمهورية السورية » في عهد الاحتلال الفرنسي ، تعييناً لا انتخاباً . كان أبوه المحدث الشيخ بدر الدين (انظر ترجمته) منقطعاً إلى التدريس والعبادة ، وانصرف هو إلى الاتصال بالحكام الذين يريدون إرضاء أبيه ، فعين مدرساً للعلوم الدينية في المدرسة السلطانية (بدمشق) سنة ١٩١٢ هـ . ثم كان من أعضاء مجلس إصلاح المدارس ومن أعضاء المجلس العمومي لولاية سورية (في عهد العثمانيين)

عن حياة المترجم له ، وفيه أنه ولد حوالي ١٢٨٠ هـ .

وشجرة النور ٤٤٦ - ٤٤٧ وعبدالله الزناد . في

جريدة « العمل » التونسية ١٣ و ١٤ مايو ١٩٦٢ .



محمد بن محمد بن يوسف : تاج الدين الحسني

وأصدر الجيش الرابع العثماني جريدة « الشرق » ١٩١٦ فجعله أحد أصحابها . وكان في العهد القيصلي بسورية من أعضاء « المؤتمر السوري » ثم من أعضاء مجلس الشورى ، فمحكمة التمييز ، فقاضياً شرعياً للعاصمة (دمشق) ودرس أصول الفقه في معهد الحقوق . وتولى

محمد البوسني

(١٠٠٠ - نحو ١٣٦٥ هـ - ١٠٠٠ - نحو

(١٩٤٦ م)

محمد بن محمد بن محمد بن صالح ابن محمد خاننيج الحني البوسني ، ويقال له الخانجي : فاضل ، ولد في البوسنة (بيوغسلافيا) وتعلم بالأزهر ، وحج وعاد إلى بلده ، فتوفي فيها عن نحو ٣٥ عاماً . له كتب ، منها « الجواهر الأسنى » ، في تراجم علماء وشعراء بوسنة - ط « صغير »^(١) .

محمد المصنف باني

(١٢٩٨ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٨ م)

محمد (المصنف) بن محمد (الناصر) ابن محمد بن حسين الثاني : باني تونس ، ومن خيار من تولوا عرشها . ولد ونشأ بها ، وتعلم في المدرسة الصادقية . وتدرب على الرماية وركوب الخيل ، وأزّر الحركة الوطنية في مقاومتها للاستعمار الفرنسي . وولي في يونيو ١٩٤٢ (١٣٦١ هـ) بعد وفاة سلفه « أحمد بن علي » والحرب العامة الثانية مشغلة فكتب إلى رئيس حكومة « قبيشي » وكانت هي حكومة الجمهورية الفرنسية في ذلك العهد ، ينصح باحترام السيادة التونسية وإرضاء رغبات الشعب ، فتوترت العلاقة بينه وبين ممثل فرنسا . ودخلت جيوش المحور (ألمانيا وإيطاليا) البلاد التونسية ، فاشتبكت بمبارك مع دول الحلفاء (أميركا وإنجلترا وفرنسا) قال السيد حسن حسني عبد الوهاب (في خلاصة تاريخ تونس) بعد أن ذكر احتشاد الجيش من الدول الخمس : « وكانت الحرب بين الفريقين سجلاً ، لاقى التونسيون في أثنائها ضرباً من آلام الجوع والتشرد والعراء ، ودامت الحال على ذلك ستة أشهر متوالية » وقال الدكتور ثامر في كتابه « هذه

تونس » ما ملخصه : « وفي تلك الظروف الحرجة استطاع محمد المصنف ، بمهارة كبيرة ، أن يشرف على تسيير الشؤون ، وقد لزم الحياد التام بين القوات المتحاربة في بلاده ، وتكونت جمعيات لإسعاف منكوبي الحرب وتطوع الشبان لمساعدة السلطات التونسية في تنظيم التموين وحفظ الأمن ، وتمتعت البلاد بحرية لم تعرف لها نظيراً من قبل » . وانتهى الأمر بانتهزام دولتي المحور ، من تونس ، وعاد الجيش الفرنسي إلى احتلالها ، فكان أول ما فعله للقضاء على الروح الوطنية الجديدة اتهام « المصنف » بمؤالة « المحور » وخلعه عن العرش في ١٤ مايو ١٩٤٣ (١٣٦٢ هـ) ونقله بالطائرة إلى « الأغواط » في صحراء الجزائر ثم إلى « بو » في جنوب فرنسا (سنة ١٩٤٥) وطلب التونسيون بعودته إليهم ، فقيل : إن الفرنسيين عرضوا عليه أن يوافق على إدخال تونس في الاتحاد الفرنسي ، فأبى . وأصيب بشلل في المخ ، من رداءة الجلو ، وتوفي في مناه ، ونقل جثته إلى تونس . فدفن بمقبرة الزلّاج عملاً بوصيته منه^(٢) .

ابن سودة

(١٢٩٣ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٩ م)

محمد بن محمد بن عبد القادر ابن سودة : أديب مدرّس عارف بالحديث من أهل قاس . له « مطالع الشمس والأقمار » في سيرة شيخ يدعى أبا الشتاء الخمار ، و« ديوان نظم » في مجلد^(١) .

(١) هلد تونس ١٠١ - ١٠٤ و ١٠٨ وخلاصة تاريخ تونس ١٨٦ والحركات الاستغالية في المغرب العربي . وجريدينسا الأهرام والفرري ١٩٤٨/٤ والرشيد إدريس : في الأهرام ١٩٤٨/٤ ومجلة العالم العربي : السنة ٢ العدد ٦ أوصى أن يدفن بمقبرة الزلّاج الشعبية بتونس خلافاً لما فعله ملوكها الذين يدفون في تربة خاصة تسمى تربة الباي .
(٢) النيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

ابن الموقت

(١٣١٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٥٠ م)

محمد بن محمد بن عبد الله المسفيوي المراكشي ، ابن الموقت : مؤرخ بحالة ، من علماء المغرب . أصله من « مسفيوة » إحدى القبائل القمية في ناحية مراكش . ومنشأه وسكنه ووفاته بمدينة مراكش . من كتبه « السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية - ط « جزآن » و« اختصاره - ط » و« المغرب عن مشاهير مدن المغرب - ط » و« الانبساط بتلخيص الغائب ، بترجم أعلام الرباط - ط » و« تاريخ المشرق والمغرب ، المسمى مجموعة البواقي العصرية - ط » و« الضياء المنتشر في أعيان القرن الأول إلى الرابع عشر » و« لبانة القاري من صحيح البخاري - ط » و« الاستبصار في ذكر حوادث الأمصار - ط » مع « العناية الربانية في التعريف بشيوخنا في الحضرة المراكشية » و« سمر الحلّك في تلخيص علم الفلك - ط » و« الكشف والتبيان عن حال أهل الزمان - ط » و« الرحلة المراكشية ، أو مرآة المساوي الوقتية - ط » ثلاثة أجزاء في مجلد انتقد به بدءاً وعاداً^(١) .

الحجوجي

(١٢٩٧ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥١ م)

محمد بن محمد الحجوجي الإدريسي الحسني القاسي : مؤرخ رجال الطريقة التجانية ، وشيخها في عصره . من أشرف قاس . ولد وتعلم بها . وانتقل إلى دمناث (من قرى الأطلس) فانقطع في زواية التجانية بها إلى أن توفي . له نحو ٩٠ كتاباً ورسالة ، لا تزال مخطوطة عند ولده في دمناث ، منها « إتحاف أهل المراتب العرفانية بذكر بعض رجال

(١) الرحلة المراكشية ٢ : ١٧٥ والسعادة الأبدية ٢ : ٢١٤ ومعجم الطولوعات ١٧٢٤ ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية : ٣٣ وإتحاف المطالع - خ .

الخلاصة

$$(1973-1890 = 83 \quad 1383-1307)$$

محمد بن محمد مهدي الخالصي :
من كبار فقهاء الإمامية وباحثهم .
من أهل الكاظمية . طبع له في حياته
نحو سبعين كتاباً ، منها « إحياء الشريعة
في مذهب الشيعة » ثلاثة أجزاء ،
و « الإسلام فوق كل شيء » خطب
ومقالات ، أربعة أجزاء ، و « الرسائل
والشريعة في الإسلام » وكثير من كتبه
بالفارسية (١)

محمد الباقر

$$(1972-1892 = 80, 1992-913.9)$$

محمد بن محمد الباقر : من أطول الناس عمراً في حياة الصحافة . مولده ووفاته في بيروت . كان أبوه عن صاحب جمال الدين الأفغاني . ونشأ هو متشعباً بالفكرة الإسلامية الثيرة . وأصدر جريدة «البلاغ» ، يومية تم أسبوعية. فرقته في الحروب العالمية الأولى والثانية . وشارك في تأليف كتاب « البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية - ط » وكان فضيل الجسم ، قال معروف الرصافي يذكر جريدته البلاغ ، ويخاطبه : وأنت ورق غدوت صغير حجم فأنت تفوق في كبر الدماغ (١) .

ایں ملکشاہ

$$(1170 - 1128 = 2000 - 522)$$

محمد بن محمود بن محمد بن
ملكشاه. سلطان سلجوقي. كان في
هذان. وحاصر بغداد، فامتعت عليه.
ورحل عنها فرض بالسل وطل به الى
أن توفي بباب هذان. قال أبو الفداء:
كان كريماً عاقلاً. تقدمت ترجمة أبيه
في الأعلام. (٣)

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٣٥ - ٢٣٩ .

(٢) معجم المطبوعات ١٦٣٩ ومذكرات المؤلف .

(٣) المختص لأبي القداء ٣ : ٣٤ .

الأُسْرُوشِي

$$(1234 - \dots = 5672 - \dots)$$

محمد بن محمود بن حسين ، مجد
الدين الأسروشي : فقيه حنفي ، نسبه
إلى « أسروشة » شرقي سمرقند . له كتب ،
منها « الفصول - خ » في المعاملات ،
ضمه ابن قاضي سمنانة إلى كتاب
« الفصول » للعمادي ، وسماها « جامع
الفصولين - ط » ، و « أحكام الصغار
ط » في الفروع ، و « الفتاوى - خ »
و « قرة العينين في إصلاح الدارين
خ » . (١)

ابن النجار

$$(1240 - 1183 = 57 - 078)$$

محمد بن محمود بن الحسن بن
هبة الله بن محاسن ، أبو عبدالله ،
محب آلدين ابن النجار : مؤرخ حافظ
للحديث . من أهل بغداد ، مولده
ووفاته فيها . رحل إلى الشام ومصر والحجاز

(١) القرائد البهية ٢٠٠ وكشف الظنون ١٩ و ١٢٦٦ و Brock. I:473 (380), S. I:653 وفيهم من يعرفه بالآستروشي أو الأشروشي ، ولمعرفة « أسرونة » انظر كتاب بلدان الخلافة الشرقية ٥١٧ ومعجم البلدان ١ : ٢٢٧ و ٢٥٦ و انظر كشف الظنون ٥٦٦ ، ١٢٧٠ .

[illegible]

محمد بن محمود ، ابن النجار البغدادي

عن نهاية الجزء العاشر من الجعدييات ، وهي مستند ابن الجعد ، بخط ابن النجار .
في دار الكتب المصرية ٢٢٤٠ حديث .

لقد وقع من تقليده لنفسه محمد بن الحجاز الجبازي في غرة جمادى الحرة سنة
 ١٠٠٠ من الهجرة الحسنة ليل مضي من جمادى الاحرة سنة خمس وخمسين
 واربعمائة الهجرية والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

وفارس وغيرها ، واستمر في رحلته ٢٧ سنة . من كتبه « الكمال في معرفة الرجال » ، تراجم ، و « ذيل تاريخ بغداد لابن الخليل » - « خ » المجلد العاشر منه ، وهو يقع في ستة عشر مجلداً ، و « السردة الثمينة في أخبار المدينة » ط - و « نزهة الوري في أخبار أم القرى » و « نسبة المحدثين إلى الآباء والبلدان » و « جنة الناظرين في معرفة التابعين » و « مناقب الشافعي » و « القدر الفائق في عيون أخبار الدنيا ومحاسن الخلقات » و « الأزهار في أنواع الأشعار » و « الزهر في محاسن شعراء أهل العصر » (١)

العلاء التَّحْمَانِي

(١٢٤٧ - ... = ٢٦٤٥ - ...)

محمد بن محمود ، علاء الدين
الترجماني المكي الخوارزمي : فقيه حنفي .
مات في حرانة خوارزم . له ١١ تلمذة

(١) غوات الوفيات ٢ : ٢٦٤ والمستقرة ٤٥ وطبقات
الثامية : ٤١ وابن شقة - خ. و. Huart 229
والتيان - خ. و. وآداب اللغة ٣ : ٩٩ والمهرس
الصهدي ٣٩١ ومجلة النهل ٧ : ٤٤٢ ومفتاح السعادة
١ : ٢١٠ و 1:613 S. 1:442 Brock.
وشذرات الذهب : ٢٢٦ والحوادث الجامعة
٢٠٥ : مخطوط الطائفة ١٩٧

(١) القرائد البهية ٢٠٠ وكشف الظنون ١٩ و ١٢٦٦ و Brock. I:473 (380), S. I:653 وفيهم من يعرفه بالآستروشي أو الأشروشي ، ولمعرفة « أسرونة » انظر كتاب بلدان الخلافة الشرقية ٥١٧ ومعجم البلدان ١ : ٢٢٧ و ٢٥٦ و انظر كشف الظنون ٥٦٦ ، ١٢٧٠ .

الأصفهاني المترجم له تصحيقات في رجال الحديث ^(١).

الآملي

(٥٠٠ - ٥٧٣هـ = ١٣٥٢ - ١١٠٠م)

محمد بن محمود، عز الدين الآملي: من العلماء بالحكمة، من أهل أمل. صنف كتاباً بالعربية والفارسية. فن العربية «شرح القانون لابن سينا - خ» في شسترتي (٣١٠٦) و «إبراز معاني كليات القانون لابن سينا - خ» في طويقو، لعله غير الأول، و «شرح الفصول الإيلاقية - خ» في شسترتي (٤٦٥٤) ^(٢)

المَرْقَنْدي

(٥٠٠ - نحو ٥٧٨٠هـ = ١١٠٠ - نحو ١١٣٧٨م)

محمد بن محمود بن محمد بن أحمد، شمس الدين المرقندي: عالم بالقرآت. أصله من سمرقند، ومولده بهمدان، وإقامته ببغداد. له تأليف، منها «الصنائع - خ» كتيب، قال تيسور: ذكر فيه الصنائع التي التزمها في مصحف كتبه بخطه وقال: إنها تبلغ ألفاً، وأتبع ذلك بفوائد مهمة تتعلق بالقرآت؛ و «القرآت السبع - خ» بالجداول، و «كشف الأسرار في رسم مصاحف الأمصار - خ» و «التجريد في التجويد» و «العقد الفريد في نظم التجريد - خ» منظومة، و «المبسوط في القرآت السبع - خ» ذكره بروكلمان، وفي كشف الظنون أنه فارسي ^(٣).

(١) نوات الوفيات ٢: ٦٦٥ والديانة والنهاية ١٣: ٣١٥ ونبذة الرعاة ١٠٣ وفي اسم كتابه «القرآت» تحريف «القواعد». وكشف الظنون ١٣٩٩ و ١٦١٥ والقرآت البنية ١٩٧ - ٨ وطبقات الشافعية ٥: ٤١ وحسن المحاضرة ١: ٣١٣.

(٢) حلية ٢: ١٥٩ وفهارس شسترتي. (٣) غايه الكتب ٣: ٢٦٠ ولم يذكر وفاته. ومنه التيسورية ١: ٢١٤ و ٢٨٦ ثم ٣: ١١١ وكذلك كشف الظنون ١١٥٢ و ١١٥٢ و Brock. S. 1: 727.

الأرواح وروضة الأفراح - خ» في توارينخ الحكماء، اشتمل على ١١١ ترجمة من المتقدمين والمتأخرين. وله «التفحيقات شرح التلوينات» في الحكمة، و «الرموز والأمثال اللاهوتية» قيل: مجلد كبير ^(١).

الأصفهاني

(٦١٦ - ٦٨٨هـ = ١٢١٩ - ١٢٨٩م)

محمد بن محمود بن محمد بن عباد السلمي، أبو عبدالله، شمس الدين الأصفهاني: قاض، من فقهاء الشافعية بأصبهان. يذكر أنه من سلالة أبي دلف العجلي. ولد وتعلم بها. وكان والده نائب السلطة. ولما استولى العدو على أصبهان رحل إلى بغداد ثم إلى الروم. ودخل الشام بعد سنة ٦٥٠ فولي قضاء «منج» ثم توجه إلى مصر وولي قضاء قوص. فقضاء الكرك. واستقر آخر أمره في القاهرة، مدرساً، وتوفي بها. له كتب، منها «شرح المحصول للرازي - خ» في أصول الفقه، أربعة مجلدات منه في الأثرية، ولم يكمل، و «تشديد القواعد في شرح تجريد العقائد - خ» في المدينة المنورة (كما في مجمع اللغة ٨٠: ٤٨) و «القواعد» في أصول الفقه والدين والمنطق والجدل، قال ابن شاعر: هو أحسن تصانيفه، وهو «غاية المطلب» في المنطق. وهو صاحب متن «العقيدة الأصفهانية» التي شرحها ابن تيمية. ومن الشرح نسخة في المكتبة السعودية بالرياض (الرقم ٨٦/٦٩) رأيتها وفي نهايتها تعليق بخط محمود شكري الألوسي، نبه فيه إلى أن شمس الدين الأصفهاني هذا، هو غير شمس الدين «محمود» بن عبد الرحمن الأصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩ الآتية ترجمته. ونقلت عن شمس الدين

(١) حلية المارفين ٢: ١٣٦ وخطوط الصورة ٢: ٢٧٣ وطويقو ٣: ٦٥٣.

الدهر في فتاوى أهل العصر - خ» ^(١).

أبو المؤيد الخوارزمي

(٥٩٣ - ٦٥٥هـ = ١١٩٧ - ١٢٥٧م)

محمد بن محمود بن محمد بن حسن، أبو المؤيد الخوارزمي: فقيه حنفي، ينعت بالطبيب. ولد وعاش بخوارزم، وحج وجاور. وعاد عن طريق مصر فدمشق، ونزل ببغداد فدرس بها إلى أن مات. له «جامع مسانيد الإمام أبي حنيفة - ط» جزأ ^(٢).

الملك المنصور

(٦٣٢ - ٦٨٣هـ = ١٢٣٤ - ١٢٨٤م)

محمد (المنصور) ابن محمود (المظفر) ابن محمد (المنصور) ابن المظفر عمر بن شاهنشاه بن أيوب، أبو المعالي، ناصر الدين: ملك حماة. مولده ووفاته فيها. ولها بعد وفاة أبيه المظفر سنة ٦٤٢ وله من العصر عشر سنين، أقام بإدارتها شيخ الشيخ عبد العزيز الأنصاري، إلى أن كبر المنصور. وكان ذكياً حليماً فطناً. ووصفه بعض المؤرخين بأنه كان لعباً. استمر إلى أن توفي ^(٣).

الشَّهْرُزُوري

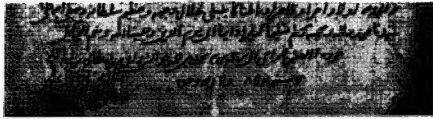
(٥٠٠ - بعد ٦٨٧هـ = ٥٠٠ - بعد ١٢٨٨م)

محمد بن محمود، شمس الدين الإشرافي الشهرزوري: حكيم مؤرخ. من كتبه «الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية - خ» في طبويقو، و «نزهة

(١) القوائد البنية ٢٠١ والكتبخانة ٣: ١٥١ و 1: 654. Brock. 1: 474 (381).

(٢) الجواهر النضية ٢: ١٣٢ وكشف الظنون ١٦٨٠ وفيه: وفاته سنة ٦٥٥ وكتبخانة عشر ائدي ١٧ وانظر Brock. S. 1: 625.

(٣) ابن القرات ٨: ١٣٣ وتاريخ أبي الفداء ٤: ١٨ ووقع اسمه فيه «أحمد» من خطأ الطبع، ثم ورد على الصواب فيه «محمد» قيل آخر الترجمة. والتجويد ٧: ١٦٦ و ٣٦٣ وشرحات الذهب ٥: ٣٨٤.



محمد بن محمود الشرواني

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة المجلد الثاني من «الأدب الشرعية الكبرى» لابن مفلح. في خاتمة الرباط (٢٤٩٠ كاتي)

محمد بن محمود (البابري) = محمد
ابن محمد ٧٨٦

ابن أجا القونوي
(١٠٠٠ - ٨٨١ هـ = ١٤٧٦ م)

محمد بن محمود بن خليل، شمس الدين القونوي، المعروف بابن أجا: فاضل. أصله من قونية ومولده ووفاته في حلب. صنف «طبقات الحنفية» في ثلاث مجلدات، وترجم فتوح الشام للواقدي نظماً إلى التركية في اثني عشر ألف بيت، وولي قضاء العسكر في الدولة الشركسية. وكان مع الأمير يشبك الدوادار حين مجيئه بالسكاكر المصرية إلى جهات حلب لمحاربة «شاه سوار» الخارج على المصريين في عنتاب ومرعش سنة ٨٧٥ هـ، وألف في ذلك «رحلة - خ» في ١٣٠ صفحة نشرت خلاصتها في مجلة المجمع العلمي العربي (المجلد الخامس) (١).

الشرواني

(١٠٠٠ - ٩١٢ هـ = ١٥٠٦ م)

محمد بن محمود بن حاجي الشرواني ثم القسطنطيني: طبيب مستعرب. من أهل «شروان» في بخارى. انتقل إلى القسطنطينية، وخدم بطيه السلطان محمد خان (المتوفى سنة ٨٨٦ هـ) وكانت له معرفة بالتفسير والحديث وعلوم العربية. ورحل وأقام بمصر مدة قرأ فيها على بعض علمائها، وعاد إلى الروم. له كتب، منها «روضة العطر - خ» في الطب،

توفي نحو سنة ٩١٠ م. فلت: لا يفتق هذا التصدير عن قول ابن الجوزي إنه «روى الشافعية عن الفخر أحمد بن علي بن أحمد بن القيص الكوفي» وإن القيص هذا توفي سنة ٧٥٥ وقد تمت ترجمته في الأعلام فتدبر وفاته سنة ٧٨٠ قد يكون أصح. على أن ابن حجر لم يذكره في الدرر الكامنة. ولله مجافاة.

(١) در الحب - خ - وإعلام النبلاء ٥: ٢٩١ وهو فيه «ابن أجا» وكلامه صحيح. والضمير للامع ١٠: ٤٣ وراجع ما كتبه مصطفى جواد في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢: ١١٠ - ١١٦.

يجدد القرن العاشر. استوطن «تنبكت» وتوفي بها. له «فناوي» كثيرة، و«تعاليق» وحواش على مختصر خليل، في الفقه، تتبع فيها ما وقع في الشرح الكبير للثاني، من السهو، وجمعها أحمد بابا في تأليف مستقل (١).

المناشيري

(٩٨١ - ١٠٣٩ هـ = ١٥٧٣ - ١٦٣٠ م)

محمد بن محمود المناشيري الصالحي الدمشقي: فلكي موفت. من أهل دمشق. من كتبه «نفحة مسك الختام - خ» في علم الميقات، و«الفلك الدوار - خ» في معرفة البروج والدرجات والداقق والثواني والساعات، و«الفلك المشحون» في تفسير بعض معاني كتاب الله المكنون - خ» (٢).

(١) صفوة من النشر ١٠١ وبلل الإتيان ٣٤١ وشجرة الزهر ٢٨٧ وخلاصة الأثر ٤: ٢١١ وتاريخ القادري - خ - ما أكثرها خلاف: في المصدر الأول: «ينبع الباء الموحدة، وتبين معجزة ساكنة، ثم ياء مضموية، بعدها عين مائلة، ووسطه في الثاني والثالث. وهو في الخلاصة: «ينبع» بياء مفتوحة فبين معجزة ساكنة فباء مضموية فبين همزة» ورجعت ما في الصفوة، لورود النص فيها على «الباء» بأنها «للروحدة» ولم يقل صاحب الخلاصة: بياء المثناة. وضبطه القادري: وزان فقط. ووقع اسمه فيه: محمد بن محمد - وعلق عبيد بأنه قرأ في شرح نظم العقيدة النسبية لحفيده، تأليف التالبي أن الشبه ياء إلى ونكر، ينفع الواو وسكون التاء وضع الكاف القياسية والراء، وهو اسم قبيلة من قبائل السودان في تنبكت من بلاد التركور.

(٢) فهرست الكتبخانة ٥: ٢٩٣ وخلاصة الأثر ٤: ٢١٤ وهو فيه: «أدب مطبوع ولا شعر مستعجب» ولم يشر إلى معرفته بالفتك والتوقيت أو التفسير. وهدية العارفين ٢: ٢٧٦ و Brock. S. 2: 427 (326) و Brock. S. 2: 452.

مجلد ضخمة (رأيت في مكتبة الفاتيكانيان ٨٧٧ عربي) ومنه نسخة غير مسماة (أو لعلمها كتاب آخر، له، عربي في الطب أيضاً) رأيتها في اللوريزانية، بفيلورنس (رقم ٢٤١ شرقي) ولم تيسر لي مقابلتها بالأولى (١).

المغلوي

(١٠٠٠ - ٩٤٠ هـ = ١٥٣٣ م)

محمد بن محمود المغلوي الوفايي الحنفي الرومي: فاضل تركي، تفقه وتأدب بالعربية. وكان مدرساً في «كوتاهية». له كتب، منها «تهذيب الكافية وشرحها» في النحو، و«تفسير سورة: والضحي» و«حاشية على تجريد العقائد - خ» و«روض الأزهار» في فنون شتى، ورسائل وتعليقات (٢).

بَيْعُ

(٩٣٠ - ١٠٠٢ هـ = ١٥٢٤ - ١٥٩٤ م)

محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري السوداني، الملقب ببَيْعِ التنبكتي: فقيه، من المالكية. وهو عند بعضهم

(١) مذكرات المؤلف. وكشف الظنون ١: ٩٢٨ ولم يذكر وفاته. وهدية العارفين ٢: ٢٢٥ وهو فيه: «المعروف بشكر الله الشرواني» و«ع أخفت وفاته. والفتاوى الصمانية يهاشم ابن حلكان ١: ٢٤٨ وهو فيه: «الحكم لشكر الله الشرواني» ولم يسمه «محمد ابن محمود» وقال إنه «مات في أيام دولة السلطان محمد خان» أي قبل سنة ٨٨٦ هـ وهو خطأ، انظر خطه سنة ٨٩٢.

(٢) الفتاوى العمانية ٢: ١٠ وهدية العارفين ٢: ٣٤٤ و Brock. S. 2: 64١ وانظر الكواكب السائرة ٢: ٨٨ وفيه وفاته سنة ٩٣٣ هـ.

طُرُقِي زَادَة

(٠٠٠ - بعد ١٠٦٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٥٧ م)

محمد بن محمود طرقي زادة :
فقيه حنفي . له كتب ، منها « قانون
العلماء في ديوان الفضلاء - خ » في
تاريخ المذهب الحنفي وكتبه ورجاله ،
و « روضة العلوم في المنطق والفهم
- خ » و « جمع الأسئلة - خ »^(١) .

دَبَاغ زَادَة

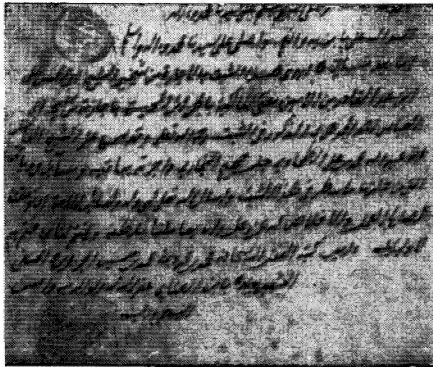
(٠٠٠ - ١١١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٧٠٢ م)

محمد بن محمود بن أحمد ، دباغ
زاده الرومي الحنفي : فقيه مفسر . تولى
مشيخة الإسلام في الدولة العثمانية مرتين .
له كتب بالعربية ، منها « رشفة النصيح
من الحديث الصحيح - خ » مرتب
على خمسة مقاصد ، و « الترتيب الجليل
في شرح التركيب الجليل للفتاوي » في
التحوي . وله بالتركية « تبيان في تفسير
القرآن »^(٢) .

المَدَنِي

(٠٠٠ - ١٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٩٥ م)

محمد بن محمود بن صالح بن
حسن الطرزي ، الشهير بالمَدَنِي : فقيه
حنفي أديب . من أهل المدينة . كان
مدرساً وقيماً على الكتب بمجمع السليمانية
(في استامبول) له كتب ، منها « تحفة
الإخوان في الحلال والحرام من الحيوان
- خ » و « الإنحافات السنية في الأحاديث
القدسية - ط » و « رسالة في بيان ما



محمد بن محمود الجزائري ابن العاني

عن « ليت الجوهري » في دار الكتب المصرية ١١٨٠ مصلح ، تبور :

الكتب الستة ، أجاز به إبراهيم السقا
وفرح منه سنة ١٢٤٢ هـ ، و « السعي
المحمود في ترتيب العساكر والجنود -
خ » كلاهما في الأهرية ، و « الجواهر
الفريد في علم التجويد » قال صاحب
المدينة : فرغ من كتابته بخطه سنة
١٢٨٥ هـ^(١) .

الشَّقِيقِي التُّرْكُوي

(٠٠٠ - ١٣٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٤ م)

محمد محمود بن أحمد بن محمد
التركزي الشقبي^(٢) : علامة عصره
في اللغة والأدب ، شاعر ، أموي
النسب ، اشتهر والده بالتلاميذ (تصنيف
التلاميذ) فعرف بابن التلاميذ . ولد في
شقيط (موريتانية) وانتقل إلى المشرق

(١) الأهرية ١ : ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٦ : ٤٦٢ وأعلام
الجزائر ١٨٥ وهدية ٢ : ٣٧٨ .

(٢) سبق ضبط « الشقبي » بفتح على اللين والصواب
كسرهما ، كما في التاج ٥ : ١٧٠٠ فاصحح حيث
وجدت . والشقبي بألفاق المقودة ، وقد نكتب
بالجم « شقبي » و « ترك » اسم قبله .

ابن العَنَانِي

(١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ = ١٧٧٥ - ١٨٥٠ م)

محمد بن محمود بن محمد بن
حسين الجزائري ، ابن العناني : عالم
بالحديث . من الحنفية . نسبته إلى مدينة
غابة بالجزائر . ولي الإفتاء في الإسكندرية
ومات بها . له « سند - خ » في أوائل

(١) إضاح المكون ١ : ٢٢٩ وهدية العارفين ٢ : ٣٤٥

ومعجم الطوابع ١٧٢٠ .

٢ : ٢٧٣٩ Brock. S. 2:739 والتبديرة ٢ : ١٠٦ ثم

٥٧ : ٣

(١) Brock. 2:574 (135) ، S. 2:648

(٢) ٣١٤ لم ٥ : ٢٩٣ قلت : أخذت تقدير وفاته

عن « بروكسن » ولم يذكر معصوده .

(٣) الكبخانة ٢ : ٨٦ وهدية العارفين ٢ : ٣٠٧

و Brock. 2:567 (430) .

أعضاء محكمة البداية فيها. ونهض بتأسيس المدرسة العلمية الإعدادية. وعُيِّن رئيساً لحيأة المعارف. جمع نظمه في «ديوان - خ» منه مقصورة جيدة أوفا: «حَدَّثَ رَكَابَ الزَّنْ أُنْضَاس الصَّبَا فَرَحَتْ أَعْطَافُهَا قُضْبَ الرَبِيِّ» (١).

العَصَار

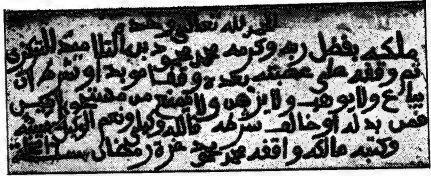
(١٨٣٥ - ١٨٣٦ م)

محمد بن محمود الحسيني اللواساني، المعروف بالعصار: فقيه إمامي. من أهل طهران. نزل بالمشهد الرضوي وتوفي به. له مؤلفات (٢).

محمدٌ محمودٌ باشا

(١٢٩٤ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٤١ م)

محمد بن محمود سليمان بن عبد العال بن عثمان بن نصر بن حسب النبي، من بني سلم: وزير مصري. له ذكر في مفاوضات المصريين مع الإنجليز أيام احتلال هؤلاء مصر. ولد في بلدة «ساحل سلم» بأسبوط. وتعلم بأسبوط والقاهرة ثم بجامعة أكسفورد. وتقدم في المناصب، فكان مديراً للقبوم، فحافظاً على القنال، فديراً للبحيرة، وأُحيل إلى «المعاش» فلما كانت ثورة سنة ١٩١٨ - ١٩ مصر، وتآلف الوفد المصري برئاسة سعد زغلول كان محمد محمود معه، ونفي معه إلى مالطة. وانتش عن الوفد بعد عودتهم إلى مصر، فاختير وكيلاً ورئيساً لحزب «الأحرار الدستوريين» وولي وزارة المواصلات المالية فرياسة مجلس الوزراء (سنة ١٩٢٨) فحل البرلمان وعطل الدستور، ونعت بصاحب اليد الحابدية: لعنه ولكلمة بدبرت منه في تهديد خصومه. وذهب إلى لندن لمفاوضة الإنجليز في قضية مصر، وعاد بمشروع «محمد



محمد محمود التركي الشنيطي

عن مخطوطة الجزء الرابع من «شرح الفصل» في دار الكتب المصرية، ١٩٠٩، نحو ١.

عن نسخي ما يروى في ذلك الاسم من نسخة من نسخة
الشيخ
محمد بن
الشيخ

محمد نجم الدين الأناسي

من رسالة للترجم له أرسلها للوفد عام ١٣٣٣ هـ.

بالشيخ محمد عبده فعلى له بمرتب من الأوقاف، فاستقر بالقاهرة إلى أن توفي: من كتبه «الحاسة السنية في الرحلة العلمية - ط» ضمنها شيئاً من أخباره وقصائده، و «عذب المهمل - خ» أرجوزة، و «إحقاق الحق» حاشية على شرح لامية العرب لماكش البيهني، بين فيها أغلاطه. وصحح بعض الأوهام الواقعة في الطبعة البolognaية من الأغاني فنشرت تصحيحاته بكتاب سمي «تصحیح الأغاني - ط» (١).

النَّجْمُ الْأَنَاسِي

(١٢٨٤ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٣ م)

محمد (نجم الدين) بن محمود، ابن مفتي حمص محمد بن عبد الستار الأناسي: شاعر مثقف، له عناية بالتربية والتعليم. ولد وتوفي بحمص كان من

فأقام بمصر. ورحل إلى مكة فاتصل بأمرها الشريف عبد الله فأكرمه وأجبه لعلمه. قال صاحب الوسيط: «وكان الشريف يحرش بينه وبين علماء مكة حتى حصلت البيضاء التامة». وانتدبه حكومة الآستانة (أيام السلطان عبد الحميد الثاني) للسفر إلى إسبانية والإطلاع على ما فيها من المخطوطات العربية، وإعلامها بما ليس منه في مكتباتها بالآستانة، فقام بذلك، ويقال: إنه بعد عودته طلب المكافأة على عمله، قبل تقديم الأوراق، فأهمل أمره، وبقيت «مذكراته» عنده. وسافر إلى المدينة، فلم يكن على وفاق مع علمائها، فطلبوا إخراجهم، فرحل إلى مصر. ونزل عند نقيب أشرافها «محمد توفيق البكري» فبالغ في إكرامه، واستعان به على تأليف كتابه «أراجيز العرب» ثم طبع الكتاب منشوياً إلى البكري وحده، فغضب الشنيطي، وفاقه، ووصل الخلاف إلى القضاء. واتصل

(١) من ترجمة له بخطه، عندي، في نيسان ١٩٣٣ وانظر

أعلام الأدب والفن ١: ٤٩.

(٢) للدرية ٣: ٣٠٢ و ٤٦٨.

(١) مذكرات تيودر باشا - خ. والوسيط في تراجم

أدباء شنيطي ٣٧٤ - ٣٨٦.

محمود - هندرسون « وطلب الإنجليز رأي رجال « الوفد » في المشروع فاشترطوا عودة الحياة النيابية ، ليحسنوا التعبير عن رأي البلاد . وقيل شرطهم ، فاستقال محمد محمود (١٩٢٩) ثم كان من أعضاء « الجبهة الوطنية » التي أبرمت مع الإنجليز معاهدة سنة ١٩٣٦ وعاد إلى رئاسة الوزارة سنة ١٩٣٧ فاستمر ٢٠ شهراً ، واستقال لضعف صحته ، فاعتكف إلى أن توفي بالقاهرة . وكان مقد الذكاء ، عصبي المزاج ، فيه أنفة وعنجهية ^(١) .

الشيخ محمد رفعت

(١٣٠٠ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٠ م)

محمد بن محمود رفعت : أشهر القراء في العصر الأخير . وأعلم قراء مصر بمواضع « الوقف » من الآيات .



محمد بن محمود رفعت

ولد وتوفي بالقاهرة . وكف بصره في السادسة من عمره . وامتاز بإبداع في الترتيل وإتقان للتجويد ، في صوت عذب ينفذ إلى القلوب وتطمئن إليه النفوس . سجلت إذاعته مصر ولندن وبعض ما كان

(١) في أعقاب الثورة المصرية ٢ : ٥٠ - ٩٥ والكثير الذين ٢٨٠ والأعلام الشرقية ١ : ١٦٢ وجمرية السياسة الأسبوعية ١٩ محرم ١٣٦٠ .

يتلوه . وكانت له معرفة بألحان الموسيقى ^(١) .

محمد البزم

(١٣٠١ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٥ م)

محمد بن محمود بن محمد بن سلم البزم : شاعر أديب ، دمشقي المولد والوفاء . عراقي الأصل . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . كان واسع المعرفة باللغة كثير المحفوظ من الشعر ، حسن الترسل في إنشائه . نقاداً عنيفاً . تعلم مبادئ القراءة والكتابة في أحد الكتاتيب ، وانصرف إلى عبث الشباب . ثم أقبل وقد تجاوز العشرين ، على الأخذ عن بعض العلماء كالشيخ عبد القادر بدران والسيد جمال الدين القاسمي . وحفظ عدة متون ، منها الألفية . وحُب إليه النحو ، فاطلع على مذاهبه حتى كان له رأي في نصرة بعضها . وكان يهتم الفروع بأبدي بالشعرية في اللغة ، ويتعصب لآين منظور . وقام بتدريس العربية في المدارس الابتدائية فالثانوية بدمشق أكثر من عشرين عاماً . وتخرج على يديه أدباء كثيرون . وكان طويل النفس فيما ينظم ، تشويه الجزالة حتى قد تشغله عما يعرجل في نفسه من مبتكرات المعاني . واعتورته الأمراض وضعف بصره في أحواله الأخيرة ، ثم فقده ولزم المستشفى ثلاث سنوات ، وتوفي به . له « ديوان شعر - ط » في مجلدين نشر بعد وفاته ، و « كلمات في شعراء دمشق - ط » رسالة ، نشرها متتابعة في جريدة الميزان الدمشقية (آب وأيلول ١٩٢٥) وكتاب على نسق رسالة الغفران ، لم يبيضه ولم يتمه سماه « الجحيم » قرأ لي فصلاً منه في نقد أئمة من النحاة واللغويين ، وله « النحو الواقع » و « الجواب المسكت » ، قيل لي إنهما مخطوطان ، ولم أرهما ^(٢) .

(١) مذكرات المؤلف . والصحف المصرية ١٠/٥/١٩٥٠ وأخبار اليوم ١٣/٥/١٩٥٠ .
(٢) مذكرات المؤلف . وجملة المجمع العلمي العربي ٣٠ : ٦٧١

الزبيري

(١٩٠٠ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ - ١٩٠٠ م)

محمد بن محمود الزبيري : شاعر يمني من دعاة الثورة على الأئمة . من أهل صنعاء . نشأ يتيماً وتعلم في دار العلوم بالقاهرة قبل الحرب العالمية الثانية وعاد إلى بلاده (١٩٤١) وتألقت منه ومن بعض رفاقه جماعة أدرأت إصلاح الأوضاع في عهد الإمام يحيى ، فسجن الجميع في جبل الأنوم . ونظم الزبيري قصائد في مدح الإمام فغفا عنه وعهم . وانصرف الزبيري إلى عدن ، فأصدر صحيفة « صوت اليمن » داعياً إلى الثورة ، حتى قتل الإمام يحيى (١٩٤٨) وأعلنت زعامة ابن الوزير فرجع الزبيري إلى صنعاء وجعله ابن الوزير وزيراً للمعارف . إلا أن الأمير أحمد ابن الإمام يحيى قضى على الثورة ، فرحل الزبيري إلى مصر حيث وضع كتاب « الخدعة الكبرى في السياسة العربية - ط » و « كتاب مأساة واق الوق - ط » ثم نشر بعض شعره في ديوان سماه « ثورة الشعر - ط » وحيماً للنشر ديواناً آخر سماه « صلاة في الجحيم » وشارك أحمد نعمان في تأليف « يوم الجلاء - ط » وقامت في اليمن ثورة (٢٦ أيلول ١٩٦٢) فعاد وزيراً للمعارف ثم نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للتوجيه والإعلام . واستقال من كل هذا واعتزل العمل ، فتصدى له من قتله غيلة في الشمال الشرقي من اليمن يوم أول نيسان ، ولم يعرف قاتله ^(١) .

والشعر الحديث ٣١ - ٣٣ . ونشر أعماله الأدب والحق ٢ : ١٣٢ قلت : وفي المصادر اضطراب في بين التاريخ الصحيح لولادة صاحب الترجمة ، إلا أن الأستاذ محمد سلم الرزكي ، كتب لي بعد التحقيق ما نصه : « كانت ولادته بالماريخ الميلادي سنة ١٨٨٤ على حسب ما رأيت مسطوراً في هويه . وكذلك في دفتر عائلته كما أخبرني ابنه حسان . وكان رحمه الله أقوم دعوى لتقصي حقه ، وشغل في مواليده عام ١٨٩٤ وكتب بذلك عشر سنوات أفاده في القالة في الوظيفة . وكان لها شأن في رفع مستوى راتبه التقاعدي » .

(١) شعراء اليمن ٢٥ - ٤٧ وقصة الأدب في اليمن ٤٦٨ وجمرية الحياة ٢ نيسان ١٩٦٥ .



محمد مختار ، باشا المصري

إلى أن توفي. له مؤلفات رياضية وفلكية، منها «التوقيات الإلهامية - ط» و «المجموعة الشافية في علم الجغرافية - ط»^(١).

المختار السوسي

(١٣١٨ - ١٣٨٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٦٣ م)

محمد المختار بن علي بن أحمد اللبني السوسي: مؤرخ فقيه أديب، يقول الشعر، ويعرف بوزير التاج. ولد في بلدة «إلغ» بجبال «سوس» جنوبي المغرب. من أسرة علمية بربرية. وكان والده أكبر شيوخ الطريقة «الدراقية» ونشأ هو نشأة تصوفية. وتعلم العربية فرع فيها وقرأ علوم الدين والأدب في سوس ومراكش ثم بفاس. وصار سلفي العقيدة. وصنف عدة تأليف أهمها كتاب «العسل ط» عشرون مجلدًا، في تاريخ إقليم «سوس» وقياته وأسرته وأدبائه ورجالاته. ولما قام الفرنسيون بإصدار الظهير البربري، أيام الحماية، عارضهم وجاهر في منطلقة الحركة الوطنية فقبضوا عليه وجعلوه في أحد المعتقلات مع زملائه من كبار الوطنيين المغاربة ثم أخرجوه وأجبروه

(١) سبل النجاح ٣ : ٣٢٦ وأعلام الجيش والحرية ١ : ١٦٢ وآداب اللغة ٤ : ٢١٣. وفي التوقيات الإلهامية ٧٥٢ أسماء كتبه العربية والفرنسية. وفيه، قبل سطر واحد من آخر الصفحة ٦٣١ تاريخ ولادته سنة ١٢٦٦ هـ. خلافاً لما أُلحقت عن «سبل النجاح» في الطبعة الأولى. ومعجم المطبوعات ١٧١٦.

الأروادي داراً. وله كتب قد يكون بعضها لأبيه، كلها في خزنة الرباط، منها «الكوكب الوفاة في فضل ذكر المشايخ وحقايق الأوراد - خ» في الرباط (١٦٦١ د) الرقم العام (١٢٩٠) و (٦١٥ جلا) و «هذابة الطلاب - خ» الثالث منه في الفقه (الرقم ١٦٣١) (٣٧٠ د) و «جنة المريد - خ» (١٠٣٨ د)، و «تفسير الفاتحة - خ» و «الأجوبة المهمة لمن له في أمر دينه - خ» (٢٥٤١ ك)، و (١٤٢٩ د). و «فتح الودود في شرح المقصور والممدود - خ» (٢٥٧٢ د)، و «الروض الخصب - خ» بشرح نفع الطب في الصلاة على النبي الحبيب، لوالده في الرباط (١٦٤ ك)، نصفه الأول، و «الجرعة الصافية والنفحة الكافية - خ» (٢٥٧٨ ك) و «جذوة الأنوار في الذب عن مناصب أولياء الله الأخيار - خ» (٢٥٧٩ د). أقول: والكثي، نسبة إلى زاوية الكنت، وفي الأعلام المراكشية حديث عن الكنتيين يستفاد منه انتسابهم إلى عقبة بن نافع الفهري الصحابي الفاتح أو عقبة بن عامر بن عبدالله^(١).

مُختار «باشا»

(١٢٦٢ - ١٣١٥ هـ = ١٨٤٦ - ١٨٩٧ م)

محمد مختار «باشا» المصري: عالم من توابع الجيش بمصر. ولد وتلقى الفنون العسكرية بالقاهرة، وقام برحلات كشفية في بلاد الصومال والجهات الشرقية من السودان. وارتقى في مناصب الجهادية (الحرية) فكان رئيس أركان الحرب في حملة إلى «هر» ونشر أبحاثاً جغرافية مفيدة عن رحلته هذه، ومنح رتبة «الواء» وناب عن مصر في مؤتمر «خنوة» العلمي. ثم جعل مأموراً للخاصة الخديوية

(١) الوسيط في تراجم أدياب شفيق ٣٥٦ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢١٦ - البدينية : الصفوح ١٣ و Brock, S. 2 : 289٩ والأعلام المراكشية ٢ : ٣٥.

محمد محيي الدين (شيخ زاده) - محمد ابن مصطفى ٩٥١

محمد محيي الدين

(١٣١٨ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٣ م)

محمد محيي الدين بن عبد الحميد : مدرس مصري، من أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة، ورئيس لجنة الفتوى بالأزهر. ولد بقرية كفر الحمام بالشرقية، وتعلم بدمياط وحصل على شهادة الأزهر العالية النظامية بالقاهرة (١٩٢٥). وعمل في التدريس بمصر والسودان. ثم كان عميداً لكلية اللغة العربية. وضمه مجمع اللغة العربية في القاهرة إلى أعضائه سنة ١٩٦٤ واشتهر بتصحيح المطبوعات (أو تحقيقها) فأشرف على طبع عشرات منها. ومن تأليفه «الأحوال الشخصية في الشريعة الإسلامية - ط» و «أحكام الموارث على المذاهب الأربعة - ط» و «التحفة السنية بشرح المقدمة الأجرومية - ط» و «تهذيب السعد - ط» ثلاثة أجزاء، و «تصريف الأفعال - ط» الأول منه^(١).

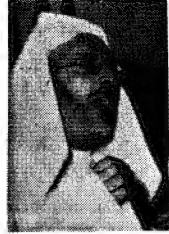
الكتني

(١٨٥٤ - ١٢٧٠ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٥٠ م)

محمد بن المختار بن أحمد، بن أبي بكر أبو عبدالله الكتني: فقيه مالكي مؤرخ. من شفيق. له تصانيف، منها «الطرائف الثالثة من كرامات الشيخين الوالد والوالدة - خ» في خزنة محمد بن عبد الهادي التلوي الحصري بمكناس، في نهايته يتر، ترجم فيه لأبيه أبي الفضل المختار بن أحمد التلوي سنة ١٢٢٦ هـ ووالدته. وفي خزنة الجلاوي (الرقم ١٤) بالرباط، نسخة منه في مجلدين، واصله عليها محمد بن المختار ابن أحمد بن أبي بكر الكتني نجاراً

(١) المجمعون ١٦٦ والآداب : مارس ١٩٧٣ والأزهر في ألف عام ٣ : ١١٢.

الحمد لله وحده
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فإني أفتيكم بحمد الله بن علي



محمد المختار السوسي

ابن جلون

عن مخطوطة المجموع ٦١٩٠ كتاني ، في خزنة الرباط .

الحديث . مولده ووفاته ببغداد . ونسبته إلى الدور (محلة بظرفها) قال الدارقطني : ثقة مأمون . وقال الذهبي : له تصانيف وتواريخ . منها « الأملاني - خ » و « ما رواه الأكابر عن مالك بن أنس - خ » و « فوائد - خ » كلها في الظاهرية ، و « المنتقى - خ » الثاني منه ، في جامعة الرياض (الفيلم ١١٧) ٢٢ ورقة (١) .

المُدْرَج

(٠٠٠ - ١١٤٧ هـ = ١٧٣٤ - ٠٠٠ م)

محمد المدرج ، أبو عبدالله : متصوف ، من العواظ له نظم . من أهل فاس . وبها وفاته . أندلسي الأصل . كان منقطعاً للعبادة ملازماً لمجالس العلم بمسجد القرويين ومسجد الأندلس بفاس . له « رجز - خ » عندي مسودته . بخطه ، في صحابه فاس . اختصر به « الروض العاطر الأنفاس ، لابن عيشون » استفدت اسم الرجز من كتاب « دليل مؤرخ المغرب » وقد قال في وصفه . نحو ٦٠٠ بيت يوجد بخزانتنا الأحمدية ، افتتحه المدرج بقوله : الحمد لله بكل حمد (١) .

ابن جُلُون

(١٢٦٤ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٤٨ - ١٨٨١ م)

محمد بن المدني بن علي بن جلون

(١) ابن قاضي شهبة في الإجماع ، بخطه . والثرات : ١ ٥٥٣ سطر عنه « حصاً » والصراب « جعفر » كما في المصدر الأول . ومخطوطات الرياض . عن المدينة ، القسم الثاني ، ص ٩٥ .

(٢) نشر الثاني ٢ : ١٥٧ وملوة الأنفاس ١ : ٨ : ٢ : ٣٧ - ٣٨ .

أحمد ، و « الرؤساء السوسيون » و « محاضرة في الثوار السوسيين » وهم نحو عشرين ، و « مدن سوس الموجودة والمندثرة » رسالة ، و « مترعات الكؤوس في بعض آثار لأدباء سوس » و « مدارس سوس والعلماء الذين درسوا فيها » على طريقة قصصية ، و « جوف الفراء » مجموعة أدبية في ثلاثة مجلدات ، و « على قمة الأربعين » مذكرات حياته إلى تلك السن ، و « أخلاق وعادات سوسية » لم يتم ، و « قطائف اللطائف » مجموعة حكايات ، و « من مراکش إلى إلغ » رحلة قضاها سنة ١٣٥٤ هـ وفيها أخبار عن حاحة وأكادير ، و « أسانيد وإجازات سوسية » . و « من أفواه الرجال - خ » عشرة أجزاء . وفي أعوامه الأخيرة مرض بالسكري ، وجرح بحداد سيارة فتوفي بالرباط (١) .

العَطَّار

(٢٣٣ - ٢٣٣١ هـ = ٨٤٨ - ٩٤٣ م)

محمد بن مخلد بن جعفر ، أبو عبدالله التُّورِي العطَّار : من رجال

على الإقامة في بلدته مدة خمسة أعوام . ولما طلبوا من العلماء مبايعة « ابن عرفة » بعد نفي محمد الخامس ، رفض المختار أن يبايعه ، وبقي على ولاته لمحمد الخامس . وبعد حصول المغرب على استقلاله عين وزيراً للأوقاف في الوزارة الأولى . وجعل محمد الخامس لنفسه وزارة خاصة ثابتة سماها « وزارة مجلس التاج » وهي تتقدم على الوزراء الرسميين الآخرين ما عدا رئيس مجلس الوزراء . ولا تسقط بسقوط الوزارات ولا يتغير أفرادها بتغير أفراد الوزارات ، لارتباط مجلس التاج بالملك شخصياً . وهم يحضرون اجتماعات مجلس الوزراء عندما يدعوه الملك إلى ذلك وكان أعضاء مجلس التاج ثلاثة وزراء أحدهم محمد المختار السوسي (صاحب الترجمة) استمر إلى نهاية حياته . وألف كتباً كثيرة ، منها - عدا المعسول - « خلال جزولة - ط » ثلاثة أجزاء ، و « التزيان المداوي - ط » ، و « الإلغيات - ط » ثلاثة أجزاء . و « إلغ قديماً وحديثاً » نشر بعد وفاته . ومن كتبه المخطوطة المحفوظة في خزائنه الخاصة « طائفة ريحان » في اختصار روضة الأفنان ، للآكراري ، و « الفتح القدوسي » كشكول في نحو ١٥ جزءاً ، و « منية المتطلعين إلى من في الزاوية الإلغية من المتطلعين » جزآن صغيران ، و « التنبيه » في مآثر فقيه يدعى السيد

(١) الأدب العربي في المغرب الأقصى ٢ : ٦٠ والإلغيات ٢ : ٢١٣ - ٢٢٢ بقلمه . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٣٢ الطبعة الثانية ، وفيه عن « إلغ » : قرية في دائرة نفراوت من مقاطعة ترنت بـسوس ، كانت عاصمة الدولة التوارقالية التي عاشت نحو ستين سنة في القرن العاشر للهجرة وتكلم عنها المختار في كتابه « إلغ » قديماً وحديثاً وأصبح ما وصف به صاحب الترجمة وأصدق ، ما جاء في عطية الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني المنشورة في جريدة العلم بالرباط ١٥ شعبان ١٣٨٣ تحت عنوان « الصديق للمؤمن العالم » .

الكومي : قاض باحث ، من أهل فاس .
ولي قضاء « الصويرة » مدة . وتوفي
شاباً . له كتب ، منها « الطرقة » في
البرهان على حدوث العالم ، و « حديقة
الأزهار » في التحذير من تعاطي علم
الكيمياء وخواص الآتي والصور والتنجيم
والحروف ، ورسالة في « الصحابة
الذين غير المصطفى - ﷺ - أسماءهم »
وتفايد وطرر كثيرة على حواشي
كتبه ^(١) .

ابن المديني جُتُون

(١٣٠٢هـ = ١٨٨٥م - ١٠٠٠هـ = ١٨٨٥م)

محمد بن المديني بن علي جتُون ،
أبو عبدالله ، المستاري أصلاً ، الفاسي
مولداً وقراراً ووفاة : فقيه مالكي ،
من رجال الإصلاح الديني . أصله
من بني « مستارة » يتصل نسبه بالأدارسة .
كان رأس علماء المغرب في القرن
الثالث عشر ، مفتياً محدثاً لغوياً ، قوالياً
للحق ، زليهاً ، ذووياً على نشر العلم
والإرشاد والنهي عن البدع . وأوذى
بسبب ذلك ، وسجن ، فأعصبت الطلبة
وقامت قيادة الجمهور ، فأطلق .
قال الحنجوي : « كان شديداً على أهل
الطرق وما لهم من البدع التي شوشت
جمال الدين ، والمتصوفة أصحاب الدعاوى
التي تكذبها الأحوال » ، وما كان أحد
يقدر على الرد عليه مع شدة إغلاظه
عليهم وعلى غيرهم وسلوكه في ذلك مسلك
التشديد . بل التطرف في بعض المسائل .

له تأليف ، منها « التسلية والسلوان لمن
ابتلى بالاذية والبهتان » - ط - وحاشية
على موطأ مالك ، سهاها « التعليق
الفتاح » - ط - جزآن ، و « العقد الفريد
في بيان خروج العوام من رتبة التقليد
- ط - و « نصيحة النذير العريان من
مخاطلة أهل الغيبة والتميمة والبهتان

(١) سلة الأفاضل ٢ : ٣١٣ وهو في : محمد المديني
كما ورد بخطه . وورد أيضاً بخط آخر له « محمد
ابن المديني » .

- ط - و « السيرة المكتونة » في نسب
بعض الأشراف ، و « الأجوبة - ط - .
وكان نحيل الجسم ، لكلامه تأثير
في النفوس ، ودروسه أفضل من تأليفه .
ولمحمد بن محمد المشرفي ، كتاب « الدر
المكتون في التعريف بشيخنا محمد كتون
- ط - ^(١) .

المديني ابن الحُصْنِي

(١٣٠٧ - ١٣٧٨هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٩م)

محمد المديني بن محمد الغازي بن
الحُصْنِي المشيشي (نسبة إلى عبد السلام
ابن مشيش) الحُصْنِي ، العَلَمِي الأصل ،
ثم الرباطي ، أبو المحاسن : من كبار
المدرسين للتفسير والحديث ، في أيامه .
مولده ووفاته في الرباط (بالمغرب)
تلقى مبادئ العلم في مراكش ، وأخذ
عن علماء الرباط وتولى رئاسة الاستئناف
الشرعي وانزوى في العامين الآخرين
من حياته . له تأليف كثيرة ، ما زالت
مخطوطة عند أبنائه في الرباط ، منها
« منح المنحة - خ » أربعة مجلدات ،
في شرح « نصيحة أهل الإسلام - ط -
لمحمد بن جعفر الكتاني و « ورائع
الزهر - خ » في تخرير أحاديث المختصر ،
للخليل ، و « منار السبيل ، إلى مختصر
خليل ، بالحجة والدليل - خ » و « لبنات
الإسعاف في بابت سعاد - خ » و « ديوان
- خ » من نظمته ، ورسائل ومختصرات
وتعليقات ^(٢) .

(١) الفكر الباني ٤ : ١٣٦ ومجم المخطوطات ٧١٦
وهو فيها « جتُون » . وفهرس المؤلفين ٣٦٥ و ٣٦٦
وهو فيه « كتُون » . وشجرة النور ٤٢٩ ورسالة
الأفاضل ٢ : ٣٦٤ وفهرسة القادري : الكراس
٥ ص ٤

(٢) من ترجمة له مستوفاة ، بقلم محمد الباقر الكتاني ،
في جريدة العهد الجديد ، بالرباط ١٩ ذي الحجة
١٣٧٨ ومقال آخر للاستاذ محمد اللوني ، في مجلة
دعوة الحق : صفر ١٣٨٠ الصفحة ٧٦ جاء في
عنوانه اسم صاحب الترجمة « محمد بن المديني »
قلت : أطلقني صاحب الترجمة ، قبل وفاته على
تليقات له فيها على نسخة من الجزء الثاني من طبعته
« الأعلام » الأولى صحح فيها شهرة بعض المعروفين

المُرْزُوقِي

(١٠٠٠هـ = ١٦٠٠م - ١٠٠٠هـ = ١٦٠٠م)

(١٦٥٠م)

محمد (زين العابدين) بن مدين
ابن أبي العباس المرزوقي : من المعينين
بالتاريخ والتفسير . مالكي حسيبي .
له « نفائس الإكرام في فتوح بلد
الله الحرام - خ » بخطه سنة ١٠٣٨
في ٢٥ ورقة ، بسوهاج (٢٠٨ تاريخ)
و « تفسير سورة ألم نشرح - خ »
في التيمورية ، ألفه في ليلة واحدة ،
سنة ١٠٦٠ و « رسالة في التجويد - خ »
في التيمورية أيضاً ^(١) .

ابن أبي مَدَيْن

(١١٢٠هـ = ١٧٠٨م - ١٠٠٠هـ = ١٧٠٨م)

محمد بن أبي مدين بن الحسين
السوسي ، أبو عبدالله : قاض من الخطباء
الكتاب . من أهل « مكناش » سكناً
ووفاة . كان قاضياً . وألف شرح
السلم « في المنطق . وله شعر فيه صناعة
وجودة ^(٢) .

الأُرْمَنَكِي

(١٠٠٠هـ = ١٩٥٠م - ١٠٠٠هـ = ١٩٥٠م)

(١٥٤٣م)

محمد بن مراد الأُرْمَنَكِي : فقيه ،
لا أعرف نسبته هذه . له « رسالة في
تحريم الذكر جهراً والرقص والسماع
- خ » في دار الكتب عن البلدية
(١٣/٥٢٢٧ج) أتم تأليفها سنة ٩٥٠ ^(٣) .

في الشرق يثير شهرتهم في المغرب ، كالثانصري
(صاحب الانتصاف) المعروف في الشرق بالسلاوي .
وأخرج في هذه التليقات بخطه في ورقة نهت في
بعض النسخات إلى أهم ما جاء فيها .
(١) المخطوطات المصورة : التاريخ ٢ القسم الرابع
٥٦٦ والتيمورية ١ : ٧٨ و ٧٩ : ٢٧٤ .
(٢) إنباف أعمال الناس ٤ : ٨٥ .
(٣) المخطوطات المصورة ١ : ١٦٠ .

القازاني

(١٠٠٠ = ١١٣٥٢ - ١٩٣٣ م)

محمد مراد بن عبدالله القازاني المكي الحنفي : فاضل ، من فقهاء الحنفية ، له اشتغال بالتاريخ . ولد في « قازان » وجاور بمكة أكثر من أربعين عاماً ، ورحل إلى « روسيا » قبيل الحرب العالمية الأولى ، ومنها إلى الصين الشمالية فأقام بها في بلدة « جوكاچك » إلى أن توفي وقد جاوز التسعين . من كتبه « الرشحات - ط » ترجمه عن الفارسية ، و « الدرر المكتونات - ط » و « شياحة حزب الرحمن » في الرد على موسى جبار الله ^(١) .

ابن عذاري

(١٠٠٠ = ١٦٩٥ - ١٢٩٥ م)

محمد (أو أحمد بن محمد) المراكشي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن عذاري : مؤرخ . أندلسي الأصل ، من أهل مراكش . لم أغفر له بترجمة بقي من تأليفه « البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب - ط » ثلاثة أجزاء ، وهو من أعظم المراجع وأوثقها في موضوعه . قال في مقدمته إنه وصل في الثالث منه إلى أخبار سنة ٨٦٧ هـ ، إلا أن المطبوع منه يقف عند سنة ٩٦٠ هـ ، وأشار في الجزء الأول منه إلى كتاب له في « تاريخ المشرق » لم يُعرف مصيره ^(٢) .

محمد مرتضى الزبيدي = محمد بن محمد

١٢٠٥

محمد بن مروان

(١٠٠٠ = ١١٠١ - ١٧٢٠ م)

محمد بن مروان بن الحكم الأموي : أمير ، من الشجعان الأبطال . كان والي الموصل والجزيرة وأرمينية وأذربيجان . واشتهر بقوةالبأس ، حتى كان أخوه الخليفة عبد الملك يحصده على ذلك . له وقائع وحروب مع الروم . وهو والد « مروان » آخر ملوك بني أمية ^(١) .

أبو الغنائم

(١٠٠٠ = ١٤٠١ - ١١٠٠ م)

محمد بن مزيد الأسدي : أمير ، من ذوي البسالة . كان مصاهراً لبني ديبس ومقيماً في جزيرتهم (بنواحي خوزستان) ونشبت بينه وبين أحدهم فتنة فقتله أبو الغنائم ، ولحق بأخيه علي بن مزيد . ثم قتل في إحدى وقائعه مع بني ديبس ^(٢) .

قطرب

(١٠٠٠ = ٢٠٦ - ٢٨١ م)

محمد بن المستنير بن أحمد ، أبو علي ، الشهير بقطرب : نحوي ، عالم بالأدب واللغة ، من أهل البصرة . من الموالي . كان يرى رأي المعتزلة النظامية . وهو أول من وضع « المثلث » في اللغة . وقطرب لقب دعه به أستاذة « سيبويه » فلامه . وكان يؤدب أولاد أبي دلف العجلي . من كتبه « معاني القرآن » و « النوادر » لغة ، و « الأزمعة - ط » نشر تبعاً في مجلة الجمع العلمي العربي (المجلد الثاني) و « الأضداد - خ » و « خلق الإنسان » و « ما خالف فيه الإنسان البهيمة الوحوش وصفاتها - ط » و « غريب الحديث » . أما « المثلثات - ط » فمن نظم سديد الدين

(١) دول الإسلام للنجي : ١ : ٥٢ . وفروع البلدان للبلاذري

(٢) وابن الأثير : ٥ : ٢٦٠ . ولسان الميزان : ٥ : ٣٧٥ .

(٣) ابن الأثير : حوادث : ٤٠١ .

أبي القاسم عبد الوهاب بن الحسن ابن بركات الملهبي ، ابتدأه بقوله : « نظمت مثلك قطرب في قصيدة قلها أبياتاً على حروف المعجم الخ » ^(١) .

العياشي

(١٠٠٠ = ٣٢٠ - ١١٠٠ نحو)

(٩٣٢ م)

محمد بن مسعود العياشي السلمي ، أبو النصر : فقيه ، من كبار الإمامية . من أهل سمرقند ، اشتهرت كتبه في نواحي خراسان شهرة عظيمة ، وهي تزيد على مئتي كتاب ، أورد ابن التديم أسماء أكثرها . من كتبه « تفسير العياشي - خ » نصفه الأول ^(٢) .

ابن أبي الخصال

(١٠٠٠ = ٥٤٠ - ١٠٧٣ - ١١٤٦ م)

محمد بن مسعود بن طيّب بن فرج ابن أبي الخصال خلسة الغافقي ، أبو عبدالله : وزير أندلسي ، شاعر ، أديب ، يلقب ببذي الوزارتين . ولد بقرية « فرغليط » من قرى « شقورة » وسكن قرطبة وغرناطة . وأقام مدة بفاس . وتفقّه وتآدب حتى قيل : لم ينطلق اسم كاتب بالأندلس على مثل ابن أبي الخصال . له تصانيف ، منها « مجموعة

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٩٤ . وتاريخ بغداد ٣ : ٢٩٨ . ولبقات التحوين ١٠٦ . ونبذة الوعاة ١٠٤ . وازعة الألبا ١١٩ . وفهرست ابن التديم ٥٢ . وشذرات الذهب ١٥ : ١٥٠ . ومجموع المطبوعات ١٥١٧ . وفيه ، كما في ٢ : كشف الظنون ١٥٨٦ . ما يومه أن « المثلثات » التي مطلعها : يا مولعاً بالقبض « هي من نظم قطرب » ، مع أن ناطقه « وهو سيد الدين المهلب الهنسي » المتوفى سنة ٦٨٥ هـ يقول في خاتمة : « لما رأيت دلسه وجعيره ومطه »

« نظمت في وصفه له » مثلاً « قطرب » وانظر Brock. I:101 (103) . وفي فهرست الأسير وروسانة Catalogo dei Manoscritti Arabi رقم الكتاب ٤٧١ ، نظم

لحمد بن علي بن زريق في شرح قصيدة المثلثات ، ٢٧٧

(٢) الفهرست لابن التديم ١ : ١٩٤ . والتجاشي ٢٧٧

وسيفه البحار ٢ : ٣٠١ . ومنهج المقال ٣١٩ . والفريفة

٢٩٥ : ٤

(١) محمد سلطان المصري ، في مجلة الحج ٧ : ٣٥٤

ودار الكتب ٥ : ٢٠٦ . وفيه من كتبه « غائس

التجاشات - ط » ، ذيل الرشحات .

(٢) إنقرأ ما كتبه رتيه باسمه René Basset في دائرة

المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٩ . وانظر مجمع المطبوعات

١٧٧ و Brock. S. I:577 . وهدية العارفين ٢ : ٢٦٨

و « البيان المغرب ١ : مقدمة المؤلف ، ثم ٣ : مقدمة الناشر .

عصره ، بسوس . أصله من « سلاله »
ومولده في قرية « تمجاض » بكرة أوله
وثانيه وتشديد الجيم ، ومنشؤه ومسكنه
ووفاته في « المندر » - كمنزل -
وحلقة تدريسه بها في المدرسة « البوعنانية » .
له نحو أربعين كتاباً كلها مخطوطة دل
عليها صاحب المصول وسوس العالمة ،
منها « مختصر أزهار الرياض » للمفري
- خ - في تونس ، و « إجازات - خ -
بين فيها أشياخه ، و « كناشة - خ -
و « تحفة الرسول - خ - في التوحيد ،
و « تعليقات على نسخته من المحلى
على جمع الجوامع - خ - و « نظم
رجال البخاري - خ - لم يتم ، و « نظم
في الغرض - خ - ورسالة في حكم
السماع والوجد عند الصوفية - خ -
و « شرح رسالة ابن زيدون الهذلية »
و « تاريخ لرجال المغرب - خ - لم يتم ،
قال المختار السوسي : كتب منه كثيراً
في حرف العين وقال ابن سودة : منه
كراريس في الخزانة المسعودية بسوس .
وله نظم في « ديوان » ^(١) .

محمد مسعود

(١٢٨٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٠ م)

محمد مسعود « بك » ابن حسن عفيفي
الإسكندردي : مؤرخ ، أديب ، من كبار
المترجمين . مصري . ولد وتعلم
بالإسكندرية وأجاد الفرنسية واللاتينية .
وانتبه إلى الصحافة فبدأ محرراً في
« المؤيد » وشارك في إنشاء صحف أخرى
وتحريرها ، وأصدر جريدة « الآداب »
وجريدة « النظام » وعمل في الحكومة
فكان مديراً للمطبوعات ثم مديراً لقسم
الترجمة والنشر في وزارة التجارة والصناعة
إلى سنة ١٩٣١ م . واستمر ينشر في
كبريات الصحف المصرية مقالات
وملاحظات في اللغة والتاريخ إلى أن

(١) للموس ١٣ : ٣٨ - ١٢٧ وسوس العالمة ٢٠٥ ودليل
المؤرخ للمغرب ٢٥١/١ .

الكازروني

(١٣٥٧ - ١٧٥٨ هـ = ١٧٥٨ - ١٣٥٧ م)

محمد بن مسعود بن محمد ،
سعد الدين الكازروني : محدث .
سمع الكثير ، وأجاز له المزي وجماعة .
وخرج « المسلات - خ - بدار الكتب ،
في الحديث . ومن كتبه « المعني الموجز
- خ - في شترتي (٤٠٢٢) و « الأحاديث
الأربعون - خ - و « شرح المشارق »
و « المنتقى ، في مولد المصطفى - خ -
صنفه بالفارسية وترجمه ابنه « عفيف
الدين » إلى العربية ^(١) .

الطرباطي

(١٧٩٩ - ١٢١٤ هـ = ١٧٩٩ - ١٢١٤ م)

محمد بن مسعود بن أحمد العثماني
الأموي ، أبو عبدالله الطرباطي :
قاضي ، من أهل قاس له علم بالأدب
ونظم حسن . أصله من الأندلس .
ولي القضاء بسجلماسة ثم بغير الصورة .
ومات بالطاعون بقاس . من كتبه « بلوغ
أقصى المرام ، في شرف العلم وما يتعلق
به من الأحكام - خ - في خزانة الرياض
(٣٤٨ جلا) و « إرشاد السالك إلى
ألفية ابن مالك - ط - قال صاحب السلسلة :
وهو عجيب نفيس مشتمل على فوائد
غريبة ^(٢) .

ابن مسعود

(١٢٨٢ - ١٣٣٠ هـ = ١٢٨٥ - ١٩١٢ م)

محمد بن مسعود بن محمد ، أبو
عبدالله السملالي المعبري ثم البوعناني
السوسي : شيخ العلم والتدريس في

(١) الدور الكلاية ٤ : ٢٥٥ وكشف القنون ١٨٥١
(٢) S. 2:262 (195) ، Brock. 2:249 وصحيفة
العراقين ٢ : ١٦١ وهو عند الجميع ، محمد بن
مسعود ، إلا أنه في الكينخانة ٧ : ٤٥٥ « سيد
ابن محمد بن مسعود » و « مله في فهرس الفهارس
٢ : ٧٥ وتمهيد المحدثين في بلاد فارس .

(٢) سورة الأنفاس ٢ : ٢٦٨ وشجرة النور الرقم ١٤٩٥
وسركيس ١٢٤٠ .

ترسله وشعره « في خمس مجلدات ،
و « ظل الغمامة - خ - في مناقب بعض
الصحابية ، و « منهاج المناقب - خ -
و « مناقب العشرة وعي رسول الله
- خ - وكان مع ابن الحاج (أمير
قرطبة) حين ثار على « ابن تاشفين »
وانتقل معه إلى سرقسطة ، واستشهد
في فنة الصامدة بقرطبة ^(١) .

الخشني

(١١٤٩ - ٥٤٤ هـ = ١١٤٩ - ٥٤٤ م)

محمد بن مسعود بن عبدالله بن
مسعود ، أبو بكر الخشني ، ويقال له
ابن أبي الركب : عالم بالعربية والقرآت .
أندلسي ، من أهل جيان . استوطن
غرناطة وولي الخطبة بإجماعها . له « شرح
كتاب سيويه » ^(٢) .

السرياني

(٦٨٤ - بعد ٧١٢ هـ = ١٢٨٥ - بعد

(١٣١٢ م)

محمد بن مسعود بن محمود بن
أبي الفتح ، قطب الدين القالي (بالقاء)
الشقار السرياني : مفسر ، عالم بالنحو
له كتب ، منها « شرح اللباب في علم
الإعراب للأسفرياني - خ - في أوقاف
بغداد (٢٤٥٠) وبخزانة الأزهر ،
فرغ من تأليفه سنة ٧١٢ ، وله « تقريب
التفسير » في تلخيص الكشف ^(٣) .

(١) للعجم لابن الأبار ١٤٤ و « جريدة الاقتباس ١٥٨
وفيه نسب : محمد بن مسعود بن خصفة بن فرج بن

عاهد ابن أبي الخصال » و « مله في بنية الوعاة ١٠٤
وفيه : « قل شهداً بقرطبة ، قتل رجال ابن غانية » .

و « لاد القيان ١٧٥ - ١٨١ و « المطرب من أشعار
أهل المغرب ١٨٧ و (368) Brock. 1:629
S. 1:629 . وفيه للنسب ١٢١ و ٢٨٢ وفي

ترين فلك القيان - خ - « توفي شهداً سنة ٥٤٤
بليلة قرطبة يوم دخول البربر إليها » .

(٢) للعجم ، لابن الأبار ١٥٧ و ١٦٨ و « التاج ١٩٢ :
قلت : وهو ذلك « أبي فر » مصعب بن محمد »

الآلية ترجمته . وفي الإعلام - خ - في ترجمة مصعب :
« يعرف بأبي ابن ركب ، جمع ركة » .

(٣) مدية ٢ : ١٤٢ و « الكشف للطنس ١٨٤ والأزهرية
٢٥٤ : و « مخطوطات الظاهرية ، النحو ٣٣٥ .



محمد مسعود بن حسن غفاري

الكواكبي ، الدكتور في الصيدلة : عالم في الكيمياء ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . حلي المولد والوفاء . تعلم بحلب ودمشق وبالأستانة وباريس . وتخصص بالكيمياء الحيوية (١٩٢٧) وكان رئيس المخبر الكيميائي في المعهد الطبي بدمشق ، وتولى التدريس في كلية الصيدلة ببغداد ثم بدمشق إلى أن بلغ سن التقاعد (١٩٦١) له أكثر من عشرين كتاباً مطبوعاً ، منها « الدروس الكيميائية » مدرسي خمسة أجزاء ، و « الحيوانات الفيتمينيات » و « موجز الكيمياء الحيوية الطبية العملية » ثلاثة أجزاء ، و « مصطلحات علمية » و « نظرة عيان وتبيان » (١) .

الزهرى

(٥٨ - ١٢٤٤ = ٦٧٨ - ٧٤٢ م)

محمد بن مسلم بن عبدالله بن شهاب الزهرى ، من بني زهرة بن كلاب ، من قريش ، أبو بكر : أول من دوّن الحديث ، وأحد أكابر الحفاظ والفقهاء . تابعي ، من أهل المدينة . كان يحفظ ألفين ومئتي حديث ، نصفها مسند . وعن أبي الزناد : كنا نطوف مع الزهرى ومعه الألواح والصحف ويكتب كل ما يسمع . نزل الشام واستقر بها . وكتب عمر بن عبد العزيز إلى عماله : عليكم بآبن شهاب فإنكم لا تجلبون أحداً أعلم بالسنّة الماضية منه . قال ابن الجوزي : مات بشَّعَب ، آخر حدّ الحجاز وأول حدّ فلسطين (٢) .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق : ٤٧ - ٧٣ - ٧١٢ .
وانظر مجلة العربي العدد ١٨٠ ص ١٥٢ بقلم علي حيدر البحاري .

(٢) ذكّره الحفاظ : ١٠٢ - وفيات الأعيان : ١ : ٤٥١ : وتهذيب التهذيب : ٩ : ٤٤٥ وسير النبلاء - خ .
المجلد الرابع . ونهاية النهاية : ٢ : ٦٢٢ وصفة الصفوة : ٧٧ وحلية الأولياء : ٣ : ٣٦٠ وتاريخ الإسلام للذبي : ٥ : ١٣٦ - ٧٥٢ وفيه : ولد سنة ٥٠ ومجمّع الشراء للبرزاني ٤١٣ وفيه أبيات من نظم .
Brook, S. 1:102 واستدرك النجدي بن تصنيفه .
تنزيل القرآن - ط ٢ رسالة .

ابن تدرُس

(١٠٠٠ - ١٢٦ = ٧٤٣ م)

محمد بن مسلم بن تدرس ، أبو الزبير القرشي الأسدي بالولاء : عالم بالحديث من أهل مكة ، اختلف للمحدثون في توثيقه . بقي من تصنيفه « أحاديث - خ » جمعها عبدالله بن محمد الأصبهاني (الحياتي) (١) .

محمّد بن مَسْلَمَة

(٣٥ - ٤٣ = ٤٨٩ - ٦٦٣ م)

محمد بن مسلمة الأوسي الأنصاري الحارثي ، أبو عبد الرحمن : صحابي ، من الأمراء ، من أهل المدينة . شهد بدرأ وما بعدها إلا غزوة تبوك . واستخلفه النبي ﷺ على المدينة في بعض غزواته . وولاه عمر على صدقات جنيته . واعتزل الفتنة في أيام علي فلم يشهد الجمل ولا صفين . وكان عند عمر معداً لكشف أمور الولاة في البلاد . مات بالمدينة (٢) .

المسناوي مَرِيُونُ

(١٠٠٠ - ١٢٠٧ = ١٧٩٢ م)

محمد المسناوي مريون : مؤرخ أندلسي الأصل . ثم من أهل الرباط (بالمغرب) ووفاته فيها . كان موقت جامعها . وصنف « تاريخاً » في حوادث الدولة العلوية رتبته على الشهور والأعوام . قال ابن سودة : ينقل عنه الضعيف

توني ، بالقاهرة . من كتبه المترجمة عن الفرنسية « الاقتصاد السياسي - ط » لشارل جيد ، و « مصر في القرن التاسع عشر - ط » لادوار جوان ، و « لمحّة عامة عن مصر - ط » لكلولوك بك ، و « حضارة العرب - خ » لجوستاف لويون ، و « وردة - ط » قصة في جزئين . ومن تأليفه « لباب الآداب - ط » و « آداب اللياقة - ط » و « وسائل النجاح - ط » و « المنحة الدهرية في تخطيط مدينة الإسكندرية - ط » و « المرأة في أدوارها الثلاثة - ط » و « رحلة السلطان حسين كامل - ط » و « رحلة الملك فؤاد - ط » و « ثمار السر - ط » و « أدب » و « تقويم - ط » سنوي ، سباه « تقويم المزيّد » ثم « تقويم مسعود » أصدره ٢٥ جزءاً (١) .

صلاح الدين الكواكبي

(١٣١٩ - ١٣٩٢ = ١٩٠١ - ١٩٧٢ م)

محمد (صلاح الدين) بن مسعود

(١) محمد علي عونية « ياشا » في البلاخ « ربيع الثاني ١٣٦٠ » وجريدة الأهرام ١٩٤٠/١٢/١٢ ومجمّع المطبوعات ١٦٩٥ وأبو جلفة وآخرون ١٠٦ واصفدت اسم والده وتاريخ ولادته من ابنه الدكتور زكريا محمد مسعود .

(١) انظر العقد الثمين : ٢ : ٣٥٤ والثرات : ١ : ٢٥٧ وترجمة الأصبهاني في الأعلام : ٤ : ٢٤٤ .

(٢) الإصباة : ٤٦ و ٤٣ وفي أعيان الأعيان - خ . توفي محمد بن مسلمة « البصري » ابن سبع وسبعين . وفي مجمع الزوائد : ٣١٩ - ٢٠ من رواية الطبراني : مات في صفر سنة ٤٣ واليه والتاريخ : ٥ : ١٢٠ وفيه : هو قاتل كعب بن الأشرف ، اتخذ مسيراً من خشب بعد وفاة النبي ﷺ ولم يشهد شيئاً من حروب الفتن إلى أن مات . والتهذيب والإشراف للسعدي ٢٠٩ و ٢١٨ و ٢١٩ والأخبار الطوال طبعة أبريل ١٣١ وفي الكمال لابن الأثير ٣ : ٢ ذكر عمله في أيام عمر ، ومثاله .

الرباطي في تاريخه كثيراً . وله كتاب في « تقدير فرض النقّات » مرتب على أطوار حياة المنفق عليهم ^(١) .

أبو اللّوآد

(١٨٨٦-١٩٩٦هـ = ١٩٦٦-٢٠٠٠م)

محمد بن المسيب بن رافع العقيلي ، من بني عامر بن صعصعة : أمير بني عقيل ، لقبه إقبال الدولة . كان صاحب نصيبين ، ثم ملك الموصل وأعمالها سنة ٣٨٠ هـ ، وأقره بهاء الدولة ابن بويه (المستبد على الخليفة في العراق ، كما يقول ابن خلدون) وأقام ستين وأرسل بهاء الدولة جيشاً من الديلم قاتل أبا اللّوآد ، وظفر الديلم ، إلا أن شقاقاً حدث بين قادتهم ، فاستمر أبو اللّوآد في إمارته إلى أن توفي ^(٢) .

محمد مسيح

(١١٢٧هـ = ١٧١٥-١٧١٥م)

محمد مسيح بن إسماعيل الفسوي : شيخ الإسلام بشيراز . من فقهاء الإمامية . له كتب بالعربية والفارسية . منها بالعربية « تفضيل النبي وآله الطاهرين على الملائكة المقرّين - خ » ^(٣) .

البرير

(١٢٦١-١٢٨٢هـ = ١٨٤٥-١٨٦٥م)

محمد مصباح بن محمد بن أحمد البرير : متأدّب ، من أهل بيروت . نظم الشعر صبيّاً . وتوفي في الحادية والعشرين من عمره . وجمعت منظوماته

(١) الاشباط بترامج أعلام الرباط - خ . وإتحاف المطالع لابن سودة - خ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٢٥٥ وهو فيه « أبو الفرداء » من تصحيح الطبع . والكمال لابن الأثير ٩ : ٢٦ و ٣٢ و ٤٣ والنجوم الزاهرة ٤ : ١١٦ و ٢٠٣ والناج ٢ : ٣٤٨ وابن خلكان ٢ : ١١٤ في يده ترجمة أخيه « الملقّد » وفيه : وفاته سنة ٣٨٧ وأشار إلى رواية ابن الأثير سنة ٣٨٦ .

(٣) للريّة ٤ : ٣٦١ و ٧ : ١٨٥ رقم ٩٥٣ .

في ديوان « البدر المنير في نظم مصباح البرير - ط » ^(١) .

محمّد المخصّصاني

(١٣٠٥-١٣٣٣هـ = ١٨٨٨-١٩١٥م)

محمد بن مصباح المخصّصاني : حقوقي ، من شهداء العرب في عهد الترك . من أهل بيروت . تعلم فيها بالكلية العثمانية ، وحصل على شهادة « دكتور » في الحقوق ، من باريس سنة ١٩١٢ م . وكان من مؤسسي جمعية « العربية الفتاة » ومن أعضاء المؤتمر العربي الذي انعقد في باريس سنة ١٩١٣م . وعاد إلى بيروت فعمل في المحاماة . ودخل في « الجمعية الإصلاحية » وكان خطيباً كاتباً باحثاً . وهو من الأفراد القلائل الذين تنهوا للحركة « الصهيونية » في أيامه ، وكتبوا محلّرين من استغلالها . وله كتاب فيها سباه « دعاة الفكرة الصهيونية » وترجم عن الفرنسية كتاباً في « التربية » هيأه للطبع . واعتقله الترك (العثمانيون) في خلال الحرب العالمية الأولى فحُكِم في الديوان العرقي ، بعاليه (لبنان) بتهمة تأسيس فرع « اللامركزية » بيروت والتعريض على الانفصال عن الدولة العثمانية ، والتظلم من الترك . وأعدم شقاً في بيروت (بقافلة الشهداء الأولى) مع أخ له من أنصار الفكرة العربية اسمه « محمود » مولده سنة ١٣٠١ هـ ، ١٨٨٤ م . وعي أبوهما بعد مقتلها ، وجئت أمهما ^(٢) .

مُصباح مُحَرَّم

(١٢٧٠-١٣٥٠هـ = ١٨٥٤-١٩٣١م)

محمد مصباح بن محمد بن أديب محرم : عالم بالحقوق ، أديب ،

(١) آداب شيوخنا : ٧٦ .
(٢) وقائع العرب ٣٠٦ وإيضاحات عن المسائل السياسية ١١٧ ومذكرات المؤلف .

ولها حبه الترجمة من لغتهم فنه ز
المشترحة ملكياً على ان لغتهم لغتهم
المحرم عاصم به فاضل جيب وله اربع
مؤرزة بعلم الدين والخرنبي ولرسمت
لم تطبع بيده من كتابه ثلث اربع
في الحكمه وانفسه وكتبه المعصمات
المعصمات وكتبه شيوخه المعصمات في النصف
والعصمات وديوان شعر لطيف ومجموعه
مجموعه احاسن ما حفظه من المردون
نظر هذان البيت في الاهد

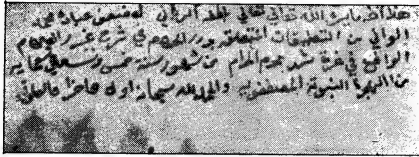
محمد مصباح محرم

من رسالة في ترجمته كان قد بعث بها إلى المؤلف كتبها بخطه على لسان غيره .



محمد مصباح محرم

محسني الأصل . ولد ببيروت ، وقرأ على علمائها ، وتقدم في الخدم الحكومية حتى كان رئيساً لمحكمة الاستئناف ببيروت ثم بدمشق . وانتخب « مبعوثاً » عن أهل بيروت (سنة ١٣٢٨ هـ) في مجلس المبعوثين العثماني ، فأقام في الأستانة مدة قصيرة . وعاد ، فاستقر في دمشق وتولى رئاسة « محكمة التمييز » وقام بأعمال وزارة العدل مرتين . وصنف كتباً ، منها « الصكوك الحقوقية - ط » ألقاه دروساً في كلية الحقوق بدمشق ، و « نتيجة المعلومات في القضاء والمحاكمات » و « المعلومات العدلية » وله ديوان شعر - خ « جمع فيه



محمد بن مصطفى الوائي

عن مخطوطة من كتابه «التعليقات المتعلقة بذكر الحكام في شرح غرر الأحكام» في الخزانة البيروية .

محمد الوائي

(١٥٩٢-٠٠٠ = ١٠٠٠-٠٠٠) (١٥٩٢م)

محمد بن مصطفى الوائي ، ويعرف بوان قولي : فقيه حنفي رومي . تولى التدريس والقضاء في بلاده . له تأليف عربية ، منها «إثبات السموعات - خ» و«تعليقات على درر الحكام في شرح غرر الأحكام - خ» في فقه الحنفية يسمى «نقد الدرر» ورسالة في «كراهية الذكر وصلاة الرغائب - خ» و«ترجم إلى التركية كتاب «الصحاح» للجهري ، و«كيمياء السعادة» للغزالي»^(١) .

ابن كافي

(١٠٤٠-٠٠٠ = ١٠٤٠-٠٠٠) نحو

(١٦٣٠م)

محمد بن مصطفى كافي شلي بن جعفر بن تيمور الرومي الحنفي : مؤرخ . تركي الأصل ، مستعرب . ولد في المدينة . وكان من موظفي الترك في اليمن ، أيام استيلائهم عليها . وصنف تاريخاً ابتداء فيه من عصر النبوة إلى سنة ١٠٣٣هـ

الدين ، وهو في الثغرات ، محمد بن مصطفى ، وفي التيمورية : «ورد اسمه في آخر المجلد الثالث من حاشيته على البيضاوي : محمد محي الدين» . ووقعت في نسخة من كتابه «شرح البردة» وفي آخرها : «قد صاغ هذا الترحم الطيف على البردة العالم الرباني معطل الدين محمد بن مصطفى بن شمس الدين الشهير شيخ زاده» . وطريقه ٢ : ٢٠٩ ودار الكتب ٣ : ١٥٦ .

(١) المكتبة ٣ : ١٤٤ و Brock. S. 2:660 وانظر عطائي ٣١٦ .

حاجي حسن زاده

(١٥٠٥-٠٠٠ = ١٥٠٥-٠٠٠) (١٥٠٥م)

محمد بن مصطفى ابن الحاج حسن ، ويعرف بحاجي حسن زاده : فقيه حنفي ، عارف بالتفسير . من مستعري الترك . درس في عدة مدارس بپروسة وإستانبول . وولي القضاء في عهد السلطان «محمد خان» وابنه «بايزيد» . له «حاشية على تفسير سورة الأنعام» للبيضاوي ، و«محكمة بين الدواني والصدور الشيرازي» و«ميزان التصريف» في الصرف^(١) .

شيخ زادة

(١٥٤٤-٠٠٠ = ١٥٤٤-٠٠٠) (١٥٤٤م)

محمد (محيي الدين) بن مصطفى (مصلح الدين) القوجوي : مفسر ، من فقهاء الحنفية . كان مدرساً في إستانبول . له «حاشية على أنوار الترتيل للبيضاوي» ط ٤ أربعة مجلدات ، قال الحاج خليفة : وهي أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعاً وأسهلها عبارة ، و«شرح الوقاية» في الفقه ، و«شرح الفرائض السراجية» و«شرح الفتاح للسكاكي» و«شرح البردة - خ» و«حاشية على مشارق الأنوار للصاغاني - خ» في أسطنبول^(٢) .

(١) التواريخ البائدة ٢٠١ وكشف الظنون ١٦١٠ و ١٩١٨ .
(٢) كشف الظنون ١ : ١٨٨ وفيه وفاته سنة ٩٥١ و«شرح الوقاية» ١ : ٢٧ ثم ٣ : ١٧٠ وفي الفتاوى العمانية ٤٥٦ : ١ مات سنة ١٥٠٠ و«شرح الفتاوى» ٢٨٨ : ٨ وانظر وجاه صاحب الشقائق : محمد ابن الشيخ مصلح

منظوماته . ونوفي بدمشق^(١) .

مصباح رمضان

(١٢٦٧-١٣٥١ = ١٨٥١-١٩٢٢م)

محمد مصباح رمضان البيروتي : شاعر خفيف الروح . برع في الهجاء والمجون ، والنكتة فيهما . ولم يتقن قواعد العربية إتقاناً كافياً . ولد ونشأ في بيروت من أسرة يقال إن أصلها تركي ، وولي بعض الوظائف فكان كاتب جمرک ومفتش بلدية ثم وكيل قائم مقام في «صور» ثم مديراً للجمرک في «صيدا» وطاقل زمنه في عمله الأخير . نشرت مجلة العرفان كثيراً من مقطوعاته وأخباره ، وقد طبع له (سنة ١٨٧٣ م) كراس صغير حوى «الموشحات المصباحية» من نظمه . ولم يجمع شعره ، وهو غير قليل . وسافر إلى «حيفا» في أواخر أيامه فتوفي ودفن بها^(٢) .

الدوركي

(٦٣١-٧١٣ = ١٢٣٤-١٣١٣م)

محمد بن مصطفى بن زكرياء ، فخر الدين الدوركي : متأدب فقيه حنفي ، تركي الأصل من بلدة دوركي (في شمالي حلب) مولده بها . أجاد مع العربية التركية والفارسية وأخذ عنه أبو حيان . وتولى الحسبة في غزة . وأدب الملك الناصر . وصنف «الإغراب في الإعراب - خ» في الظاهرية (الرقم العام ٣٨٦٥) ونظم «القدوري» في الفقه . وأضر في آخر عمره^(٣) .

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٥٠٨ و«مختبرات التواريخ» لدمشق ٩٠٢ .
(٢) مجلة «العرفان» ٦ : ١٤٥ ثم ٢٤ : ١٨٠ ومجمع المطبوعات ١٧٤٩ .
(٣) الدور الكامة ٤ : ٢٥٩ ومخطوطات القاهرة ، النحو ٤٩ و«باقرت» ٥ : ٢٠ .

شرح بديعية له ، و « نبراس الأفكار » وهو ديوان شعره ^(١) .

محمد الجسر

(١٢٠٧ - ١٢٦١ هـ = ١٧٩٢ - ١٨٤٥ م)

محمد بن مصطفى الجسر ، أبو الأحوال : متصوف ، من أعيان طرابلس . مصري الأصل ، من دمياط . ولد في طرابلس الشام وجاور بالأزهر نحو ١٣ سنة ، وعاد إلى بلده . وتوفي ودفن في قرية « لد » بفلسطين . له نظم وتعليقات على بعض كتب اللغة والأدب ، لم تجمع . ولابنه « حسين » المتقدمة ترجمته ، كتاب في سيرته سماه « نزهة الفكر في مناقب مولانا الشيخ محمد الجسر - ط » ^(٢) .

ليب

(١٨٦٧ - ١٩٢٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٨٦٧ م)

محمد بن مصطفى الإستانبولي الرومي الحنفي المتخلص على الطريقة التركية بليلبي : كاتب ، متأدب . تولى نظارة تقويم الوقائع ، باستانبول . وألف كتباً ، منها « الجواهر المنقطة في نوادر الحكايات والأمثال - ط » و « شرح النخبة » في اللغة ، و « ديوان شعر » تركي ^(٣) .

الخضري

(١٢١٣ - ١٢٨٧ هـ = ١٩٧٨ - ١٨٧٠ م)

محمد بن مصطفى بن حسن الخضري : فقيه شافعي ، عالم بالعربية . مولده ووفاته في دمياط (بمصر) دخل الأزهر ، فمرض وصمت أذناه ، فعاد إلى بلده . واشتغل بالعلوم الشرعية والفلسفية .

(١) سلك الدرر : ١٤ : وبيت الصديق ١٧٦ ومخطوطات الظاهرية ٣١١ .

(٢) تراجم علماء طرابلس ٤٥ وجامع كرامات الأولياء ٢٢٠ : ١ .

(٣) مدينة ٢ : ٢٧٨ .

ابن الزاوي

(١١٩٩ - ١١٩٥ هـ = ١٧٠٧ - ١٧٨١ م)

محمد بن مصطفى بن خداويردي بن مراد بن ابراهيم المعروف بالزاوي ، الحنفي الدمشقي : أديب ، من الشعراء . مولده ووفاته في دمشق . كان فيها من كتاب « أوقاف الحرمين » . يجيد اللغتين العربية والفارسية ، ويحسن الكتابة بخطوط الرقعة والدوياني والنسخي وغيرها . ويغلب على شعره « الهجو » وله أحاج في الناس كثيرة ونكت ونوادر . تراكت عليه الأمراض والأكدار في آخر أمره ، وقل ما بيده ، إلى أن توفي . من تأليفه « البرق المائل في محاسن جلق - خ » يعرف بمحاسن الشام ، صدّره بأرجوزة من نظمه في « محاسن دمشق » نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي . وله رسائل في الأدب . وشعره كثير ^(١) .

كمال الدين البكري

(١١٤٣ - ١١٩٦ هـ = ١٧٣١ - ١٧٨٢ م)

محمد بن مصطفى بن كمال الدين ابن علي البكري الصديقي ، كمال الدين ، أبو الفتوح : أديب ، من فقهاء الحنفية بفلسطين . ولد ببيت المقدس وتوفي بغزة . له نظم وتصانيف ، منها « خلاصة تحقيق الفنون في الشروح والتون - خ » « جرد فيه كشف الظنون من المكررات ، واستدرك عليه زيادات ، و « الروض الرائض في علم القرائض » و « تشنيف السمع في تفضيل البصر على السمع » و « المنح الإلهية في مدح خير البرية »

(١) من ترجمته له كتبت على ظاهر مخطوطة « البرق المائل » مكتبة عارف حكمت ، بالهدية ، نقلًا عن « تاريخ المرادي » وهي ليست في تاريخه « سلك الدرر » المطبوع ، ولعلها سقطت منه عند طبعه . والكتيبة ٥ : ١٩ ودار الكتب ٥ : ٥٦ والدكتور صلاح الدين المنجد ، في مجلة المجمع العلمي ٢٧ : ٢٢٥ و ٢٣٩ : ٢٣٩ و ٢٣٦ : ٢٣٦ . Brock. وهدية العارفين ٢ : ٣٣١ .

أتى به على أخبار اليمن والأئمة والدعاة فيه من الزيدية وغيرهم وملوك الترك وحكامهم في اليمن ، سماه « بغية الخاطر ونزهة الناظر - خ » نقل عنه المحي ، ورسالة في « نسب أبي بكر ابن سالم السقا - خ » وله شعر ومعرفة بالأدب ^(١) .

دده أفندي

(١١٤٦ هـ = ١٧٣٣ - ١٧٣٣ م)

محمد (ير محمد دده) بن مصطفى ابن حبيب الأضروري ثم القسطنطيني ، زين الدين ، المعروف بدده أفندي : من علماء الدولة العثمانية . فقيه حنفي . له كتب منها « المدحة الكبرى - ط » و « الوسيلة العظمى - ط » و « رسالتان في السمائل النبوية » و « شرح رسالة القياس - ط » في المنطق . وكتاب السياسة والأحكام - خ » في الرياض (٢١٨٠) و « الوصف المحمود في مناقب الأديباء والجلود » توفي متنبياً في بروسة ^(٢) .

الغلامي

(١١٨٦ هـ = ١٧٧٢ - ١٧٧٢ م)

محمد بن مصطفى الغلامي : أديب ، له شعر جيد . من أهل الموصل . مرض وأقعد ، فلزم بيته مشغلاً بالتصنيف . من كتبه « شامة العنبر - خ » في تراجم معاصريه من شعراء الموصل وبغداد ، على طريقة الريحانة ، نشر « مختصره » مع « ديوان شعره » في الموصل ^(٣) .

(١) خلاصة الآثار ٤ : ٢٢٥ ودار الكتب ٥ : ٢٠١ Brock. ومخطوطات المكتبة العباسية ٤٢ : ١ وهو في : المعروف بكافي ٢ .

(٢) مدينة ٢ : ٢٣١ وسركيس ٦١١ والأزهرية ٣ : ٤١١ وجامعة الرياض ٢٩ : وانظر الخزانة الصبورية ٤١ : ٣ .

(٣) تاريخ الموصل ٢ : ١٧٦ وسلك الدرر ٤ : ١٢٤ و « وفاته سنة ١١٧٢ وقد قارب الثمانين أو جاوزها » ومجلة سومر ١٣ : ٦١ ومشاركة العراق (الرافد ٢٥٢) .

لظواهر صومع الجعسر على مفتاح يفتح وبها لا يستخرج منهم الجعسر المرمو
ويروى عليه من يفتح له الدوائر يمشي على علمه فاعلم بهج ودولة الصليب
ورفته وروى عن نيكولا صدم من انتمى بهج في مجده كبرهم راء بصحة الوفا
ومعد الله وكتب في شعبان الدار ٩٣٠ هـ

محمد بن مصطفى

محمد بن مصطفى بن محمد بيرم
من رسالة خاصة مخطوطة في خزنة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بنوس .

قاضياً بمحكمة الإسكندرية المختلطة .
له « قاموس فرناوي عربي - ط »
أربعة أجزاء ، يعرف بقاموس التجاري ،
وهو أوسع المعجمات الفرنسية العربية ،
ضمته كثيراً من المصطلحات العلمية
والطبية الحديثة وغيرها ، و « معجم
عربي - خ » جمع مادته من كتب اللغة
الكبيرة . وهو أول من وجه الأنظار
إلى كتاب « المختص » لابن سيده ،
وقد رأى مخطوطة منه بالية ، فاستنسخها
ودعا إلى طبعها ^(١) .

الخوجة

(٠٠٠ - بعد ١٣٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد
١٩٢٢ م)

محمد بن مصطفى الخوجة الجزائري :
شاعر ، متشع . تعلم في مدينة الجزائر
وانتقل بالشيخ محمد عبده ، وأخذ
عنه . ونشر الفكرة الإصلاحية ومحاربة
البدع في الجزائر . وعمل في تحرير
جريدة « المشرق » قبل الحرب العالمية
الأولى ، ثم أعيد عنها . وصنف كتباً
منها « الاكتراث بحقوق الإناث »
و « إقامة البراهين العظام في نفي التعصب
عن دين الإسلام » و « ديوان شعر » من
(١) حركة الترجمة بمصر ١٢٩ وتاريخ الآداب العربية
في الربع الأول من القرن العشرين ٤٧ والنقص
١٧ : ١٦٨ ومعجم المطبوعات ١٨٤٣ والأعلام
الشرقية ٣ : ٧٨ .

عالم رحالة مؤرخ من علماء تونس . ولد
بها وولي بعض المناصب ، وسافر إلى
أوربة . ولما استولى الفرنسيون على تونس
(سنة ١٢٩٨ هـ) هجر بلاده وأخذ
يجاهد فيهم بقلمه ، فمكث في
الأسنانة مدة . وانتقل إلى مصر (سنة
١٣٠٢ هـ) فأنشأ جريدة « الأعلام »
يومية ، ثم أسبوعية استمرت نحو أربعة
أعوام ، واحتجبت بتولية منصب القضاء
في محكمة مصر الابتدائية الأهلية (سنة
١٣٠٦) وتوفي ببحلوان ، ودفن بالقاهرة .
أشهر آثاره كتاب رحلته « صفوة الاعتبار
بمستودع الأمصار - ط » خمسة أجزاء .
ومن كتبه « تحفة الخواص في حل
صيد بندق الرصاص - ط » و « التحقيق في
مسألة الرقيق - ط » و « الروضة السنية
في الفتاوى البيرية - ط » ^(١) .

النَّجَّاري

(٠٠٠ - ١٣٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٤ م)

محمد بن مصطفى بن محمد الشاوي
التجاري : عالم بالعربية والفرنسية ، قاض
مصري . نسبته إلى كوم التجار (بغربية
مصر) ولد ونشأ فيها . وتعلم بالقاهرة ثم في
فرنسة . وعاد إلى مصر سنة ١٨٨٢
فقدم في المناصب القضائية إلى أن كان

(١) التفتت : ١٥ : ٦٧٣ وصفوة اختيار ١ : ٩٤ ثم
ملحق بالجزء الخامس منه خص بترجمته .

واستخرج طريقة لمخاطبته بأحرف إشارية
بالأصابع ، فقلعها منه أصحابه فكانوا
يخاطبونه بها . له « حاشية على شرح ابن
عقيل - ط » في النحو ، و « شرح
اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة
- خ » في الظاهرية ، ونها « شرح
زاد المسافر ، لابن المجدي - خ » من
تأليفه ، و « سواد العين - خ » من
في سالارنك ، تعليقات على شرح
« حكمة العين » وحواشيه ، في المنطق .
ورسالة في « مبادئ علم الضمير -
ط » و « أصول الفقه - ط » و « حاشية
على شرح الملوي على السمرقندية - ط »
في البلاغة ^(١) .

الطَّطَّاي

(١٢٤١ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨٩ م)

محمد بن مصطفى بن يوسف بن علي
الطططاي : فلكي مصري ، من الشافعية .
ولد بطططا وسافر إلى حلب ودمشق في
صباه (سنة ١٢٥٥ هـ) فأقام خمس سنوات .
وقرأ على علمائها ثم عاد إلى مصر وقرأ
في الأزهر خمس سنوات . ورجع
إلى دمشق (١٢٦٥ هـ) فبرع في علوم
الفلك وغيرها وصنف كتباً مختصرة ،
منها « ديباجة لطيفة لبيان كيفية العمل
بالجدولين - خ » في الظاهرية ، و « مقدمة
في بيان العمل بالجدول - خ » فيها
أيضاً ، وتعليق وحواش على أكثر
الكتب التي درَّسها ^(٢) .

محمد بَيْرَم

(١٢٥٦ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٤٠ - ١٨٨٩ م)

محمد (بيرم الخامس) ابن مصطفى
ابن محمد (الثالث) من بني بيرم :

(١) مقدمة شرح الأم - خ . والتبديرة ٣ : ٨٩ ومعجم
المطبوعات ٨٨٦ والظاهرية ، الهاء ٩٢ - ٩٧ ، ٢٤٠
وهو في « محمد بن أحمد بن مصطفى » ؟ ووفاته
سنة ١٢٨٨ والأزهرية ٦ : ٣٠٨ .
(٢) تراجم آريان دمشق للخطي ٢٥ - ٢٨ والظاهرية ،
الهاء ٦٧ ، ١٠٧ ، ونوذج ٤٤٢ .



محمد (بدر الدين) بن مصطفى العسائي

وقام برحلة إلى الهند سنة ١٣١٩ وعاد إلى مصر بعد عام ونصف، فعمل في تصحيح بعض الكتب كمعجم البلدان وسواه. ورحل إلى تونس والجزائر وطرابلس الغرب سنة ١٣٢٦ ثم إلى الآستانة، وعاد إلى حلب مدرّساً للغة العربية في المدرسة السلطانية. وعهدت إليه السلطة العسكرية العثمانية في خلال الحرب العامة الأولى بإصدار جريدة «الحجاز» بالمدينة المنورة، فذهب إليها وأصدر الجريدة ستة أشهر، ورجع إلى دمشق فكتب في جريدة «الشرق» واستقر بعد الحرب العامة في حلب محرراً لجريدتها الرسمية مدة قصيرة، ومدرّساً في مدرستها «التجيزية» إلى أن توفي. له «التعلم والإرشاد» ط «الجزء الأول منه»، و«شرح أسماء أهل بدر وأحد» ط «و» القواعد الجلية في دروس اللغة العربية ط «جزآن منه»، و«نهاية الأرب في شرح معقالات العرب» ط «و» شرح شواهد المفصل للزمخشري ط «في النحو»، و«شرح مفضليات الضبي» خ «وساعد في تأليف منجم العمران» ط «وهو ذيل معجم البلدان. ولم يجمع شعره، فيما أعلم، وبعضه جيد. وكان فيه انقباض عن الناس، مع ظرف وحسن عشرة لمن يألّف (١).

(١) مذكرات المؤلف. وقلة المجمع العلمي العربي ٤٧٠ وانظر مذكرات كرد علي ٢: ٥٨٧.

دراسة أدبية تاريخية - ط «(١).

يُوحَنَّا

(١٣٠٧ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٢٦ م)

محمد بن مصطفى يوحنار الرباطي، أبو عبدالله: مؤرخ فاضل مغربي، من أهل الرباط. اشتغل في خدمة الحكومة بكتب الترجمة، وأضيف إليه تدريس العربية في معهد الدروس. فكان أستاذاً للمترجمين في المدرسة العليا. له نظم حسن، وتآليف، منها «ثالة وآثارها» ط «و» «تعطير البساط بترجم قضاة الرباط» ط «و» «مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح» ط «و» «الاعتباط بترجم أعلام الرباط» خ «و» «جزآن من مجلد، أطلعي عليه الأستاذ عبدالله الجبري في الرباط. واختصره محمد بن محمد ابن محمد بن عبدالله الموقت في رسالة سماها «الانسياط بتلخيص الاعتباط» ط «وله «قصبة الرباط الأثرية» خ «في خزنة الرباط (١٠٤٧ د) ٨ ووقات. أوله: قصبة الرباط الأثرية، هي القصبة القديمة الموحدية، المعروفة اليوم بقصبة «الوادية» (١).

بدر الدين التَّسَنَّا

(١٢٩٨ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٣ م)

محمد بن مصطفى بن رسلان التسناني الحلبي، أبو فراص، بدر الدين: كاتب أديب، له شعر. ولد في حلب، وأقام في الأزهر ثمانين سنين (١٣١٠ - ١٣١٨ هـ).

(١) «محمد أبو شادي» طبع بالقاهرة سنة ١٩٣٣ وفي من شعره:

فسا لك لا تكله غليل، دمعه دمه
سرى فيه الضنى حتى يبت للناش أعظمه
فلا إن نساخ تصدّره ولا إن بناح ترجمه
ومناجر الأجيال ١٤٤ ومراة العصر ٤٩١ قلت:
وهو أبو الدكتور أحمد زكي أبو شادي، الملقبة ترجمته.

(٢) الأدب العربي في المغرب الأقصى ١: ٦٥ وإتجاه المطالع - خ. والمخطوطات الصورة، التاريخ

نظمه، ورسالة في «سيرة بعض علماء الجزائر» و«نقاش في مآثر علماء الوطن» و«الباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب» ط «في الجزائر» (١).

محمد أبو شادي

(١٢٨١ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٢٥ م)

محمد بن مصطفى (أبي شادي الدلحلو) ابن محمد (أبي زيد) ابن محمد بن سعد الدسوقي الحسيني المعروف بمحمد أبي شادي: معجم مصري، صحفي، من الخطباء، له شعر. ولد بناحية قطور (بغربية مصر) وتعلم بالأزهر، واشتغل بالمحاماة.



محمد بن مصطفى أبي شادي

وأصدر جريدة «الإمام» أدبية أسبوعية (سنة ١٩٠٥) ثم جريدة «الظاهر» سياسية يومية، وترأس تحرير «المؤيد» مدة، وانتخب نقيباً للمحامين و«عضواً» في مجلس النواب. وعانى في سبيل استعادة الحرية لبلاد السجون والاعتقال. وآلّف «الإحكام في الأحكام» و«الشريعة والقانون» ولم ينشرهما، فضاء بعد وفاته. وتوفي بالقاهرة. وجمع ما قبل فيه من المراتي شعراً ونثراً، وما وجد من نظمته، في رسالة «محمد أبو شادي،



محمد مصطفى حمام

حمام

(١٩٦٣ - ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ - ١٩٠٠ م)

محمد مصطفى حمام : شاعر ، من ظفراء الكتاب . مصري . أقام في المملكة السعودية (بمدة) نحو عشر سنوات . ورحل إلى الكويت . وتوفي بها . له « ديوان حمام - ط » جُمع وطبع بعد وفاته ^(١) .

اللازي

(١٩٧٧ - ١٣٥٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٥٠ م)

محمد مصليح الدين اللازي : مفسر ، له اشتغال بالحديث . نسبته إلى اللاز (بين الهند وشيراز) من كتبه « حاشية على مواضع من تفسير البيضاوي - خ » « الرفق والتكميل في الجرح والتعديل - خ » مصطلح ، كلاهما في التيمورية ^(٢) .

المهدي الزيدى

(١٩٧٨ - ١٣٧٨ هـ = ١٩٧٨ - ١٣٧٨ م)

محمد بن المطهر بن يحيى بن المرتضى ، من سلالة الهادي إلى الحق :

(١) جريدة المدينة المنورة ٢٠ في الحجة ١٣٧٨ ، ٢١ و ٢٣

في المجلد ١٣٨٣ و مجلة دعوة الحق : شوال ١٣٩٤

ص ٦٦٨ .

(٢) الخزائن التيمورية ٣ : ٢٦٢ و قبل في وفاته ٩٧٩ .

عبد المنعم المراغي : باحث مصري . عارف بالتفسير ، من دعاة التجديد والإصلاح ، ممن تولوا مشيخة الجامع الأزهر ، عرف بمحمد مصطفى . ولد بالمرافة (من جرجا ، في الصعيد) وتعلم بالقاهرة ، وتلمذ للشيخ محمد عبده . وولي أعمالاً منها القضاء الشرعي . فقتضاء القضاة في السودان (سنة ١٩٠٨ - ١٩١٩) وتعلم الإنجليزية في خلالها .



محمد بن مصطفى المراغي

وعين شيخاً للأزهر سنة ١٩٢٨ فمكث عاماً . وأعيد سنة ١٩٣٥ فاستمر إلى أن توفي بالإسكندرية . ودفن في القاهرة . له تأليف ، منها « بحث في ترجمة القرآن الكريم إلى اللغات الأجنبية - ط » « رسالة » و « تفسير سورة الحجرات - ط » و « تفسير سورة الحديد وآيات من سورة الفرقان - ط » و « تفسير سورتي لقمان والعصر - ط » و « الدروس الدينية - ط » « عادة رسائل ، و « بحوث في التشريع الإسلامي - ط » « رسالة ، و « كتاب الأولياء والمجربين - خ » ^(١) .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٢١ : ٢٨٩ ومثير الشرق

٩ صفر ١٣٣٣ ومحمد محي الدين عبد الحميد ،

في مجلة الكتاب ١ : ٤٨ - ٥٩ وجريدة البلاغ ١٤

رمضان ١٣٦٤ والأعلام الشرقية ٢ : ١٧٦ قلت :

هو في جميع المصادر « محمد مصطفى » ولكن بعد أن

ترجمت أخيراً عبد العزيز بن مصطفى في الأعلام ،

أدركت أن مصطفى أبوه .



محمد بن مصطفى الهياوي

الهياوي

(١٩٦٢ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٦٣ - ١٩٠٠ م)

محمد بن مصطفى بن محمد بن سيد أحمد الهياوي : أديب مصري ، له شعر جيد ، في « ديوان - خ » . تعلم في الأزهر ، واحترف الصحافة طول حياته . نسبته إلى « هيا » من مدن الشرقية بمصر . انتمى إلى « الحزب الوطني » ورأس تحرير جريدته « الأمة » وكتب في بعض جرائده الأخرى . وكانت له جريدة « المنبر » أسبوعية . وتولى تحرير عدة جرائد ، واشتهر بنقده اللاذع فكاهة وجداً . وتوفي بالقاهرة . له « مصر في ثلثي قرن - ط » و « الصنعة في الشعر - ط » و « الفرائد - ط » مختارات من مقالاته ، و « قصص المفلوطين - ط » رسالة في نقده ، و « ترجمة القرآن الكريم غرض للسياسة وفتنة في الدين - ط » « رسالة ، و « ديوان شعر - خ » ^(١) .

الشيخ المرأغي

(١٩٦٨ - ١٣٦٤ هـ = ١٩٦٨ - ١٩٤٥ م)

محمد بن مصطفى بن محمد بن

(١) جريدة المصري ٥ رمضان ١٣٦٢ ومجمع المطبوعات

١٩٠٠ ومذكرات المؤلف . ودراسات في الأدب

والنقد ١٦٩ .

الْخَلْخَالِي

(٠٠٠) نحو ٥٧٤٥ = ٠٠٠ - نحو
(١٣٤٤م)

محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي،
شمس الدين : عالم بالأدب . من كتبه
« شرح المصابيح - خ » ، وهو شرح
لمصابيح السنة للبغوي ، سماه « المفاتيح
في حل المصابيح » منه مخطوطة في
مغنياس (الرقم ٧٨٥٩ Q) في مجلد
مخروم الآخر . وفي مقدمته قبل ذكر
الخلخالي : الشاهرودي . وأخرى في
دار الكتب (١ : ١٥٠) وهو فيه « الطيبي »
مكان « الخطيبي » ؟ و « شرح المختصر »
و « شرح المفاتيح » و « شرح تلخيص
المفتاح - خ » رأيت في خزانة الرباط
(٥٩٠ د) باسم « مفتاح تلخيص المفتاح »
كتب سنة ٧٧٠^(١) .

محمدٌ مَظْهَرٌ

(٠٠٠) = ١٢٩٠ = ٠٠٠ - (١٨٧٣م)

محمد مظهر « باشا » : مهندس
مصري ، من بعثات « محمد علي »
إلى فرنسا ، تعلم بها ، ثم بانجلترا ،
وعاد إلى مصر في أواخر سنة ١٨٣٥
قال عمر طوسون : وهو المهندس
المشهور الذي بنى « متار الإسكندرية »
ثم « القناطر الخيرية » وولي وزارة
الأشغال^(٢) .

ابن الأَحْمَر

(٠٠٠) نحو ٣٦٥ = ٠٠٠ - نحو
(٩٧٥م)

محمد بن معاوية بن عبد الرحمن ،
من نسل هشام بن عبد الملك بن مروان ،
أبو بكر ، المعروف بابن الأحمر :
محدث أندلسي . رحل إلى العراق

(١) بغية الوعاة ١٠٦ والدرر الكامنة ٤ : ٢٦٠ وفيه :
الخلخالي ، نسبة إلى قرية بوناعي « السلطانية »
قلت : وفي التاج ٥ : ١٦٠ السلطانية مدينة بالمجم .
(٢) البعثات العلمية ٤٠ .

ومصر وغيرهما . وهو أول من أدخل
« سنن النسائي » إلى الأندلس ، وحدث
به وانتشر عنه^(١) .

ابن مَعَدٍّ

(٠٠٠) نحو ٥٩١٥ = ٠٠٠ - نحو
(١٥١٠م)

محمد بن معد الأندلسي ، أبو عبدالله :
عالم بالترجم ، من أهل المغرب . صنف
« النجم الثاقب فيما لأولياء الله من
مفاخر المناقب » مرتب على حروف
المعجم . قال صاحب دوحة الناشر :
وهو كتاب شريف في فنه كثير الفائدة
رأيت في أربع مجلدات^(٢) .

جَادُ الْمَوْلَى

(١١٩٠ - ١٢٢٨ = ١٧٧٦ - ١٨١٣م)

محمد بن معدان الحاجري ، الشهير
بجَادُ المولى : عالم بالحديث ، من فقهاء
الشافعية . من كتبه « شرح البيهقيونية
- خ » في مصطلح الحديث ، و « الكواكب
الزهرية في الخطب الأثرية - ط » . كان
خطيب الجامع الأزهر^(٣) .

ابن مَعْرُوفٍ

(٩٣٢ - ٩٩٣ = ١٥٢٥ - ١٥٨٥م)

محمد بن معروف الأسدي الرصاذ

(١) جلدوة القيس ٨٢ وبغية القيس ١٦٦ . وانظر

ترجمة ابن الحمام « يعيش بن سعيد » .

(٢) دوحه الناشر وفيه : توفي والده أعلم في العشرة
الثانية « أي من القرن العاشر » .

(٣) الجبري ٤ : ٢١٦ وعرفه بالإسدي ولم يذكر

اسم أبيه . وفهرست الكيخانة ١ : ٢٣٨ و ٢٣٩ : ١٦٩

والرسالة المسطرة ١٦٣ وهو فيها محمد بن « معدان »

قلت : الصحيح ابن « معدان » كما في النسخة

المخطوطة من شرح البيهقيونية ، المخطوطة في دار

الكتب المصرية برقم ٤٩ مصطلح . وقرأت على مخطوطة

من شرحه لليقونية ، في خزانة الرباط (١٠٠٠

كثافي) أنه « محمد بن معدان القيسي القفي » ،

خطيب الجامع الأزهر ، القوي في أيام الشريعة ،

من عام ١٢٢٨ هـ أي بين ١١ و ١٤ في الحجة . في

صمبر ١٨١٣ .

(أو الراصد) تَبَيَّ الدين : فلكي ، عالم
بالحساب . من القضاة . ولد بدمشق ،
وولي القضاء بنابلس ، وتوفي باستامبول .
له كتب ، منها « الدر النظم في تسهيل
التقويم - خ » ذكر فيه أنه استخرج
زيجاً مختصراً من زيج « ألوغ بك » وجعله
مدخلاً في استخراج التقويم ، و « ربحانة
الروح في رسم الساعات على مستوى
السطوح - خ » و « المصابيح الزهرية - خ »
و « سدره منتهى الأفكار في ملكوت
الفلك الدلّاز - خ » و « بغية الطلاب
من علم الحساب - خ »^(١) .

الْتُودِي

(١١٦٦ - ١٢٥٤ = ١٧٥٣ - ١٨٣٨م)

محمد معروف بن مصطفى بن أحمد
التودهي الشيرازي البرزنجي الشافعي ،
ويعرف بالشيخ معروف التودهي ،
وبالبرزنجي ، باحث متصوف . من أهل
قرية « نودي » بالسليمانية (في العراق)
وإليها نسبته . ولد في شهرسازار ،
وتوفي بالسليمانية . وهو من أسرة يتصل
نسبها بالسيد عيسى البرزنجي الحنفي .
له تصانيف ، منها « الفرائد في العقائد
- ط » و « القطر العارض في علم
الفرائض - ط » و « تنقيح العبارات في
توضيح الاستعارات - ط » في البيان ،
و « الأحمديّة في ترجمة العربية بالكردية
- ط » و « تخميس البردة - ط »
و « فتح الموقف في علم المنطق » و « وسيلة
الوصول إلى علم الأصول » ولقاضي
السليمانية محمد الخالد ، كتاب « الشيخ
معروف التودهي البرزنجي - ط » في
بغداد^(٢) .

(١) Brock. S. 2: 484 وكشف الظنون ٢٤٩ و ٧٢٦

و ٩٤٠ و ٩٨٢ و Princeton 314

(٢) تاريخ السليمانية ٢١٩ - ٢٢٤ ومشاهير الكرد

٢٠١ و ٤٧١ و ٢١٩ و ٤٧١ و ٤٧١ و ٤٧١

و ٣٧ و ٦٦ والمشارك على الكتائب ٣٧٦ .

مَعْصُوم

(١٠٠٠ - ١٠١٥ هـ = ١٦٠٦ - ١٦٠٠ م)

محمد معصوم بن إبراهيم بن سلام الله ابن عباد الدين مسعود الحسيني : فاضل . هو جد الأديب « ابن معصوم » صاحب « سلافة العصر » ترجم له حفيده في السلافة ونعته بالأمير ، وقال : كان يلقب سلطان الحكماء وسيد العلماء . له مصنفات منها « إثبات الواجب » وهو ثلاث نسخ : كبير ووسط وصغير^(١) .

مُحَمَّدُ بْنُ مَعْصُومٍ

(١٠٠٠ - ١٢٥٥ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٠٠ م)

محمد بن « ميرزا » معصوم الرضوي : فقيه إمامي ، من أهل المشهد الرضوي . له « مصابيح الفقه » و « رجال الحديث » ورسائل وحواش . توفي في قم (بإيران)^(٢) .

المُعْطَى الشَّرَاقَوِي

(١٠٠٠ - ١١٨٠ هـ = ١٧٦٦ - ١٧٠٠ م)

محمد المعطى بن محمد الصالح ، أبو عبدالله الشراقوي (أو الشرقي) العمراوي ، ويقال له البُجَّيْدِي : فقيه مالكي ، من منصفي زاوية « أبي الجمد » بتادلا ، في المغرب ، ووفاته بها . صنف « ذخيرة الغني والمحتاج » في صاحب اللواء والتاج - خ - « أربعة أجزاء منه ، في خزانة الرباط . في السيرة النبوية والصلوات ، قيل : هو في أكثر من سبعين مجلداً ، أكبر مجموعة منها كانت في خزانة الكتاني ،

قبل نقلها من فاس . ولمحمد بن عبد الكريم العيدوني ، كتاب « بيضة العقود الوسطى - خ - » في سيرته وأخبار صلحاء المغرب ، في الرباط (٣٠٥ هـ) ، اختصره محمد المكي بن محمد المعطى ،

(١) سلافة العصر ٤٩٨ .

(٢) أحسن الوديعة ١٥ والبريدة ٢ : ٢٤٢ .

في « جزء لم يكمل » منه مخطوطة في خزانة المتوني بمكناس^(١) .

السَّرْعَنِي

(١٠٠٠ - ١٢٩٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٨٠٠ م)

محمد بن المعطى بن أحمد (المسمى حنّو) بن محمد بن يوسف ، أبو عبدالله الإدريسي العمراي السرعني قبيلة ، المراكشي ، ويقال له ابن المعطى : أديب من المفتين ، من أهل مراكش كان شيخ وقته فيها . ووفاته بها . له كتب ، منها « فهرسة » سهاها « حديقة الأزهار » في ذكر معتمدي من الأخبار - خ - « بخره ، وفيه نقص . اطلع عليه الكتاني وقال : أشبه بمجموعة أدبية ترجم فيها لجماعة من مشايخه وغيرهم الخ . قلت : لعل هذه النسخة هي التي آلت إلى خزانة الرباط (١٢٩٦ ك) وله « شرح البردة »^(٢) .

ابن أخت غانم

(١٠٠٠ - بعد ٥٢٤ هـ = ١١٣٠ م)

محمد بن معمر اللغوي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن أخت غانم : عالم بالنبات واللغة . من أهل مالقة بالأندلس . أقام زمناً في لمربة وحظي عند ملكها المعتمض بن صادق . من مؤلفاته « شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري » في ستين مجلداً . كان حياً سنة ٥٢٤ هـ ، وعمره نحو مئة

(١) مخطوطات الرباط ، القسم الثاني من الجزء الأول ٩٢ ، ٩٣ وسورة الأناضال ١ : ١٩٣ في ترجمة ابن له يدعى « عبد السلام » وصل في نسبه إلى محمد الشرقي التادلي القرشي العمري المتوفى سنة ١٠١٠ وانظر دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٤٢ والذيل التابع لإتحاف المطالع - خ - ومجلة دعوة الحق : مارس ١٩٧٤ ص ١٨٠ .

(٢) من تعليق على مخطوطة « حديقة الأزهار » وفهرس القهارس ١ : ٢٦٨ وعنه دليل مؤرخ المغرب ١ : ٣٣١ الطبعة الأولى .

سنة . نسبته إلى خاله « غانم بن الوليد المخرومي » وله شعر^(١) .

المُعْتَمِضُ ابْنُ صَادِحٍ

(٤٢٩ - ٤٨٤ هـ = ١٠٣٨ - ١٠٩١ م)

محمد بن معن بن محمد بن صادق ، أبو يحيى التجبي الأندلسي : صاحب لمربة وبجانة (Pechina) والصادحية ، من بلاد الأندلس . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٤٤٣ هـ) بعهد منه ، وسمى نفسه « معز الدولة » ثم لما تلبت ملوك الأندلس بالألقاب السلطانية لقب نفسه « المعتمض بالله الوائق بفضل الله » . وكان كريماً حليماً مندوح السيرة ، عالماً بالأدب والأخبار ، شاعراً ، مقرباً للأدباء . وللشعر فيه أماديع . وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها : « وزهدني في الناس معرفتي بهم » وطول اختياري صاحباً بعد صاحب » قال ابن عذاري : أقام ملكاً بمدينة لمربة وأعمالها مدة طويلة « قطعها في حروبه ولذاته » وكانت مدته ٤١ سنة ، وهاجمه جيش يوسف بن تاشفين وهو يعالج الموت ، ففعل بقول : نُصِّصَ علينا حتى الموت ! وكان من وزرائه أبو بكر ابن الحداد الأديب^(٢) .

(١) القرب في حلى المغرب ٤٣٣ ونقح الطيب ٢ : ٨٨٤ .

(٢) الحلة البيراء ١٧٢ ووفيات الأعيان ٢ : ٣٥ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ والبيان المغرب ٣ : ١٦٧ و١٧٣ وقلائد العيان ٤٧ والنفقيرة ، المجلد الثاني من القسم الأول ٣٦٦ والتمكلمة ١٣٥ والإسلام - خ - والطوبى من أشعار أهل المغرب ٣٤ - ٣٨ ١٢٦٦ و١٧٣ وفي « تقرير البعثة المصرية » ص ١٨ أنها صورت في البين نسخة من « مختصر تفسير الطبري لأبي يحيى محمد بن صادق التجبي » قلت : الكتاب من تصنيف جد صاحب الترجمة ، وكان هذا يرويه عن جده ويسميه « مختصر غريب تفسير القرآن للطبري » كما في المطب ٣٤ .

محمد مقیم

(۱۷۵۲-۱۱۶۵=۱۷۵۲م)

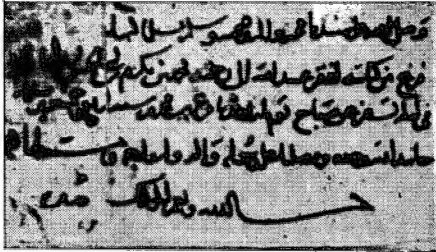
محمد مقیم بن درویش محمد الحامدی الخزاعی : فقیه امامی . من أهل أصفهان . أقام وتوفي بالجحف . له كتب ، منها « حاوی نخب الأدلة والأقوال » فيما لا يجوز جهله من العقائد والأعمال - خ « مجلدات منه . الأول والثاني ، شرح به « بداية الهداية » للشيخ الحر ، شرحاً مزجياً^(۱) .

ابن منظور

(۶۳۰-۵۷۱-۱۲۳۲-۱۳۱۱م)

محمد بن مكرم بن علي ، أبو الفضل ، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويني الإفريقي ، صاحب « لسان العرب » : الإمام اللغوي الحجة . من نسل ربيع بن ثابت الأنصاري . ولد بمصر (وقيل : في طرابلس الغرب) وخدم في ديوان الإنشاء بالقاهرة . ثم ولي القضاء في طرابلس . وعاد إلى مصر فتوفي فيها ، وقد ترك بخطه نحو خمسمائة مجلد ، وعي في آخر عمره . قال ابن حجر : كان مغرئ باختصار كتب الأدب المطولة . وقال الصفي : لا أعرف في كتب الأدب شيئاً إلا وقد اختصره . أشهر كتبه « لسان العرب - ط » عشرون مجلداً ، فكد جمع فيه أمهات كتب اللغة ، فكاد يغني عنها جميعاً . ومن كتبه « مختار الأغاني - ط » ۱۲ جزءاً ، و « مختصر مفردات ابن البيطار - خ » و « نثار الأزهار في الليل والنهار - ط » أدب ، وهو الجزء الأول من كتابه « سرور النفس بمدارك الحواس الخمس - خ » في مجلدين ، هذب فيها كتاب « فصل الخطاب في مدارك الحواس الخمس

(۱) للردية ۶ : ۲۳۷ .



محمد بن مكرم بن أبي الحسن علي ، ابن منظور الأحمدي عن مخطوطة « مختصر مفردات ابن البيطار » في دار الكتب المصرية .

الكرماني

(۱۷۵۲-۱۱۶۵=۱۷۵۲م)

(۱۷۵۲م)

محمد بن مكرم بن شعبان ، أبو منصور ، زين الدين الكرماني : فقيه حنفي . له كتب ، منها « المسالك في المناسك - خ » في جامعة الرياض (الفيلم ۸۰) ۳۰۹ ورقات ، ثم نسخها سنة ۸۸۳^(۱) .

ابن مكي

(۵۹۱-۵۶۷=۱۱۹۵-۱۲۵۸م)

محمد بن مكي بن محمد القرشي ، بهاء الدين : أدیب ، له شعر في رقة . من أهل دمشق . يقال له « ابن الدجاجية »^(۲) .

« مختصر تاريخ دمشق » في ۱۵ جزءاً ، يخطه سنة ۶۹۵ في عزلة أحمد الثالث ، بطريقسراي ، باستنوبل الرقم ۲۸۸۸ قلت : وفي مجلة المجمع العلمي العربي ، ۳۲ : ۴۶۶ « تحقيق في أن ابن منظور من أسرة ليلية قديمة ، وأنه نشأ في ربوع طرابلس الغرب ، ثم كان له أعقاب فيما في تاجوراء التابعة لها يعرفون بأل ابن مكرم » انقروا قبل قرن من الزمن تقريباً .^(۱) مخطوطات جامعة الرياض ، عن المدينة : القسم الثاني ص ۸۱ وكشف الظنون ۱۶۶۳ وهدية ۲ : ۲۵۰ وفي الأخيرين : وفاته في حدود ۹۷۵ وهذا لا يتفق مع تمام نسخ الكتاب ، سنة ۸۸۳ فليحفظ .^(۲) فوات الوفيات ۲ : ۲۶۶ وفيه مختارات من شعره . وصلة الكلمة - خ .

لأولي الألباب « لأحمد بن يوسف التيفاشي . وله « لطائف الذخيرة - خ » اختصر به ذخيرة ابن بسام ، و « مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر - خ » و « مختصر تاريخ بغداد للسماعي - خ » و « اختصار كتاب الحيوان للجاحظ - خ » و « أخبار أبي نواس - ط » جزآن صغيران ، و « مختصر أخبار المذاكرة ونشوار المحاضرة - خ » رأيته في مكتبة الأمبروزيانية (A. 119) و « المنتخب والمختار في النوادر والأشعار - خ » في شسترتي (۵۰۳۲) . وله شعر رقيق^(۱) .

(۱) فوات الوفيات ۲ : ۲۶۵ وبنية الوعاة ۱۰۶ ونكت الهيمان ۲۷۵ والدور الكاسة ۴ : ۲۲۶ وحسن المحاضرة ۱ : ۲۱۹ وفتح السادة ۱۰۶ : ۱۰۶ و Huart 380 والفهرس المنهيد ۴۲۵ وروضات الجنات ، الطيبة الثانية ۷۱۷ وآداب اللغة ۳ : ۱۴۱ وفي 70 Princeton وصف مخطوطة له من « مختار الأغاني » . ودار الكتب ۳ : ۴۰۳ والتيمورية ۳ : ۲۹۲ وفي عزلة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بونس ، أجزاء من اختصار كتاب « فصل الخطاب » التيفاشي . و 2 : Brock 2:14, S. 21(1) وهو صاحب الآيات المشهورة : « الناس قد أنشأوا فنيما يظههم وصعدوا بالذي أدري وتربسنا » « ماذا يفرك في تصديق قولهم بشأن نحقق ما فينا يفتنوننا » « حملي وحملك ذنباً واحداً » قصة يالغو ، أجمل من إثم الذوري فينا ! وفي مذكرات الميمني - خ . ذكر نسخة من كتابه



محمد بن موسى (الناصري)

عن كتابه « فتح الملك الناصر في إجازات بني ناصر » جمعها في مفتاح سنة ١١٨٠
وهي « المجموع ١٧٦٦ » كلاري ، في خزنة الرباط .

نسخناها بالمشاهدة حياها الله من كل سوء
ما خفي تمييز المؤلف (ابن موسى بن ابراهيم
البحري) من خزنة صاحبنا الوزير المعلم
حضره رصا بلا شامخ (دع الجميع رطوبه عاينه
ابن مكي كتب
او باليد و...
كتبه محمد المكي

محمد المكي بن مصطفى ، ابن عزّوز
عن نهاية رسالة « القول اللين في تحرير التكوين » وهي نهاية
المجموع ١١٠٥ ، كلالي ، في خزنة الرباط .

عزّوز الحسني الإدريسي المالكي التونسي :
قاص قتيه باحث . ولد ببلدة « نفطة »
وتعلم بتونس وولي الإفتاء بنفطة سنة
١٢٩٧هـ ، ثم قضاءها . وعاد إلى
تونس سنة ١٣٠٩ وفي سنة ١٣١٣ رحل
إلى الآستانة فتولى بها تدريس الحديث
في دار الفنون ومدرسة الواعظين .
واستمر إلى أن توفي بها . من كتبه
« رسالة في أصول الحديث - ط »
و « السيف الرباني - ط » و « مغنم
السعادة في فضل الإفادة على العبادة »
و « طريق الجنة في تحليلة المؤمنين بالفتنة
والسنة » و « نظم الجغرافية التي لا تتحول
بمغالبة الدول » و « تعديل الحركة في

١١٨٠ » و « الرياحين الوردية في الرحلة
المراكشية - خ » في الرباط (٨٨ جلا)^(١) .

ابن عزّوز

(١٢٧٠ - ١٣٣٤هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٦م)

محمد مكي بن مصطفى بن محمد بن

(١) الإعلام بن حل مراكش ٥ : ٦٥ ولم يذكر وفاته
والأعلام المراكشية ٥ : ٦٥ وانظر أهم المصادر
٦٩ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٤٦ ، ٢١٣ ، ٢٤٩ ،
٣٤٣ والمخطوطات المصورة : تاريخ ٢ القسم الرابع
١٧١ ، ٣٠٦ ، قلت : اتفقوا على نسبته محمد
المكي بن موسى « أو » محمد الملقب بمكي وهو
بنفطه « محمد بن موسى » و « محمد المكي بن موسى »
وهذا عندي أيضاً على مخطوطة من « نزهة الأعيان »
للبهاء زهير « البني » كتب سنة ١١٦٦ .

الشهيد الأول

(٧٣٤ - ٥٧٨٦ = ١٣٣٣ - ١٣٨٤م)

محمد بن مكي بن محمد بن حامد
العاملي التبطي الجزيني ، شمس الدين
الملقب بالشهيد الأول : قتيه إمامي .
أصله من البتية (في بلاد عامل)
سكن « جزين » بلبنان . ورحل إلى
العراق والحجاز ومصر ودمشق
وفلسطين ، وأخذ عن علمائها . واتهم
في أيام السلطان « يرقوق » بالتحلل
العقيدة ، فسجن في قلعة دمشق سنة ،
ثم ضربت عنقه ، فلقب بالشهيد الأول .
من كتبه « اللعة الدمشقية - ط »
و « الرسالة الألفية - ط » و « الرسالة
الثقلية - ط » و « الدروس الشرعية »
مخطوط في شستري (٣٨٠١) وفي
التحف (مكتبة الحكم ٣٩) جزا .
و « البيان » كلها في فقه الشيعة^(١) .

ابن ناصر

(٥٠٠ - بعد ١١٨٠هـ = ٥٠٠ - بعد

١٧٦٦م)

محمد المكي بن موسى بن محمد
ابن ناصر الناصري الدرعي : مؤرخ ،
من أهل درعة (في جنوبي المغرب)
أقام مدة بمراكش ، وكان بفاس (سنة
١١٥٨) ثم بمكناس . من كتبه « الدور
المربعة بأخبار أعيان درعة - خ » في
خزنة الرباط (٢٦٥ ك) ، وفي الزيدانية
بمكناس وغيرها . مرتب على الحروف ،
و « الروض الزاهر في التعريف بالشيخ
حسين وأتباعه الأكابر - خ » « ثمانية
كراريس ، ضمن مجموع في الخزنة
الأحمدية بفاس ، ترجم به للحسين
ابن محمد الناصري وأتباعه ، و « فتح
الملك الناصر في إجازات بني ناصر - خ »
بخطه ، في خزنة الرباط (٧٢٦ أو
٧٦٢ ج والشك مني) أنجزها سنة

(١) شهداء القبيلة ٨٠ ودار الكتب ١ : ٥٧٣ وانظر

في يوم السبت ١٦ رجب البدر الحرام ١٣٥٤ سمعت الحديث المثل
بالأولية من سيدنا الأمام علي (عليه السلام) شيخ الجماعة بالباب والحقه
التي هي راية محمد المصطفى (عليه السلام) كما سمعته من الشيخين (عليهم السلام)
الشيخ عبد الجليل بن أحمد والشيخ علي بن سليمان الرضا (عليه السلام) في
وسمعت عليه أوائل الكتب الستة والتمسها من (عليه السلام) وأمره ومولاه
(عليه السلام) ما كان راية محمد المصطفى (عليه السلام) وأعاد لنا (عليه السلام) هذا المجلس وحيد
العصر المتقي عبد الحميد بن محمد الطاهي (عليه السلام) قال كان الله له أفضى

من إجازة بخطه للشيخ عبد الحفيظ الفاسي ، محفوظة في أحد كتّاباته ، بالرباط .

عمران الملكة » و « عمدة الألبات
 - خ » في رجال الحديث ، و « إرشاد
 الحيران في خلاف قالون لعنان » في
 قراماة ، و « الجوهر المرتب في العمل
 بالربع الجيب » فلك ، و « الحق
 الصريح » مناسك ، و « الذخيرة المكية »
 في الهيئة ، و « إسعاف الإخوان في
 جواب السؤل الوارد من داغستان »
 و « هيئة الناسك - ط » رسالة ، و « أصول
 الطرق وفروعها وسلاسلها » و « إقناع
 الغائب في آفات المكاتب » و « انتهاز
 الفرصة في مذاكرة متفنن قصصة »
 و « الأجوبة المكية عن الأسئلة الحجازية
 - ط » نظم ، و « الإيوان في مذاكرة
 الأجابة بالقريرون » و « بروق الباسم »
 في ترجمة محمد بن أبي القاسم ،
 و « الجوهر المرتب - ط » في الهيئة ،
 و « تلخيص الأسانيد » و « التنزيه عن
 التعطيل والتشبيه » (١) .

(1936-... = 1300-...)

(١) فهرس الفهارس ١ : ٤ ثم ٢ : ٢٢٩ وإيضاح
المكون ١ : ٦٠ والأخرية ١ : ٤٦ وفهرس المؤلفين
Brock. S. 2:888, ٢٩١ .

$$(1907 - 1887 = 1377 - 1304)$$

محمد المُلَّا = محمد بن حمزة ١٣٢٢

$$(p1794 - \dots = p1794 - \dots)$$

(١) معجم الشيوخ ٢ : ٥٦ - ٦١ وإتحاف المطالع - خ .

ودليل مؤرخ المغرب : ارفضان ١٩٠ و

المهر إلى فائبة ابن عمرو السالع : مقدمته .

البيان ٤٦ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٤١ .

(٣) تكميل الصلحاء والأعيان ١٧١ ، ٣٤١ .

شكر

(٢٠٠٠-٣٣٠٣-٩١٥٠م)

محمد بن المنذر بن سعيد ، من بني العباس بن مرداس السلمي ، أبو جعفر الهروي القهنتزي ، الملقب بشكر : حافظ للحديث . قال ابن ناصر الدين : كان من الحفاظ الرحالين ، والفتاى المصنفين ^(١) .

محمد بن المنذر

(٢٠٠٠-٣٣١٦-٩٢٨٠م)

محمد بن المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي : أمير . من وجوه الأمويين في الأندلس ، خلقاً وعقلاً وأديباً . له شعر ^(٢) .

محمد المصنف = محمد بن محمد ١٣٦٧

الكنندري

(٤١٢-٤٥٦هـ = ١٠٢١-١٠٦٤م)

محمد بن منصور بن محمد الكنندري أبو نصر ، عميد الملك : أول وزراء الدولة السلجوقية (التركمانية) . كان يقطن نيسابور في بدء أمره ، ولما وردها طُغرل بك (أول سلاطين الدولة السلجوقية في أيام القائم بأمر الله ، العباسي) احتاج إلى كاتب يجمع بين الفصاحتين العربية والفارسية ، فدل على صاحب الترجمة ، فدعا به إليه وقرّبه ثم جعله من وزراء وفتاى ولقبه بعميد الملك . وكان يقوم بالترجمة بين السلطان طغرل بك والخليفة القائم . له مواقف وأخبار كثيرة في عهد تأسيس الدولة التركمانية . ولما توفي طغرل بك وخلفه السلطان عضد الدولة ألب أرسلان السلجوقي ، أمر عضد الدولة بالقبض على عميد الملك ، وأنفذه إلى مرو الروذ « حيث مكث معتقلاً عاماً كاملاً » .

محمد منثور

(١٩٠٧-١٩٦٥م = ١٣٨٤-١٣٢٥هـ)

محمد منثور ، الدكتور : حقوقي أديب صحفي ضلع باليونانية والفرنسية والإنكليزية . مصري . تولى التدريس بجامعة القاهرة ورأس تحرير بعض الصحف . وعمل في المحاماة . وحاضر في معهد الدراسات العربية وكان من كبار النقاد . وتوفي بالقاهرة . له كتب مطبوعة كثيرة ، منها « منهج البحث في الأدب واللغة » مترجم ، ومثله « النقد الأدبي » وله « في الميزان الجديد »



الدكتور محمد منثور

« في الأدب والنقد » و « الفن التمثيلي والمسرح » و « مسرحيات شوقي » و « النقد المنهجي عند العرب » جزآن في مجلد ، و « النقد والنقاد المعاصرون » و « الشعر بعد شوقي » ثلاثة أجزاء ، و « قضايا جديدة في أدبنا الحديث » و « أجهزة الثقافة » و « المسرح الثري » و « في الأدب ومذاهبه » و « مسرحيات عزيز أباطة » و « إبراهيم عبد القادر المازني » و « خليل مطران » و « إسماعيل صبري » و « ولي الدين يكن » وكتب ترجمها عن الفرنسية واليونانية ^(١) .

ابن مناذر

(٢٠٠٠-٨١٩هـ = ٨١٣م)

محمد بن مناذر اليربوعي بالولاء ، أبو جعفر : شاعر كثير الأخبار وال نوادر . كان من العلماء بالأدب واللغة ، تفقه وروى الحديث . وترنّدق ، فغلب عليه اللهو والمجون . أصله من « عدن » أو من « البصرة » ومنشؤه وشهرته في الثانية . اتصل بالبرامكة ومدحهم ، وروا الشريد بعد نكبتهم ، فأمر به أن يُطْلَم ويسحب . وأخرج من البصرة لهجائه أهلها . وذهب إلى مكة ، فتسكن ، ثم تهتك . ومات فيها ^(١) .

المنجكي

(٢٠٠٠-٨١٠هـ = ١٦٢٣م)

محمد بن منجك بن أبي بكر ابن منجك الكبير ، اليوسفي : أمير ، من دهاء الأسرة المنجكية . من أهل دمشق ، مولداً ووفاة . جركسي الأصل . كان متكبراً ، كثير الوقعة في الناس ، مفرطاً في أذيتهم . ولي إمارة الأمراء بمدينتي الرقة والرها ، وارنفع شأنه ، ومدحه الشعراء وخاف أهل الشام شره . وبني في دمشق أبنية فائقة منها قاعة عظيمة في داره (بين باب جيرون وباب السلسلة) والقصر المعروف به في الوادي الأخضر (أحد متزهات دمشق) ^(١) .

(١) إرشاد الأريب ٧ : ١٠٧ - ١١٠ وبغية الوعاة ١٠٧ ولسان الميزان ٥ : ٣٢٠ ، عن أحد معاصريه : « رأيت ابن مناذر في الحج سنة ١٦٨ فلما صرنا إلى البصرة أتناقشنا وقتله ، وهذا التاريخ لا يتفق مع إدراكه لنيكة البرامكة . وتكرر فيه اسم أبيه « مناذر » تصحيح ، مناذر « وفي القاموس ، مادة نذر ، ما يفهم منه ترجيح ضبطه بفتح الميم ، جمع منذر ، قال : « لأنه محمد بن المنذر بن المنذر بن المنذر » وهو خلاف المشهور ، وفي لسان الميزان : كان إذا قيل له ابن مناذر - يفتح الميم - يهتف ويقول : إنما « مناذر » كقوة من كور الأوزار » واسم أبي مناذر ، بالضم . وفي معجم البلدان ٨ : ١٦٠ شيم بهذا المعنى . والشعر والشراء ٣٦٤ والموشح للرمزاني ٢٩٥ وعصر القرون ٢ : ٤٠٠ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٢٩ والريحانة ١١٦ - ١٣٠ .

(١) التبيان - خ .

(٢) الحلة السيرة ١١٠ .

(١) قافلة الزيت : ذو الحجة ١٣٧٩ والمكتبة ٤٧ - ٣١ .

ثم دخل عليه غلامان وهو محموم فقتلاه وحملوا رأسه إلى عسك الدولة وهو بكرمان . ودفن جثته في قبر أبيه بكندر (من قرى نيسابور) . وكانت مدة وزارته ثمانين سنين وشهوراً . وكان يرجع إلى حسب ونسب وأدب وفضل ^(١) .

السَّمانِي

(٤٦٦ - ٥١٠ = ١٠٧٤ - ١١١٦ م)

محمد بن منصور بن عبد الجبار التميمي السمعاني الروزي ، أبو بكر : فقيه محدث ، من الوعاظ البرزين . له علم بالتاريخ والأنساب . وله كتب في الحديث والوعظ ، منها « الأمالي » مئة وأربعون مجلداً ، قال السبكي : في غاية الحسن والفوائد . مولده ووفاته بمرجو . سمع بنيسابور وبغداد وهمدان وأصبهان ومكة وغيرها . وهو والد « عبد الكريم » صاحب كتاب الأنساب ^(٢) .

ابن هَلِيَّة

(١٠٠٠ - ٨٧٦ = ١٠٠٠ - ١١٣٥ م)

محمد بن منصور بن علي بن هدية القرشي التلمساني ، أبو عبدالله : أديب ، من القضاة . كان من الكتاب البلغاء . ولي القضاء بتملسان . ثم قلده سلطنتها مع القضاء كتابة سره ، وأنزله فوق منزلة وزرائه ، قلماً يُجري شيئاً من أمور السلطنة إلا بمشورته . له « شرح رسالة لمحمد بن عمر بن خميس الحجري » نظماً ونثراً ، و « تاريخ تلمسان » ^(٣) .

- (١) تاريخ دولة آل سلجوق ٩ - ٢٩ . ووفيات الأعيان ٢ : ٧٠ وانظر أخبار الدولة السلجوقية للحسيني ٢٣ - ٢٥ وفي تاريخ ابن قاضي شهبة : قبل اسمه منصور بن محمد .
- (٢) روثق الألفاظ - خ . وطبقات الشافعية للصف ٧٢ و « طبقات السبكي » ٤ : ١٨٦ - ١٨٩ وفيه : توفي سنة ١٥١٥ هـ : قلت : وهو من خطاط الطبع . وورد على الصفحة ١٥١٠ في مخطوطة طبقاته الوسطى .
- (٣) تعريف الخلف ٢ : ٥٤٩ وقضاة الأندلس ١٣٤ ووقع فيه هدية ومكان هدية خطأ . وكشف الظنون ٢٨٩ . ومن المضافات في نهاية الأسماء ما في التاج

ابن المُنْكَدِر

(٥٤ - ١٣٠ = ٦٧٤ - ٧٤٨ م)

محمد بن المنكدر بن عبدالله بن الهديري (بالتحصير) بن عبد العزى القرشي التيمي (من بني تم بن مرة) المدني : زاهد ، من رجال الحديث . من أهل المدينة . أدرك بعض الصحابة وروى عنهم . له نحو مئتي حديث . قال ابن عيينة : ابن المنكدر من معادن الصدق ^(١) .

ابن منكلي

(١٠٠٠ - بعد ٨٧٧ = ١٠٠٠ - بعد ١٣٦٨ م)

محمد بن منكلي الناصري : عالم بالفنون العسكرية . تولى نقابة الجيش في بعض أيام الأشرف شيمان . وصنف كتاب « الأدلة الرسمية في التعاني الحربية - خ » يعمل الآن في تحقيقه وإعداده للنشر محمود شيث خطاب ، ويرجع أن النسخة بخط المصنف كتبها سنة ٧٧٠ هـ . ولصاحب الترجمة كتاب لعله غير المتقدم سماه « الأحكام الملوكية والضوابط الناموسية في فن القتال في البحر - خ » في معهد المخطوطات بالقاهرة ، نشر ملخص له في « أخبار التراث » ^(٢) .

- ١٠ : ٤٠٨ وهو : « محمد بن منصور بن هدية القوي .. توفي بيلده ، سنة ١١٨٢ تقريباً » فالأسماء واحدة ، والقوي ، نسبة إلى « قوة » مصر ، ولا يخفى قربها من « القرشي » في الرسم . وإما ذكرته لئلا يتوهم بعض الناس أنها واحدة .
- (١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٥٥ - ١٥٨ وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٧٣ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٠٨ وفي وفاته رواية ثانية سنة ١٣١ هـ ، إن صحت فتكون ولادته سنة ٥٥ هـ ولأنه عاش ٧٦ سنة .
- (٢) معهد المخطوطات ١٧ : ١٧٣ وكشف الظنون ٥٠ ووصفه بالإمام ؟ قلت : لم يرد له ذكر في السلوك للقريري أيام الأشرف شيمان ؟ . وانظر أخبار التراث : العدد ٧٨ .

مُنبِ هاشم

(١٢٧٠ - ١٣٤٣ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م)

محمد منب بن محمود بن مصطفى بن عبدالله بن محمد هاشم ، الجعفري ، من سلالة جعفر بن أبي طالب : فقيه وجيه ، من رجال القضاء . من أهل نابلس (بفلسطين) مولداً ووفاته . تعلم في الأزهر بمصر . ورحل إلى إستانبول فعين في مجلس تدقيق المؤلفات (سنة ١٣٠٧ هـ) ثم قاضياً في طرابلس الشام (سنة ١٣٠٩) قاضياً في لواء قرهسي (من أعمال ولاية بروسة) قاضياً في لواء بغازي ، فنفتياً في نابلس . من كتبه « مجموعة مشتملة على سبع رسائل - ط » أولها « القول السديد في أحكام التقليد - ط » وآخرها « غاية الثيبان في مبادئ علم البيان » وله « حديد الآثار في نظم تنوير الأبصار - ط » في فقه الحنفية ^(١) .

محمد منير (عيله) = منير بن عبده ١٣٦٧

محمد المهدي (الطبيب) = مهدي ابن علي ٨١٥

محمد المهدي العباسي = محمد بن محمد ١٣١٥

محمد المهدي

(١٠٣٣ - ١١٠٩ = ١٦٢٤ - ١٦٩٨ م)

محمد المهدي بن أحمد بن علي ابن يوسف بن محمد القاسمي الفهري ، أبو عيسى : مؤرخ محدث . مولده بالقصر الكبير (بالمغرب) ووفاته بفاس . كان لا يأكل إلا من عمل يده بالنسخ ، ولا ينسخ لمن ماله شبهة . وخطه حسن متقن . له تأليف ، منها « التحفة - خ » في ذكر متأخري صلحاء المغرب ، و « العقد المنضد من جواهر مفاخر سيدنا محمد - خ » نسخة جيدة ، في

« تحفة الكرام - خ » في تاريخ مكة والمسجد الحرام ، و « أصالة البراءة - خ » و « الدرّة المنظومة - ط » أُرْجوزة في الفقه ، لها شروح كثيرة ، و « تحفة العابدين - ط » ^(١) .

ابن مهدي الضمّدي

(١١٩١ - ١٢٦٩ هـ = ١٧٧٧ - ١٨٥٣ م)

محمد بن مهدي بن أحمد الضمّدي الحماطي التهامي ثم الصنعاني : قاض يمني ، من العلماء بالفقه والحديث . كان يؤثر العمل بالدليل . ولد بقرية « الشقيري » من تعامة ، وتعلّم بها وبصنعاء . وتصدّر للتدريس إلى أن توفي بصنعاء . له « رسائل » منها « رسالة في البسلة » وأن لها حكم السورة في الجهر والإسرار في الصلاة . وله نظم جيد ، منه قصيدة بعث بها إلى أستاذه الشوكاني ، أولها :

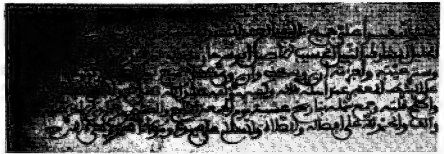
« متى يرتوي منك الفؤاد المتيّم » ^(٢) .

الروّاس

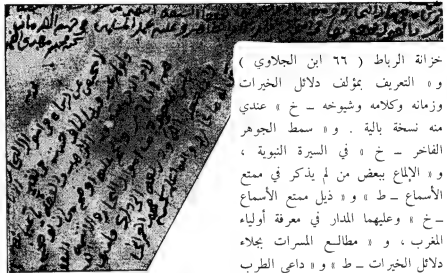
(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٧٠ م)

محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني الصبادي ، بهاء الدين المعروف بالروّاس : متصوف عراقي . ولد في سوق الشيوخ من أعمال البصرة ، وانتقل إلى الحجاز في صباه فجاور بمكة ستة ، وبالمدينة ستين . ورحل إلى مصر (سنة ١٢٣٨) فأقام في الأزهر ١٣ سنة ، وعاد إلى العراق سنة ١٢٥١ وقام برحلة إلى إيران والسند والهند والصين وكردستان

(١) القديرة ١ : ١١٣ - ٢ : ١١٦ - ٣ : ٤٦٢
ثم ١٠٩ : ٨٢٩ - ٢ : ٥٨١ ، Brock S. 2:581, 829
(٢) نيل الوطر ٢ : ٣١٨ - ٣ : ٢٢٢ قلت : ورويت في مخطوط يمني عتيق ، في تيسر لي معرفة مصنفه .
قصيدة في العلم التي يجب تعلّمها ، منها قوله في « علم الكلام » :
« ولا تتجسّس علم الكلام ، ولا تنزع عن الحق في أقوال أهل المذاهب فذلك يسرّ ما لا فقه حاصل فكس غرقت في لجة من مراكب ،



محمد المهدي بن أحمد القاضي
عن نهاية كتابه « العقد المشد » من مخطوطات خزانة الرباط (٦٦ ابن الجلاوي)



خزانة الرباط (٦٦ ابن الجلاوي)
وه التعريف بمؤلف دلائل الخيرات وزمانه وكلامه وشيوخه - خ « عتيدي منه نسخة بالية . و « سطر الجوه الفاجر - خ » في السيرة النبوية ، و « الإلباع ببعض من لم يذكر في متع الأسماع - ط » و « ذيل متع الأسماع - خ » وعليهما المدار في معرفة أولياء الغرب ، و « مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات - ط » و « داعي الطرب في اختصار أنساب العرب - خ » في خزانة تآزة بالغرب ، ومعه المخطوطات . وله « روضة المحاسن الزهية - خ » في الرباط (٩٧٦ جلا) في سيرة جده أبي المحاسن يوسف بن محمد ، متأخرة عن « مرآة المحاسن » لمحمد العربي ابن يوسف . ولأحمد بن عبد الوهاب الوزير الغساني « كتاب » في أخباره ^(١) .

القزويني

(١٧٣٧ هـ = ١١٥٠ هـ = ١٧٣٧ م)

محمد مهدي بن علي أصغر بن

(١) فهرس الفهارس ١ : ٢٠٥ وصفيته من انشر ٢١١ و Brock 2:614 (462), S. 2:703
المؤلفين ٢٩١ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الثانية
١ : ٩٣ وصيانة أولي العهد ٤٤ وسيرة الأقباس ٢ : ٣١٦ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الأولى ٥٨ ، ١١٠ ، ٢١٢ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٤٨ ، ٣٥٧ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣
والمخطوطات الصورة : التاريخ ٢ القسم الرابع
١٢٥ وشجرة ، الرقم ١٢٨٢

محمد بن مهدي الضمّدي
عن ورقة مفردة وقعت لي في مخطوط بياتي . وخط الضمّدي في أعلاها ، وبه إمضاه .
وعندي شك كبير فيه لمهاضته الخط الذي تحته ؟

محمد القزويني : أديب نحوي إمامي . له كتب ، منها « الانتقاد في شرح الجمل » في النحو ، و « عناء الأريب في فهم معني اللبيب - خ » في الظاهرية (الرقم العام ٥٧٩٢) ^(١) .

ابن المرتضى

(١٢١٢ هـ = ١٧٩٧ م)

محمد مهدي بن مرتضى بن محمد الطباطبائي البروجردي الأصل ، النجفي : ناظم إمامي ، من أهل النجف (في العراق) من كتبه « الأثنا عشريات في المراتي - خ » و « الإجازات - خ »

(١) حدة الدارين ٢ : ٢٢٣ ومخطوطات الظاهرية ، النحر ٥٥٨ .

والأناضول وسورية ، وتوفي ببغداد .
له « الحكم المهدوية - ط » « مواعظ ،
و » « رفرغ العناية - ط » « تصوف ،
و » « ديوان مشكاة اليقين - ط » « نظم ،
ومثله « معراج القلوب - خ » ^(١) .

الكلباسي

(١٠٠٠ - ١٢٩٢ هـ = ١٨٧٥ - م)

محمد مهدي بن محمد إبراهيم
الكلباسي الأصفهاني : فقيه إمامي .
من كتبه « الاجتهاد والتقليد - خ »
و « الاستصحاب - خ » ^(٢) .

ابن سودة

(١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٧٧ م)

محمد المهدي بن الطالب بن
سودة : فقيه مالكي . كان عالم المغرب
في أيامه . كتب حواشي وتقاييد كثيرة
وحج سنة ١٢٦٩ . من كتبه « حاشية
على شرح السلم في المنطق - ط » « جزآن .
سأله الملك محمد الرابع عن الحكم
في التنظيمات العسكرية فأجابته برسالة
مطولة في تنظيم الجيش المغربي الحديث ،
منها نسخة في المكتبة الأحمدية بفاس حول
ست صفحات ^(٣) .

مهدي القزويني

(١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٨٣ م)

محمد مهدي بن حسن بن أحمد
الحسيني القزويني الحلّي النجفي : فقيه
باحث ، من مجتهدي الإمامية . ولد
بالنجف ، وسكن الحلة ، وتوفي عائلاً
من الحج قبل بلوغه السابعة ، فدفن
بالنجف . أصله من قزوین . له ٣٢

كتاباً ، منها « أسماء قبائل العرب - ط »
رسالة مرتبة على الحروف ابتدأها بقوله :
« أعاجيب : قبيلة في العراق ، من المعادين
الخ » و « فلك النجاة في أحكام الهداة
- ط » و « البحر الزاخر في أصول
الأوائل والأواخر - خ » في أصول
الفقه ، و « بصائر المجتهدين في شرح
تبصرة المتعلمين للحلي - خ » خمسة
عشر جزءاً ، و « مواهب الأفهام في
شرح شرائع الإسلام - خ » سبعة أجزاء ،
و « القرائد - خ » في الأصول ، خمسة
أجزاء ، و « آيات المتوسمين في أصول
الدين - خ » مجلدان ، و « أساس
الإيمان - خ » في الاجتهاد ، و « التقيّة
- خ » في المنطق ، و « الأقفال - خ »
مثنى في النحو ، و « المفاتيح - خ » شرح
الأقفال . وله نظم . وقد ينعت بالقزويني
الكبير ، تمييزاً له عن محمد بن هادي
القزويني ^(١) .

محمد المهدي

(١٢٨٥ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٢٤ م)

محمد المهدي « بك » بن عبدالله بن
محمد بن زكّير أغا : أديب ، من
مدرّسي العربية بمصر . ولد في إحدى
قرى « الشرقية » من أب ألباني وأم
كرديّة . وتعلم بالأزهر ودار العلوم
بالقاهرة . وتتملّذ للشيخ محمد عبده .
وكتب في الصّحف منشراً دعوة « مصطفی
كامل » ودرّس العربية في عدة مدارس
آخرها « الجامعة » وتوفي بالمطرية ودفن
بالقاهرة . كان كاتباً عالي الأسلوب ،
يؤثر القصص في حديثه . شارك في
تأليف « مذكرات في الفقه الإسلامي »
(١) الذريعة ١ : ٤٨ ثم ٦ : ٦٨ و ٢٧٤ و ٣ :
٤٠ و ١٢٥ ثم ٤ : ٤٠٥ و البابيات ٢ : ١٦٦
وهو فيه : « محمد بن الحسن بن أحمد . وأحسن
الرواية ١ : ٨٥ وهو فيه : « مهدي بن الحسين » .
وشراء الحلة ٥ : ٣٥١ - ٣٦٧ وهو فيه : « مهدي بن
حسن » و Brock. S. 2:795 .

طبعت مع مختار العقد الفريد ^(١) .

المهدي الوزّاني

(١٢٦٦ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢٣ م)

محمد المهدي بن محمد بن محمد بن
خضر بن قاسم العمري الوزّاني الفاسي ،
أبو عيسى : مفتي فاس وفقهياً في
عصره . من المالكية . أصله من قبيلة
« مصمودة » من جبال غمارة ، ونسبته
إلى عمران بن يزيد بن صفوان جد
العمريّين الذين في غمارة . مولده
بوزان ووفاته بفاس . له كتب ، منها
« الكواكب النيرة - ط » « حاشية على
شرح ميارة للدر الثمين ، جزآن ،
و « العبار الجديد - ط » « يعرف بالوزال
الجديدة الكبرى ، في أحد عشر جزءاً ،
و « المنح السامية في النوازل الفقهية
- ط » أربعة أجزاء ، يعرف بنوازل
الوزاني ، ورسالة في « الرد على الشيخ
محمد عبده - ط » في مسألة التوسل ،
و « حاشية على شرح التاودي للامية
الزقاق - ط » في القضاء ، و « حاشية
على شرح التاودي لتحفة ابن عاصم
- ط » في الفقه ، و « حاشية على
شرح المكودي للألفية - ط » في النحو ،
و « السيف المسلول باليد اليمنى ، في
الرد على ابن مهنى - ط » في دفع
اللمعة عن أهل فاس ، غير ذلك ^(٢) .

المهدي متجنّوش

(١٢٧٨ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٦ م)

محمد المهدي بن عبد السلام بن
المعطي متجنّوش ، أبو عيسى : عالم
بالحساب والقرآت . أندلسي الأصل .
مولده ووفاته في رباط الفتح . له

(١) سركيس ٩٥٧ عن آخر ديوانه مشكاة اليقين .
Brock. S. 2:799 ودار الكتب ٣: ٣٢٢ وفهرس
المؤلفين ٢٩٢ .

(٢) الذريعة ١ : ٢٣٣ ثم ٢ : ٢٥ .

(٣) محمد الشرفي : في مجلة طلائع ٦ : ٧٠ وسركيس
١٠٦٢ وشجرة الدر ٤٠٣ رقم ١٦١٥ .

(١) تقديم دار العلوم ٢٧٢ وذكر مبارك : في البلاغ
٣ رجب ١٣٣٣ والمقتطف ٦٨ : ٦٢٥ وانظر مرآة
العصر ٢ : ٤٨٨ .

(٢) معجم الشيخ ٢ : ٤٨ وفهرس المؤلفين ٢٩١ و٢٩٢
ومعجم المطبوعات ١٩١٥ - ١٧ وشجرة الدر ٤٣٥ .

السبزواري : فاضل إمامي عراقي . توفي شاباً . له « تاريخ طوس أو المشهد الرضوي - ط » و « اتهام ابن العلقمي بما هو بريء منه - ط »^(١) .

الكشوان

(١٢٧٢ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٣٩ م)

محمد مهدي بن صالح الكشوان الموسوي القزويني الكاظمي : فقيه إمامي . من أهل الكاظمية . ولد بها ، وسكن سامرا ، ثم الكوت ، وتوفي بالبصرة ، ودفن بالنجف . كان منبهكاً في الردود والمناقشات المذهبية ، وألف كتباً منها « خصائص الشيعة - ط » و « بوار الغالين - ط »^(٢) .

المهدي الكاظمي

(١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٩ م)

محمد المهدي بن محمد بن عبد الكبير الكاظمي : فقيه مالكي مغربي . ولد وتعلم وقرأ الحديث والتفسير ، بفاس . وأخذ عن شيخ العلم من معاصريه ، في خلال رحلتين قام بهما إلى الحج وجولات أخرى . وجمع نفائس من المخطوطات . وكان متصوفاً على طريقة التقيد بالإسلام الصحيح ومحاربة البدع . وشارك في الحركة الوطنية لاستقلال بلاده . وصنف كتباً ورسائل ما زالت مخطوطة ، منها « كناسة » في عشرة دفاتر ، و « الجوهر الثمين في تراجم أمهات المؤمنين » و « فهرسة » في إجازات العلماء له ، وكتاب في « وفيات معاصريه » و « رحلة مختصرة إلى مراکش » . وتوفي بسلا^(٣) .

(١) فهرس المؤلفين ٢٩٢ والذريعة ٣ : ٢٣٣ و ١٠ : ١٥٢ .

(٢) معجم المؤلفين القرائين ٣ : ٢٥٢ .

(٣) الذريعة ٩٥ : ١٥٢ و ٧ : ١٦٨ .

(٤) من ترجمة مهية بقلم أخيه محمد الحق الكاظمي .

في جريدة « الشعب » الرباطية ، بالقرب ٥ - ٢٧ ربيع الأول ١٣٨٠ .

بجاء خيل فعقل الرمح بعد الغلت سيقال ضلال مكان رحمة الله والعامرة حرمات وهذه علامة الزلل ، وإذا انبت النسيء الفجارها وضعت الحرب أروها شلت يريد معنى رسالة الله عليه تكلت ومعه ، اعزز العظم العلم لسلطانهم ودينهم ولا قلب وقت النزاع إيماناً ولا تسلط علينا بذنوبنا ولا تخافك ولا يرحمنا التوسم اخرج حب الدنيا وحب الرياسة من قلوبنا وارزقنا العافية والتسوى لله ابعثنا راحل (المان) وراسر الخطايا وارزقنا توبة لا ينلها وليدها واستعاض على محبة سيرة الحق طم الله عليه وسلم وعلى الله سبحانه ورضاء العزة على بصيرة وسلم على الرسول وأهل بيته وآلهم وصحبهم وسلم على من تبعهم باحسان إلى يوم الدين ابر العلي فتنوش (المدلس) الرب لحداد ارملة شاع مع الخرم ما به عام ١٣٥٨ هـ

محمد المهدي متجنش

من إجازة بخطه ، في « مجموع » به إجازات و الشيوخ عبد الحفيظ القاضي ، في عزائه بالرباط .

الخالصي

(١٢٧٨ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٥ م)

محمد مهدي بن محمد حسين الخالصي : فقيه ، من علماء الإمامية . من أهل الكاظمية . تفقه في النجف واشترك في الثورة العراقية على الإنكليز . وعاش أواخر أيامه مبعداً في إيران . من كتبه المطبوعة « العناوين في الأصول » جزآن ، و « القواعد الفقهية » جزآن . ولايته محمد بن محمد مهدي ، كتاب « الشيخ محمد مهدي الخالصي - ط » في سيرته^(١) .

مهدي السبزواري

(١٣٢٦ - ١٣٥٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٣١ م)

محمد مهدي بن إبراهيم العلوي

خارجه الجات والبايتين الموجودة الآن - سنة ١٣٥٠ هـ . فادات عبارته وزعت حضارته وأظهروا دينهم الذي كانوا مكرهين على تركه ، إلا أن أسامعهم بقيت إسبانية ، حيث عرفوا بها وتربى ما كان لها من الأقباط العربية ، ووجود تلك الأقباط الإسبانية بقيت تلك البيئات الأندلسية محفوظة ، فمن لم يكن اسمه فيها غلب أندلسي صمم ، ومن البيئات الأندلسية سنة أولاد متجنش ، رهط صاحب الترجمة ، ولقبهم إسباني كما ترى ولعل معناه السكينة .

(١) معجم المؤلفين القرائين ٣ : ٢٥٠ والفكر والأدب ١٤٩ والدراسة ٣ : ٣٥٧ .

تصانيف ، منها « شفاء العليل على فرائض مختصر خليل » و « التبصرة والتذكرة » في الحساب ، و « نتيجة الأطوار في الأبعاد » منظومة ، و « شرحها » و « تحفة السلوك » منظومة في التوقيت بالحساب ، و « رعاية الأداء في كيفية الجمع بين السبعة القراء » و « التحفة في مخارج الحروف » في التجويد^(١) .

(١) معجم الشيوخ ٢ : ٥١ . وفيه لبان معنى « متجنش » ما يأتي : « لما تم استيلاء إسبانيا على جزيرة الأندلس ، احتلال غرناطة سنة ٩٨٧ هـ وهاجر سلطانها محمد بن الأحمر ، هو وأحيان دولته وروساء عسكريه وجوهاه غرناطة إلى المغرب الأقصى ، وسوطنيا مدينة فاس وطهران ، بقي غرناطة والأراضي المجاورة لها ما لا قدرة لهم على الهجرة ورضوا بالبقاء تحت حكم سلطانها طمعاً بوقائها بما ألزمت به من شروط ، من حرية الدين والأسلحة على الأندلس والأموال ، إلا أنها بعد ما تمكنت قدما أنشقت وعودها ، فأمرتهم أن يدخلوا في المسيحية كافة ، ولما لم يتطاول الأمر مجتمعهم زمرأ زمرأ وجيشهم في غرف واسعة ، وروبوهم بالأندلس إشارة إلى تدميرهم وتصغيرهم ثم صدر أمر فليب الثاني بتحرير الناس العربي واستبدال اللغة العربية ، واستبدال الأسماء العربية ، إلا أن الكنيسة لا وأنهم لم يخلصوا في مسيحيتهم صدر الأمر بطردهم ، وأمر أرباب الشغل التي تحملهم بظرفهم في عدة جهات ، فوفقت منهم طوائف ببلاد الغرب وكان وصولهم سنة ١٥١٧ هـ ، فتقبلهم الحكومة المحلية بصدور حجب ، وأقرتهم برباط التمتع حيث كان إذا ذاك طارفاً غرباً ، فحوا به الديار والحمامات والفنادق والأوقاف وغرسوا

الخَوَّسَارِي

(١٣١٩ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧١ م)

شعره ، و « شعر كورني الغنائي »
بالفرنسية ، و « عصر القرآن »

الخَوَّارِزْمِي

(٠٠٠ - بعد ٢٣٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٨٤٧ م)



محمد مهدي البصير

محمد مهدي بن محمد الكاظمي الموسوي الخونساري الأصفهاني : مؤرخ من علماء الإمامية . مولده ووفاته في الكاظمية (ببغداد) وإليها نسبته . صنف كتباً منها « أحسن الوديعه في تراجم أشهر مشاهير الشيعة - ط » جزآن صغيران ، جعلهما تمة لكتاب « روضات الجنات » ، و « أصول الشيعة وفروعها - ط » ، و « دوائر المعارف - ط » ، و « القول المقبول ، في الأصول » ، و « تحفة الساجد في أحكام المساجد - ط » ، و « إيمان زيد بن علي - ط » ، و « زبدة الكلام - ط » ، و « معجم القبور - ط » (١) .

مهدي البصير

(١٣١٣ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٤ م)

و « الموشح » و « في الأدب العباسي » و « البركان » شعر ، و « خطرات الأول منه ، خواطر وحكم » و « سوانح الأول منه . ولا تزال له كتب لم تطبع » (١) .

محمد بن موسى

(٠٠٠ - ٨٧٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٥ م)

محمد بن موسى بن طلحة بن عبيد الله : أمير ، من القادة الشجعان في العصر المرواني . ولده عبد الملك ابن مروان على سجستان وكتب إلى الحجاج ليجهزه ويسيره سريعاً إلى عمله ، فأقام بالكوفة يتجهز ، فحدث ثورة شبيب الخارجي ، فانتدبه الحجاج لقتاله على أن يمضي إلى عمله بعد ذلك ، فرفض بجيش صمد له شبيب ، وانهمز كثير من رجال ابن موسى ، فصرى ، فأغار عليه جمع شبيب فقتلوه ومزقوا ببقية جيشه » (٢) .

(١) مجلة العراق ٣٢ : ١١٨ والأدب العربي في العراق ، القسم الثاني من المجلد ٩٢ - ١٢٠ وشراء العراق في القرن العشرين ١ : ٩٦ - ١٠٤ ومجلة الأدب : نوفمبر ٧٤ وعبد الرزاق الهلالي ، في الأدب : ديسمبر ١٩٧٤ وانظر أعلام الأدب والقرن ٢ : ٢١٤ . (٢) ابن الأثير ٤ : ١٥٨ .

محمد مهدي بن محمد بن عبد الحسين ، البصير ، الدكتور : أديب ، شاعر عراقي . ولد ونشأ في الحلة وقد بصره بالجدي في الخامسة من عمره ونشأ نشأة دينية . وقامت ثورة العراق على الإنكليز (١٩١٩) فاقترحها بشعره وخطبه واعتقل مرتين في سبتي ٢٠ و ٢١ ودرّس (٢٥) في جامعة آل البيت ببغداد ، وأوفد إلى مصر (٣٠) ثم إلى فرنسا (٣١ - ٣٧) وأحرز شهادة بالأدب الفرنسي . وعاد إلى بلاده فدرّس الأدب العربي في « دار المعلمين العالية » ببغداد ، مدة ٢١ سنة (١٩٣٨ - ٥٩) وأحيل على التقاعد ، وتوفي ببغداد . له كتب مطبوعة ، منها « تاريخ القضية العراقية جزآن » ، و « التفات » ، و « مجموع مقالات له » ، و « بحث الشعر الجاهلي » و « نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع عشر » و « ديوان الشذرات » مقطوعات من

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٥٥ ومجلة الأدب : مايو ١٩٧١ ودار الكتب ٨ : ٩ ودار الفكر ٣٧ .

محمد بن موسى الخوارزمي ، أبو عبدالله : رياضي فلكي مؤرخ ، من أهل خوارزم ، بنعت بالأستاذ . أقامه المأمون العباسي قيماً على خزانة كتبه ، وعهد إليه بجمع الكتب اليونانية وترجمتها ، وأمره باختصار « المجسطي » لبطليموس ، فأختصره وسماه « السند هند » أي الدهر الداهر ، فكان هذا الكتاب ، كما يقول ملترون الجغرافي (Malte Brun) أساساً لعلم الفلك بعد الإسلام . وللخوارزمي كتاب « الجبر والمقابلة » ترجم إلى اللاتينية ثم إلى الإنكليزية ، ونشر بهما وطبع بالعربية « مختصر » منه ، و « الزيج » نقل عنه المسعودي ، و « التاريخ » نقل عنه حمزة الأصفهاني ، و « صورة الأرض من المدن والجزال الخ - ط » ، و « عمل الأسطرلاب » و « وصف إفريقية - ط » وهو قطعة من كتابه « رسم المعمور من البلاد » . وعاش إلى ما بعد وفاة الواثق بالله (١) .

ابن موسى

(٠٠٠ - ٨٥٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٣ م)

محمد بن موسى بن شاكر ، أبو عبدالله : عالم بالهندسة والحكمة والميتيق

(١) علم الفلك للبيروني ١٧٤ يفيدان E. Wiedmann في دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ١٨ - ٢٢ وقال : نشأ عن تعريف اسم الخوارزمي ، والخطأ فيه ، الكلمات التي تعني بـ « algorism » في اللغات الأوربية ، ومعناها : آية طريقة متواترة في الحساب عشت قاعدة من القواعد . وابن النديم ٢٧٥ وأخبار الحكماء ١٨٧ وكشف الظنون ٥٧٩ : وفيه : قيل أول من صنف في الجبر والمقابلة الأستاذ الخوارزمي . ومحمد مسعود ، بالأهرام ١٩٣٥/١٩ وتاريخ سني ملوك الأرض لحزمة ١٢١ ومكتبة الإسكندرية : قسم الجغرافية ١٨ و ٢٧ و 295 Huart ومجلة المقتطف ٢٨ : ٣٥٥ والنتيجه والإشراف للمسعودي ١٥٧ و 1381 : Brock. S.

الواسطي

(١٠٠٠ - ٣٣١ هـ = ٩٤٢ م)

محمد بن موسى الواسطي . أبو بكر : متصوف ، من كبار أتباع « الجند » . فرغاني الأصل ، من أهل واسط . دخل خراسان ، وأقام بمرور فمات بها . قالوا : لم يتكلم أحد مثله في أصول التصوف ^(١) .

الأمير محمد بن موسى

(٢٦٨ - ٣٤٢ هـ = ٨٨١ - ٩٥٣ م)

محمد بن موسى بن يعقوب بن الخليفة المأمون ابن هارون الرشيد العباسي ، أبو بكر . أمير ، من علماء بني العباس بالحديث . كان ثقة مأموناً . ولد بمكة وانتقل إلى مصر ، فحدث وتوفي بها ^(٢) .

الحازمي

(٥٤٨ - ٥٨٤ هـ = ١١٥٣ - ١١٨٨ م)

محمد بن موسى بن عثمان بن حازم ، أبو بكر ، زين الدين ، المعروف بالحازمي : باحث ، من رجال الحديث . أصله من همدان ، ووفاته ببغداد . له كتاب « ما اتفق لفظه واختلف مسماه » - « في الأماكن والبلدان المشبهة في الخط » و « الفصيل » في مشبه النسب ، و « الاعتبار في بيان النسخ والنسخ من الآثار » - ط « في الحديث » ، و « عجالة المبتدي وفضالة المنتهي » - ط « في النسب ، علقة وفهرس له عبدالله كنون ، و « شروط

ذكر فيه دخول موسى بن نصير ، وكم راية دخلت الأندلس معه من قریش والعرب ، فعدّها نيّفاً وعشرين راية ، منها رايان لموسى بن نصير عقد له إحداهما عبد الملك بن مروان على إفريقية وما وراءها ، والثانية عقدها له أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك على إفريقية أيضاً وما يفتحها وراءها إلى الغرب ، وراية ثالثة لابنه عبد العزيز الداخل معه ، وسائر الرايات لمن دخل معه من قریش ومن قواد العرب ووجوه العمال ، وذكر سائر البيوتات ومن دخل معه من دون راية . وقال : إن موسى بن نصير أجاز بمن معه من العرب من جبل « القردة » وهو الذي عرف بعد ذلك بمرسى موسى ، إلى جهة « الخضراء » يرومون التوغل في الأندلس . وحين عزم على الحركة من الخضراء جمع حوله رايات الأعراب ووجوه الكتاب وتفادوا كيف يكون دخولهم ، فاتفق رأيهم على المشي إلى إشبيلية وأن يبدأوا بغزو ما بقي من غربها إلى « اكشونية » فقيل إن اجتماعهم هذا كان في الموضع الذي بني فيه « مسجد الرايات » في الجزيرة الخضراء ، وسمي بذلك لاجتماع الرايات فيه ، وبها سمى الرازي كتابه ^(١) .

الإفشين

(١٠٠٠ - ٣٠٩ هـ = ٩٢١ م)

محمد بن موسى بن هاشم بن يزيد ، المعروف بالإفشين : فاضل ، من أهل قرطبة . من كتبه « طبقات الكتاب » و « شواهد الحكم » ^(٢) .

(١) رحلة الوزير في افتكاك الأسير ١١١ - ١١٢ والكتلة لابن الأبار ١ : ٣٦٦ ت ١٠٤٨ وضع نفع الطيب ، طبعة بولاق ١ : ٧٤٣ وأول من نبه إلى أن كتاب « الرايات » هو لصاحب الترجمة ، دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٤٤٧ وأقرأ ما جاء فيها عنه .

(٢) بغية الأثر ١٠٨ وابن الفرضي ١ : ٣٢٩ وفيه نقله من الإفشين ، ووفاته سنة ٣٠٧ هـ . وأرخه عنه الزبيدي في طبقات الحوئين واللغويين ، وجاء

والنجوم . وهو أحد الإخوة الثلاثة الذين تنسب إليهم « جبل » بني موسى ، في « الميكانيك » وهم مشهورون بها . واسم أخويه أحمد والحسن . وكانوا مقربين من المأمون العباسي يرجع إليهم في حل ما يعسر عليه فهمه من آراء متقدمي الحكماء . وكانت لهم همم عالية في تحصيل العلوم القديمة وكتب الأوائل ، وأجهدوا أنفسهم في شأنها ، وأنفذوا إلى بلاد الروم من أخرجهما لهم ، وأحضروا النقلة من الأصقاع الشاسعة ، فأظهروا عجائب الحكمة ، ووضعوا كتاباً يشتمل على كل غريبة ، اطلع عليه ابن خلكان وقال إنه من أحسن الكتب وأمتعها . قلت : ورأيت في مخطوطات الفاتيكان (A317) مجموعاً أوله « كتاب الجبل لبني موسى بن شاكر المنجم » لعله هو الذي رآه ابن خلكان . ولصاحب الترجمة « رسم للمعمر من البلاد - ط » الجزء الخامس منه ^(١) .

الرازي

(١٠٠٠ - ٢٧٣ هـ = ١٠٠٠ - ٨٨٦ م)

محمد بن موسى بن يشر بن جناد ابن لقيط الكندي الرازي : مؤرخ . من أهل الري . كان يفد من المشرق على ملوك « بني مروان » بالأندلس ، تاجراً . وكان مفتتاً في العلوم . توفي في عودته من الوفادة على الأمير المنذر ابن محمد البليرة . له كتاب « الرايات »

(١) وفیات الأعيان ٢ : ٧٩ طبعة المينة ، ٤ : ٢٤٧ طبعة النهضة ، وهو فيها : « أحد الإخوة الثلاثة الذين ينسب إليهم جبل بني موسى » والصواب : « تنسب إليهم جبل بني موسى » . ووقع الخطأ فسمي مرة الحان ٢ : ١٧٠ ما اضطرني ، أول الأمر ، إلى إبطاء البحث عن ذلك « الجبل » الذي لا وجود له ! وفي أخبار الحكماء ٢٠٨ ترجمة لأبيهم موسى بن شاكر ، جاء فيها : « وكان يهره الثلاثة أبصر الناس بالهندسة وعلم الجبل ولهم في ذلك تأليف عجيبة تعرف بجبل بني موسى » وهي بريقة الأغراض عبطية الفاتكة مشهورة عند الناس إلخ . وانظر Brock. S. 1:382 ودار الكتب ١ : ٣٨٨ ، كتاب صور الأرض - ط .

لقية فيه « الأفشين » مضمون لقاء ساكنين المشين مسكور التون . وفي الحاج ٩ : ٣٠١ ، وإفشين ، بالكسر ، اسم أعجمي ، وفي إحكام باب الأعراب ٥٥٩ الإفشين الدعاء والابتال ، يوفائية معربة . قلت : وهي في اليونانية Εὐχὴν « إفشين » من فعل Εὐχομαι « إفخومية » ومعناه الدعاء والابتال .

(١) الفروسي في شرح الرسالة القشيرية ١ : ١٧٨ وطبقات الصوفية ٣٠٢ وطبقات الشعراني ٨٥ وانظر Brock. S. 1:357

(٢) التلظم ٦ : ٢٧٧ وفيه : « وفي مكة سنة ٢٦٨ ، تصحيف صوابه ، ولد بمكة » .

الأئمة الخمسة - ط - في مصطلح الحديث ، وغير ذلك ^(١) .

ابن التُّعْمَان

(٥٠٠ هـ - ٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م)

محمد بن موسى ، أبو عبدالله شمس الدين ابن التُّعْمَان : صوفي باحث ، من المالكية مراكشي الأصل تلمساني ثم من أهل فاس ، وقيل في نسبه : المرابي الإشبيلي الهنائي . له كتب ، منها « مصباح الغلام في المستغنين بخير الأنام » خ « في شترتي (٣٦٧٧) » و « أعلام الأجناد والعباد أهل الاجتهاد بفضل الرباط والجهاد » ^(٢) .

الدُّوَالِي

(٥٠٠ هـ - ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م)

محمد بن موسى بن محمد الدوالي الصرني ، أبو عبدالله : فاضل يماني ، وفاته في زيد . من كتبه « الرد على النحلة » و « السر الملحوظ في حقيقة اللوح المحفوظ » ^(٣) .

ابن سَنَد

(٧٢٩ - ٧٩٢ هـ - ١٣٢٩ - ١٣٩٠ م)

محمد بن موسى بن محمد بن سند ابن تميم اللخمي : حافظ للحديث ، عالم بمرجانه . أصله من مصر ، ومولده ووفاته في دمشق . من كتبه « الذيل على العبر للذهبي » بعد ذيل الحسيني ، و « تخرج الأربعين المتبينة » في الحديث ^(٤) .

- (١) وفات ١ : ٤٨٨ وقيل تاريخ السعالي - خ . والتبيان - خ . والروضتين ٢ : ١٣٧ والتبويذة ٢ : ٨٩ ومعجم المطبوعات ٧٣٥ 407 Princeton و 1:605 S. 1:437 (256) Brock وانتشر الكتابان ١ : ٢٠٠ .
- (٢) حلة ٢ : ١٣٤ وكشف ١٧٠٦ 2:655 Brock و هو فيه الموقر نحو سنة ١٣٩٠ وعه شترتي .
- (٣) بغية الوعاة ١٠٨ وفي الناج : دوال ، كغراب ، يطن من العرب .
- (٤) الدرر الكامنة : ٤ ٢٧٠ وشارت الذهب ٦ : ٣٢٩ والتبيان - خ . وذيل لمذكرة الحفاظ ١٧٧ و٣٦٨ .

أَبُو زَيْانَ (الثالث)

(٥٠٠ هـ - ٨٠٢ هـ - ١٣٩٩ م)

محمد بن موسى الثاني أبي حَمَو ، من أسرة بني زيان ، المعروفة ببني عبد الواد : من سلاطين تلمسان . بويغ بها في صفر ٧٩٦ (١٣٩٣ م) وانتزع السلطة منه أخ له اسمه عبدالله ، أبو محمد ، ثم قتل . قال ابن الأحمر في روضة النسرین : خلعه أخوه عبدالله في صفر ٨٠٢ أتاه من فاس بجيش من بني مرين ، بعثه أمير المسلمين أبو سعيد المريني ، فالتقى الجمعان ، وفرَّ أبو زيان مهزوماً جريحاً ثم قتل وسبق رأسه إلى الحضرة - فاس - فطيف به على رمح ^(١) .

ابن أَبِي حَمَو

(٥٠٠ هـ - ٨٠٧ هـ - ١٤٠٧ م)

(١٤٠٤ م)

محمد بن موسى (أبي حمو) بن يوسف الزياتي : من سلاطين تلمسان ، المعروفين ببني عبد الواد . كان من أتباع السلطان عُثَانِ المريني بفاس . وأرسله المريني بجيش لإخراج أخيه « عبدالله بن موسى » من تلمسان ، قال ابن الأحمر في روضة النسرین : فدخلها ، بسيوف بني مرين ، في ذي القعدة ٨٠٤ وهو إلى الآن - أي ٢١ ربيع الأول ٨٠٧ وهو تاريخ تأليف كتابه - ملك بها يعطي الخراج للمولى السلطان عُثَانِ المريني ^(٢) .

الدِّمِيرِي

(٧٤٢ - ٨٠٨ هـ - ١٣٤١ - ١٤٠٥ م)

محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري ، أبو البقاء ، كمال الدين : باحث ، أدب ، من فقهاء الشافعية . من أهل دميصة (بمصر) ولد ونشأ وتوفي

- (١) Journal Asiatique T. CCIII, P. 254 (١) دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٤٢ نقله سنة ٨٠١ هـ ورواية ابن الأحمر أوثق .
- Journal Asiatique T. CCIII P. 255 (١)

بالقاهرة . كان يتكسب بالخياطة ثم أقبل على العلم وأفتى ودرّس ، وكانت له في الأزهر حلقة خاصة ، وأقام مدة بمكة والمدينة . من كتبه « حياة الحيوان - ط - مجلدان ، و « حاوي الحسان من حياة الحيوان - خ » اختصره بنفسه من كتابه « قاله علي الخاقاني ، في مجلة المجمع العلمي العراقي ٨ : ٢٢٧) » و « الديباجة » في شرح كتاب ابن ماجه ، في الحديث ، خمس مجلدات ، و « النجم الوهاج - خ » جزء منه ، في شرح مناج النوي ، و « أرجوزة في الفقه » و « مختصر شرح لامية العجم للصفيدي - خ » ^(١) .

ابن مُوسَى

(٧٨٧ - ٨٢٣ هـ - ١٣٨٥ - ١٤٢٠ م)

محمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد ، أبو البركات ، وأبو المحاسن ، جمال الدين ، سبط الغفيف اليافعي ، ويعرف بابن موسى : فاضل من الشافعية ، له اشتغال بالأدب والتراجم . امتاز بعلم الحديث . أصله من مراكش ، ومولده ووفاته بمكة . تفقه بها وبالمدينة ، وياشر الإفتاء والتدريس في الحرمين . ورحل (سنة ٨١٤) فروى عن علماء دمشق

- (١) الفرائد البية ٢٠٣ وخصلت مبارك ٩١ : ٥٩ وفتح السادة ١ : ١٨٦ وفي مجلة الشرق ١٠ : ٧٦٥ و A.S.G. Jayakar أن الكولونيل جاكار Jayakar . أحد أساتذة كلية عيساي بالهند ترجم كتاب « حياة الحيوان » إلى الإنكليزية وطبع القسم الأول منه في لندن سنة ١٩٠٦ والقسم الثاني سنة ١٩٠٨ نشي فيه إلى حرف القاء . وفي Princeton 334-35 مخطوطة من حياة الحيوان كتبت سنة ٨٤٢ هـ وفي (541) وصفت مخطوطة من « رموز الكنوز » للدميري ، وهي أرجوزة ، لها أرجوزة في الفقه . والضموم اللاع ١٠ : ٥٩ وفي : « كان اسمه أولاً كمالاً . يغير إضافة ، وكان يكتبه كذلك بخطه في كتبه ، ثم تسمى محمداً وصار يكتب الأول » .
- (٢) Brock 2:172 (38) و Brock 2:172 والكبخانة ٣ : ٢٨٥ وكشف القرون ٦٩٦ . وفي مكتبة Marciana في البندقية ، رقم ١١٦-٤٤ : ٤٤ مخطوطة من « حياة الحيوان » معني بها ، كتبت سنة ٨٥٤ هـ . رأيتها .

البروسوي: من قضاة الدولة العثمانية. من أهل بروسة. له «بضاعة القاضي لاحتياجه إليه في المستقبل والماضي - خ» في الصكوك. بدار الكتب^(١).

الحِجَازِي

(١٠٠٠ - بعد ١٠١٥هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٠٦م)

محمد بن موسى بن محمد الحسيني الحجازي: فقيه مالكي، من أهل المدينة. نظم «أم البراهين» للسنوسي بأرجوزة سماها «الحجة في الكلام - خ» أياها ٢٢٠ أوطأ:

قال محمد هو الحجازي الحمد لله على الفزاز فرغ من نظمها سنة ١٠١٥هـ^(٢).

العَسَلِي

(١٠٠٠ - ١٠٣١هـ = ١٠٠٠ - ١٦٢٢م)

محمد بن موسى بن علاء الدين العسلي: فاضل، من أهل القدس. له «نظم الخصائص التوبية» و «شرح» و «نظم القطر» في النحو، و «شرح»^(٣).

عَلَامَك

(١٠٠٠ - ١٠٤٥هـ = ١٠٠٠ - ١٦٣٥م)

محمد بن موسى اليوسفي السراي، الشير بغلامك: فاضل، من علماء الترك المستعربين. كان قاضي القضاة بحلب. ولد في بلدة «سراي» بالبوستان، وأكمل تعلمه في إستانبول، وولي قضاء حلب، واشتهر. وفي أواخر أيامه سافر إلى «أسكدار» ثم إلى «حصار» ولزم الخلوة. له «حاشية على شرح الجامي على كافية ابن الحاجب» و «حاشية

وبعدها كلمات مكتوبة، وكتاب أبيه الرسالة التورية بخطه أيضاً في ثمرات الجن.

(١) هدية ٢: ٢٥٢ ومنظومات الجادس.

(٢) الأثرية ٣: ١٨٤.

(٣) خلاصة الأثر ٤: ٣٣٤.

وبعلبك وحلب والقدس والقاهرة والإسكندرية واليمن، وأقام مدة يزيد. وترجم «شيوخ رحلته» في مجلد، قال السخاوي: أفاد فيه. وله مختصر في «علوم الحديث» وكتساب في «الموضوعات» على نمط كتاب ابن الجوزي، وكتاب في «تاريخ المدينة النبوية» لم يكمله، و «أربعون حديثاً» دلت على سعة مروياته وقوة حفظه. وله نظم كثير^(١).

الهَذْبَانِي

(١٠٠٠ - ١٠٥٨هـ = ١٠٠٠ - ١٤٥٤م)

محمد بن موسى بن محمد بن عثمان، ناصر الدين أبو الفضل الهذباني: مؤرخ عراقي، من أهل الموصل، لم أهدت إلى نسبته^(*). له «فتوح الوهاب ودلائل الطلاب إلى منازل الأحباب - خ» في شستري (٣٣٩٤) في سيرة الصوفي أبي بكر بن علي الشيباني، كتب سنة ٨٠٧هـ^(٢).

الْيَلْدَانِي

(١٠٠٠ - ١٠٩٧هـ = ١٠٠٠ - ١٥٠١م)

محمد بن موسى بن إبراهيم اليلداني الشافعي الكنتي «خادم الطليعة» كما هو بخطه: طبيب كأيته الآتية ترجمته. صنف «اللمحة - خ» بخطه، في الطب، وجعله يرسم ابنه عبد اللطيف طبيب الدين، وأنجزه في شوال ٩٠٤ وهو عندي^(٣).

الْبُرُوسُوي

(١٠٠٠ - ١٠٨٢هـ = ١٠٠٠ - ١٥٧٤م)

محمد بن موسى بن محمد

(١) الضوء اللامع ١٠: ٥٦ - ٥٨. وفي الإعلام بن حل مراكش ٤: ٥٠. وولد ثالث رمضان سنة سبع وثمانين.

(٢) ما زلنا أهل الحلب في الشام والعراق يقولون «راعي الهدا» و«الهدباني» وقد صدق صاحب الفرس التي طالع هذب عينها واسترسل ثمر رقبتها وذيلها. وهذا نموذج في الحبل. ويعتقد بعضنا بالمال (زهرة الشاويش).

(٣) (149) Brock 2: 122 وهدية ٢: ٢٠٠.

(٤) لغت ترجمته سما كته هو في كتابه «اللمحة»

الجَمَازِي

(١٠٠٠ - ١٠٦٥هـ = ١٠٠٠ - ١٦٥٥م)

محمد بن موسى بن محمد الجمازي، من نسل جماز بن شيحة الحسيني المالكي: فقيه، له اشتغال بالأدب، وله نظم. من أهل مصر. من كتبه «الحجة - خ» في التوحيد، و «شرح الاندلسية» في العروض، و «نظم أم البراهين» للسنوسي^(١). (انظر خطه في ص ٢٩٧)

الجَنَاحِي

(١٠٠٠ - ١٢٠٠هـ = ١٠٠٠ - ١٧٨٦م)

محمد بن موسى الجناحي المصري: عالم بالحساب والجبر والمقابلة. نسبته إلى منية جناح (بغرية مصر) وهو من أهل القاهرة ووفاته فيها. من كتبه رسالة في «تحويل النقود بعضها إلى بعض» قال الجبري: تدل على براعته في علم الحساب، و «رسالة - خ» في التوحيد^(٢).

القَانَوِي

(١٠٠٠ - ١٢٧٣هـ = ١٠٠٠ - ١٨٥٦م)

محمد بن موسى القناوي: فاضل

(١) خلاصة الأثر ٤: ٣٠٢ والجواهر الأني ١١٦ وإعلام النبلاء ٦: ٢٤٦ وانفرد صاحب هدية العارفين ٢: ٢٧٨ بعمل لقبه «علائك» باليمن المملة وقال:

تصغير العلامة: ولم يذكر مصدره؟

(٢) خلاصة الأثر ٦: ٢٢٤ والكنية ٢: ٢٠٠ ورسالة العصر ١٠٧: وقع فيه «الجاوي الحني» تحريف «الجمازي الحيني».

(٣) خطط مبارك ١٦: ٩١ والجبري ٢: ١٢٥ والكنية ٣٨٦: ٧.

ذلك « صفات » حسنة ^(١) .

ابن حُمَوية

(١٠٠٠ - ٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م)

محمد بن المؤيد بن أحمد بن محمد ،
سعد الدين ، ابن حموية الجويني
(الحموي ؟) : متصف صاحب أحوال
ورياضات . سكن سنج قاشيون مدة
ثم رجع إلى خراسان ، وتوفي بها . له
« محبوب القلوب - خ » و « كشف
الغطاء ورفق الحجاب - خ » كلاهما
في شترتي (٤١٥٩) مجلد واحد .
قال الذهبي : وله كلام على طريقة
الانحاد ^(٢) .

طُغُول بك

(٣٨٥ - ٤٥٥ هـ = ٩٩٥ - ١٠٦٣ م)

محمد بن ميكائيل بن سلقوق ،
أبو طالب ، الملقب ركن الدين طغول
بك : أول ملوك الدولة السلجوقية .
كانوا قبل تملكهم يسكنون وراء الهر ،
قريباً من بخارى ، ولا يدينون لأحد
من الملوك ، فإذا قصدهم من لا يطيقونه
دخلوا المفاوز . وهم أترك . وهم مع
ولاة خراسان وقائع . وأول من ملك
منهم أبو طالب ، هذا ، في سنة ٤٢٩ هـ .
وكان حليماً ضابطاً لما يتولاه ديناً .
وهو الذي رد ملك بني العباس ، بعد أن
كان اضمحل وزالت دعوتهم من العراق
وخطب لبني عبيد (الفاطميين) لما استولى
الباسيري على بغداد ، فما زال صاحب
الترجمة يعمل حتى أعاد الخليفة « القائم
بأمر الله » من الحديث إلى بغداد ،
وأرجع الخطبة باسمه ، وقتل الباسيري ،
وأزال ملك « بني بويه » من العراق
وغیره . وخطب ابنة القائم بأمر الله

بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
يقول العبد الفقير الرافل في جلابيب العمد والخطا المنتجى
بعاديات السبق في ميادين المعاصي بسم الله الخطا محمد بن موسى بن محمد
الحسيني منسبه وانجازك شهرة والماكي مذهبنا اصلح الله تعالى
شأنه وعلى فعل الخير اعانه وسامحه بعفو وسدد خطاه
وفعل مثل ذلك بوالديه وذرائبه ومشائخه ومحبيه واصلي عمله
عنه نبيه المصطفى وآله وصحبه اهل الوفاء آمين محمد الله تعالى
محمد بن موسى بن محمد الجبازي (وردت ترجمته في ص ٢٩٦)

عن مقدمة كتابه : التحفة الوافية ، في العروض . من مخطوطات المكتبة الانزهرية بالقاهرة ، رقم ٨ - ٤٥٢٢
وهذه السطور الأخيرة من خامسة الكتاب :

... رب سبيده رعت جب الملوان الي يوم العروسة والميزاب
وكان الزمان من تعليقه لانه لبيدي بالش في علي يد توفيق
باو ايل شعبان المكرم من شهر رسته خمس و شش بعد الاثني عشر
ختمت بالخير الوف وحسبنا الله ونعم الوكيل واليه المصير انتهي

الشيرازي

(١٧٠٦ - ١١١٨ هـ = ١٧٠٦ م)

محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري
الشيرازي : طبيب أديب ، من المتصوفة .
عرفه البيطار بالمازريدي . جزائري الأصل .
مولده ومثناه بشيراز ، ووفاته بالهند .
له كتب ، منها « مجالس الأخبار » قال
الباباني : في مجلدات ، و « زهرة الدنيا
- خ » في شترتي (٣٨١٩) ^(١) .

ابن موهوب

(١٠٠٠ - ٥٣٠ هـ = ١١٣٦ م)

محمد بن موهوب بن عبدالله ،
أبو نصر : فرضي ضرير . من أهل
بغداد . كانت له معرفة جيدة بالحساب
والفرائض وقسمه التركات ، وله في

مصري . صنف « الكوكب الدري الوسم
- خ » في دار الكتب (١٠٦٥ تاريخ)
وهو في مناقب المسمى « عبد الرحيم »
من متصوفة قنا . أنجزه سنة (١٢٥٤ هـ)
في ٣٧ ورقة ^(٢) .

الخُبُوشَانِي

(٥١٠ - ٥٨٧ هـ = ١١٦٦ - ١١٩١ م)

محمد بن الموفق بن سعيد بن
علي ، أبو البركات نجم الدين الخبوشاني :
فقيه شافعي ، نسبته إلى « خبوشان » من
نواحي نيسابور ، ومولده بقرها . انتقل
إلى مصر ، وحظي عند السلطان صلاح
الدين ، وصنف « تحقيق المحيط » في
الفقه ، قال ابن خلكان : رأيته في
سنة عشر مجلدأ . وقال السخاوي : ردأ
الخبوشاني على أهل البدع واستتابهم
وأظهر معتقد الأشعرية بالديار المصرية .
توفي بالقاهرة ^(٣) .

(١) المخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع

٣٢٧

(٢) ابن خلكان ١ : ٤٧١ وفي ضبط « خبوشان » بضم

(١) ذيل تاريخ السعدي - خ - والمنظم ١٠ : ٦٤ والإعلام

لاين قاضي شعبة - خ -

(٢) الع : ٢٠٦ وفيه وفاته سنة ٦٥٠ ، وانظر هدية

٢ : ١٢٤ وشترتي ٥ : ٥٢ .

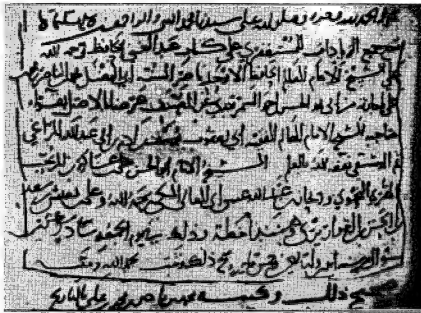
الباء . ومله في الباب ١ : ٣٤٤ وعنه لب الباب

٨٨ وفي معجم البلدان ٣ : ٣٩٨ بالفتح . وخطط

مبارك ٥ : ٢٨ : وفجاج السادة ٢ : ٢١٠ .

(١) شترتي ٤ : ٢٠ وفي كشف القنون للباباني

٢ : ٤٩٩ وحلية البشر للبيطار ١٢٢١ .



محمد بن ناصر السلامي
عن مخطوطة في الكتبة القاهرية، مما نقل به السيد أحمد عبيد.

فزوجها بها، وكان العقد بتبريز وزفت إليه بغداد، فكثت معه ستة أشهر، كان مريضاً فيها، وتوفي بالري، ومدة ملكه ٢٥ أو ٣٠ سنة (١).

ابن ميكائيل

(٨٧٧٩-١٠٠٠ = ١٣٧٧ م)

محمد بن ميكائيل، نور الدين: من أمراء الدولة الرسولية في اليمن. كان عالي الشأن في مدة انقياده للدولة الرسولية، يقال له «ملك الأمراء» وثار على الملك المجاهد في مقاطعة حرص، وادعى السلطنة، فحاربه المجاهد. واستفحل أمره بعد موت المجاهد، فجهز له الملك الأفضل (ابن المجاهد) جيشاً كثيفاً فتغلب عليه، ولجأ ابن ميكائيل إلى الإمام علي بن محمد الهدوي فأعطاه «حصن الفتح» وما يضاف إليه فأقام به إلى أن توفي (٢).

السكري

(١١٦٧ هـ = ١٧٨٣ م)

محمد بن ميمون المروزي، أبو حمزة السكري: شيخ خراساني في عصره، وأحد ثقات المحدثين. كان نبيلاً سمحاً حلو الكلام، ولذلك لقب بالسكري. قال ابن المبارك: وهو صحيح الكتاب. وقال النسائي: ذهب بصره في آخر عمره، فن كتب عنه قبل ذلك فحدثه جيد (٣).

محمد ناشد = محمد بن حسن ١٣٣٨

- (١) غريال الزمان - خ. وابن خلكان ٢: ٤٤ وفيه: «مطربك:» بضم الفاء المهملة وسكون التين المعجمة وضم الراء وسكون الهمزة وفتح الياء الموحدة، وهو اسم علم تركي مركب من مطرب وملك. والمنظوم ٨: ٢٣١ وما قبلها. والتجويد الزاهرة ٥: ٥٣ وانظر فهرسته ومطربك.
- (٢) المقوم للؤلؤ ٢: ١٦٦ وانظر فهرسته.
- (٣) تذكرة الحفاظ ١: ٢١٢ والبيان - خ. وتهذيب التهذيب ٩: ٤٨٦.

محمد بن ناصر الدرعي = محمد بن محمد

١٠٨٥

السلامي

(٤٦٧-٨٥٥ = ١٠٧٥-١١٥٥ م)

محمد بن ناصر بن محمد بن علي، أبو الفضل السلامي، ويقال له ابن ناصر: محدث العراق في عصره. نسبته إلى مدينة السلام (بغداد) ومولده ووفاته فيها. له «الأملاني» في الحديث، و«النتيية على الفاظ الغريبين - خ» في الظاهرية (١).

محمد بن الناصر

(٩٠٨ هـ = ١٥٠٣ م)

محمد بن الناصر بن محمد بن الناصر بن محمد بن أبي الحسين: أمير يمني، من أهل العلم بالحديث. له «كتاب» فيه. تولى مدينة صنعاء وبلادها أربعين سنة، وكان حسن السيرة محبياً. وفي أيامه أغار السلطان عامر ابن عبد الوهاب على صنعاء وجرت بينهما حروب. ومات بصنعاء (٢).

- (١) ابن خلكان ١: ٤٨٨ والرسالة المستنيرة ١٢٠ والمنظوم ٧٤.
- (٢) ملحق البدر الطالع ٢٠٨ والور السافر ٥١ وهو فيه: «الإمام» محمد.

البلشي

(١٠١٩ هـ = ١٦١٠ م)

محمد بن ناصر الدين بن علي البلشي: من شعراء الريحانة. مصري. علت له شهرة في عصره. نسبته إلى

«بُنية» في الصعيد، ووفاته بالقاهرة^(١).

الحازمي

(١٠٠٠ - ١٢٨٣ هـ = ١٦٦٦ - ١٨٠٠ م)

محمد بن ناصر الحازمي الحسني التهامي الضمدي: محدث يماني، من أهل ضمد. له رسالة في «إثبات الصفات - خ» ورسالة في مشاجرة بين أهل مكة وأهل نجد - خ. كتلتها في خزنة الرباط (٣٠ ك)^(٢).

العوامي

(١٢٧٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٣٠ م)

محمد بن ناصر بن علي من آل نمر بن عابد بن عفيضان: باحث في الفقه والطب القديم والأدب. كُتِفَ البصر، يجدي الأصل، نشأ بالعوامية (في التظطيف) وتعلم في التجف وعاد إلى العوامية فأنشأ بها مدرسة. وأمل أراجيز في الكلام والوضع والتصريف، وتعليقات في مسائل مختلفة، منها تعليق على هامش الإشارات لابن سينا. ونظمه حسن السبك والمعاني. توفي في (العوامية)^(٣).

الخونجي

(٥٩٠ - ١١٩٤ هـ = ١٢٤٨ - ١٦٦٠ م)

محمد بن نامآور بن عبد الملك الخونجي، أبو عبدالله، أفضل الدين: عالم بالحكمة والمنطق. فارسي الأصل. انتقل إلى مصر، وولي قضاءها. وتوسع في ما يسمونه «علوم الأوائل» حتى تفرد برياسة ذلك في زمانه، وصنف كتاب «كشف الأسرار عن غوامض الأفكار - خ» في استنبول والقاهرة، في الحكمة، و«الموجز - خ» في

(١) ديوان الإسلام - خ. وعلاصة الأثر ٤: ٢٣٦ والربيعانة ٢٧٩.

(٢) نيل الوطر ٢: ٢٢٢. ومذكرات المؤلف.

(٣) من أعلام العوامية ٣٣ - ٨٢ وفيه ما بقي من آثاره.

المنطق، بالقاهرة. و«الجمال» اختصار «نهاية الأمل» لابن مرزوق التلمساني، وغير ذلك. توفي بالقاهرة^(١).

ابن ناهض

(٧٥٧ - ٨٤١ هـ = ١٣٥٦ - ١٤٣٨ م)

محمد بن ناهض بن محمد بن حسن، شمس الدين الجهني الحلبي: أديب، له اشتغال بالتاريخ. كردي الأصل. ولد بحلب، وأولع بالأدب. وسكن القاهرة فعمل «سيرة المؤيد شيخ» قال السخاوي: أجاد ما شاء، وقرظها له خلق سنة ٨١٩، وسافر إلى دمشق. وورث حاله فاستجدى الناس بالمدح، وله نظم حسن. ومات بالقاهرة. ولعل من تأليفه أيضاً «بستان الناظر وأنس الخاطر»^(٢).

محمد بن تيانة

(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٧٥٠ م)

محمد بن تيانة بن حفظة الكلبي: قائد شجاع، ممن شهدوا سقوط الدولة الروائية وقيام العباسية. كان في العراق

(١) شذرات الذهب ٥: ٢٣٦ ومفتاح السادة ١: ٢٤٦ وفيه: وفاته سنة ٦٤٩ وطبقات الشافعية الوسطى - خ. وفيه ضبط «نامآور» بفتح على الواو. وذيل الروضتين ١٨٢ وكشف القنون ١٤٨٦ و١٤٨٦ وطوبقى ٣: ٦٦٣ ودار الكتب ١: ٢٤٠، ٢٤٣.

(٢) الفوائد اللمعة ١٠: ٦٧ وانقص عن كتابه «سيرة المؤيد» ولم يذكر «بستان الناظر» - خ. وفي كشف القنون ٢٤٤ «بستان الناظر وأنس الخاطر» للشيخ محمد بن ناهض الحلبي، ولم يذكر كتبه ولا وفاته، وفي الدرر الكامنة ٤: ٢٧٢ ترجمة لابن ناهض آخر قد يكون من أسلاف «شمس الدين» صاحب الترجمة، كتبه «بدر الدين» قال ابن حجر: «محمد ابن ناهض بن سالم بن نصر الله الحلبي، بدر الدين ابن الضرير، مات بحلب سنة ٧٣١، ولم يذكر له اشتغالات بالتأليف. وقال أبو الفداء ٤: ١٠٣ في وفاته ٧٣١ ومات بدر الدين، محمد بن ناهض، إمام الفردوس بحلب، سمع عوالي الغليلات، وحديث، وله نظم». وتساءل صاحب إعلام النبلاء ٤: ٥٦١ عن «بستان الناظر» هل هو لبدر الدين هذا أم لحفيده «شمس الدين»؟ وجرم صاحب عدية العارفين ٢: ٢٤٧ بأن «بستان الناظر» هو لبدر الدين المتوفى سنة ٧٣١ ولم يأت ببديل.

مع يزيد بن عمر بن هبيرة، يقال الخوارج، حتى استفحل أمر «أبي مسلم» بخراسان، فكان ابن تيانة مع يزيد في «واسط» وحوصراً بها إلى أن جاءهما ومن معهما أمان السفاح بعد مقتل مروان بن محمد، فسلما، ثم غدر بهم السفاح فقتلهم^(١).

ابن نجاح

(٨٦١ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٨٢ م)

محمد بن نجاح: من أمراء الدولة المظفرية باليمن. كان له إقطاع جيد. وهو الذي ابنتى المدرسة «النجاحية» في مدينة تعز. عمي في آخر عمره^(٢).

النجار

(١٣٢٩ - ١٤١١ هـ = ١٩١١ م)

محمد النجار: أديب مصري، زجال، أزهرى. عرّفه صاحب أدب الشعب بأمير فن الزجل، بمصر. تعلم بالأزهر. ودرس فيه وبغيره. ونظم الشعر، وأصدر جريدة «الأرغول» فكانت مسرحاً للنقد والأدب. وصنف



محمد النجار

(١) ابن الأثير: حوادث سنة ١٣٢٢.

(٢) العقود الثمانية ١: ٢٢٧.

الطراز الموشى في صناعة الإنشا -
ط « جزآن . وتوفي بالقاهرة ^(١) .

الصّالحي

(٩٥٦ - ١٠١٢ هـ = ١٥٤٩ - ١٦٠٣ م)

محمد بن نجم الدين بن محمد
الصّالحي اهلائي شاعر ، من الكتاب .
من أهل دمشق . له « سجع الحمام في
مدح خير الأنام - ط « ديوان شعر في
المدائح النبوية ، و « سفينة الصّالحي -
خ « وهي مجموعة في الآداب والمحاضرات
والترجمات ، و « سوانح الأفكار والقرايح
في غرر الأشعار والمدائح - خ » ^(٢) .

القراحصاري

(١٥٤٣ - نحو ٩٥٠ هـ = ١٥٠٠ - نحو

١٥٤٣ م)

محمد بن نجيب القراحصاري
الرومي : مفسر ، من فقهاء الحنفية .
صنف بالعربية « روتق التفسير - خ »
رأيته في مغنيسا (الرقم ١٣٣١) ^(٣) .

محمد بن نسي

(١٠٠٠ - ١٠٠٨ هـ = ١٠١٧ - نحو

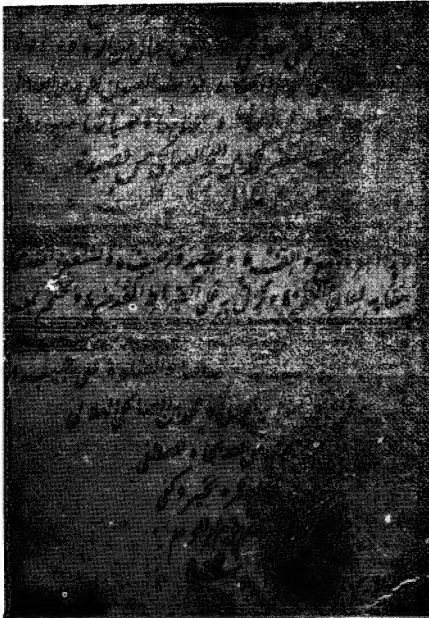
١٠٠٨ م)
محمد بن نسي ، أبو عبيدالله : آخر
أمراء الدولة الشاهانية في البطيحة . كان
في أول أمره ملازماً لحاله مهذب الدولة
علي بن نصر (أمير البطيحة) ومساعداً
له على القيام بشؤونها إلى أن توفي مهذب
الدولة ، فولّي محمد مكانه ، ولم يلبث
أن مات بعد ثلاثة أشهر من ولايته .
وبه انقرضت هذه الدولة ^(٤) .

(١) أدب الشعب ١٢٣ ومعجم المطبوعات ١٧٠٠ ودار
الكتاب ٣ : ٢٤٥ .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٢٩ - ٢٢٨ وروضة الألبا ١٤
و 384 ، S. 254 ، (272) Brock. وكتف الثقاب : للصّافي - خ . والمخطوطات
نصورية ١ : ٤٨٥ و ٥١٩ .

(٣) مذكرات المؤلف . وانظر هدية العارفين ٢ : ٢٢٨
ودار الكتاب ٥ : ٢٠٩ .

(٤) ابن خلدون ٤ : ٥٠٩ وعنه مقريوس ١ : ٤٢٨ .



محمد بن نجم الدين الصّالحي
من أثناء ونهاية مجموعة له ، بخطه ، نقص من أولها ، ولعلها ، الفيلة « عد أحمد عبيد ، يدمشق .

نسيب حمزة

(١٢٠١ - ١٢٦٥ هـ = ١٧٨٦ - ١٨٤٩ م)

محمد نسيب بن حسين بن يحيى
الحسيني المعروف بابن حمزة : فاضل ،
دمشقي ، من فقهاء الحنفية . له نظم
في ديوان سماه « قريضة الفكر » وشرح
لكتاب « الكافي في العروض والقوافي »
و « بدعيية - ط « ضمها قصة المولد
النوي ^(١) .

ابن نشوان

(١٢١٣ - ١٢٦٠ هـ = ١٢١٣ - نحو

١٢٦٠ م)
محمد بن نشوان بن سعيد بن
نشوان الحميري البجلي المصري : له
« الفرق بين الصاد والمظالم - ط » و « ضياء
الحلوم في مختصر شمس العلوم ، لوالده
في اللغة ^(١) .

(١) مشاركة العراقي ، الرقم ٢١٦ وهدية ٢ : ١٠٩ .

(١) روض البشر ٢٥١ .



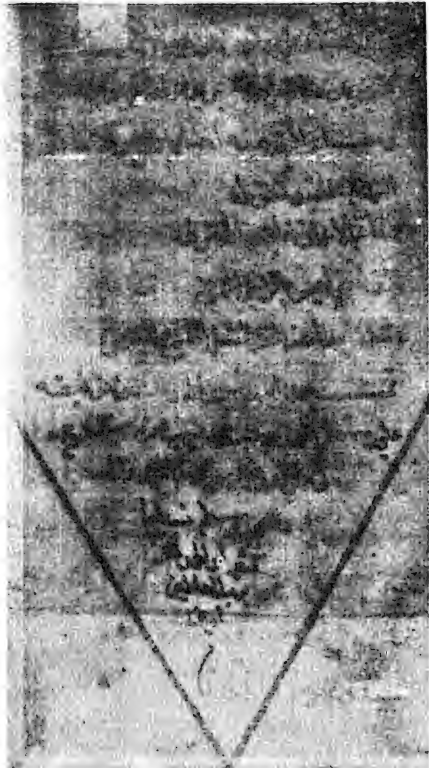
محمد نصّار

الألمانية وأحرز شهادة في التربية من «جامعة برلين» وتلقى دروساً في الآثار المصرية واللغة الهيروغليفية. وعاد إلى مصر (سنة ١٨٩٩) فاشتغل بالتدريس. وتقدم إلى أن كان مفتشاً عاماً للتعليم الأولي. وأحيل إلى «الغاش» سنة ١٩٢٤ وخاض غمار السياسة المصرية فكان من أعضاء مجلس النواب الوفديين ثلاث مرات. وكتب وخطب. وتوفي بالقاهرة. له «المباحث الحكيمية في أحوال النفس وتربية القوى العقلية - ط» و «نبذة تاريخية في أحوال الترנסفال وارتباطها ببريطانيا - ط». وهو أحد مؤلفي «أدبيات اللغة العربية - ط»^(١) مدرسي

محمد بن نصر

(١٨٩٣ - ١٩٠٠ = ١٢٨٠ - ١٣٠٠ هـ)

محمد بن نصر المصري: شاعر. من كتّاب اللواتين رحل إلى بغداد ثم إلى البصرة. أورد له المرزباني أبياتاً دقيقة^(٢)



محمد نصيب حمزة

نهاية رسالة بخطه، فيها للأعلام السيد أحمد عبيد.

محمد نصّار

(١٢٨٠ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٣٦ م)

محمد نصّار «بك»: من رجال التربية والتعليم بمصر. ولد بقرية

«سرويه» التابعة لنوف. وتعلم بالأزهر ودار العلوم بالقاهرة. وانتدب لتدريس العربية بـمدرسة اللغات الشرقية ببرلين، فمكث سبع سنوات، تعلم في خلالها

(١) تقوم دار العلوم ٢٨٧ ومحيي الدين رضا. في جريدة القطم ٢٤ محرم ١٣٥٥ ومجمع الطبعات ١٧٠١.

(٢) مجمع الشراء ٤٥٥

المروزي

(٢٠٢ - ٢٩٤هـ = ٨١٧ - ٩٠٦م)

محمد بن نصر المروزي، أبو عبدالله: إمام في الفقه والحديث. كان من أعلم الناس باختلاف الصحابة فمن بعدهم في الأحكام. ولد ببغداد. ونشأ ببسابور، ورحل رحلة طويلة استوطن بعدها سمرقند وتوفي بها. له كتب كثيرة، منها «القسامة» في الفقه، قال أبو بكر الصيرفي: لو لم يكن له غيره لكان من أفقه الناس، و«المسند - خ» في الحديث، وكتاب «ما خالف به أبو حنيفة علياً وابن مسعود». واختصر المقرئ ثلاثة من كتبه، طبعت في جزء واحد، وهي «قيام الليل» و«قيام رمضان» و«الوتر»^(١).

البشكاني

(٤٥٨ - ٥١٨هـ = ١٠٦٦ - ١١٢٤م)

محمد بن نصر بن منصور، أبو سعد الحروي البشكاني: من رجال السياسة والقضاء. من أهل هراة (بخراسان) انتقل إلى بغداد، واتصل بالمستظهر العباسي، وعلا قدره، فكان يُنْفَذ في الرسائل إلى الأقطار. وولي القضاء ببغداد سنة ٥٠٢ - ٥٠٤هـ، وخوَّط بأقصى قضاة دين الإسلام. وعزل، فارتحل بسلاطين الدولة السلجوقية، فكان يسعى بالسفارات السلطانية منتقلاً بين مصر والشام وخراسان والعراق إلى أن قتل في جامع همدان شهيداً. والبشكاني نسبة إلى قرية في هراة أصله منها. وكان على علم بفقهاء حنيفة والأصول والأدب، يروي الحديث، وله شعر حسن^(٢).

(١) تذكرة الحفاظ ٢: ٢٠١ وتهذيب التهذيب ٩: ٨٩٩ وسير النبلاء - خ - الطبعة السادسة عشرة. وترتيب بغداد ٣: ٣١٥ وللنظام ٦: ٣٣ ومفتاح السعادة ٢: ١٧١ والتبصرة ٢: ٣١١ و٣٣٥ ثم ٣: ٢٧٩، Brock. S. 1: 258, 305 والنجوم الزائرة ١٦١: ١٦١.
(٢) الجواهر الفضية ٢: ١٣٧ واللباب ١: ١٢٧ و امرأة

نصام الطبقة



وَصِيْرَ لِبِ التَّوْحِيدِ عَنِ سُلْطَانٍ وَتَمَعَ جَمِيعَ الْجَمْعِ مِنْ أَدْلِهِ لِيْلِيْزِ
إِلْفَاةً الْمَدْكُونِ تَمَثَّلَ التَّمَاعُ مَحْدُودُ نَفْسِ اللَّهِ مِنْ مَحْدُودِ عِنْدَ الْكَبِيرِ وَتَمَثَّلَ
بِالرِّبَاطِ الَّتِي أَنْشَأَ الْمَدْفُومُ عَلَى فِدَا جَالِيزِهَا يَوْمَ الْحَيْرِ بِأَبْعِ عَشْرِ
ذِي الْحِجَّةِ ثَمَنَ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ قَدِ احْتَسَبَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ

محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم، ابن الأثير

ابن القيسري

(٤٧٨ - ٥٤٨هـ = ١٠٨٥ - ١١٥٣م)

محمد بن نصر بن صغير بن داغر المخزومي الخالدي، أبو عبدالله، شرف الدين ابن القيسري: شاعر مجيد. له «ديوان شعر - خ» صغير. أصله من حلب، ومولده بعمكة، ووفاته في دمشق. تولى في دمشق إدارة الساعات التي على باب الجامع الأموي، ثم تولى في حلب خزائن الكتب. والقيصري نسبة إلى «قيصرية» في ساحل سورية، نزل بها فنسب إليها، وانتحل عنها بعد استيلاء الفرنج على بلاد الساحل. ورفع ابن خلكان نسبة إلى خالده بن الوليد، ثم شك في صحة ذلك لأن أكثر علماء الأنساب والمؤرخين يرون أن خالداً انقطع نسله. وللدكتور محمود إبراهيم كتاب «صلى الغزو الصليبي في شعر ابن القيسري - ط»^(١).

الزمان ٨: ١١٥ وفيه: يقال له «يشكان».

(١) وفات الأعيان ٢: ١٦٦ وإرشاد الأريب ٧: ١١٢ - ١٢١ والروضة ١: ٩١ وفيه أن ابن القيسري وابن منير الطرابلسي كانا شاعري الشام في وقتها. وشبهما العماد الكاتب، في «الخريدة» بالفرزدق وجريز، وكان موتهما في سنة واحدة. قلت: تشبههما بالفرزدق وجريز، ورد في خريدة القصر، قسم شعراء الشام، في ترجمة ابن منير ٧٦ - ٩٥ وفيه ٩٦ - ١٦٠ ترجمة مهيبة لابن القيسري. واشتملت على مختارات كثيرة من شعره، وعرفه بالقيصري المكاوي، ولم يذكر نسبة إلى بني مخزوم. و«مرآة الزمان» ٨: ٢١٣ و«الدارس» ٢: ٣٨٨ والقهوس السهدي ٣٠١.

ابن الأثير

(٥٨٥ - ٦٢٢هـ = ١١٨٩ - ١٢٢٥م)

محمد بن نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الموصل، شرف الدين ابن الأثير: فاضل. هو ابن ضياء الدين ابن الأثير، صاحب «الملك السائر». ولد بالموصل، وصنف كتاباً رأى منها ابن خلكان «مجموعاً» ألّفه للملك الأشرف ابن الملك العادل ابن أيوب، ذكر فيه جملة من نظمه ونثره ورسائل أبيه. ورأى الغزولي كتاباً آخر له اسمه «نزهة الأبيصار» نعت القواكه والثار ونقل فصلاً منه^(١).

ابن عثيمين

(٥٤٩ - ٦٣٠هـ = ١١٥٤ - ١٢٣٢م)

محمد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن ابن عثيمين، أبو الحسن، شرف الدين، الزرعي الحوراني الدمشقي الأنصاري: أعظم شعراء عصره. مولده ووفاته في دمشق. كان يقول إن أصله من الكوفة، من الأنصار. وكان هجاءً، قلّ من سلم من شره في دمشق، حتى السلطان صلاح الدين والملك العادل. ونفاه صلاح الدين، فذهب إلى العراق والجزيرة وأذربيجان وخراسان والهند واليمن ومصر. وعاد إلى دمشق بعد وفاة صلاح الدين فدخل الملك العادل وتقرّب منه. وكان أوفر الحرمة عند الملوك.

(١) ابن خلكان ٢: ١٦١ في آخر ترجمة نصرالله. والغزولي، في مناقب الجياد ١: ١٢٧.

وتولى الكتابة (الوزارة) للملك المعظم ،
بدمشق ، في آخر دولته ، ومدة الملك
الناصر ، وانفصل عنها في أيام الملك
الأشرف ، فلزم بيته إلى أن مات . قال
ابن التجار (في تاريخه) : « هو من
أملح أهل زمانه شعراً ، وأحلامهم قولاً ،
ظريف العشرة ، ضحوك السن ، طيب
الأخلاق ، مقبول الشخص ، من محاسن
الزمان » . له « ديوان شعر » ط «
و « مفراس الأعراض » قصيدة في نحو
٥٠٠ بيت ، و « التاريخ العزيري -
خ » في سيرة الملك العزيز ^(١) .

ابن حيون

(٣٤٠ - ٣٨٩هـ = ٩٥١ - ٩٩٩م)

محمد بن النعمان بن محمد القيرواني
الإفريقي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن
حيون : قاضي مصر ، وأحد كبار العلماء
من أنصار مذهب الفاطميين . له اطلاع
على الأدب والتاريخ . كان قوياً مهيباً .
وأورد له العاللي شعراً فيه ما يُغني به .
ولد ونشأ في القيروان ، وقدم القاهرة
فولي قضاءها (سنة ٣٧٤هـ) وخلع عليه

- (١) وفات الأحيان ٢ : ٢٥ وهو فيه : محمد بن نصر
الدين ورجعت ما في مخطوطي الإيعام ، لابن
قاضي شهبة ، بخطه ، والتكملة للحافظ المنذري ،
الصفحة الثانية من الجزء السابع والأربعين ، وقد
قرأه عليه ، وبهامشه تعليق ينقص ما في بعض
التواريخ من أن ابن عيين مدفون بأرض القرية ،
هذا نصه : « قلت : ليس ابن عيين مدفوناً بأرض
القرية ، بل هو مدفون بمقبة باب الصغير على باب
زربة بلال بن حمادة مؤلف رسول الله ﷺ ، ورأيت
فيه وقرأت عليه شيئاً من القرآن » . وفي المصادر
الأخرى من يسميه « ابن نصرالله » و « ابن نصر الدين »
و « ابن نصر » . انظر إرشاد الأريب ٧ : ١٦١
والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٢٣ وهو فيه من وفاته
سنة ٣٣٣ وهي رواية ثالثة في تاريخ وفاته أشد إلباساً
ابن قاضي شهبة في آخر ترجمته . والبداية والنهاية
١٣ : ١٣٧ ومرة الزمان ٨ : ٢٦٦ ولسان الميزان
٥ : ٤١٥ والحوادث الجامعة ٥١ وفيه « سافر إلى
الأقاق في المنصورة ، وملك الأقباط في كل البلاد »
و Huart 192 والخصر المحتاج إلى ١٥١ وابن
طولون في « المرة فيما قيل في المسرة ٢٤
١ : ١٥٥١ ، S. 1387 (318) ، Brockel. وكتشف
الفنون ٢٩٨ والقلائد والمفكرين ٩٤ .

وقلد شيئاً . وارتفعت رتبته عند العزيز
الفاطمي حتى أوصده إلى المنبر يوم عيد
الفطر (سنة ٣٨٥) ولما توفي العزيز
وخلفه ابنه الحاكم أقر ابن حيون على
القضاء وبسط يده . وركب إلى داره
يوم وفاته فقبل عليه ووقف على دفنه ^(١) .

ابن صعوة

(٥٥٣ - ٦٠٤هـ = ١١٥٨ - ١٢٠٨م)

محمد بن النفيس بن مسعود ،
أبو سعد ، المعروف بابن صعوة : فقيه
حنبلي . من أهل بغداد ، مولده ووفاته
بها . له « تأليف » شعر . وصعوة لقب
لجده مسعود ^(٢) .

محمد بن نمير (الثقيف) = محمد بن عبد
الله ٩٠

الدَّعْرِي

(٤٤٩ - ٥٠٠هـ = ١٠٥٧ - ١١٠٠م)

محمد بن نوح بن أبي يزيد الدمري
الزناي ، عز الدولة : من ملوك الطوائف
في الأندلس . نسبته إلى بني « دَمَر »
من قبائل زُناة ، كانوا يسكنون الجبل
المصابق لقابس (بإفريقية) وهم إياضية .
وكان المستعين الأموي حين وزع البلاد
على رؤساء القبائل (سنة ٤٠٣هـ) جعل
لنوح (أبي صاحب الترجمة) مدينة
Morro Morro فحكمها أبوه إلى أن توفي
(سنة ٤٣٧هـ) فتولاها محمد ، استقلالاً . ثم
باع للمهدي الحمودي (محمد بن القاسم)
بالجزيرة الخضراء (سنة ٤٣٩هـ) وأغضب
ذلك المعتضد ابن عباد بإشبيلية ، فأضمر
له ولقبائل زُناة العداء . واستمر محمد
في تنظيم « دولته » وكان يوصف بالباس

- (١) الولاة والقضاة ٥٥٢ والإشارة إلى من نال الوزارة
٢٦ وابن خلكان ٢ : ١٦٨ في ترجمة أبيه « النعمان » .
وتبسة الدعري ٣٠٥ .
(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الحادي والعشرون .
وفيل طبقات الحاملة ٢ : ٢٤ وهو فيه « السلمي
الطحان » ولم يذكر « صعوة » .

والنجدة ، قال مؤرخوه : « دامت دولته
والسياسة مرة ، والعنف والجراة وبسط
الكف مرة ، وحفظ بلاده ، وحوى من
الجور رعيته » إلى أن دعاه المعتضد
لزيارته وخذعه بترده ، فذهب إليه ،
فاعتقله المعتضد في حمام - بإشبيلية -
وبكبه بالحديد مع بعض أمراء زُناة
(سنة ٤٤٥هـ) ثم قتل . وقيل : مات
في حبسه . وهو ممن وجدت رؤوسهم
بعد مدة في صندوق بقصر المعتضد
كان يحفظ في رؤوس الملوك والرؤساء
ممن قتلهم ^(١) .

الذَّوَّا

(١٠٢٨ - ١٠٦٥هـ = ١٦١٩ - ١٦٦٥م)

محمد بن نور الدين بن محمد
الذرا : أديب ، له شعر . مولده ووفاته
بدمشق . رحل إلى القاهرة ، وجاور
بالحجاز مدة . له « ضوء الفند - خ »
في شرح سقط الزند للمعري ، و « ديوان
شعر - خ » ^(٢) .

الترماتيني

(١١٩٨ - ١٢٥٠هـ = ١٧٨٤ - ١٨٣٤م)

محمد نور الدين بن عبد الكريم
ابن عيسى بن أحمد الترماتيني الحلبي :
مفتي الشافعية بحلب . ولد في إحدى
قراها « ترماتين » وتعلم بها وبحلب .
ورحل إلى الجامع الأزهر (بمصر) سنة ١٢٢٠
وعاد إلى حلب (سنة ٣٣هـ) فتولى التدريس
بجامعها الأموي ، ثم الإفتاء على مذهب
الشافعي (سنة ٣٨هـ) إلى أن توفي . قال
قسطنطين الحصري في ترجمته : « أحد
مقدمي العلماء في القرن التاسع عشر ،
وطليعة أنوار الأدب في ظلمات الجهل
الأخضر » . له « تأليف » منها « حاشية على

- (١) البيان المغرب ٣ : ٢٢٠ ، ٢٧٠ و ٢٩٥ وفيه ١ :
٢٠٠ ذكر في دمر .
(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ١٧ : ٥٧ في ١٨ : ١٢٧
ونقطة الريحانة - خ . وخلاصة الأثر ٢ : ٢٤٩
Brock. 2:356 (276) ، S. 2:386 و

ديوان منظوماته ^(١).

الأمين العباسي

(١٧٠ - ١٩٨ هـ = ٧٨٧ - ٨١٣ م)

محمد بن هارون الرشيد بن المهدي ابن المنصور: خليفة عباسي. ولد في رصافة بغداد. وبويع بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ١٩٣ هـ) بعهد منه، فولى أخاه المأمون خراسان وأطرافها. وكان المأمون ولي العهد من بعده. فلما كانت سنة ١٩٥ أعلن الأمين خلق أخيه المأمون من ولاية العهد، فنادى المأمون بخلق الأمين في خراسان، وتسعى بأمر المؤمنين. وجهز الأمين وزيره «ابن ماهان» لحربه، وجهز المأمون طاهر بن الحسين، فالتقى الجيشان، فقتل ابن ماهان وانهزم جيش الأمين، فقتله طاهر بن الحسين وحاصر بغداد حصاراً طويلاً انتهى بقتل الأمين: قُتل بالسيف، بمدينة السلام، وكان الذي ضرب عنقه مولى لطاهر، بأمره. وكان أبيض طويلاً سميناً، جميل الصورة، شجاعاً، أدبياً، رقيق الشعر، مكثراً من إنفاق الأموال، سخي التديبير، يؤخذ عليه انصرافه إلى اللهو وبجالة النداء ^(٢).

المُعْتَصِم العباسي

(١٧٩ - ٢٢٧ هـ = ٧٩٥ - ٨٤١ م)

محمد بن هارون الرشيد بن المهدي ابن المنصور، أبو إسحاق، المعتصم بالله العباسي: خليفة من أعظم خلفاء هذه الدولة. بويع بالخلافة سنة ٢١٨ هـ، يوم وفاة أخيه المأمون، وبعده منه، وكان بطرسوس. وعاد إلى بغداد بعد

علماً، لقي صفى الدين الحلبي وسمع منه بعض شعره. وكان قلوبه على فارس في أواخر خلافة السلطان أبي سعيد عثمان ابن أبي يوسف المربني، في أوائل المائة الثامنة. وعمر فيها. وكان حياً في خلافة السلطان أبي سالم المستعين بالله، الملبع سنة ٥٧٦٠ هـ. توفي بفارس ودفن في مطرح الجنة خارج باب الفتوح ^(٣).

هادي الطهراني

(١٢٥٣ - ١٣٢١ هـ = ١٨٣٧ - ١٩٠٣ م)

محمد هادي بن محمد أمين الطهراني، تزيل النجف: فقيه إمامي. ولد ونشأ بطهران، وانتقل إلى أصفهان، ثم استقر في النجف إلى أن توفي. من كتبه «محجة العلماء في الأدلة العقلية - ط» و«الإتيان - خ» في أصول الفقه، و«الاستصحاب - ط» و«تعارض الأدلة - خ» و«تفسير آية النور - ط» و«ودائع النبوة» فقه، و«منظومة في الكلام» و«منظومة في النحو» ^(١).

الزاهري

(٠٠٠ - بعد ١٣٤٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

١٩٢٧ م)

محمد الهادي الزاهري السنوسي الجزائري: أديب. له «شعراء الجزائر في العصر الحاضر - ط» بـ ٢٠٠٠ سنة ١٣٤٦ في حياته. مجلدان ^(٢).

محمد هادي

(١٣٢٢ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٦٧ م)

محمد هادي الدقر: أديب له شعر، من أهل العشار في البصرة. من كتبه المطبوعة «من وحي المصايف»

منهج الطلاب - خ» مجلدان، في فقه الشافعية، و«شرح عقود الجمان - خ» في المعاني والبيان، و«مجموعة فتاوى» اشتملت على ما أفتى به، و«شرح التلخيص» في المنطق، و«مجموعة» في الأدب، ضمنها ما دار بينه وبين زملائه في الأزهر من مساجلات ومحاورات، و«مقامة» في وصف زلزال حلب (سنة ١٢٣٧) وله نظم جيد. وكان طلق الوجه، حلو المحاضرة، قوى الحجة. وفي أيامه دخل جيش «إبراهيم باشا» حلب، فكانت له جرأة عليه، ينهأ وجنوده عن ارتكاب المظالم واقتراف الآثام. وللشيخ محمد عياد الطنطاوي قصيدة في رثائه ^(١).

محمد نور الدين

(١٣٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٩ م)

محمد نور الدين بن عبد الرحيم فراج الطهطاوي: فاضل مصري. له «غاية المأمول» من بلوغ السؤل، في تفسير قوله تعالى: لقد جاءكم رسول - ط» اختصره من كتاب لأحمد رافع الطهطاوي ^(٢).

محمد نووي الجاوي = محمد بن عمر

١٣١٦

محمد الهادي باي = محمد بن علي ١٣٢٤

العراقي

(٠٠٠ - نحو ٧٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

١٣٦٨ م)

محمد الهادي بن أبي القاسم بن نفيس الكريلائي العراقي الحسيني: جد العراقيين الحسينيين بفارس، وأول قادم منهم عليها من العراق. كان أدبياً

(١) أدباء حلب ٣٠ وإعلام البلاد ٧: ٢٤٤ - ٢٥٣

وفيه عند ذكر كتبه «حاشية منهج الطلاب» إشارة إلى ما عاينه البلاد الشامية من حملة إبراهيم باشا.

(٢) التيمورية ١: ٢١٧ م ٣: ٢٧٣.

(١) سلة الأفاضل ٣: ١٧.

(٢) فهرس المؤلفين ٢٩٣ والتدوية ١: ٨٣ م ٢: ٢٥

م ٢٠٤ و٣٣٤ وأحسن التدوية ١: ١٦٦.

(٣) دار الكتب ٧: ١٧٥.

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣: ٢٦٠.

(٢) ابن الأثير ٦: ٩٥ والتبصير ٣: ١٦٢ والطبري

١٠: ١٢٤ و١٦٣ و١٩٦ وتاريخ الخميس ٢:

٣٣٣ والمرزبان ٤٢٣ وتجار القلوب ١٤٨ وفيه:

«كان يقرب به الخل في الحسن» وتاريخ بغداد

٣: ٣٣٦ والفوات ٢: ٢٦٩ والتبر ٤٣ ومروج

الذهب ٢: ٢٢٢ - ٢٤٧ وفيه أبيات أرسطو زبيدة

أم الأئمين، بعد مقتله، إلى المأمون، قرأها المأمون وبكى

وقال: اللهم جلب قلب طاهر حراً ٢.

سبعة أسابيع (في السنة نفسها). وكان قوي الساعد، يكسر زند الرجل بين أصبعيه، ولا تعمل في جسمه الأسنان. وكره التعلم في صغره، فنشأ ضعيف القراءة يكاد يكون أمياً. وهو فاتح عمورية Amورية من بلاد الروم الشرقية، في خير مشهور. وهو باني مدينة سامرا (سنة ٢٢٢) حين ضاقت بغداد بجنده. وهو أول من أضاف إلى اسمه اسم الله تعالى، من الخلفاء، فقبل «المعتمد بالله» وكان لين العريكة رضي الخلق، اتسع ملكه جداً. وكان له سبعون ألف مملوك. خلافة ٨ سنين و ٨ أشهر، وخلف ٨ بنين و ٨ بنات، وعمره ٤٨ سنة. توفي بسمرا. وكان أبيض أصهب حسن الجسم مربوعاً طويل اللحية ^(١).

أبو عيسى الوراق

(١٠٠٠ - ٨٢٤٧ = ١٠٠٠ - ٨٦١ م)

محمد بن هارون الوراق، أبو عيسى : باحث معتزلي. من أهل بغداد، ووفاته فيها. له تصنيفات، منها «المقالات في الإمامة» و«كتاب المجالس» نقل عنه المسعودي ^(٢).

المهتدي العباسي

(٢٢٢ - ٨٢٥٦ = ٨٣٧ - ٨٧٠ م)

محمد بن هارون الوائلي محمد المعتمد ابن هارون الرشيد، أبو عبدالله، المهتدي بالله، العباسي، من خلفاء الدولة العباسية. ولد في القاطول (بسمرا) وبويع

له بعد خلع المعتز (سنة ٢٥٥هـ) ولم يلبث أن انتفض عليه الترك ببغداد، فخرج لقتالهم ونشبت الحرب ففترق عنه من كان معه من جنده (وهم من الترك أيضاً) وانضموا إلى صفوف أصحابهم، فبقي المهتدي في جماعة سيرة من أنصاره، فانتهزم والسيوف في يده، ينادي : يا معشر المسلمين، أنا أمير المؤمنين، قاتلوا عن خليفكم ! فلم يجبه أحد، وأصيب بطلعة مات على أثرها. وكان حميد السيرة، فيه شجاعة، يأخذ إحد عمر بن عبد العزيز في الصلاح. مدة خلافته أحد عشر شهراً وأيام ^(١).

الروائي

(١٠٠٠ - ٨٣٠٧ = ١٠٠٠ - ٩٢٠ م)

محمد بن هارون الروائي، أبو بكر : من حفاظ الحديث. له «مسند» وتصانيف في «الفقه». نسبته إلى رويان (بنواحي طبرستان) ^(٢).

ابن شُعيب

(٢٦٦ - ٨٣٥٣ = ٨٨٠ - ٩٦٤ م)

محمد بن هارون بن شعيب، أبو علي الأنصاري : من حفاظ الحديث. من أهل دمشق. رحل إلى مصر والعراق وأصبهان. قال ابن عساكر : جمع وصف. وقال المستطاني : وجدت له حديثاً منكراً، وأورده. من كتبه رسالة في «صفة النبي

(١) ابن الأثير ٧ : ٦٤ - ٧٧ والفوات ٢ : ٢٧٠ وتاريخ الخبيس ٢ : ٣٤١ وفيه : «كان أسير رقيقاً ملجج الوجه» والمرزباني ٤٤٧ وفيه أبيات من نفعه. ومخطوط في التراجم، مجهول المصنف. والطبري ١١ : ١٦٦ - ١٦٧ والعقود ٣ : ٢٢٧ وتاريخ بغداد ٣ : ٣٤٧ ومروج الذهب ٣ : ٣٨٨ - ٣٩٥ والبراس لابن دحية ٨٨ وفيه : «كان جارياً على مناج الخلفاء الراشدين» ويقول : «إني أنسجت من القطن أن يكون في ثوبي العباس مثل عمر بن عبد العزيز في ثوبي أمية ! فخرم به يابك التركي» فخر المهدي بقطه، فهاج الأتراك، وأسروا المهدي وقتلوه بسر من رأى.

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٨٦ والمسطرة ٥٤.

عليه السلام - خ ^(١).

رَسُول

(١٠٠٠ - ٨٥٨٠ = ١٠٠٠ - نحو

١١٨٥ م)

محمد بن هارون بن أبي الفتح ابن يوحى، من ذرية جيلة بن الأيهم الغساني : جد الأمراء «بني رسول» أصحاب اليمن، وإليه نسبهم. كان آباءه قد سكنوا بلاد التركمان، ولما نشأ صاحب الترجمة أدناه الخليفة العباسي واختصه برسالته إلى الشام ومصر فانطلق عليه لقب «رسول» ثم انتقل بأهله من العراق إلى الشام ومنها إلى مصر فات فيها. وكان جليل القدر عالي الهمة ^(٢).

الكناني

(٦٨٠ - ٨٧٥٠ = ١٢٨١ - ١٣٤٩ م)

محمد بن هارون الكنائي التونسي، أبو عبدالله : فقيه مالكي، من مدرسي جامع الزيتونة بتونس. له شروح واختصاصات، منها «شرح مختصري ابن الحاجب» و«شرح المعالم الفقهية» و«مختصر التهذيب» و«شرح التهذيب» عدة مجلدات ^(٣).

(١) لسان الميزان ٥ : ٤١١ ومخطوطات الفاطمية ٥١ وشتات الذهب ٣ : ١٣.

(٢) العقود الأثرية ١ : ٢٦ وفي العقيق البهائي - خ.

(٣) كان ابتداء تملك بني رسول لليمن في دولة الملك المسعود يوسف ابن الملك الكامل من بني أيوب ملك مصر، وكان المسعود قد تملك في اليمن سنة ٨٢٤ وعاد إلى مصر فاستسلمهم في اليمن في تلك السنة فحكموا، وأقرهم الملك المسعود، مات مسدراً في بلاد الحبشة حين قامت دولة بني طاهر ويقال إن أهلهم من التركمان ويقولون هم أهل من ذرية جيلة بن الأيهم، وسمي أيهم رسولاً لأنه كان أمياً في دولة بني أيوب بمصر، يختلف في حواكمهم في تلك البلاد.

(٣) الحطال التلمسية في الأخبار التونسية ٣٣٨ وشجرة النور ٢١١ وتاج الفرق ٣ : خ. قال مصنفه : وقد فرأت على صاحب الترجمة بعض كتبه : وأجازني في جميع ما يحمله ويرويه وكتب في الإجازة بخطه.

الحَسْبِي

(١٣٤٠هـ - ١٩٢١م)

محمد هارون الحسبي: فاضل إمامي. سكن «حسين آباد» ببغداد. له «أنيس المجتهدين - ط»^(١).

الحُلُو

(١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م)

محمد هارون الحلو: أديب مصري، له نظم. كان مديراً للثقافة بوزارة الشباب، في مصر. وصنف كتاباً عن «حافظ إبراهيم - ط» وله «ديوان شعر منشور - ط» توفي بالقاهرة^(٢).

الحَالِدِي

(١٣٨٠هـ - ١٩٠٠م)

(١٩٩٠م)

محمد بن هاشم بن وعل، أبو بكر الخالدي: شاعر أديب، من أهل البصرة. اشتهر هو وأخوه «سعيد» بالخالدين. وكانا من خواص سيف الدولة ابن حمدان. وللاهما خزنة كتبه. لهما تأليف في الأدب تقدم ذكرها في ترجمة «سعيد ابن هاشم» فراجعها هناك. وكانا يشتركان في نظم الأبيات أو القصيدة فنسب إليهما معاً. ذكر ابن التنديم (في الفهرست) أن أبا بكر، هذا، قال له، وقد تعجب ابن التنديم من كثرة حفظه: إني أحفظ ألف سفر، كل سفر في نحو مئة ورقة^(٣).

السَّنْدِي

(١١٠٤ - ١١٧٤هـ - ١٦٩٢ - ١٧٦٠م)

محمد بن هاشم بن عبد الغفور بن

عبد الرحمن التتوي السندي: عالم بالحديث. له «حياة القاري بأطراف صحيح البخاري - خ» في مجلد كبير، رأيته في مكتبة الشيخ محمد نصيف بجدة، و«فتح الغفار لعوالي الأخبار» في الحديث، و«إتحاف الأكابر بمرويات الشيخ عبد القادر» وذيول عليه، و«غنية الطريف بجمع المرويات والتصانيف» و«الرحيق المختوم في وصف أسانيد العلوم» أو «غاية النيل في اختصار الإتحاف والذيل - خ» بخطه، في البصرة، فرغ منه في جمادى الآخرة ١١٣٧^(١).

محمد هاشم

(١٢٣٥ - ١٣١٨هـ - ١٨٢٠ - ١٩٠٠م)

محمد هاشم بن زين العابدين بن جعفر الموسوي الخونساري الأصفهاني: فقيه، من مجتهدى الإمامية. وهو أخو «محمدباقر» صاحب روضات الجنات. ولد ونشأ في خونسار، وانتقل إلى أصفهان، وتوفي بالنجف، في طريقه إلى الحج. له كتب، بالعربية والفارسية، منها «أصول آل الرسول - ط» الجزء الأول منه، في أصول الفقه، و«حاشية على رياض المسائل» فقه، و«مباني الأصول - ط» و«المقالات اللطيفة في المطالب المتنفقة - ط» و«مجموع رسائل - ط» في الفقه^(٢).

ابن شَجَاعَةَ عَلِي

(١٣٢٣هـ - ١٩٠٥م)

محمد بن هاشم بن شجاعة علي، الهندلي ثم النجفي: فقيه إمامي. ولد في الهند، ونشأ وتوفي بالنجف. له كتب، منها «حقائق الأصول - خ»

في أصول الفقه، و«نظم اللآلي - خ»^(١).

عَطِيَّة

(١٣٧٣هـ - ١٩٥٣م)

محمد هاشم عطية: أديب مصري. تولى تدريس الأدب العربي نحو خمسة وعشرين عاماً في كليتي اللغة العربية ودار العلوم، بمصر، ثم في دار المعلمين العالية ببغداد. وتوفي بالقاهرة، في أواسط العقد السابع من عمره. له كتاب «الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي - ط»^(٢).

العَلَوِي

(١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م)

محمد بن هاشم العلوي: مؤرخ يمني. له «تاريخ الدولة الكثيرية - ط» جزء صغير، و«رحلة إلى الثغرين، الشحر والمكلا - ط»^(٣).

محمد أَيْيَال

(١١٩٤ - ١٢٥٠هـ - ١٧٨٠ - بعد

(١٨٣٤م)

محمد بن الهاشمي أَيْيَال: متأدب، نائب قاض، من أهل تطوان مولداً ووقفاً. تلمذ بها وبفاس. وناب في القضاء (١٢٣٣ - ١٢٥٠). يبلده مع التدريس والإمامة والخطبة. قال صاحب تاريخ تطوان: وقفت له على «كناش - خ» كبير، كتبه كله بخطه المروثق الجميل، وهو كشكول علم وأدب وتاريخ^(١).

(١) الذريعة ٧: ٣٠.

(٢) الصفح المصرية ١٤/١٩٥٣ ومحمد رجب البيومي،

(٣) في الأهرام ١٤/١٩٥٣ وفهرس المؤلفين ٢٩٣.

(٤) مراجع تاريخ اليمن ٧٧.

(٥) مختصر تاريخ تطوان ٣٠٩ و ٢٥٧ مكرراً

ذكره، وديليل مؤرخ المغرب ٤٦٦.

(١) الذريعة ٣: ٤٤٤.

(٢) الأهرام ٨/١٩٥٥ والأديب: يوليو ١٩٧٥ - ٦٤.

(٣) فوات الرويات ٢: ٢٧١ وفهرست ابن التنديم

٢٤٠ وفي مجلة للمجمع العلمي العربي ٢٥: ٤٩ بعض

أخبار «الخالدين» ٦: ١٠٢.

الأقايي

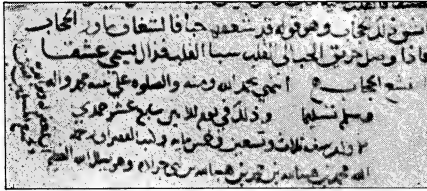
(١٩٥٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ - ١٩٥٥ م)

محمد الهاشمي البتاني الأساوي :
أديب من علماء سوس في المغرب .
من أهل بلدة أساي . تولى قضاءها وتوفي
بها . له تأليف قال ابن سودة : طبع
بعض منها ^(١) .

ابن هاني

(٣٢٦ - ٣٦٢ هـ = ٩٣٨ - ٩٧٣ م)

محمد بن هاني . من محمد بن
سعدون الأزدي الأندلسي ، أبو القاسم ،
يتصل نسبه بالمهلب بن أبي صفرة :
أشعر المغاربة على الإطلاق . وهو عندهم
كلثوبي عند أهل المشرق . وكانا متعاصرين .
ولد بإشبيلية ، وحظي عند صاحبها (ولم
تذكر المصادر اسمه) واتهمه أهلها بمذهب
الفلاسفة ، وفي شعره نزعة إسماعيلية
بارزة ، فأسأوا القول في ملكهم بسببه ،
فأشار عليه بالغبية ، فرحل إلى إفريقية
والجزائر . ثم اتصل بالزعيم العبيدي (معدّ
ابن إسماعيل) وأقام عنده في « المنصورة »
بقرب القيروان ، مدة قصيرة . ورحل
المغر إلى مصر ، بعد أن فتحها قائده
جوه ، فشيحه ابن هاني وعاد إلى
إشبيلية فأخذ عياله وقصد مصر ، لاحقاً
بالمغر ، فلما وصل إلى « بركة » قتل
فيها غيلة . له « ديوان شعر - ط » شرحه
الدكتور زاهد علي ، في كتاب سماه
« تبين المعاني في شرح ديوان ابن هاني
- ط » وترجمه إلى الإنكليزية ^(١) .



محمد بن هبة الله ، ابن أبي جراد

عن مخطوطة في دار الكتب المصرية . والنظر مخطوطة : الفروق : للحكيم الترمذي ، في مكتبة البلدية بالإسكندرية
« ج ٣ / ٣٥٨٦ » ، ومعه المخطوطات « ف ٣٢٠ » تصوف .

ابن الوراق

(٣٩٨ - ٤٧٠ هـ = ١٠٠٧ - ١٠٧٨ م)

الفقه ، جَزَان ضُخْمان ، قال الإسكندر :
وهو مشهور في الحجاز واليمن ، قليل
الوجود في غيرها ^(١) .

محمد بن هبة الله بن محمد ، أبو
الحسن بن الوراق : شيخ العربية والأدب
بغداد ، في عصره . كان ضريراً ، يعلم
أولاد القائم بأمر الله الخليفة . وروى
عنه التبريزي وآخرون ^(١) .

ابن أبي جرادة

(٥٤٠ - ٦٢٨ هـ = ١١٤٥ - ١٢٣١ م)

محمد بن هبة الله بن محمد بن
هبة الله بن أبي جرادة الحلبي ، جمال
الدين أبو غانم ، من بني العديم : من
فضلاء النساخ . صالح زاهد . كان يكتب
على طريقة ابن البواب . مولده ووفاته
بحلب . تفقه على مذهب أبي حنيفة ،
وروى الحديث . وولي الخطابة بجامع
بلده . وعرض عليه القضاء في أيام
إسماعيل بن محمود بن زنكي ، فامتنع .
وكان ابن الأثير (المؤرخ) ممن سمع
عليه الحديث ، وقال في وصفه : « لو
قال قاتل إنه لم يكن في زمانه أعبد منه
لكان صادقاً » وشغف بتصانيف الحكم
الترمذي (محمد بن علي) فجمع معظمها ،
وكتب بعضها بخطه . وكتب من مصنفات
الزهد والرفائق والمصاحف كثيراً . ولا
يزال بعض ما نسخه مخطوطاً ، منه
« المسائل المكتوبة » للحكيم الترمذي ^(١) .

البندنجي

(٤٠٧ - ٤٩٥ هـ = ١٠١٦ - ١١٠٢ م)

محمد بن هبة الله بن ثابت ، أبو
نصر البندنجي : فقيه ، من كبار الشافعية .
يعرف بفتية الحرم ، لمجاورته بمكة
نحواً من أربعين سنة . وكان ضريراً .
مولده ببندنج (بقرب بغداد) ووفاته
بلدي اللبنتين (باليمن) بينه وبين تميز
مسيرة يومين . له كتاب « المعتمد » في

في الجزء ٥ ص ١٨٤ وفي تاريخ مولده اختلاف :
سنة ٣٦٦ أو ٣٧٠ إلا أن القول بأنه قتل وهو شاب ،
يرجع الأول . وذكر ابن خلكان مقتله في رجوعه
مع عياله من المغرب قاصداً مصر ، وفي التجموع
الزاهرة : « قتل بركة في عوده إلى المغرب » لإسحاق
عياله إلى مصر . ولترجيح رواية ابن خلكان يتأسس
بمسلة وردت في ديوانه ، ص ٦٥٧ من تبين المعاني ، وهذه
وهي : « قال يمدح الخليفة المعز لدين الله ، وهذه
القصيدة أقر قصائد الشاعر ، بعث بها إليه بالقاهرة ،
والناظم بالمغرب » وفيها أبيات تدل على ذلك ،
منها قوله « وللمعز في مصر .. » البيت ١٢٠ وقوله :
« وإني وإن شط الزائر ... » ١٨٢ وقوله : « وعدني
... » نأني الزائر ... » ١٨٢ .
(١) غية الوعاة ١١٠ والإعلام - خ .

(١) ملخص المهات - خ . والقباب : ١٧٧ .
(٢) إعلام النبلاء : ٣٧٧ و ٤٧٨ وفيه روايتان في مولده :
سنة ٥٤٠ و ٥٤٦ ورجحت الأولى ، لأنها عين من أخرج
له . والكاثل لابن الأثير ١٢٦ . والمخطوطات
المصورة ١ : ١٩٢ الرقم ٤٢٧ .

(١) التبيل التابع لاتحاد المطالع - خ .
(٢) وفات الأعيان ٢ : ٤ والنكتة لابن الأبار ١ :
١٠٣ وتبين المعاني : مقدمته ١٩ - ٥٨ والنجوم
الزاهرة ٤ : ٦٧ وفي شنب ، في دائرة المعارف
الإسلامية ١ : ٢٨٩ والإحاطة ٢ : ٢١٢ - ٢١٥
ورئاسة الأرب ٧ : ١٦٦ وشذرات الذهب ٣ : ٤١
ونجم الطبيب ، طبعه بولاق ٢ : ١٠١٠ ومطعم
الأنفص ٧٤ والفاخرة ٧٦ والمغرب من أشتار أهل
المغرب ١٩٢ Brock, S. 1:146 . وضع اسمه
فيه : « محمد بن إبراهيم بن هاني ، حلاً ، انظر
التعليق على ترجمة - محمد بن إبراهيم - المقدمة

مؤلفين بالحديد، فعملهما أمير العراق يوسف بن عمر حتى ماتا (١).

أبو مُحمَّد الشَّيباني

(١٤٨ - ٢٤٥ = ٧٦٥ - ٨٥٩ م)

محمد بن هشام بن عوف التميمي ثم السعدي، أبو محمَّد الشَّيباني: أحفظ أهل زمانه للشعر ووقائع العرب. أعرابي، ولد بالأهواز، ورحل إلى مكة والبصرة والكوفة وأقام في بادية العراق مدة. له من الكتب «خلق الإنسان» و«الأأنواء» و«الخيال» (٢).

ابن سَعْد الخَيْر

(٣٠٠ - نحو ٣٥٠ = ٩٥٠ - نحو ٩٩٠ م)

محمد بن هشام بن عبد العزيز، أبو بكر، ابن سعد (أو سعيد) الخير: أديب أندلسي أموي، مرواني. كان في أيام الناصر عبد الرحمن بن محمد. له كتاب في «أخبار الشعراء بالأندلس» وله شعر (٣).

ابن عَبْدِ الجَبَّار

(٣٦٦ - ٤٤٠ = ٩٧٧ - ١٠١٠ م)

محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر الأموي، أبو الوليد:

(١) ابن الأثير: حوادث سنة ١١٤ وسنة ١٢٥ وفي الكامل للمبرد، آيات قيلت في محمد «هذا وأخيه إبراهيم» تشير إلى أنهما كانا عاملي الفكر، وخرجا من حد السوقة إلى حد الملوكة لأن هشام بن عبد الملك كان ابن أختها، انظر رغبة الأمل ٢: ٢٢٨.

(٢) ابن النديم ١: ٤٦ ودرية الآل ١: ١٤٢ ثم ٤: ٤١ ثم ٧: ١٣٥ و١٣٦ والمرزباني ٤٢٨ وبغية الوعاة ١١٠ ولسان الميزان ٥: ٤١٤ وفي اسم أبيه خلاف: هشام، أو هاشم، أو أخمد، أو سعد، أو شيان ٥ وبنو الفريد، في الكامل: محمد بن هشام، وفي وفاته وروايات: ٢٤٥ و٢٤٨.

(٣) جلوة القيس ٨٨ وبغية القيس ١٢٩ وهو فيها «ابن سعيد الخير» وكانت التسمية المعروفة بالأندلس «سعد الخير» كما هو بظن ابن قاضي شهبة في ترجمة علي بن إبراهيم اللقي سنة ٥٧١ وقد ضبط «سعد الخير» يسكنون على العين.

سجائبُ بلدانٍ مُسلمينَ إلى الفُلولِ الكردي ومأواها لا تخفى ونام ابنه منصور مغلفاً ونفيت الأمان بهم مائة وبلد سنة ٥٠٠ هـ المجلد الأول وهو النصف من تمة المختصر أخبار البشر نلوه في السابق أن الله لم دخلت سنة إحدى وخمسين، اكتملت لمز وصل السعداء محمد وعلم وصدر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الدنيا من الخير ما لا يحصى
والحمد لله الذي جعل في الدنيا من الشر ما لا يحصى
والحمد لله الذي جعل في الدنيا من الخير ما لا يحصى
والحمد لله الذي جعل في الدنيا من الشر ما لا يحصى

محمد بن هبة الله ابن البارزي (يخطه)

نهاية مخطرة من تمة المختصر، لأبي الفداء، في خزانة فرهنجي زاده، رقم ٢٦٠ باستامبول.

ابن البارزي

(٧٧٥ - ٨٤٧ = ١٣٧٢ - ١٤٤٣ م)

محمد بن هبة الله بن عمر بن إبراهيم ابن البارزي: فقيه شافعي من أهل حماة. من بيت علم كبير. ولد وتفق وقرأ النحو بها وبالقاهرة وسمع البخاري بالقدس. وعاش مترجماً عرُضت عليه كتابة سر الشام فما قبل. وولي ولداً له قضاء حماة فجهزه أربعة أشهر (١).

ابن رافع

(١٠٠٠ - ١٠٧٧ = ١٣٧٢ م)

محمد بن هجرس بن رافع، تقي الدين: مؤرخ دمشقي. له تصانيف، منها «وفيات الشيوخ - خ» في دار الكتب (١٢٦ تاريخ) جملة ذيلاً لتاريخ البرزالي، من سنة ٧٣٩ إلى وفاته (٢).

أبو الهذيل العلاف

(١٣٥ - ٢٣٥ = ٧٥٣ - ٨٥٠ م)

محمد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول العبدي، مولى عبد القيس، أبو الهذيل العلاف: من أئمة المعتزلة.

محمد بن هشام بن إسماعيل المخزومي: أمير: وولاه هشام بن عبد الملك إمرة مكة والطائف (سنة ١١٤ هـ) فأقام على ذلك إلى أن ولي الوليد الخلافة، فعزله، وطلبه إلى الشام فجعله، وبعثه إلى العراق مع أخيه إبراهيم بن هشام المخزومي

(١) وفات الأعيان ١: ٤٨٠ وفيه أقوال في وفاته: سنة ٢٣٥ و٢٢٦ و٢٢٧ ولسان الميزان ٥: ٤١٣ ودرج الذهب ٢: ٢٩٨ وتاريخ بغداد ٣٦٦ وأمال الرضوي ١: ١٢٤ ومجلة الجامع ٢١: ١٠٧ ودفاتر المعارف الإسلامية ١: ٤١٦ وكتك الهيمان ٢٧٧.

(١) الضوء ٩: ١٠، ٦٩.

(٢) هدية ٢: ١٦٧ وللخطوط المصورة التاريخ ٢: القسم الرابع ٤٧٢.

أمير . من بيت الملك بالأندلس . خرج على « المؤيد بالله » الأموي قرطبة سنة ٣٩٩هـ ، وبايعه الناس فقلب بالمهدي بالله . وملك قرطبة فحبس « المؤيد » في القصر ، ثم أظهر أنه مات . واستقر أمره إلى أن انتفض عليه سليمان بن الحكم ، وتغلب عليه ، فاخفى ابن عبد الجبار وسار إلى طليطلة فجمع عسكراً وعاد إلى قرطبة فاستولى عليها وجدد البيعة بها لنفسه ، فدخل عليه جماعة من العلما فأسروه وأخرجوا « المؤيد » فأجلسوه مجلس الخلافة وبايعوه وأحضروا ابن عبد الجبار بين يديه ، فأمر به قتل وطيئ برأسه في قرطبة . ومدة ولايته منذ قام إلى أن قتل ١٧ شهراً من جلوسه سنة أشهر . كان فيها سليمان قرطبة وكان هو بالثغر . وانقرض عقبه ^(١) .

غُرس النُّعْمة

(١٠٠٠ - ٤٨٠هـ = ١٠٨٧ - ١م)

محمد بن هلال بن الحسن بن إبراهيم الصائغ ، أبو الحسن ، مؤرخ أدب مئربل . من أهل بغداد . كان محترماً عند الخلفاء والملوك . له « عيون التواريخ » جعله ذيلاً لتاريخ أبيه (وكتاب أبيه ذيل لتاريخ ثابت بن سنان ، وهذا ذيل لتاريخ محمد بن جرير الطبري ، وكان تاريخ الطبري قد انتهى إلى سنة ٣٠٢ وتاريخ ثابت إلى ٣٦٠ وتاريخ هلال إلى ٤٤٨ وتاريخ غرس النعمة هذا إلى ٤٧٩) وله أيضاً كتاب « الربيع » ابتداء به ، تذيلاً لنشوار المحاضرة ، من سنة ٤٦٨ وكتاب « المفوات النادرة » ط - قال ابن قاضي شعبة : « وقد أنشأ داراً ببغداد ووقف فيها أربعة آلاف مجلد في فنون العلم » ^(٢) .

الهلائي

(١٢٣٥ - ١٣١١هـ = ١٨٢٠ - ١٨٩٣م)

محمد (أو محمد بن محمد) بن هلال بن محمود بن مصطفى بن إسماعيل ملاً زاده ، المعروف بالهلائي : شاعر حموي ، من الأدباء الندماء . علت شهرته في عصره ، وتداول الناس أماديجه وأهاجيه ، وتواشحه ولطائفه حتى عد شاعر البلاد الشامية . ولد وتعلم في حماة (سورية) وسكن دمشق وتوفي بها . رآه محمد عبد الجواد القاياني المصري ، حين زار دمشق وساجله ، وكتب يصفه : « خفيف النفس ، ليس عنده كبر ولا إعجاب بشعر » وكانت بينه وبين الشيخ مصطفى زين الدين الحمصي (الآتية ترجمته) مفاكهات مدونة . له « ديوان شعر - ط » ^(١) .

الشيخ الفاضل

(٩٨٧ - ١٠٥٠هـ = ١٦٤٠ - ١م)

محمد أبو هلال المعروف بالشيخ الفاضل : من أشياخ بني معروف (البروز) وزهادهم . نشأ يتيماً من الأب ، في الشريعة بوادي التيم (في سورية) وأقام في كوكبة وسفوح جبل الشيخ . وتوفي بعين عطا (بين حاصبيا وراشيا) كان يعمل في رعي المعزى وتربية دود الفز ، واتصل بشيخ اسمه محمد أبو عبادة فأخذ عنه المذهب وجاراه في العبادة والزهد . وغرق أبو عبادة في نهر الليطاني ، فرحل أبو هلال إلى دمشق في طلب العلم ، فحفظ القرآن وقرأ بعض تفسير البضاوي وعاد إلى بلده فاشتهر . وكان له تلميذ من حلب يدعى عبد الملك بن يوسف

الحلي أبا علي أقام في خدمته عشر سنوات ووصف فيه كتاباً سماه « آداب الشيخ الفاضل محمد أبي هلال - ط » في نهاية كتاب « التنوخي » لعجاج نوبض ^(١) .

محمد حمات زادة = محمد بن حسن ١١٧٥

ابن هود

(١١٤٨ - ١٠٠٠هـ = ١١٤٨ - ١٠٠٠م)

محمد بن هود بن عبد الله السلاوي ، يُعرف بالماسي : ثائر مغربي أنشأ ملكاً . أصله من أهل سلا . كان أبوه سمساراً وكان هو قصاراً . ولحق بعبد المؤمن بن علي عندما ظهر ، وبايعه وشهد معه فتح مراکش . ثم فارقه وظهر في رباط ماسة (من ناحية السوس) وتلقب بالهادي ، وناصره أهل سجلماسة ودرعة وقبائل دكالة ورجرجاسة وتامنا وهوارة . وانتشرت دعوته في جميع المغرب ، فأرسل عبد المؤمن جيشاً لقتاله ، فظفر ابن هود ، فجهز له جيشاً آخر بقيادة الشيخ أبي حفص المهنائي فكانت بينهما حرب شديدة انتهت بمقتل ابن هود في وادي ماسة ^(١) .

أبو الأحوص

(١٠٠٠ - ٨٢٧هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٢م)

محمد بن الهيثم بن حماد الثقفي بالولاء ، البغدادي : قاضي عكبرا . وبها وفاته . كان من ثقات حفاظ الحديث ^(٢) .

الهيثمي

(١٠٠٠ - ٣٥١هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٢م)

محمد بن الهيثم الهيثمي : رأس

وتوايف نافعة ، منها التاريخ الكبير ، ومنها الكتاب الذي سماه المفوات النادرة من المؤلفين المعروطين والقصائد البادرة من المؤلفين المعروطين ، جمع فيه كثيراً من المكاتبات التي تتصل بهذا الباب . «
(١) مقدمة ديوانه . ونقطة اليشام ١١٤ وعلية البشر ١٥٢٢ الحاشية . ومعجم الطويعات ١٨٩٤ وتذكرة الغافل عن استحضار المأكول .

(١) التنوخي ٢٥٥ - ٢٦٦ .
(٢) الاستبصار ١ : ١٤٤ وهو في بيان المغرب ، القسم الثالث طبعة تطران ١٩٦٠ الصفحة ٢٦ محمد ابن عبدالله بن هود ، وبفهم منه أن مقتله في ١٦ ذي الحجة سنة ٢٥١هـ .
(٣) تاريخ بغداد ٣ : ٣٢٦ ووكيع : المجلد الأول .

(١) المعجب ٤٠ - ٤٣ وابن الأثير ٨ : ٢٢٥ والبيان المغرب ٣ : ٥٠ وجذوة القيس ١٨ .
(٢) المجموع الزاهرة ٥ : ١٢٦ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وكتب الطوق ٢٠٤٥ قلت : قرأت في مخطوط في التراجم ، مجهول المؤلف ، في ترجمة « هلال بن الحسن » ما يأتي : « وكان ولده غرس النعمة أبو الحسن محمد بن هلال ، ذا فضل جمة

النظر إلى الله تعالى - خ - ^(١) .

محمدٌ وَقَا السَّاذِي = محمد بن محمد ٧٦٥

الرُّبَيْدِي

(٧٩ - ١٤٩ هـ = ٦٩٨ - ٧٦٦ م)

محمد بن الوليد بن عامر الزبيدي ،
أبو الهذيل : قاض ، من الأعلام في
رواية الحديث . ثقة . من أهل حمص .
قال ابن سعد : كان أعلم أهل الشام
بالفتوى والحديث ^(٢) .

ابن ولّاد

(٢٤٨ - ٢٩٨ هـ = ٨٦٢ - ٩١٠ م)

محمد بن الوليد بن ولاد التميمي ،
أبو الحسين : نحوي . من أهل مصر ،
مولدًا و وفاة . صنف « المقصور والممدود
- ط » و « المئق » في النحو . وأقام
ثمانية أعوام ببغداد يؤدب ولد صاحب
خراجها ^(٣) .

الطَّرُوشِي

(٤٥١ - ٥٥٢ هـ = ١٠٥٩ - ١١٢٦ م)

محمد بن الوليد بن محمد بن خلف
القرشي الفهري الأندلسي ، أبو بكر
الطروشوي ، ويقال له ابن أبي رندقة :
أدب . من فقهاء المالكية ، الحفاظ .
من أهل طرطوشة Tortosa بشرق الأندلس .

(١) بنية التمس ١٢٣ وفسره ابن خير ١٥٠ و ٢٥٥
و ٢٧٤ ولسان المizan ٥ : ٤١٦ و فيه : اسم جده
يزيد بوزن عظيم و جلوه القيس ٨٧ قلت : علق
السيد حسن حسني عبد الوهاب الصمادي الفرنسي ، على
المخطوطة المحفوظة في خزائه ، من كتاب « النظر
إلى الله تعالى » بكلمة عن ابن وضاح ، جاء فيها
أن عدد شيوخه الذين سمع منهم ١٧٥ وأنه روى
القرآن عن عبد الصمد بن القاسم عن ورش ، ومن
وقته اعتد أهل الأندلس رواية ورش . ثم قال :
وباب وضاح وبي في محله صارت الأندلس دار
حديث .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٣ وتهذيب التلبيذ ٩ : ٥٠٢ .

(٣) بنية الوعاة ١١٢ وطاقات التحريين والتفريين ٣٦٦
وارشاد الأريب ٧ : ١٣٣ .

مدير الشؤون السياسية والتجارية بوزارة
الخارجية المصرية . ثم مدير الإدارة
العامة بجامعة الدول العربية إلى أن توفي .
له « بحث عملي في الدبلوماسية الحديثة -
ط » ترجمه عن الفرنسية ، غزير الفائدة
في موضوعه ^(١) .

وَحْدَتِي

(١٠٠٠ - نحو ١١٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

١٧١٨ م)

محمد وحدثني بن محمد ، أبو محمد :
فقيه حنفي ، تركي الأصل ، مستعرب .
أصله من أدنة ، ومولده في أسكوب .
من كتبه « مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر
- خ » فقه ، ثلاثة مجلدات ، ولم يكمله ،
طبع الأول منه ^(٢) .

محمد بن وَزِير = محمد بن سيدياري ^(٣)

ابن وَصَّاح

(١٩٩ - ٢٨٦ هـ = ٨١٥ - ٨٩٩ م)

محمد بن وضاح بن يزيق ، أبو
عبدالله ، مولى عبد الرحمن بن معاوية
ابن هشام : محدث ، من أهل قرطبة .
رحل إلى المشرق ، وأخذ عن كثير من
العلماء ، وعاد إلى الأندلس فحدث مدة
طويلة ، وانتشر بها عنه علم جم (كما
يقول الضبي) وصنف كتاباً منها « العباد
والعبائد » في الزهد والرفاقص ،
و « القطعان » في الحديث ، و « البلع
والتهي عنها - ط » و « مكنون السر
ومستخرج العلم » في فقه المالكية ،
و « كتاب فيه ما جاء من الحديث في

إمارة يمانية . كان من الفقهاء . وأنشأ
إمارة بني الهيثم في مخالاف « التعكر »
باليمن . تولى حصن التعكر سنة ٣٤٢
و ضم إليه « عدن » سنة ٣٤٣ واستمر في
الإمارة إلى أن توفي . ودامت إمارتهم
٨٥ سنة ، على النسق الآتي :

(١) محمد ، صاحب الترجمة .
(٢) ابنه عبدالله : ناب عن أبيه في « التعكر »
وقتل في حياته ، سنة ٣٥٠ .
(٣) أبو الأغر بن الهيثم ، قبض عليه سنة
٣٥٤ .

(٤) مالك بن عبدالله ابن الهيثم : قام بالإمارة
بعد اعتقال أبي الأغر ، واستمر إلى
أن مات بالغر ، في جمادى الأولى
٤٠٥ .

(٥) عبدالله ، ابن أخي مالك : حكم إلى
أن مات في رمضان ٤٢١ .

(٦) أحمد ومحمد ابنا إسحاق الهيثمي :
انتزع منهما مخالاف « التعكر » سنة
٤٢٧ وانتهت بذلك إمارة بني الهيثم ^(٧) .

محمد بن واسع

(١٠٠٠ - ١٢٣ هـ = ٧٤١ - ٧٧١ م)

محمد بن واسع بن جابر الأزدي ،
أبو بكر : فقيه وورع ، من الزهاد . من
أهل البصرة . عرض عليه قضاؤها ، فأبى .
وهو من ثقات أهل الحديث . قال
الأصبغي : لما صافى قتيبة بن مسلم
الترك وهاله أمرهم ، سأل عن محمد
ابن واسع ، فقيل : هو ذاك في الميمنة
ينفضض بأصبعه نحو السماء ، قال :
تلك الإصبع أحب إليّ من مئة ألف
سيف ^(١) !

محمد وجيه

(١٠٠٠ - ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ - ١٩٥٦ م)

محمد وجيه : فاضل مصري . كان

(١) طبقات فقهاء اليمن ، لابن سمره ١٠٦ .

(٢) تهذيب التلبيذ ٩ : ٤٩٩ وتاريخ الإسلام للنجي
١٠٩ - ١٦١ .

محمّد بن وهّب

(٠٠٠ - نحو ٥٤٢٠ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٣٠ م)

محمد بن وهب القرشي أو القرشي ،
أبو عبدالله : من ناشري دعوة الحاكم
بأمر الله الفاطمي . له مقام كبير عند
الدروز ، يكون عنه بالكلمة ، ويلقبونه
« الرضي سفير القدرة » و « الوزير الثالث »
و « الجناح الرباني » و « داعي القائم » .
كان متصلاً بحزمة بن علي (راجع
ترجمته) وساعده على استمرار « الدعوة »
بعد « غيبة » الحاكم ^(١) .

ابن وهّيب

(٠٠٠ - نحو ٢٢٥٠ = ٠٠٠ - نحو

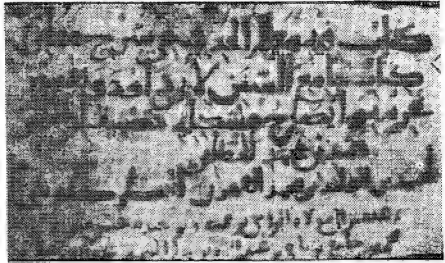
(٨٤٠ م)

محمد بن وهب الحميري ، أبو
جعفر : شاعر مطبوع مكثّر ، من شعراء
الدولة العباسية ، أصله من البصرة . عاش
في بغداد وكان يتكسب بالمديح ، ويتشيع .
وله مراثي في أهل البيت . وعهد إليه
بتأديب الفتى بن خاقان . واختص بالحسن
ابن سهل . ومدح المأمون والمعتصم . وكان
تيهاها شديد الزهراء بنفسه . عاصر دعبلاً
الخزاعي وأبا تمام ^(٢) .

وزاد ابن خلكان ما يثير الشك في صحة تأريخ الوفاة
ويضعه بعد ذلك بكثير ، ولم يزم به ، فراجع .
ونحيط « رندقة » بنح الراء . وفي الدياج ٢٧٩
بنفسها . ونح الطيب ١ : ٣٦٨ وأدب الف ٣ :
١٠٨ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٧٧ وبقية الملتصق
١٢٥ وفي « وفاته سنة ٥٢٥ » مثله في حسن المحاضرة ١ :
٣٦٩ وانظر Brock. 1:600 (459), S. 1:829
وغيره مخطوطات الرباط : الجزء الأول من القسم
الثاني ٤٦ .

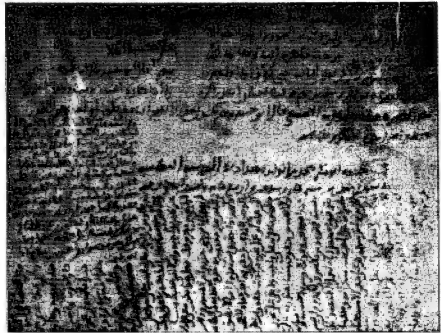
(١) دائرة المعارف البريطانية : طبعة ١١ : مادة دروز .
وفيها من ألقابه « صاحب السفارة » و « الكلام »
وهذان ليسا من ألقابه المعروفة عند الدروز اليوم ، كما
علقت من أحد نقائهم « زواد سليم » . وفي دائرة المعارف
الإسلامية ٩ : ٢١٨ أنه ثالث « الأئمة » الخمسة ،
عندهم ، وقد أسبقت الإشارة إلى هذا في هامش ترجمة
« حزمة بن علي » فراجعها ، وهم يسوونهم « الحدود »
الخمس ، لا « الأئمة » .

(٢) معاهد التفتيش ١ : ٢٢٠ - ٢٢١ والمرزباني ٢٢٠
والأغاني ١٧ : ١٢٢ .



محمد بن الوليد الطرطوشي

عن صفحتين من مخطوطة في الخزانة الأحمدية بعلب . يقرأ في هذه : « كتاب فيه معالم الحديث
في شرح معاني كتاب جامع السنن لأبي داود تفسيرا غريب وإيضاح مشكله تصنيف
أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي . لمحمد بن الوليد الفهري الطرطوشي » .



وفي نهاية الكتاب :

نقرأ الجملة الموسطة : « كتب جميعه أبو بكر محمد بن الوليد بغداد في المرسلة النظامية
في شهر رمضان من سنة ثمان وسبعين وأربع مائة والله وليه وحافظه »
وانظر ، ١٥٣ مصطلح ، تيمور ، بدار الكتب المصرية .

خمسة أجزاء ، وكتاب كبير عارض به
إحياء علوم الدين للغزالي ، و « بر
الوالدين » و « الفن » و « الحوادث
والبدء - ط » و « مختصر تفسير العلوي
- خ » و « المجالس - خ » في الرباط ^(١) .

(١) وفات الأعيان ١ : ٤٧٩ وفيه كما في الإعلام
لأبي قاضي شهة - خ . أن مولده سنة ٤٥١ تقريباً .

تفقه ببلاده ، ورحل إلى المشرق سنة
٤٧٦ فحج وزار العراق ومصر وفلسطين
ولبنان ، وأقام مدة في الشام . وسكن
الإسكندرية ، فتولى التدريس واستمر
فيها إلى أن توفي . وكان زاهداً لم يتشبث
من الدنيا بشيء . من كتبه « سراج
الملوك - ط » و « التعليقة » في الخلافات ،

الْبَرْهَانُورِي

(١٠٤١ - نحو ١١١٠ هـ = ١٦٣١ - نحو ١٦٩٨ م)

محمد بن يار محمد بن خواجه محمد ابن موهب البخاري ثم الهندي: فقيه حنفي متصوف باحث. من أصل «برهانور» بالهند. قام بسياحة طويلة، وعاد فاستقر في بلده. له تصانيف كثيرة، منها «خلاصة السير» في التاريخ، و«خلاصة الرسائل في فضائل مكة» و«زبدة عقائد الإسلام في شرح تهذيب المنطق والكلام» للتفتازاني، شرح منه في النحو، و«عمدة الواصف في الصلاة خلف المخالف» و«مناسك الحج» و«ترغيب الحسنة وترهيب السيئة» في الحديث^(١).

المُؤَنِّي

(١٠٠٠ - ١٠٤٢ هـ = ١٦٣٣ - نحو ١٦٩٨ م)

محمد بن ياسين المتوفي: شاعر، من أهل مصر. في شعره جودة ورقة. ولي عدة مناصب في القضاء. مولده ووفاته في القاهرة^(٢).

ابن زَرْبٍ

(٣١٧ - ٣٨١ هـ = ٩٢٩ - ٩٩١ م)

محمد بن يبي بن زرب، أبو بكر: من كبار القضاة وخطباء المنابر بالأندلس. ولي القضاء بقرطبة (سنة ٣٦٧) في أيام المأمون الأموي (هشام) وتبع أصحاب ابن مسرّة (راجع ترجمته: محمد بن عبد الله ٣١٩) لاستنابة من يعتقد مذهبه، وأحرق ما وجد عندهم من كتبه، ووضع كتاب «الرد على ابن مسرّة» في نقض آرائه. وصنف «الخصال» في فقه المالكية. وتوفي بقرطبة وهو على القضاء،

(١) هدية العارفين ٢: ٣٠٦ وإيضاح المكنون ١: ٢٨٢.

(٢) خلاصة الأثر ٤: ٦٦٦ والريحانة ٢٢٤.

ومدته فيه أكثر من ثلاثين عاماً^(١).

الدَّرَاوَرْدِي

(١٠٠٠ - ١٢٤٣ هـ = ١٨٥٨ - نحو ١٩٠٠ م)

محمد بن يحيى بن أبي عمر، أبو عبدالله العنبي الدروردي، ويقال له ابن أبي عمر: عالم بالحديث. كان قاضي «عدن» وجاور بمكة. وحلّ عن فضيل بن عياض وطبقته، وسمع منه مسلم بن الحجاج والترمذي. وعاش طويلاً. وحج ٧٧ حجة ماشياً. له «المسند» في الحديث^(٢).

الدُّهْلِي

(١٧٢ - ٢٥٨ هـ = ٧٨٨ - ٨٧٢ م)

محمد بن يحيى بن عبدالله الدهلي، مولاهم، النيسابوري، أبو عبدالله: من حفاظ الحديث، ثقة. من أهل نيسابور. رحل رحلة واسعة فزار بغداد والبصرة وغيرها، في طلب الحديث. واشتهر، وروى عنه البخاري أربعة وثلاثين حديثاً. انتهت إليه مشيخة العلم بخراسان. وامتحن بحديث الزهري فصفه صمّاه «الزهربات» في مجلدين^(٣).

ابن مَنْدَةَ

(١٠٠٠ - ٣٠١ هـ = ٩١٤ - نحو ٩٦٠ م)

محمد بن يحيى بن مند، العبدلي، أبو عبدالله: مؤرخ، من حفاظ الحديث الثقات. من أهل أصبهان. و«منه»

(١) فتحة الأندلس ٧٧ والمغرب في حل المغرب ١: ٢٠٩ وجلدوه القفس ٩٣ والديباج الذهب، طبعة ابن شرقون ٦٦٨ وبقعة ابن غير ٢٤٦ وترتيب المداكر خ: المجلد الثاني.

(٢) تذكرة الحفاظ ٢: ٧٦ والمصترقة ٥٠ وتهذيب التلخيص ٩: ٥١٨ قلت: جعله الباقي في مرآة الجنان ٢: ٢٨٠ وفيات سنة ٣٢٠، وهو سهر منه قطعاً، يظهر ذلك من أخذه عن فضيل، وأخذ مسلم والترمذي عنه. ولم ينته إلى هذا صاحب «تاريخ ثغر عدن» ص ٢٣٠ طبعة بريال، فغل الوفاة ٣٢٠ عن الباقي.

(٣) تذكرة الحفاظ ٢: ١٠١ وتهذيب التلخيص ٩: ٥١١ والمصترقة ٨٢ وطبقات الخبابة لابن أبي يلى ١: ٣٢٧ وتاريخ بغداد ٣: ٤١٥.

لقب جده واسمه إبراهيم بن الوليد. والعبدلي نسبة إلى «عبدليل» كانت أم المترجم له منهم، فنسب إلى أخواله. وهو جد «محمد بن إسحاق» السابقة ترجمته. له «تاريخ أصبهان»^(١).

الْمُرْتَضَى

(٢٧٨ - ٣١٠ هـ = ٨٩١ - ٩٢٢ م)

محمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم ابن إبراهيم العلوي الطالبي، الملقب بالمرتضى: إمام زيدي، فقيه. عالم بالأصول. من أهل صعدة (في اليمن) وهو ابن «الهادي» صاحب الوقائع مع القرامطة ورئيسهم علي بن الفضل. انتصب للآمر بعد وفاة أبيه، وخوطف بالمرتضى لدين الله. واستمر نحو ستة أشهر، واعتزل. وتوفي بصعدة، ودفن إلى جنب أبيه. له كتب، منها «الإيضاح» و«النوازل» و«جواب مسائل مهدي» كلها في الفقه^(٢).

ابن خاقان

(١٠٠٠ - ٣١٢ هـ = ٩٢٤ - نحو ٩٧٤ م)

محمد بن يحيى بن عبيدالله بن يحيى ابن خاقان، أبو علي: من وزراء الدولة العباسية. ولي الوزارة للمقتدر سنة ٢٩٩ هـ. ولم يكن من الأكفأ، وفيه يقول أحد الشعراء:

«وذير لا يمل من الرقاعه

يولي ثم يعسزل بعد ساعه» وعزله المقتدر قبل أن يتم عامين. وقبض عليه وعلى اثنين من أبنائه (سنة ٣٠١) وجسهم أياماً. ولم يلب عملاً بعد ذلك^(٣).

(١) تذكرة الحفاظ ٢: ٢٧٦ ووفيات الأعيان ١: ٤٨٧.

(٢) الإفادة في تاريخ الأئمة السادة - خ.

(٣) الكامل لابن الأثير ٨: ٢١ و٢٢ والمصنوع لأبي الفداء ٢: ٦٦ وتاريخ ابن الوردي ١: ٢٥٣ واسمه في هذه المصادر الثلاثة: محمد بن يحيى بن عبدالله وهو في الفخري ٢٤١ والنظام ٦: ١٠٩ و١٢١ والمصنوع طبعة باريس ٨: ٢٧٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ١٤٧ - محمد بن عبيد بن يحيى. وأورد ابن الأثير قصة لطيفة عنه، لا بأس -

ابن لبابة

(١٠٠٠ - ٣٣٠ هـ = ٩٤٦ م)

محمد بن يحيى بن عمر بن لبابة ، أبو عبدالله : فقيه مالكي أندلسي . ولي قضاء البيرة . والشورى بقرطبة ، وعزل عنها ، ثم أعيد إلى الشورى مع خطة الوثائق . ومات بالإسكندرية . له « المتلخية - خ » في خزانة تمكروت بسوس (الرقم ٢٩٥٧) في فقه المالكية ، قال ابن حزم : ما رأيت لمالكي كتاباً أنبل منه ^(١) .

أبو بكر الصولي

(١٠٠٠ - ٣٣٥ هـ = ٩٤٦ م)

محمد بن يحيى بن عبدالله ، أبو بكر الصولي ، وقد يعرف بالشرطي : نديم ، من أكابر علماء الأدب . نادم ثلاثة من خلفاء بني العباس ، هم : الراضي والمكشي والمقتدر . وله تصانيف ، منها « الأوراق - خ » . في أخبار آل العباس وأشعارهم ، طبع منه « أشعار أولاد الخلفاء » و « أخبار الراضي والمكشي » و « أخبار الشعراء المحدثين » . وله « أدب الكتاب - ط » و « أخبار القرامطة » و « الغرر » و « أخبار ابن هرمة » و « أخبار إبراهيم ابن المهدي - خ » و « أخبار الحلاج - خ » .

« بذكرها هنا : لا عزل ، تقدم بعض الناس إلى خلفه » علي بن عيسى « بأوراق في مساجد وإدورات ادعوا أنها من خط ابن خاقان ، وعرف ابن عيسى أنها مزورة فأراد إسقاطها ، ولكنه خاف دم الناس ورأى أن يرسلها إلى ابن خاقان ليميز الصحيح من المزور عليه ، فيكون الذم له ، فلما عرضت الخطوط علي ابن خاقان ، قال : هذه جميعها خطي وأنا أمرت بها ! فلما عاد الرسل إلى ابن عيسى بذلك قال : والله كاذب ولقد علم المزور من غيره ، ولكنه اعترف بها ليلجده الناس ويذموني ! وأمر بها فأجيزت ، وقال ابن خاقان تولده : يا بني لست خطي ولكنه أنفذنا إلي وقد عرف الصحيح من السقم وأراد أن يأخذ الشوك بأبدينا ويغضنا إلى الناس وقد عسكت مقصوده .

(١) بذكره التمس ١٢٤ وجودة القفص ٩١ وفي الديباج المذهب ٢٥١ - ٢٥٢ وقاته سنة ٣٣٦ ، وفي المجلد الثاني من مخطوطة ترتيب المذرك : توفي ليلة الاثنين لست خلون من ذي الحجة سنة ثلاثين وثلاثمائة وانظر دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٢٢ ص ١٥٧ .

« شعر أبي نواس والمنحول إليه - خ » أربعة كرايس من أوله عندي و « الوزراء » و « أخبار أبي تمام - ط » و « شرح ديوان أبي تمام - خ » الجزء الثالث منه ، و « وقعة الجمل - خ » رسالة صغيرة ، و « أخبار أبي عمرو بن العلاء » . وكان من أحسن الناس لعباً بالشرطي . نسبته إلى جده « سُلول تكسين » . توفي في البصرة مستراً ^(١) .

ابن بَرطال

(٢٩٩ - ٣٩٤ هـ = ٩١٢ - ١٠٠٤ م)

محمد بن يحيى بن زكريا بن يحيى التميمي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن بَرطال : قاض ، من العلماء بالحديث . من أهل قرطبة . وهو خال المنصور محمد ابن أبي عامر . رحل إلى المشرق رحلة واسعة (سنة ٣٤١) وسع من كثيرين . وأجاز وأجيز . وعاد إلى الأندلس ، فولاه عبد الرحمن الناصر قضاء كورة « رية » ثم ولي ، في صدر دولة المؤيد ، قضاء « جيان » ثم قضاء الجماعة بقرطبة (سنة ٣٨١ - ٣٩٢) وصرف لكبره . وولي الوزارة إلى أن توفي ^(١) .

ابن مَهْدِي الجرجاني

(١٠٠٠ - ٣٩٧ هـ = ١٠٠٧ م)

محمد بن يحيى بن مهدي ، أبو عبدالله ، الجرجاني : فقيه من أعلام الحنفية . من أهل جرجان . سكن بغداد ، وكان يدرس فيها بمسجد قطعية الربيع . وتفقده عليه أبو الحسين القدوري وأحمد بن

(١) وفات الأعيان ١ : ٥١٨ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٩٦ وتاريخ بغداد ٢٧ : ٤٢٧ ونزهة الألباء ٣٤٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ٦ : ١٥٥ وأدب الكتاب : تقدمت . ولسان الميزان ٥ : ٤٢٧ والزباني ٤١٥ وفيه : وقاته سنة ٣٣٦ و١٨١ Huart والكليات ٤ : ٢٦٨ و ١٢٢١٨ S. 1 (143) ، 1:149 Bracki . ومخطوطات الظاهري ٨٤ . (٢) تاريخ علماء الأندلس لابن القزويني ٣٩٧ - ٣٩٩ وتاريخ قضاء الأندلس ٨٤ .

محمد الناطقي وغيرها . له كتاب « ترجيح مذهب أبي حنيفة » و « القول المنصور في زيارة سيد القبور » ^(١) .

ابن سُرَّاقَة

(١٠٠٠ - نحو ٤١٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٢٠ م)

محمد بن يحيى بن سراقه العامري ، أبو الحسن : فقيه فريقي . من أهل البصرة . صنف كتباً في فقه الشافعية والفرائض ورجال الحديث . ووقف ابن الصلاح على « كتاب الأعداد » له ، ونقل عنه فوائد . كان حياً سنة ٤١٠ هـ ، قال السبكي : وأراه توفي في حدود سنة ٤١٠ هـ : ورأيت له رسالة في ورقة واحدة ، سماها « التفاحة في مقدمات المساحة » ^(١) .

ابن الحَدَّاء

(٣٤٧ - ٤١٦ هـ = ٩٥٨ - ١٠٢٥ م)

محمد بن يحيى بن أحمد التميمي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن الحَدَّاء : باحث أندلسي ، من العلماء بفقه الحديث والتاريخ والأدب . من أهل قرطبة . ولي فيها خطة الوثائق السلطانية . وخرج منها في الفتنة ، فاستقضى بمدينة تطيلة (Tudela) ثم نقل إلى قضاء مدينة سالم (Medinaceli) وصار إلى سرقسطة فتوفي بها . من كتبه « الاستنباط لمعاني السنن والأحكام من أحاديث الموطأ » ثمانون جزءاً ، و « التعريف بمن ذكر في موطأ مالك ، من الرجال والنساء - خ » في خزانة القرويين ، كتب سنة ٦٧٤ هـ و « البشرى في تأويل الرؤيا » عشرة أجزاء ، و « الخطب وسير الخطباء » مجلدان ^(٢) .

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٤٣ وكشف الظنون ٣٩٨ وهدية العارفين ٥٧ . (٢) طبقات المصنف ٤٢ والسبكي في الطبقات الكبرى ٣ : ٨٩ والوسطى - خ - (٣) ابن القزويني ٨٧ : وفهرسة ابن خير ٩٣ و٢٤٢ و٦٧٧ وشجرة النور ١١٢ والديباج ٢٧٢ وفيه :

اليحيصى

(٠٠٠ - نحو ٥٤٥٠ هـ - ٠٠٠ - نحو ١٠٥٨ م)

محمد بن يحيى اليحيصى، أبو عبدالله، السلطان عز الدولة: من ملوك الطوائف في الأندلس. كان صاحب لبلبة (Niebla) وأطرافها. ولها بعد وفاة أخيه (أحمد) سنة ٥٤٣٣ هـ، ويعهد منه. أتى عليه مؤرخوه وقالوا إنه سار سيرة جميلة. وطاوعه الناس فاستقامت له الأمور مدة عشر سنين. وحاربه المعتضد ابن عباد فلم يطق دفعه، فعهد إلى ابن أخيه (فتح بن خلف) بالسلطنة، ورحل بأهله وأمواله إلى قرطبة (سنة ٤٤٣) فأكرمهم صاحبها (أبو الوليد ابن جهور) وأجرى عليه أرزاقاً واسعة إلى أن مات (١).

ابن مؤازم

(٠٠٠ - ٥٥٠٢ هـ - ٠٠٠ - ١١٠٨ م)

محمد بن يحيى بن مؤازم، أبو عبدالله الأنصاري الخزرجي الأندلسي: عالم بالعربية والقرآن. أصله من أشبونة (Lisbonne) سكن طليطلة. وزار مصر. ومات في بطليوس. له كتاب «التأهيج للقرآن بأشهر الروايات» (١).

ابن باجة

(٠٠٠ - ٥٥٣٣ هـ - ٠٠٠ - ١١٣٩ م)

محمد بن يحيى بن باجة، وقد يعرف بابن الصانع، أبو بكر التجيبي الأندلسي المرسطى: من فلاسفة الإسلام.

= وفاته ٤١٠ وقال: «هكذا نسيم - أي العذاب بالذال للمجبة - وكانوا يأبون ذلك ويقولون بالعدل المهمة، وكان جدهم أمير يوم مرج واهبط فكان صدراً في موالي بني أمية، وهو الداخل إلى الأندلس من الشام، وكان بنوه ذوي ناعة في أسلاف السلطان بالأندلس» (١) وخزانة القرويين ونوادرها، الرقم ١٨. (١) الديان المغرب ٣٠٠ قلت: اليحيصى، مثله الصاد، والقصر السويطي في لب اللباب ٢٨٣ على الكسر. (٢) غابة البازية ٢: ٢٧٧ - والإسلام - خ. وابن يتكوال ٥٥٥ ت ١١١٧ وبغية الوعاة ١١٥.

ينسب إلى التعطيل ومذهب الحكماء. ولد في سرقسطة، واستورده أبو بكر بن إبراهيم والي غرناطة ثم سرقسطة. وذهب إلى فاس فاتهم بالإلحاد، ومات فيها، قبل: مسموماً، قبل سن الكهولة. والإفرنج يسمونه (Avenpace) حمل عليه الفتح بن خاقان (في قلائد العقيان) حملة شديدة. وكان مع اشتغاله بالفلسفة والطبيعات والفلك والطب والموسيقى، شاعراً جيداً، عارفاً بالأنساب. شرح كثيراً من كتب أرسطاطاليس وصنف كتباً ذكرها ابن أبي أصيبعة (في طبقات الأطباء) ضاع أكثرها، وبقي ما ترجم منها إلى اللاتينية والعبرية. وما بقي من كتبه «مجموعة في الفلسفة والطب والطبيعات - خ» و «رسالة الوداع - ط» مع رسالتين من تأليفه، هما «اتصال العقل» و «النبات» وكتاب «النفس - ط» و «تعليل على كتاب الجبال للفارابي - خ» من أملائه، و «تعليل على كتاب الفارابي في القياس - خ» من تأليفه كلاهما في دار الكتب، مصوران عن الاسكوريال (٤/٦١٤ و ٢١٢/٥) كما في المخطوطات المصورة (١: ٢٠٣).

(١) وفات الأعيان ٢: ٧ وفيه: باجة: الفقه: بلغة الفرج المغرب: وطبقات الأطباء: ٦٢ وآداب الفقه ٣: ١٠٣ و دائرة المعارف الإسلامية ٩٥ وجذوة الانحياز ١٥٧ وفيه: «وفاته سنة ٥٣٣ وقيل ٥٢٥» S. 1: 830 و Brock: 1: 601 (460) و «وفاة الفقيه المعنى العربي ٣٣: ٩٦ و ١٠٩ قلت: وانظر تزيين قلائد العقيان - خ. وفيه تفيد لما جاء في القلائد من الطعن في ابن باجة، وأن صاحب القلائد نفسه كان قد بالغ في الثناء عليه في كتابه مطمح الأنفس. وانظر أيضاً الإسلام بين حل مراکش ٢: ٣٨٤ وقد نقل عن فقه الطبيب أن ركن الدين بيرس، ذكر في كتبه «زبدة الفكرة» أن ابن باجة - وهو يعرفه بابن الصانع - كان قد استورد يحيى بن يوسف بن تاشفين عشرين سنة بالمغرب، أي بعد خروجه من الأندلس. ونقل أيضاً عن الإحاطة لابن الخطيب ما خلاصته أن ابن باجة كان أكثر فلاسفة الإسلام بجزيرة الأندلس، وأنه نشأت بينه وبين صاحب القلائد معاداة، فجهاد وجعل ترجمته آخر ترجمة فيها. وأن ابن باجة كان يزدرى الفتح بن خاقان ويكنهه في مجلس إقرائه.

ابن القابلة

(٠٠٠ - ٥٥٣٩ هـ - ٠٠٠ - ١١٤٤ م)

محمد بن يحيى الشلطي، المعروف بابن القابلة: كاتب أندلسي. كان من كبار أعوان «ابن قسي» الثائر، مختصاً بكتابته مطلعاً على أموره حتى سماه «المصطفى» ثم نqm عليه ابن قسي أمراً فقتله (١).

ابن يتي

(٤٨٢ - ٥٥٤٧ هـ - ١٠٨٩ - ١١٥٣ م)

محمد بن يحيى بن محمد بن خليفة بن يتي، الشاطبي، أبو عامر: مؤرخ أديب أندلسي، من أهل شاطبة. من كتبه «الحصاة» كبير، و «ملوك الأندلس والأعيان والشعراء بها» مجموعة خطب» عارضها ابن ابن نبأته (١).

النيسابوري

(٤٧٦ - ٥٥٤٨ هـ - ١٠٨٣ - ١١٥٣ م)

محمد بن يحيى بن منصور، أبو سعد، محيي الدين النيسابوري: رئيس الشافعية بنيسابور في عصره. ولد في طريث (من نواحي نيسابور) وتفقه على الإمام الغزالي. ودّرس نظامية بنيسابور. و «قتله الغز» لما استولوا على نيسابور. وقبّتهم مع السلطان سنجر السلجوقي. من كتبه «المحيط في شرح الوسيط» و «الانتصاف في مسائل الخلاف» (٣).

الريدي

(٤٦٠ - ٥٥٥٥ هـ - ١٠٦٧ - ١١٦٠ م)

محمد بن يحيى بن علي بن مسلم

(١) الحلة السيرة ١٩٩.
(٢) الشكلة لابن الأثير ١٨٨ وبغية الوعاة ١١٢ وقلائد العقيان ١٨٦ والإسلام لابن قاضي شبة - خ. والمغرب في حل المغرب ٢: ٣٨٨ وعرفه بالطبيب أي عامر «محمد بن يتي».
(٣) وفات الأعيان ١: ٤٦٥ والإسلام - خ. وكشف الظنون ٩: ١٧٤.

القرشي، أبو عبدالله البجلي الزبيدي : واعظ عارف بالأدب. كانت إقامته ببغداد ورجل إلى دمشق (في حدود سنة ٥٠٦ هـ) ولم يحتمل «الأتابك طغتكين» صراحته في وعظه، فأخرجته منها، فانصرف إلى العراق. ثم عاد إلى دمشق رسوياً من المسترشد بالله العباسي، في أمر الباطنية، ورجع إلى بغداد فتوفي فيها. قال ابن قاضي شهبة: كان حنفي المذهب، على طريقة السلف في الأصول، وكان يقول الحق وإن كان مرأ. له نحو مئة مصنف، منها في «النحو» و «القوافي» و «الرد على ابن الخشاب»^(١).

وكان شجاعاً حازماً خيراً ب سياسة الملك، فيه شدة وعنف. توطد ملكه بعد أن قتل عيين له وجماعة من الخوارج عليه. وأتته بيعة أهل مكة سنة ٦٥٧ وهو أول من ضرب نقود النحاس بإفريقية، وكانت تضرب من الذهب والفضة. وكانت علامته: الحمد لله والشكر لله «وغزاه لويس التاسع Louis IX, ou Saint Louis (ملك فرنسا) غزوة اشتركت فيها جيوش رومة وغيرها، فظفر صاحب الترجمة بعد معارك طاحنة. وأنشأ بتونس أبنية وآثارات فخمة. وتوفي بها وكانت تزف إليه كل ليلة جارية»^(٢).

أبو عبدالله: فقيه زبيدي، من أهل اليمن، بلغ رتبة الاجتباء. توفي ودفن في قطار. من كتبه «الغاصة» في أصول الدين، و «القاطعة» في الرد على الباطنية، مجلدان، و «الوقايت الشفافة المضية في غرائب فقه الزيدية - خ» و «التمهيد والتيسير في تحصيل فوائد التحرير - خ» المجلد الثاني منه، رأيته في مكتبة الأميروزانية (A. 53). و «مقام الشوكاني» «التمهيد والتفسير لفوائد التحرير» في الفقه^(٣).

ابن بكر

(٦٧٤ - ٥٧٤هـ = ١٢٧٥ - ١٣٤٠م)

محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن أحمد بن محمد بن بكر، أبو عبدالله الأشعري المالكي: فاضل أندلسي. ولي الخطابة والقضاء بغرناطة. وزار مصر والشام. وقتل شهيداً بيد العدو في الوقعة الكبرى بظاهر طريف. له «التمهيد والبيان في مقتل الشهيد عثمان بن عفان - ط»^(١).

المقدسي

(٧٠٣ - ٥٧٩هـ = ١٣٠٣ - ١٣٥٨م)

محمد بن يحيى بن محمد، شمس الدين المقدسي ثم الصالحى: فقيه حنبلي، من العلماء بالحديث. من أهل بيت المقدس. سمع بدمشق وبلبلع ونابلس وحلب وغيرها، ومات بصالحية دمشق. قال الحسيني: كتب ما لا يحصى وخرج خلق من شيوخه وأقرانه. من كتبه «جزء فيه من عوالي الحديث - خ» و «الأربعون حديثاً - خ»^(٢).

المستنصر الثالث

(٥٧٩هـ = ١١٨٠ - ١٣٠٩م)

محمد بن يحيى اللواتي بالله ابن محمد المستنصر الأول، أبو عبيدة، أمير المؤمنين المستنصر بالله: من ملوك الدولة الحفصية بتونس. بوع بعد وفاة المستنصر الثاني أبي حفص عمر بن يحيى (سنة ٦٩٤هـ) وكان مهيباً حميد السيرة، فيه دهاء. وأيامه أيام هدنة ورخاء. استمر إلى أن توفي^(١).

ابن حنش

(٥٧٩هـ = ١١٨٠ - ١٣١٩م)

محمد بن يحيى بن أحمد بن حنش،

ابن البردعي

(٥٧٥ - ٦٤٦هـ = ١١٨٠ - ١٢٤٨م)

محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي الأنصاري الخزرجي، أبو عبدالله، المعروف بابن البردعي: عالم بالعربية، أندلسي. من أهل الجزيرة الخضراء. توفي بتونس. له كتب، منها «النجب» في مسائل مختلفة، عدة أجزاء، و «الإيضاح في شرح كتاب الإيضاح - خ» الجزء الخامس منه، وهو الأخير، و «الافتراح في تلخيص الإيضاح» و «غرة الإصباح في شرح أبيات الإيضاح» و «التقص على المتع لابن عصفور» و «فصل المقال في تلخيص أبنية الأفعال»^(٢).

المستنصر الأول

(٦٢٥ - ٦٧٥هـ = ١٢٢٨ - ١٢٧٧م)

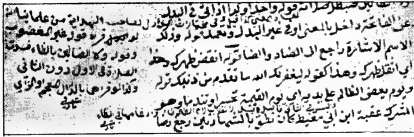
محمد بن يحيى بن عبد الواحد ابن أبي حفص الحنطاني، أبو عبدالله، أمير المؤمنين المستنصر ابن السعيد. من ملوك الدولة الحفصية بتونس. بوع له فيها بعد وفاة أبيه (سنة ٦٤٧هـ)

(١) الإسلام لابن قاضي شهبة - خ. و الجواهر الضبية ١١٢: ٢ والنظم ١٠: ١٧٧ ونبذة الرواة ١١٣: ١١٣ و الفلوكرون ٩٨ و ١٦٦: ١٦٦. Brock. S. 1: 764 و النكحة لابن الأبار ٣٦١ ونبذة الرواة ١١٥ و الكيخانة ٢٤: ٤.

(١) دول الإسلام للزبيدي ٢: ١٣٦ و الدولة الحفصية ٥٥ - ٦٨ وهو فيه «التنصير» و «الخلاصة الفقية ٦٢: ٥٥ و خلدون ٦: ٢٨٠ و التعريف بابن خلدون: انظر فهرسته. و خلاصة تاريخ تونس ١٨٠ و السلوك للمقريري ١: ٣٢٤ و شذرات الذهب ٥: ٣٤٩. (٢) الخلاصة الفقية ٦٨ وهو فيه: ٤ ... و قبوه المستنصر، لقب جلده. و «الدرر الكامنة ٤: ٢٨٥ وهو فيه: «المصور» وفيه: «كان جيشه سبعة آلاف نفس». و الدولة الحفصية ٩٥ وهو فيه: «التنصير بالله» وفيه كانت أيامه «أيام هدنة وعافية وسلم، غرست فيها الغراسات وبنيت فيها الأبراج، وامتدت الآمال». و السلوك للمقريري: الجزء الأول من القسم لثالثي ٨٥ وعرفه بأبي عبدالله، متصلاً بتونس، المعروف بأبي عبيدة، ولم يذكر لقبه. و خلاصة تاريخ تونس ١١١ و انقصر على تعريفه بأبي عبيدة.

(١) الدرر الطالع ٢: ٢٧٧ و البنية المصرية ٣٣ و مذكرات المؤلف. (٢) Brock. S. 2: 371 (259), 2: 336 و الدرر الكامنة ٤: ٢٨٤ و الكيخانة ٤: ٣٧ و دار الكتب ٥: ١٤٥. (٣) الدرر الكامنة ٤: ٢٨٣ و شذرات الذهب ٦: ١٨٨ و Brock. S. 2: 68 و قبل تذكرة الحفاظ للحسيني ٥٩ - ٦١ وفيه: «مات سنة ٥٩» و «وخمسين».

(١) حذوة الاقتباس ٥ بعد ١٨٤ وأزهار الرياض ٢ : ٣٧٨ ، وفي مجلة « رسالة المغرب » التي كان يصدرها محمد بن غازي (٦ : ٣٣٧ - ٣٤٠) قصيدة كاملة للعرني ، مطلعها :



محمد بن يحيى بن يوسف التافى

وعطه على الهامش الأيسر، مثبلاً بكلمة «تافى» وهو من تعلقاته له على المخطوط ١٧٢ قرأت - ١٦٦١٠
في المكتبة الأثرية

الحق بن عثمان، ويبيع بفاس شريف يعرف بالحفيد، قام محمد الشيخ (صاحب الترجمة) في آسبلا، وبعثه للقتال بها، وزحف لحصار فاس، فاتيز البرتغال فرصة غيايه فاستولوا على «آسبلا» وفيها أمواله وعياله، فعاد إليها فحاصرها فامتنت عليه، فعقد هدنة مع البرتغال، ورجع إلى حصار فاس فسلمها إليه الشريف الحفيد (سنة ٨٧٥هـ) فاستقر بها سلطاناً وإماماً. وطالت أيامه. وفي عهده (سنة ٨٩٧هـ) يقول السلوي: «استولت الرينة إيسابلا Isabella Ire reine de Castille صاحبة مدريد قاعدة بلاد قشتالة على حمراء غرناطة، ومحت دولة بني الأحمر من جزيرة الأندلس، ولم يبق للمسلمين بها سلطان، وتفرق أهلها في بلاد المغرب وغيرها أيدي سبا». وانتقل أبو عبدالله ابن الأحمر (آخر ملوك الأندلس) إلى فاس لاجئاً إلى الشيخ الوطاسي، فاستولت وبنى فيها بقعة قصور على الطراز الأندلسي. وفي عهده أيضاً استولى البرتغال على ساحل البريجة «تصير بُرج» بين أزمو وتيط، سنة ٩٠٧هـ، وكانت أرضاً خالية، فبنا فيها مدينة «الجديدة» واستولوا على سواحل السوس وبنوا حصن «فوتي» بقرب المكان الذي أنشئت فيه بعد ذلك مدينة «أغادير» واستمر الوطاسي إلى أن توفي بفاس^(١).

كتابه «قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر - ط» ضمه أخبار جماعة من المستبين إليه، من القاطنين بحماة وغيرهم، و «شرح العروض الأندلسي - خ»^(١).

القاسمي

(٥٠٠ - بعد ٧٧٩هـ = ٥٠٠ - بعد

(م ١٣٧٧)

محمد بن يحيى بن صلاح القاسمي الحسني: فقيه زيدي يمني. له كتاب «الأثور - خ» جاء اسمه في ظاهره «كتاب الأنوار المنتزع من البحر الزخار والتذكرة والأنهار، مع لمع من البيان الشافي ومن كتاب إمامنا الزاكي، وآخر من شرح الدوازي ومن كتاب السيد إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن الهادي، وفرائد نفيسة من كلام الإمام العالم الهادي لدين الله الحسين بن القاسم انتزعه محمد ابن يحيى الخ» وله «شرح الآيات الفخرية للإمام الوائلي المطهر بن محمد - خ» فرغ منه في ربيع الأول سنة ٧٧٩هـ بهجرة الظهوريين^(١).

و «الكافل - خ» مختصر في أصول فقه الزيدية، و «المعتمد - خ» في الحديث، رأيت نسخة منه في الأبروزانية بميلانو (A. 37). عليها خط المهدي العباس، و «جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من لجة البحر الزخار - ط» خمسة أجزاء، و «المختصر الشافي في علمي العروض والقوافي - خ» و «هجة الجمال ومحجة الكمال في المذموم والممدوح من الخصال في الأئمة والعمال - ط» و «تخريج أحاديث البحر الزخار - خ» وهو صاحب القصيدة التي مطلعها:

«الجد في الجد، والحرمان في الكسل»

وهي ٦٥ بيتاً، رأيته في مجموع من مخطوطات الفاتيكان (A. 1131). وله «ديوان شعر - خ» في دار الكتب (الرقم ٤٠٧٥)^(١).

التافى

(٨٩٩ - ٩٦٣هـ = ١٤٩٣ - ١٥٥٦م)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التافى، أبو الزكات، جلال الدين: قاض حنبلي، ثم حنفي. مولده ووفاته في حلب. ولي القضاء في «رشيد» بمصر، ثم في «حوران» بسورية. وعزل سنة ٩٤٩هـ فأقام زمناً في حماة. وبها ألف

(١) الفقيه الباني - خ. والبر الطالع ٢: ٢٧٨ والبنة المصرية ٣٠ والفهرس الخاص A. ٨ ومذكرات المؤلف. ومكتبة Brock. 2: 533 (405), S. 2: 557. الإسكندرية: أدب ١٢٩ وجملة النجى العلمي العربي ١٢: ١٧٨ و 224 و 105, 95. Ambro. A. 95, 105, B. 224 و ١٢. والطائف السنية - خ. ومراجع تاريخ اليمن ١٤٤.

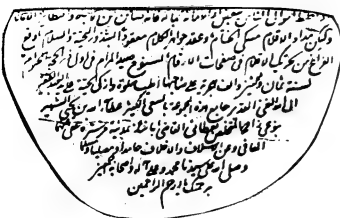
محمد بن هيران

(٨٨٨ - ٩٥٧هـ = ١٤٨٣ - ١٥٥٠م)

محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد هيران، التميمي النسب، البصري الأصل، الصُعدي المولد والوفاة، سراج الدين: فقيه، من أكابر الزيدية. من أهل صدعة (باليمن) من كتبه «شرح الآثار» للإمام شرف الدين، فقه، في أربع مجلدات، و «التكميل الشاف لتفسير الكشاف» و «الإبكار على متصوفة هذا الزمان» رسالة، و «التحفة» في علوم العربية،

(١) الاستبصار ٢: ٦٦٠ - ١٧٠ وجودة الاقتباس ١٣١.

(١) شذرات الذهب ٨: ٣٣٩ و 233. Princeton وإعلام النبلاء ٦: ٢٥. وفي مجمع المخطوطات ٢٨٧ كتاب «حق الأثر في صفو علم الأثر - ط»، لصاحب الترجمة، خطأ، وهو من تأليف رضي الدين الحنبلي، الملقبة بترجمته في ١٨١: ١٨١ وذكره مخطوطاً وقد طبع فيطبع و Brock. 2: ٢463 (335), S. 2: 440. Ambro. A. 15. وملتقى الدر ٢٠٩.



محمد - عطاء الله - بن يحيى ، نوعي زاده
عن مخطوطة «التنوير العناني» في عزارة الأوقاف العامة
بغداد ١٠٧٣ هـ من تصوير الشعة الفنية في المجمع العلمي العراقي .

ير علي بن ابن نصح ، المتخلص على الطريقة
التركبة ، عبطاني ، المعروف بنوعي زاده :
مؤرخ تركي ، له معرفة بالأدب العربي
وفقه الحنفية . كان قاضياً بمسنر ، ثم
بأسكوب (من بلاد الروم ايلي) وصنف
«القول الحسن في جواب : القول لمن ؟»
في فروع الفقه ، أكمله سنة ١٠٣٨
هـ و «التنوير العناني» خ في أوقاف بغداد
و «ذيل الشقائق العمانية» ط - بالتركية ،
سماه «حدايق الحقائق في تكملة الشقائق»
في الترجمة ، أخذ عنه المحي كثيراً ،
واستفدت منه (انظر في المصادر : عطاني)
وله بالتركية كتب أخرى ، منها «ديوان
شعر» (١) .

التَّحْمُ الفَرُضِي

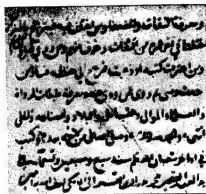
(١٠٠٠ - ١٠٩٠ هـ = ١٦٧٩ م)

محمد بن يحيى بن تقي الدين بن
عبادة بن هبة الله ، نجم الدين الشافعي
الفرضي : نحوي . من بيت علم بالقراقرض .
حلي الأصل . دمشقي المولد والوفاة .
له «إعراب الأجرومية» خ (٢) .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٦٣ وكشف الطولون ١٠٥٨
و١٣٦٣ وعبدة الماروقين ٢٧٧ : ٢٦٣ و Brock. S. 2:635

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٦٥ و Princeton 150
وسئ Brock. S. 2:489 (362) و Brock. 2:475

جملة تأليفه : «الإشارات إلى أماكن إشارات» خ ٩



محمد بن يحيى القرافي
نهاية مخطوطة «فتح الملبث بشر تذكرة علوم الحديث»
في المكتبة المصموية ١٢/٧٦٧ بستانبول ، ومعهد المخطوطات
١٣٤٤ هـ حديث .

صغير ، عندي و «توالي المنح في أسماء
نمار النخل ورتبة البلح» خ «رسالة»
و «الدرر المنيفة في الفراغ عن الوظيفة» خ
رسالة ، وأرنبها في المجموعة ١٩٤٥ في
المكتبة العامة بالرباط . و «شرح الموطأ»
في الحديث . وله نظم ونثر (١) .

نُوعِي زَادَة

(٩٩١ - ١٠٤٤ هـ = ١٥٨٣ - ١٦٣٥ م)

محمد (عطاء الله) بن يحيى بن

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٥٨ ونبيل الانباج ، طبعة هاشم
الديباج ٣٤٢ وفيه : ١ توفي عام ١٠٠٩ ع على ما بلغنا
وعنه الفكر السامي ٤ : ١٠٦ والقصاب ما في خلاصة
الأثر ، وقد ذكر اليوم والشهر ، سنة ١٠٠٨ والكشكشنة
٣ : ١٦٦ ، ٤ : ١٤٤ و ٧ : ٢٤٧ والأثرية
Brock. و ٣٤٦ ومعجم المطبوعات ١٥٠٢ و Brock.
2:436 (316) و 2:441

المَطْهَرُ

(١٠٠٠ - ١٠٩٠ هـ = ١٥٧٢ م)

محمد (المطهر ، فخر الدين) بن
يحيى (شرف الدين) بن أحمد ، (شمس
الدين) بن المرتضى يحيى : من أئمة
الزيدية في اليمن . ولي الأعمال وقاد
الجيش وضربت السكة باسمه ، في حياة
أبيه . وحاصر أباه في الجراف ثم نقله
مع بعض أولاده إلى حصن كوكبان .
وبويع له في جبل صنعاء بعد وفاة أبيه
(سنة ٩٦٤ هـ) وعظم أمره فللك ملكاً
واسعاً في أعالي اليمن . وحاربه الأتراك
(العثمانيون) حروباً طويلة انتهت بالصلح
معه على أن تبقى له صعدة وكوكبان
وأعمالها ، فاستمر إلى أن توفي (١) .

المُطَبِّبُ

(١٠٠٠ - ٩٩٠ هـ = ١٥٨٢ م)

محمد بن يحيى المطيب : مؤرخ
بماني حنفي ، من أهل زيد . توفي بها .
له «بلوغ المرام» ط في تاريخ بمرام
باشا والي اليمن (سنة ٩٧٧ - ٩٨٣ هـ) (١) .

القرافي

(٩٩٩ - ١٠٠٨ هـ = ١٥٣٣ - ١٦٠٠ م)

محمد بن يحيى بن عمر بن أحمد بن
يونس ، بدر الدين القرافي : فقيه مالكي ،
لعوي ، من أهل مصر . ولي قضاء المالكية
فيها . له كتب ، منها «القول للمأنوس
بتحرير ما في القاموس» ط «لغة»
و «رسالة في بعض أحكام الوقف» خ
ومجموع «رسائل في الفقه» خ و «توشيح
الديباج» خ «لابن فرحون ، في التراجم»

(١) تاريخ الدول الإسلامية بالمنداول ١٨٨ واليدر الطالع
٢ : ٣٠٩ والمتلفظ من تاريخ اليمن ١٣٦ - ١٤٠
وبلغ المرام ٥٨ - ٦٤ والرواسي ٥١ والأكرج
في مجلة العرب : معجم ١٣٤٤ ص ٥٦٨ وسماه
المطهر بن يحيى : كما في بعض المصادر الأخرى .
Brock. 2:401 (528) و مجلة العرب ٦ : ٢٧٠

الهشوتوكي

(١٧٥٠ - ١١٦٣ هـ - ١٧٥٠ - ١١٦٣ هـ)

محمد بن يحيى الهشوتوكي : طبيب مغربي من أهل سوس . له « تأليف في الطب - خ » في خزنة الرباط (١٥٥١ د) في ٨٦ ورقة (١).

المشوكّل الزيّدي

(١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م)

محمد بن يحيى بن المنصور علي بن المهدي العباس ، من حفدة الهادي إلى الحق : إمام زيدي ، من شجعان اليمانيين ودهامهم . كان من سكان تهامة ، ورحل (سنة ١٢٥٨ هـ) إلى محمد علي باشا وإلى مصر ، يطلب مساعدته على ولاية اليمن ، وزار الأستانة ، وعاد خائباً سنة ١٢٦٠ فساعدته الشريف حسين بن علي المسماري صاحب أي عريش ، فاستولى على بلاد ريمة وضوران وأنس ، وجاءته بيعة ذمار . وأعلن دعوته في تلك السنة ، وتلقب بالمتوكل على الله . وقاتل الناصر علي بن عبدالله (صاحب صنعاء) واستولى عليها سنة ١٢٦١ ، وفي سنة ١٢٦٥ تلقى كتاباً من سلطان الترك يتضمن أنه أرسل توفيق باشا والشريف محمد بن عون أمير مكة لإجاسته على إقرار الأمن في اليمن ، فاستقبلهما في تهامة وذهب معهما إلى صنعاء فتبعهما نحو ١٥٠٠ جندي من الترك وانتشروا في المدينة وطلبوا من بعض أهلها خسراً ، فارتدت صنعاء وحاصرت المتوكل لإدخاله الترك ، ثم أسرته العامة وأمر الناصر بضرب عنقه في قصر صنعاء ، فقتل (٢).

المشهور الزيّدي

(١٢٥٥ - ١٣٢٢ هـ - ١٨٣٩ - ١٩٠٤ م)

محمد بن يحيى حميد الدين بن

(١) مخطوطات الرباط ٢ : ٣٥٦ .

(٢) نيل الوطر ٢ : ٣٤٣ ، وبلغ المرام ٧٢ والطائف السنية - خ .

بسم الله الرحمن الرحيم بحمد رب العالمين وحملني الله على هذا والوجهين
أما بعد فقد أسعدنا بحظ بالأجتماع حولنا قاضي القضاة بتلك الجهة
بصحاء الغرب الكبري محمد يحيى بن محمد المختار الأولي نسبة إلى المدينة ولادة
ببلاد الحوض وبين ولاية هذه وتنكروا عشرة مرحلة بالابل وشانكا
كل شاكك بنحمة عثمان بن أحمد كمشاكك بنحمة الطالب الامين كتابك
نحمة سيد محمد بن طاهر كمشاكك بنحمة يحيى بن نفور بن الصيص
قال شاكك رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلته لجن - قال بنحمة
محمد بن يحيى المذكور وهو من الورث الذين بادعوا رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليلته لجن اه كتمه الغيرة حسنة اية ابو السعود المشافعي الكندي
باملاء بنحمة المذكور ونفعنا الله بآمين سمح محمد بن محمد المختار
كان ذلك وتحريرا بنحمة المذكور الثاني بنحمة
من تهرجاري الاخر سنكك وظلمة والوجه
هجماب بنحمة سيد محمد والوجه وسلم

محمد بن يحيى بن محمد المختار الولائي
(نموذجان من خطه) عن مخطوطة عتدي

المحرر والصادق (السلام على رسول الله
على ناله امير المؤمنين اية الله العزيم
المنعم بعد افاضت الشيوخ حسين
نعمان السامعي الشنكر بن حسين
مصر بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
ارزاق بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
لحم بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
المنعم بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
والله اعلم بالصواب والوجه

محمد بن يحيى بن محمد المختار الولائي
(النموذج الثاني من خطه)

(بصحاء الغرب الكبري) وتردد إلى تونس وعدة مخلوف (في الشجرة الزكية) من فرع فاس . نسبته إلى مدينة « ولاية » ببلاد الحوض ، بينها وبين تنكروا اثنا عشرة مرحلة على الإبل . له كتب ، منها « إيسال السالك في أصول الإمام مالك - ط » و « فتح الدود على مرافي الصعود - ط » في الأصول ، و « نيل السؤل في شرح مرتقى الوصول الى علم الأصول - ط » و « شرح نظم لمحمد ابن المختار الكندي - ط » و « شرح البخاري » يقال إنه بقي في تونس لطبيع ، و « رحلة

محمد ، من آل القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدي يمني . ولد بصنعاء ، ودرس بجامعها ، وحبه الأتراك مع بعض العلماء في الحديدة ، مدة . وقام بأمر الإمامة بصعدة سنة ١٣٠٧ هـ ، والنفت حوله القبائل . وكانت بينه وبين معاصريه من ولاية الترك معارك وحروب ، قال العرشي : « وليست بلاد من بلاد الزيدية في اليمن إلا وله فيها معركة » وكان شجاعاً فظناً قاضياً ، فيه حزم . واستمر يصاول الترك إلى أن توفي بقلعة عذر (من بلاد حاشد) ودفن في مدينة حوث . وهو جد الإمام أحمد (ملك اليمن فيما بعد) (١).

الولائي

(١٣٣٠ هـ - ١٩١٢ م)

محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبدالله الشقيطي الولائي : عالم بالحديث ، من فقهاء المالكية . شقيطي الأصل . كان قاضي القضاة بجهة الحوض

(١) بلوغ المرام ٧٩ و ٨٤ و ٤٠٩ ونخلة الإبراهيم ٢٠ و ٤٤ وأمانة الزبارة ، في جزء كبير خصه به .

الى الحجاز - خ^(١) وبلغ عدد كتبه ورسائله المئة. توفي في مسقط رأسه عن نحو ٧٠ عاماً^(٢).

محمد طيارة

(١٢٦٤ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٣٣ م)

محمد بن يحيى طيارة: أديب متفقه متشعر. من أهل بيروت. أصله من المغرب. قرأ على بعض علماء دمشق وعمل محامياً شريعياً. ثم كان من أعضاء محكمة استئناف الحقوق بولاية بيروت وهو من مؤسسي جمعية المقاصد الخيرية بها. له شعر ضاع مع مكتبة له بيعت بعد وفاته. وبقي من مؤلفاته «الأساس في العقفة» ط^(١) - مدرسي^(٢).

الصقلي

(١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م - ١٩٣٥ م)

محمد بن يحيى الصقلي: أديب مغربي من أهل فاس. كانت إقامته ووفاته في الدار البيضاء. سافر الى تركيا وكتب «رحلة» وصنف «الخريدة الغيدة في وصف الدار البيضاء» ط^(١).

محمد الهاشمي

(١٣١٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٣ م)

محمد بن يحيى بن عبد القادر الهاشمي: شاعر عراقي. مولده ووفاته في بغداد. ينتقل عنه انتسابه الى علاء الدين الحوي المعروف بالشيخ علوان. تعلم بمدرسة الكرخ. وسجن لشرع قاله، وخرج فرحل الى القاهرة (١٩١٣) وجاور بالأزهر ست سنوات ذهب في خلالها الى مكة وشارك في تحرير جريدة القبلة

(١) من إجازة موقفة بخطه. وشجرة التور ١٣٥ والأعلام الشرفية ٢: ١٧٩ والنبيرية ٤: ٩٥٠. قلت: وقع تعريفه في بعض المصادر «الوالي» تصحيح «الوالي» وانظر المصول ٨: ٢٨١ - ٢٨٧.
(٢) أعلام الأدب والفن ٢: ٣١٠.
(٣) النيل التابع لإتلاف المطالع - خ.

(١٩١٦) وعاد الى بغداد (١٩٢١) فعين في إحدى الوظائف واستقال. وتخرج بمدرسة الحقوق البغدادية (١٩٢٥) وعين في بعض محاكم العراق سنة (٢٧) وأصدر مجلة «اليقين» ثلاث سنوات. وله كتب مطبوعة، منها «عبرات الغريب» الجزء الأول من ديوان شعره، و«القضاء بين يديك» في نسبه اليه شك و«الأبطال الثلاثة» في سيرة فيصل ملك العراق، والغازي مصطفى كمال، والبهلولي رضا شاه. وله «سميراميس بين الحقيقة والأسطورة» - ط^(١) مسرحية شعرية، و«الثاني» ط^(٢) ديوان آخر له في مجلد كبير^(٣).

ابن يَحْتَفَنَ

(١٢٢٤ هـ = ١٩٠٠ م - ١٢٢٤ م)

محمد بن يَحْتَفَنَ بن أحمد القازازي البربري التلمساني، أبو عبدالله: قاض، من الكتاب، من فقهاء المالكية. له شعر. كان من كتّاب أمير المؤمنين محمد بن يعقوب المؤمني. وولي القضاء بمصرجة في شرقي الأندلس. وأعيد إلى الكتابة سنة ٦١٩ وولي القضاء بقرطبة، وتوفي بها^(١).

محمّد بن يَزْدَاد

(٨٤٤ هـ = ١٤٣٠ م - ٨٤٤ م)

محمد بن يزداد بن سويد المروزي: من كتّاب الإنشاء في الدولة العباسية. استوزره المأمون. قال السعدي: وتوفي المأمون وهو على وزارته. وعاش إلى أيام الواثق بالله. وتوفي بسر من رأى. له شعر جيد، منه قوله:

(١) النيل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٢٩. وقد تعريف ١٧٦ والدرية ١٩: ٧٨. ومجموع المؤلفين العراقيين ٣: ٢٦١ والأدب المصري في العراق: القسم الثاني من المظوم ١٧: ٥٠ ومجلة «الورد» ٣ العدد ٢ ص ٢٢٦ والرسائل المتبادلة ١٦٦.
(٢) الأعلام - لابن قاضي شبة - خ. وعنه أخذت ضبط «يَحْتَفَنَ». والكلمة لابن الأثير ٧٩١ ت ٢١٣٥ والمجب ٣١٢ و٣٢٥ وشذرات الذهب ٩٦: ٩٦.

«فلا تأمنن الدهر حراً ظلمته
فأليل حر إن ظلمت بنائهم»^(١).

محمّد بن يَزِيد

(١٠٠٠ هـ = ١١٠١ م - ١٠٠٠ هـ بعد ٧٢٠ م)

محمد بن يزيد القرشي بالولاء: أمير إفريقية. أرسله سليمان بن عبد الملك من الشام (سنة ٩٧ هـ) والياً عليها، وكانت الأندلس تابعة لها. وعزله الخليفة عمر بن عبد العزيز بعد وفاة سليمان بن عبد الملك (سنة ٩٩) فكانت ولايته ستين وأشهرًا. ولما ولي الخلافة يزيد ابن عبد الملك (سنة ١٠١) ولي على إفريقية يزيد بن أبي مسلم، كاتب الحجاج، فأراد هذا أن يسير في إفريقية بسيرة الحجاج في العراق، فقتله أهلها وأعادوا محمد ابن يزيد (صاحب الترجمة) وكان عندهم (أو كان غازياً بصقلية وقدم) وكتبوا إلى الخليفة: إننا لم نخلع أبدينا من الطاعة، ولكن يزيد بن أبي مسلم سامنا ما لا يرضاه الله والمسلمون، فقتلناه وأعدنا علينا محمد بن يزيد؛ فكتب إليهم الخليفة: إنني لم أرض بما صنع ابن أبي مسلم. وأقر محمد بن يزيد على عمله، فكانت ولايته الثانية. ولم تطل مدته فان الخليفة يزيد أرسل بشر بن أبي صفوان من مصر، فقتل إفريقية. ولم أجد خبراً عن صاحب الترجمة بعد ذلك. قال ابن تغري بردي: ولي ستين، وعُدل، ولكنه عسف على موسى بن نصير وقبض على ابنه عبدالله وسجنه^(١).

(١) النجوم الزاهرة ٢: ٢٥٨ وابن الأثير ٦: ٧ والنبيه والإشراف ٣٠٤ ومجموع الشعراء للمروزي ٤٢٤.
(٢) النجوم الزاهرة ١: ٢٢٥ و٢٢٥ وابن الأثير ٨: ٣٨ وابن خلدون ٤: ١٨٨ ولم يذكر صاحب الديان المغرب ١: ٤٧ ولايته الثانية وإنما ذكر قيام الأفرقة على يزيد بن أبي مسلم وقتلهم له، وقال: إنهم ولوا مكانه محمد بن أوس الأنصاري، إلى أن قدم عليهم بشر بن صفوان. والحلة البراء ٢٢ واسم أبيه فيها «زيد» تعريف: يزيد.

ابن يزيد

(١٠٠ - ١٣٤هـ = ٧٥١ - ٧٥١م)

محمد بن يزيد بن عبيد الله بن عبد المذان: أحد الأمراء الجوهرة في عصره. ولّاه السفاح إمارة اليمن بعد وفاة داود بن علي (سنة ١٣٣هـ) فأقام فيها إلى أن توفي^(١).

المهلبّي

(١٠٠ - ١٩٦هـ = ٨١١م)

محمد بن يزيد بن حاتم المهلبّي: أمير. ولّاه الأمين العباسي إمارة الأهواز، فأقام فيها إلى أن هاجمها طاهر بن الحسين داعياً للمأمون، فقاتله المهلبّي وانفض أصحابه عنه فثبت إلى أن قتل على باب الأهواز^(٢).

الرقاعي

(١٠٠ - ٢٤٨هـ = ٨٦٢م)

محمد بن يزيد بن كثير بن رفاعه بن سحاعة، أبو هشام، الرقاعي: قاض، من أهل العلم بالقرآن والفقه والحديث. من أهل الكوفة. ولي القضاء ببغداد (سنة ٢٤٢هـ) له كتاب في القرائات^(٣).

ابن فاجّة

(٢٠٩ - ٢٧٣هـ = ٨٢٤ - ٨٨٧م)

محمد بن يزيد الربيعي القزويني، أبو عبد الله، ابن ماجة: أحد الأئمة في علم الحديث. من أهل قزوین. رحل إلى البصرة وبغداد والشام ومصر والحجاز والري، في طلب الحديث. وصنف كتابه «سنن ابن ماجة - ط» مجلدان، وهو أحد الكتب الستة المعتمدة. وله «تفسير القرآن» و«كتاب في تاريخ»

قزوین^(١).

المبرد

(٢١٠ - ٢٨٦هـ = ٨٢٦ - ٨٩٩م)

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثعالبي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد: إمام العربية ببغداد في زمنه، وأحد أئمة الأدب والأخبار. مولده بالبصرة ووفاته ببغداد. من كتبه «الكامل - ط» و«المذكر والمؤث - خ» و«المقتضب - ط» و«التعاري والمراي - خ» اقتنيت منه تصوير نسخة نفيسة كتبت في الكرك سنة ٧٥٧ ورأيت نسخة منه في أول المجموعة ٥٣٤ في الاسكوريال، و«شرح لامية العرب - ط» مع شرح الزمخشري، و«إعراب القرآن» و«طبقات النحاة البصريين» و«نسب عدنان وقحطان - ط» رسالة. و«المقرب - خ» قال الزبيدي في شرح خطبة القاموس: المبرد يفتح وراء الشدة عند الأكثر وبعضهم يكسر^(١).

ابن يسير

(١٠٠ - نحو ٢١٠هـ = ٨٢١ - ٨٢٥م)

محمد بن يسير البصري، أبو جعفر: شاعر، من أهل البصرة. كان مولى لبني

أسد، أو بني رياش (وكانت هؤلاء خلة بالبصرة) قال ابن قتيبة: كان في عصر أبي نواس، وعمر بعده حيناً. وأورد مختارات من شعره. وهو صاحب البيت المشهور: «أخلق بلدي الصبر أن يحظى بحاجته ومؤمن القرع للأبواب أن يلجا» وأورد له الزبيدي في التاج بيتين لقّب نفسه فيها باليسيري^(١).

ابن يعفر

(١٠٠ - ٢٦٩هـ = ٨٨٢م)

محمد بن يعفر بن عبد الرحمن الحوالي (من بني ذي حوال) الحميري: أمير صنعاء، من رجال الأسرة «الحوالية» في اليمن، وهي تعد من بقايا «التبابعة» ودار مملكتهم شبام. كان أبوه يتولى صنعاء استقلالاً، وقام ولاية بني العباس (سنة ٢٣٠هـ) وخالفه ابنه (صاحب الترجمة) فأخذ البيعة للمعتمد العباسي (نحو سنة ٢٥٧هـ) وجاءه مرسوم «العمدة» بالولاية على صنعاء، فقام بأمرها، وضم إليها جميع مخاليف اليمن، إلا التهامم (وكان فيها ابن زياد، إبراهيم ابن محمد) فأظهر له محمد بن يعفر الولاء، وذكر اسمه في الخطبة. وحج ابن يعفر (سنة ٢٦٢هـ) واستخلف على صنعاء وما أضيف إليها ابتداءً له، اسمه «إبراهيم» ولما عاد من الحج بنى «جامع صنعاء» الباقي إلى اليوم، واستمر ابنه «إبراهيم» يتولى الحكم نيابة عنه. كل ذلك ويعفر (أبو صاحب الترجمة) حي. ولم يرض عن سيرة ابنه (في ولايته لبني العباس على ما يظهر) فحرض فقيده «إبراهيم» على قتل أبيه «محمد» فقتله بعد المغرب في صومعة مسجد «شبام»^(٢).

(١) وفات الأخبان ١: ٤٨٤ وتهذيب التهذيب ٩: ٥٣٠ وتذكرة الحفاظ ٢: ١٨٩ والمتلزم ٥: ٩٠ وفي القاموس: ماجة، لقب والد محمد، ابن ماجة. وزاد الناج: وهناك قول آخر، وهو أن ماجة اسم لأمه. وفي سنن ابن ماجة، طبعة الحلبي بتحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ٢: ١٥٢٠ - ١٥٢٦ ترجمة له اشتملت على صحة القول «ابن ماجة» بالهاء، و«ابن ماجة» بالياء الربوطة، فراجعه. وكشف الظنون ٣٠٠ و(١٦٩) Brock. S. 1: 270. والتبيان - خ.

(٢) بنية الوعاة ١١٦ وفات الأخبان ١: ٤٩٥ وفيه: «وفاته سنة ٢٨٦ وقيل ٢٨٥» وسقط الآتي ٣٤٠ والبرهان ٩٦ وتاريخ بغداد ٣: ٣٨٠ وآداب اللغة ٢: ١٨٦ ولسان الميزان ٥: ٤٣٠ وترجمة الألباء ٢٧٩ وطبقات النحويين ١٠٨ - ١٢٠ وعاشر الخدي ٦٧.

(١) الشعر والشعراء ٣٧١ وسقط الآتي ١٠٤ والتاج: مادة يسير.
(٢) بلوغ الرام للشرعي ١٨ وفيه أن الأمور، بعد مقتل محمد، انفتحت على أبيه «يعفر» وابنه «إبراهيم» فخالفهما كيثرون من ولائهما، واعتزل إبراهيم الإمارة، فترلا ابنه «يعفر» بن إبراهيم بن محمد بن -

(١) الطبري ٩: ١٥١ وابن الأثير ٥: ١٦٨ و ١٧٠.
(٢) الطبري ١٠: ١٦٦.
(٣) تهذيب التهذيب ٥: ٥٦٦ وتاريخ بغداد ٣: ٣٧٥ وغاية النهاية ٢: ٢٨٠.

ابن أبي حزام

(١٠٠٠ - نحو ٢٥٠هـ = ٨٠٠ - نحو

(٨٦٤م)

محمد بن يعقوب بن إسحاق ،
أبو عبدالله ، تاصر الدين ، ابن أبي
حزام الخططي : له « القروسية والبيطرة -
خ » في شستريتي (٣٠٧٣) و « الخيل
والبيطرة - خ » في شستريتي (٤١٦١) و
« القروسية وشيات الخيل - خ » في
المتحف البريطاني (١٣٠٥) ولعل الثلاثة
كتاب واحد ؟^(١)

الفرجي

(١٠٠٠ - بعد ٢٧٠هـ = ٨٠٠ - بعد

(٨٨٤م)

محمد بن يعقوب بن الفرّج ، أبو
جعفر الفرّجي : صوفي من علماء النساك .
من أهل سامرا . ووفاته بالرملة . أنفق
مالا كثيرا على العلماء والفقراء . قال
أبو نعيم : « يرفع من الفقراء ويتصرّهم ،
ويضع من المدّعين ويُرزي عليهم » . له
مصنفات في معاني الصوفية ، منها كتاب
« الورع » و « صفات المريدين »^(٢) .

= يعفر . وجاء العهد من المصد ، وقتل في شيام سنة
٢٧٩ ونهب أهل صنداء داره ، وقام بالأمر بعده
يعفر بن عبد القاهر بن أحمد بن يعفر ، ثم إبراهيم
بن محمد بن يعفر ، فأُعيد بن إبراهيم - المقدمة
ترجمته ، ووفاته سنة ٣٣٢ - وضعت أمرهم إلى
أن قام عبدالله بن نعمان بن يعفر بن عبد الرحيم
انظر ترجمته - وتوفي سنة ٢٨٧ أو ٢٨٣ وعقله
أبيه ، أُعيد بن عبد الله ، فاستمر إلى سنة ٣٩٣ كما
في الجداول الرضوية ، ص ١٧٠ واصمحل ملكهم
يتقلب الهادي ، يحيى بن الحسين وأولاده ، ثم بقيام
المصور العياشي « القاسم بن علي » وكان هذا معاصر
لأحمد بن عبدالله . وانظر كتف أسرار الباطنية ٢٣
والاكثيل ٨ : ١٠٥ طبع الكرملي ، ٨٥ طبع برنسن
ثم ١٠ : ١٧٩ وفهرسته في « يعفر » . وصفه جزيرة
العرب ، طبعه بريل ٨١ ومجموع ما استعجم ٥٤٧
ومستخبات من شمس العلوم ٣٠ والمقتطف من تاريخ
الدين ١٠٤ : ١٠٤ طبع يعفر بن يعفر بن يعفر ، وكسر
الله ، فسألي الكلام عليه في التلخيص على « يعفر »
في حرف الياء .

(١) انظر شستريتي S. 12432 (282) Brock. 1:244

(٢) حيلة الأولى ١٠ : ٢٨٧ والياب ٢ : ٢٠٢ والتاج

٨٥ : ٢ والنهائي ١٠ : ١٠١ .

الكليبي

(١٠٠٠ - ٣٢٩هـ = ٨٠٠ - ٩٤١م)

محمد بن يعقوب بن إسحاق ،
أبو جعفر الكليبي : فقيه إمامي . من
أهل كلين (بالري) كان شيخ الشيعة
بغداد ، وتوفي فيها . من كتبه « الكافي
في علم الدين - ط » ثلاثة أجزاء : الأول
في أصول الفقه والأخيران في الفروع ،
صنفه في عشرين سنة ، و « الرد على
القرامطة » و « رسائل الأئمة » وكتاب في
« الرجال »^(١) .

ابن الأخرم

(١٠٠٠ - ٨٦٤هـ = ٩٥٥م)

محمد بن يعقوب بن يوسف الشيباني
النيسابوري أبو عبدالله ، المعروف بابن
الأخرم : حافظ . كان صدر أهل الحديث
بنيسابور في عصره . ولم يرحل منها . له
« مستخرج » على الصحيحين ، و « مسند »
كبير^(٢) .

الأصم

(١٠٠٠ - ٨٦١هـ = ٩٥٧م)

محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل
ابن ستان الأموي بالولاء ، أبو العباس
الأصم : محدث ، من أهل نيسابور ،
ووفاته بها . رحل رحلة واسعة ، فأخذ
عن رجال الحديث بمكة ومصر ودمشق
والموصل والكوفة وبغداد . وأصيب بالصرم
بعد إياه . قال ابن الجوزي : كان يورق
ويأكل من كسب يده ، وحديث ستأ
وسبعين سنة ، سمع منه الآباء والأبناء
والأحفاد . وقال ابن الأثير : كان ثقة

(١) سير البلاء - خ . الطبعة الثالثة عشرة ، وفيه :
هو يضم الكاف وإمالة اللام . وفي الباب ٣ : ٤٩
« يعفر أوله وكسر اللام » ، والقي ٢ : ٤٩٤ والتجاني
٢٦٦ وفهرست الطوسي ١٣٥ وأحسن الزيدية ٢ :
Huart 485 , Princeton 241
(٢) تذكرة الحفاظ ٧٧ : الرسالة المنسوبة ٢٣
وفهرست الذهب ٢ : ٣٦٨ .

أميناً^(١)

التأثير المؤمري

(١٠٠٠ - ٦١٠هـ = ١٢١٣م)

محمد بن يعقوب بن يوسف بن عبد
المؤمن الزناتي الكومي الموحد ، الناصر
لدين الله : من خلفاء دولة الموحدين .
كان له المغرب الأقصى وإفريقية والأندلس .
يبيع في حياة أبيه وجذدت له البيعة بعد
وفاته (سنة ٥٩٥هـ) وكان في مراكش
فانتقل إلى فاس . وثار عليه يحيى بن
إسحاق السوسي المعروف بابن غانية ،
فاستولى على طرابلس والمهديّة وتونس ،
فقاتله الناصر واستخلصها منه وقتله سنة
٦٠٢ ، وفي أيامه كانت وقعة « العُقاب »
المشهورة بالأندلس (سنة ٦٠٩) بينه وبين
الإفرنج . وقد استشهد في هذه الوقعة
عدد كبير من المسلمين . وعاد بعدها إلى
مراكش . وتوفي في رباط الفتح . وكان
داعية ، من عظماء علم الدولة^(٢) .

مُجير الدين ابن تميم

(١٠٠٠ - ٦٨٤هـ = ١٢٨٥م)

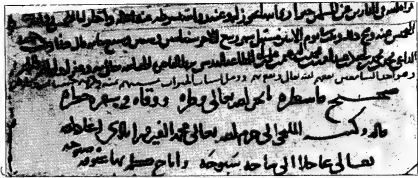
محمد بن يعقوب بن علي ، أبو
عبدالله ، مجير الدين ابن تميم : شاعر ،
من أمراء الجند . دمشقي . استوطن حماة ،
وخدم صاحبها الملك المنصور . وكان له
به اختصاص . قال ابن العماد : كان
من الغلاء الفضلاء الكرماء وشعره في
غاية الجودة^(٣) .

(١) الباب ١ : ٥٩ و التلظ ٦ : ٣٨٩ وشارات الذهب
٢ : ٣٧٣ و تذكرة الحفاظ ٣ : ٧٣ - ٧٥ .
(٢) دول الإسلام للذهبي ٢ : ٨٥ و الألبس المطرب
القرطاس ١٦٤ و الانصفا ١ : ١٨٩ - ١٩٤ وابن
خلدون ٦ : ٢٤٦ و الحلال المشية ١٢٢ و الفجيرة
السنية ٢٢ و جلدو القناس ١٢٩ .
(٣) النجوم الزاهرة ٦ : ٣٤٧ ثم ٧ : ٣١٧ وشارات
الذهب ٥ : ٣٨٩ ونهاها من شره آيات منها :
« أودع فسدي ، قبل الصود ، قلته »
وأنسا الكفيل إذا رجعت بردها ! .

شرح القصص السابعة

الى نظمه سخرنا فاضى المهن عزلا
ابو عبد العزيز بن سدرنا فاضى المهن بدرلا
ابو عبد العزيز بن سدرنا فاضى المهن بدرلا
ابو عبد العزيز بن سدرنا فاضى المهن بدرلا

الصفحة ١٢٨ من معقوبات الفهرودادى وعبد ١٢٨



محمد بن يعقوب الفهرودادى

صاحب القاموس . نموذجان من خطه : إلى اليسار : عن مخطوطة كتابه ، شرح القصيدة الثانية ، في دار الكتب المصرية ٢٢٨١ أدب ، ونقرأ الجملة الأخيرة : وعمله في ثلاث ليل . وإلى اليمين : عن تخمينه القصيدة الثانية ، في ٢٢٨١ أدب ، أيضاً ، بدار الكتب المصرية .

الإصابة بأعلام الصحابة - خ » في دار الكتب اختصر به « الاستيعاب » لابن عبد البر^(١) .

الفهرودادى

(٧٢٩ - ٨١٧ = ١٣٢٩ - ١٤١٥ م)

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر ، أبو طاهر ، مجد الدين الشيرازي الفهرودادى : من أئمة اللغة والأدب . ولد بكازرين (بكسر الراء وتفتح) من أعمال شيراز . وانتقل إلى العراق ، وجال في مصر والشام ، ودخل بلاد الروم والهند . ورحل إلى زبيد (سنة ٥٧٩٦ هـ) فأكرمه ملكها الأشرف إسماعيل وقرأ عليه ، فسكنها وولي قضاءها . وانتشر اسمه في الآفاق ، حتى كان مرجع عصره في اللغة والحديث والتفسير ، وتوفي في زبيد . أشهر كتبه « القاموس المحيط - ط » أربعة أجزاء . و « المغانم المطابة في معالم طابة - ط » « القسم الجغرافي منه ، حققه ونشره حمد الجاسر ، وبقية الكتاب مخطوطة عنده . وينسب للفهرودادى « تنوير المقباس في تفسير ابن عباس - ط » وله « بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز - ط » و « نزهة الأذهان في تاريخ أصبها » و « الدرر الغوالي في الأحاديث الغوالي » و « المجلس الأنيب في أسماء الخلدريس - خ » و « سفر السعادة - ط » في الحديث والسيرة

المربني ، أبو زيان ، السلطان المتوكل على الله : من ملوك الدولة المربنية بفاس . نشأ في دار الملك . وحدث ما جعله يخاف على نفسه فقر إلى الأندلس ، وأقام عند كبير الإفرنج . واختلت أمور بني مرين في عهد السلطان تاشفين المتوكل ، فخلعه وزيره عمر بن عبدالله الفودوي (سنة ٥٧٦٣ هـ) وكتب إلى « الطاغية » بالأندلس ، يطلب أبا زيان ، فسمح به بعد شروط اشتط بها . ووصل إلى المغرب ، فتلقاء الوزير عمر وبايعة ويؤده أريكة الملك بفاس الجديد ، في السنة نفسها . واستبد الوزير بأمر الدولة ، فضاق به ذرعه وفكر في القتل به ، وأسر ذلك إلى بعض خاصته . وعلم عمر بما نواه له السلطان ، فدخل عليه وهو في وسط حشمة وخدمه ، فظفروهم عنه ، ثم غطه حتى فاط ، وأمر به فالتقي في بئر ، وأشاع أنه سقط عن دابته وهو سكران . وكانت دولته أربعة أعوام وعشرة أشهر ويوماً^(١) .

المقدسي

(٨٠٠ = ٥٧٩٧ هـ - ١٣٩٥ م)

محمد بن يعقوب ، شمس الدين الخليلي المقدسي : فاضل . له « إعلم

ابن النحوية

(٦٥٩ - ٥٧٨ = ١٢٦١ - ١٣١٨ م)

محمد بن يعقوب بن إلياس ، بدر الدين ، المعروف بابن النحوية : عالم بالعربية ، من أهل دمشق . له « شرح ألفية ابن منطقي » نحو ، و « إسفار الصباح عن ضوء الصباح » مجلدان ، اختصر به المصباح في المعاني والبيان ، وشرحه ، و « شرح الكافية - خ » في شستريني (٥٢١١)^(١) .

أبو حربة

(١٠٠٠ = ٥٧٢٤ هـ - ١٣٢٤ م)

محمد بن يعقوب بن الكميث بن سؤد بن الكميث ، من بني قهبط بن راشد ، من قبائل عك بن عدنان ، أبو عبدالله ، المعروف بأبي حربة : صالح ، من فقهاء الشافعية باليمن ، من أهل « مريضة » بالتصغير وسكون الباء ، ووفاته بها . وهي قرية في وادي مور (شمالي زبيد) له « رسالة في كيفية رياضة النفس » و « دعاء » جعله لخم القرآن ، شرحه الفقيه حسين الأهدل في نحو مجلدتين^(٢) .

المُتَوَكِّلُ المَرْبِنِي

(٧٣٩ - ٥٧٦٧ هـ = ١٣٣٨ - ١٣٦٦ م)

محمد بن يعقوب بن علي بن عثمان

(١) الدرر الكائنات : ٤ : ٢٨٥ وبقية الرواة ١١٧ .

(٢) طبقات الخواص : ١٢٠ .

(١) مدينة : ٢ : ١٧٦ ودار الكتب : ١ : ٦٩ .

محمد بن يوسف الفقي: أخو
الحجاج. أمير؛ استعمله الحجاج على
صنعاء، ثم ضم إليه الجند فلم يزل والياً
عليها إلى أن توفي. قال الخزرجي:
جمع المجذومين بصنعاء وجمع ثم الحطب
ليحرقهم، فأت قبل ذلك. ومن كلام
عمر بن عبد العزيز، في خلافة الوليد:
الوليد بالشام، والحجاج بالعراق، وأخوه
(محمد بن يوسف) باليمن، وعثمان بن
حيان بالبحاز، وقرّة بن شريك بمصر،
امتلائت الأرض والله جوراً! (١)

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن
الفهري ، أبو الأسود : ثائر . كان شجاعاً
ففي بيت شرف وعيد . أخذهُ عبد الرحمن
« الداخل » بعد مقتل أبيه يوسف ، فحبسه
في سجن قرمطة مدة ، فتعاقب في الحبس
ويوفي على ذلك زمناً حتى اعتقد الناس فيه
العمى ، فأهل أمره الموكلون بالسجن ،
فغروب ، وأتى طليطلة فاجتمع له خلق
كثير ، فقاتله عبد الرحمن ، فانهزم
أصحاب أبي الأسود ، فانصرف فجمع
جيشاً ثانياً وعاد إلى قتال عبد الرحمن ،
فسلم يثبث من معه ، فانهزم وأتى قرية
من أعمال طليطلة فاخفى فيها إلى أن
مُنِيَ (١) .

محمد بن يوسف بن واقد الضبي
بالولاء ، التركي الأصل ، أبو عبد الله
القرطبي : عالم بالحدث . من الحفاظ .

(سنة ٩٢٢هـ - ١٥١٧م) قبض عليه وأُخذ معه إلى الآستانة، ولم يقبض على أبيه لكرهه، فكث مدة في بلاد الترك، ثم أطلقه السلطان سليم قبيل وفاته، فعاد إلى مصر. وأجرى له كل يوم ٦٠ درهماً فأقام إلى أن توفي فيها. وبوفاته انقضت الخلافة العباسية بمصر وغيرها. وكان أدبياً فاضلاً، له شعر ^(١).

محمد بن يعقوب الاسبي المراكشي ،
أبو عبدالله : أديب مؤرخ . من صدور
الكتاب في عهد المنصور السعدي (المتوفى
سنة ١٠١٢) عاش الى ما بعد وفاة
المنصور . له « تقايد في التراجم » ينقل
عنه صاحب « نيل الابتهاج - ط ١ كثيرأ ،
ويويعبر عنه بصلاحينا وكذلك في « كفاية
المحتاج » خ ١ وله شعر ، منه نموذج في
درة المجال (١)

محمد بن اليمان، أبو بكر
السرقي: فقيه، من أكابر الحنفية.
له كتب، منها «معالم الدين» و«الرد
على الكرامية» و«الاعتصام» في
الحديث (r).

(١) الجداول المرضية ٣٠ وابن ياسين ٤ : ١٤٠ ومودة تاريخ مكة - خ. وفيه : وأعداه السلطان سليم إلى إسماعيل عوضاً عن والده ، يترك به (كذا) فلما توفي السلطان سليم عاد المتوكل إلى مصر ، واستمر إلى أن توفي سنة ٩٥٥ وبموته انقطعت الخلافة الصورية العامة .

(٢) الأعلام المراكشية ٤ : ٣٦٤ ودليل مؤرخ المغرب ،
الطبعة الثانية ١ : ٢٥٦ ودررة الحجال ، الرقم
٦٣٩ .

(٣) الفوائد الحية ٢٠٢ والجواهر القضية ٢ : ١٤٤
وكشف الطنون ٨٣٩ و ١٧٢٦ وهدية المارقين ٢ :
١٧

التوبة، و « المراقبة الوفية في طبقات الحنفية » خ « وكان شافعيًا، و « البلغة في تاريخ أئمة اللغة » خ « و « تعبير الموشين في ما يقال بالسین والشین - ط « و « المثلث المتفق المعنى » خ « و « الإشارات إلى ما في كتب الفقه من الأسماء والأماكن واللغات » خ « و « نغمة الرشاف من خطبة الكشف » خ « رسالة . وكان قوي الحافظة، يحفظ مئة سطر كل يوم قبل أن ينام . وللشيخ رمضان بن موسى البغلي . « رأي الصادي في ترجمة الفيروزآبادي » خ « ذكره تيمور ^(١) .

محمد (المتوكل على الله) ابن يعقوب
(المستمسلك بالله) ابن عبد العزيز (المتوكل
الثاني) ابن يعقوب العماسي : آخر خلفاء
الدولة العباسية الثانية بمصر . نزل له أبوه عن
أعمال الخلافة سنة ٩١٤ هـ ، قبل دخول
السلطان سليم مصر ، فلما دخلها سليم

[illegible]

بإتقان الحجة ، وعندي عدة نصوصات من خطه
 بلفظ "الذال" في إحصاءه . وقد يكون خلط
 لغيرها ، كما في الحروف - كما في التاج : ٦٧
 وغيره - أن الذأب كلمة فارسية معناها : عساة
 وبلا ولد الذأب الولد الأبيض الذي يكثر بين أسهم
 هذا : كحيدرياد ، ودولة أباد ، ونظر أباد ،
 وخيرياد ، ونصيرياد ، وسلطان أباد ، نجف أباد ،
 محمود أباد ، ونظف أباد بحيث يترك الحرف الذي قبلها
 مجرداً ، وليس في أهلها من يجمع الذال في
 ذالا . وفي غيرها فزوزأباد ، وبيز أباد ، وأمثالها
 خلافاً لإتواتر في معجم اللسان : ١٠٥ : ٦

من الجبر والقدر» و «التقرير لأوجه التقدير». ومن كتبه «النسك العقلي» وشرحه، و «الإبصار والبصر» - خ - و «الإعلام بمنابغ الإسلام» - ط - و «السعادة والإسعاد في السيرة الإنسانية» - ط -^(١).

العَلَّاف

(١٠٠٠ - ٣٨١ هـ = ١٩١١ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن دُوست، أبو بكر العلاف: من المشتغلين بالحديث، في بغداد. له «الأملاني» - خ - أوراق منه، في الظاهرية^(٢).

الْقُرْطُبي

(٣٧٨ - ٥٤٧ هـ = ٩٨٩ - ١٠١٦ م)

محمد بن يوسف بن يوسف بن أحمد ابن معاذ الجهني الأندلسي، أبو عبدالله القرطبي: عالم بالقرآن، من تصنيفه «الذبيع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان بن عفان» - خ - في بروسة وروضة خيري. مات بمصر^(٣).

الإبلاقي

(١٠٠٠ - ٥٤٨ هـ = ١٠٩٢ م)

محمد بن يوسف، أبو عبدالله الإبلاقي: طبيب من تلاميذ ابن سينا. نسبته إلى إبلاق، في جهات فرغانة. له كتب منها «شرح كليات القانون لابن سينا» - خ - في طوبقبو، و «الأسباب والعلامات» في الطب^(١).

(١) مسكوبه: ٦: ٢٧٧ وإرشاد الأريب: ١: ٤١١ ثم ٣: ١٢٤ و Princeton 653 والمقابس، تحقيق حسن السندي ١٦٥ و ٢٠٢ و ٢٠٧ و ٣٠١ و Brock. ٣٠٧ والإبلاغ والمؤاساة: ٣٦ و Brock. 2:236 (213).

(٢) البحر: ٣: ١٩ وانظر التراث: ١: ٥٠٨. (٣) بقية ١٢٤ والتراث: ١: ١٧٠ وفيه من الصلة لآخر يشكوا أن صاحب الترجمة ابن عم أبي عمرو الداني. (٤) طوبقبو: ٣: ٨١٦ وكتشف ١٣١٢ وهدية: ٢: ٧١.

ولد أبو عمر، وتوفي، بمصر. من كتبه «الولاة والقضاة» - ط - في مجلد واحد، اشتمل على كتابيه «تسمية ولاية مصر» و «أخبار قضاة مصر» وله أيضاً «فضائل مصر» - خ - صنفه لكافور الإخشيدي (وكانت ولاية هذا سنة ٣٥٥ - ٣٥٧) و «سيرة مروان بن الجعد» وكتاب «الموالي»^(١).

الوراق

(٢٩٢ - ٣٦٢ هـ = ٩٠٤ - ٩٧٣ م)

محمد بن يوسف، أبو عبدالله الوراق: مؤرخ أندلسي. أباه من «وادي الحجارة» ومنشؤه بالقيروان، وإقامته وبقرطة. ألّف للحكم الأموي (المستنصر) كتاباً ضخماً في «مسالك إفريقية وممالكها» - خ - وألّف كتباً متعددة في «أخبار ملوكها وحروبهم» وتآليف في أخبار سبهرت وهران وتنس وسجلنامه وغيرها^(٢).

العَامري

(١٠٠٠ - ٣٨١ هـ = ٩٩١ م)

محمد بن يوسف العامري النيسابوري، أبو الحسن: عالم بالمنطق والفلسفة اليونانية، من أهل خراسان. أقام بالريّ خمس سنين، واتصل بابن العميد (الوزير الكاتب) فقرأ معاً عدة كتب. وأقام ببغداد مدة، وعاد إلى بلده. له شروح على كتب أرسطو، و «مجموعة» - خ - تشتمل على «إنقاذ البشر

(١) حسن المحاضرة: ١: ٣١٩ والمغرب في حل المغرب: السفر السابع، طبعة ليدن ٤٨ و «الولاة والقضاة» مقدمته، عن حاشيته وجدت على نسخة مخطوطة منه. مخطوطة في المتحف البريطاني، وفيها ما يدعو إلى احتمال أنه قد يكون عاش إلى ما بعد سنة ٣٦٢ هـ وانظر نص هذه الحاشية في المصورت للسخة بالولاية والقضاء بعد الصفحة ١٨٦. وآداب اللغة: ٢: ٢١٩ والعرب والروم ٣٤٣ وكتشف القرون ٢٨ و٧١٥ و S. 1:226 (149) و Brock. ١:226 وهدية الطالبيين ٤٦: ٤ وفيه: ٥: ٢٥٨ ودار الكتب: ٥: ٢٩٠ والكنية البلية: التاريخ: ١٠٢. (٢) بقية الملتبس ١٣١ وجودة الملتبس ٩٠ وتاريخ الفكر الأندلسي ٣٠٩ وانظر Brock. S. 1:233.

أخذ بالكوفة عن سفيان، وقرى عليه بمكة، ونزل قيسارية (بفلسطين) وتوفي بها. روى عنه البخاري ٢٦ حديثاً. وله «مسند» في الحديث^(١).

القاضي محمد

(٢٤٣ - ٣٢٠ هـ = ٨٥٧ - ٩٣٢ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب الأزدي بالولاء، أبو عمر: قاض، من العلماء بالحديث. ولد بالبصرة، وولي القضاء بمدينة المنصور والأعمال المتصلة بها (سنة ٢٨٤ هـ) ثم نقل إلى قضاء الشرقية (الكرخ) وصُرف سنة ٢٩٦ وأعيد سنة ٣١٧ فقتل مع قضاء الجانب الشرقي (بغداد) الشام والحرمين واليمن. وصُفّ «مستنداً كبيراً»، قرأ أكثره على الناس. وكانوا يضربون المثل بعقله وحلمه. توفي ببغداد^(٢).

الفربري

(٢٣١ - ٣٢٠ هـ = ٨٤٦ - ٩٣٢ م)

محمد بن يوسف بن مطر، أبو عبدالله الفربري: أوثق من روى «صحيح البخاري» عن مصنفه. سمعه منه مرتين، الأولى سنة ٢٤٨ والثانية ٢٥٢ ورواه عنه كثيرون. نسبته إلى «فربر» من بلاد بخارى، اختلقوا في ضبطها وما ذكرناه عن ياقوت، وفهم من فتح الفاء^(٣).

أبو عمر الكندي

(٢٨٣ - بعد ٣٥٥ هـ = ٨٩٦ - بعد

(٩٦٦ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب، من بني كندة: مؤرخ. كان من أعلم الناس بتاريخ مصر وأهلها وأعمالها وثغورها. وله علم بالحديث والأنساب. وهو غير يعقوب الكندي الفيلسوف الآتية ترجمته.

(١) المسطرة ٥١ والنشرات ٢: ٢٨ وبتذكرة: ١: ٣٤١ وتهيئة: ٩: ٣٥٥. (٢) تاريخ بغداد: ١: ٤١٠. (٣) إفاضة الصحيح ٢٤: ٢٤ وياقوت: ٣: ٨٦٧.

الإبلاقي

(١١٤١-١٠٠٠ = ٥٣٦ م)

محمد بن يوسف الإبلاقي، أبو عبدالله، شرف الزمان: حكيم، من الأطباء. من تلاميذ ابن سينا وعمر الغيام. أصله من «إبلاق» بنواحي نيسابور. أقام ببخارى ثم ببليخ، وقتل بمكرمة في بقطوان، من قرى سمرقند. له تصانيف، منها «اللوالحق» و«أعداد الوفى» و«الحوان» و«الفصول الإبلاقية - خ» في شترتي (٤٨٨) طب، و«الأسباب والعلامات - خ» في مكدسة الإسكندرية (١).

ابن الأشرى كوفى

(١١٤٣-١٠٠٠ = ٥٣٨ م)

محمد بن يوسف بن عبدالله بن يوسف التميمي المازني السرقسطي الأندلسي، أبو الطاهر، المعروف بابن الأشرى كوفى: وزير، من الكتاب الأدباء، له شعر جيد. اشتهر بالإتشاء. وعارض الحريري في مقاماته، بمجسمين مقامه سماها «المقامات اللزومية - خ» التزم فيها مالا يلزم في النثر والشعر، نشرت مجلة المقتبس نموذجاً من إحداها، ورأيت في مكتبة الفاتيكان نسخة منها (A. 372) مشكولة، جميلة جداً، كتبت ببغداد سنة ٦٥٠هـ، نقلت عن نسخة المؤلف. وله «المسلسل - ط» في اللغة. مولده بسرقسطة وفاته بقرطبة (١).

الكفرطابي

(١١٥٨-١٠٠٠ = ٥٥٣ م)

محمد بن يوسف بن عمر الكفرطابي، ويعرف بابن النيرة نزيل شيزر، أبو

- (١) تاريخ حكماء الإسلام ١٣١ والمنطوقات المصورة، الطب ١٢. يقول الشرف: يبدو أن هذا «الإبلاقي» هو «الإبلاقي» نفسه السابقة ترجمته مباشرة.
(٢) عنة المقتبس ٢: ٤٦٦ ونبذة الوعاء ١٢٠ والصلة لابن بكتول ٥٩٩ و٥٣٠ والزهر ٣: ٤٠٢ والكشكشنة ١٨٧ و (309) 1: 377 Brock.

عبدالله: أديب. نسبته إلى «كفر طاب» بين المرة وحلب، في سورية. انقطع في جامع حلب أربعين سنة، يصلي بالناس، ويقرء العلوم. وله شعر. وصنف كتباً، منها «غريب القرآن» و«نقد الشعر» و«بحر النحو» نقض فيه مسائل كثيرة من أصول النحويين (١).

السمرقندي

(١١٦١-١٠٠٠ = ٥٥٦ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن علي ابن محمد العلوي الحسني أبو القاسم، ناصر الدين، المدني السمرقندي: فقيه حنفي، عالم بالتفسير والحديث والوعظ. من أهل سمرقند. حج سنة ٥٤٢ وأقام في عودته مدة ببغداد. ومات بسمرقند. وقيل: قتل بها صبراً. وكان شديد النقد للعلماء والأئمة. له تصانيف، منها «الفقه النافع - خ» و«جامع الفتاوى» و«بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب» و«رياضة الأخلاق» و«مصابيح السبل» مجلدان، في فروع الحنفية، و«المختلط في الفتاوى الحنفية - خ» و«سوى مآل الفتاوى» أنه في شعبان سنة ٥٤٩ (٢).

ابن سعادة

(٤٩٦-١١٠٣ = ٥٦٥ م)

محمد بن يوسف بن سعادة، أبو عبدالله: قاض أندلسي. متفنن في المعارف، فيه ميل إلى التصوف. ولد وتعلم بمرسية.

- (١) معجم الأدباء ١٩: ١٢٢ ونبذة الوعاء ١٢٤ وفيه: «وفاته سنة ١٥٣، من خطأ الطبع. والإعلام لابن قاضي شهبة - خ». في وفاته سنة ٥٠٣ وخريدة القصر، شعراء الشام ١: ٥٧٣ وكشف الظنون ٢٢٧، ١٢٠٨، ١٩٧٣.
(٢) الجواهر المضية ٢: ١٤٧ وكشف الظنون ٥٦٥ ومواضع أخرى منه. وهدية العارفين ٢: ٩٤ و (413)، 525 (381) 1: 475 Brock.

الأربع ٢٢٢-٢٢٦. وفاته الأعيان ٢: ٢٣ والإعلام لابن قاضي شهبة ١٨٣: ١٨٣. وفاته: «وكان يعرف الهندسة وألف فيها».

المؤلف الإربلي

(١١٨٩-١٠٠٠ = ٥٨٥ م)

محمد بن يوسف بن محمد البهراني الإربلي، موفق الدين: شاعر، من علماء العربية ونقد الشعر، والموسيقى. أصله من إربل، ومولده ومنشؤه بالبهرين، كان أبوه يتجر في اللؤلؤ من مغاصها. ورحل محمد إلى شيرزور ودمشق. ومدح السلطان صلاح الدين. ومات بإربل. له «ديوان شعر» ورسائل حسنة (١).

ابن هود

(١٢٣٨-١٠٠٠ = ٦٣٥ م)

محمد بن يوسف بن هود، أبو عبدالله، من أعقاب بني هود الجذامين من ملوك الطوائف: آخر ملوك هذه الدولة الكبار. كان أول أمره من الأجناد، مقيماً في سرقسطة. ولما ظهر الخلخ في دولة الموحدين ثار عليهم بالصخيرات (من عمل مرسية مما يلي رقوط) وتلقب بالتموكل على الله (سنة ٦٢٥) فقاتله والي مرسية، وكان من بني عبد المؤمن ابن علي، من الموحدين، فقتل ابن هود ودخل مرسية، وخطب باسم المستنصر العباسي الخليفة ببغداد. وقاتله والي شاطبة، ففاز ابن هود، فزحف عليه المأمون (إدريس بن يعقوب) فتقهقر ابن هود واعصم بمرسية، فحاصره المأمون مدة، وعجز عن فتحها فرحل عنها. وعظم

- (١) الدياج، طبعه ابن شقرون ٢٨٧ والنسكة لابن الأربع ٢٢٢-٢٢٦.
(٢) وفاته الأعيان ٢: ٢٣ والإعلام لابن قاضي شهبة ١٨٣: ١٨٣. وفاته: «وكان يعرف الهندسة وألف فيها».

[illegible]

محمد بن يوسف بن يداس

المعروف بابن مسدي : من حفاظ الحديث المصنفين فيه ، المؤرخين لرجاله . أصله من غرناطة . رحل منها بعد سنة ٦٢٠ وقرأ على بعض علماء تلمسان وتونس وحلب ودمشق ، وسكن مصر . ثم جاور بمكة ، وقتل فيها غيلة . قال السقلاطي : كان من بحور العلم ، ومن كبار الحفاظ ، له أوهام وفيه تشيع ، وكان في لسانه زهو ، قلَّ أن ينجو منه أحد . وقال الذهبي . كان يدخل إلى الزيدية بمكة فولوه خطابة الحرم ، وأكثر كتبه عندهم . وأخذ عليه أنه تكلم في أم المؤمنين عائشة . من كتبه « المسند الغرب » جمع فيه مذاهب علماء الحديث ، و « معجم » ترجم به شيوخه ، في ثلاثة مجلدات كبار ، و « الأربعون المختارة » في فضل الحج والزكاة و « المسلسلات » في الحديث ^(١) .

وتوفي بدمشق . قال المنذري : كتب الكثير ، وجمع «مجاميع» حسنة ، وخرج على جماعة من الشيوخ . من كتبه «كتاب الأربعين الطبية - ط» نشر في مجلة معهد المخطوطات (١٧ : ٨١)^(١) .

الكنجی

$$(p_{1270} - \dots = p_{758} - \dots)$$

محمد بن يوسف بن محمد ، أبو
عبدالله ابن الفخر الكنجي : محدث .
من الشافعية نسبته الى «كنجة» بين
اصحاب وخوزستان . نزل بدمشق . ومال
الى التشيع ، وصنف «كفاية الطالب في
مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - ط -
و» البيان في أخبار صاحب الزمان -
ط - (١)

ابن يَدَّاس

$$(1239 - \dots = 2636 - \dots)$$

محمد بن يوسف بن يداس البرزالي
الأندلسي، الأشعري، أبو عبد الله : من

این مسیحا

(1270 - 1202 = 668 - 099)

محمد بن يوسف بن موسى الأزدي
المعلم ، أبو بكر ، جمال الدين الأندلسي

(١) التكملة لوفيات الثغلة - خ . الجزء الرابع والخمسون .

وهو في التكملة لابن الأثير ٣٤٩ ابن أبي يداس .

العراق ، الرقم ٣٩٠ .

أمر ابن هود قبائعه أهل شاطبة وقربة وإيشيلية، واستولى على الجزيرة الخضراء وجبل الفتح. بينما كانت تحييه كتب الخليفة العباسي، يتعنه فيها بمجاهد الدين، سيف أمير المؤمنين. وثار عليه ابن الأحمر (محمد بن يوسف) بحصن أرجونة من أعمال قرطبة، داعياً للحفصيين أصحاب إفريقية وأطاعته قرطبة (سنة ٦٢٩). قال السلاوي: وتنازع ابن الأحمر بين هود ورياسة الأندلس وتخاذبا جبل الملك بها. وكانت خطوب منها تجهز ألفونس الأحرول، ملك قشتالة، لحربه، ومصالحته له (سنة ٦٣٢) وتحوله عنه

الى قرطبة واستيلاؤه عليها (في ٢٣ شوال ٦٣٣) وانتفض الصلح بينهما بعد عام من عقده . وأخذ ابن هود بتنظيم أموره فكتب الى عماله رسائل ، منها (في ٢٤ جمادى الأولى ٦٣٤) يدعوهم الى انشاء جدار الأمانة لأعظمهم و « المتباركة على ما كُتِب به أئمت الاعتداء . وكانت له فناة رومية عهد برعايتها الى عامله على مدينة أئمة ، ويعرف بابن الرميبي ، فامتدت بد هذا الباب ، وقام ابن هود من مرسية الى أئمة ليزي روميته ، فخاف ابن الرميبي افتضاح أمره ، فأمكن رجلاً من داره . ودخل ابن هود ، فجاولوه بسيفهم وقتلوه (في ٢٤ جمادى الأولى) ثم استقر قدم ابن الأحمر في الملك ^(١) .

(١) الاستقصا : ١٩٨ وابن خلدون : ٣ و ٥٣٦ : ٤
والمعجب ٣٣٥ والحلة السرياء ٢٤٧ في ترجمة
يحيى بن أحمد الخزرجي . والبيان الغرب ، طبعة
تطرا : ٤ : ٢٦٦ - ٣٨٠ وفيه (٣٩١) أن أهل مرسية
بأمر من بعده ولده محمد بن محمد بن يوسف بن
هود وتلقب بالرائث بالله ولم يصلح ، وغلوه بعد
سبعة أشهر . قلت : وبهذا انتهت دولة آل هود
في الأندلس .

(١) الرسالة المستطرفة ٩٢ والبيان لناصر الدين - خ .
وسمى ، مشكوراً في بعضه على علمي . وفي نسخة
المخطوط : ٣٢٠ / ٦ والمتفق مع نفسه وبقية النسخ الطبع
الفاظ : ٣٨١ / ٦ والتجزم : ٢٢٨ / ٦ وميزان الاعتدال
١ : ١٥١ / ٣ والجواز ٤ : ٧ وقصبة أبي
قاسم ضيق ترجمته من بعد الرحمن الأبهني ،
يفتحه على عمي « مسدي » وهو في صلة التكلمة - خ .
الحسيني : « ابن مسد » مشكوراً ، يفتح ، بقصة
على العلم وسكون على العلم وكسرين تحت الدال -
واعضدت في تأريخ ولادته على ما في لسان المizan
من أن الرشيد الظاهر قال في جمعة : سأله عن
مولده ، فقال : « سنة ٥٩٩ هـ » ثم رأيت تاريخ -

الوفاي بالوفيات ٥ : ٢٥٤ والعباسية ٢ : ٩٨ ومشاركة العراق ، الرقم ٣٩٠ .

له «ديوان شعر - ط» (١).

الجزري

(٦٣٧ - ٥٧١ = ١٢٣٩ - ١٣١٢ م)

محمد بن يوسف بن عبدالله بن محمود، أبو عبدالله شمس الدين الجزري: خطيب، من فقهاء الشافعية. كان أبوه صيرفيًا بالجزيرة، فولد ونشأ بها. وسافر إلى مصر، فأقام بقوص ثم بالقاهرة وتوفي فيها. له «ديوان شعر وخطب» و «شرح مناهج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي - خ» في دار الكتب، و «شرح ألفية ابن مالك» (٢).

الجندى

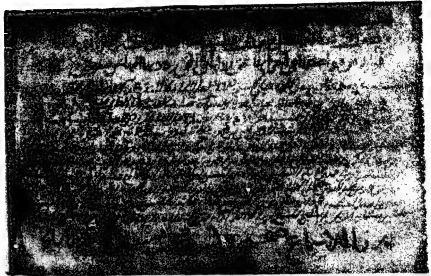
(٥٠٠ - ٥٧٣ = ١٣٣٢ - ١٣٣٢ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب، أبو عبدالله، بهاء الدين الجندى: من ثقات مؤرخي اليمن. من أهل الجند (بينه وبين صنعاء ٥٨ فرسخًا) ولي «الحصبة» بعدن. واشتهر بكتابه «السلوك في طبقات العلماء والملوك - خ» ويعرف بطبقات الجندى (٣).

(١) فوات الوفاة ٢: ٢٧٧ ومجمع البلدان ٢: ٤٠٢ والتجوم الزاهرة ٧: ٢٥٥ وابن القرات ٧: ٧٦-٧٩، ١: ٣٥٠ (257)، Brock. ١: ٣٠٠ (257)، S. 1: 458، ٧٩-٧٦ وعنه أخذت ضبط «التفري» بتشديد اللام وهو في الباب ١: ١٧٩ «يفتحها» وفي سنة الكلمة: للحسين - خ - بقية نسيه، وهي «بعد سمود ابن بركة بن سالم بن عبدالله بن جاس بن قيس بن سمود بن إبراهيم بن خالد بن محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة».

(٢) الدرر الكامنة ٤: ٢٩٩ وبيعة الرضاه ١٢٠ وشرقات الذهب ٢: ٤٢ وهو فيه في روات سنة ٧١٦ وقال: «على خلاف في ذلك» والكينخة ٢: ٢٥١.

(٣) الإعلان بالتاريخ لمن ذم التاريخ ١٢٤ وهو فيه «محمد بن يعقوب بن يوسف، خطا». في الضعفة ٦٠٧ من مخطوطة المجلد الأول من «السلوك» في دار الكتب المصرية قوله: «والذي يوسف بن يعقوب» وفي العقود التوكلية ١: ١٦٤ «قال الجندى: أجدري والذي يوسف بن يعقوب» وفيه ١: ٦٢٢ «ويوسف بن يعقوب الجندى والد الورخ» وفي كشف الظنون، ص ٩٩٩ «السلوك للقاتي أبي عبدالله يوسف - خ» - كذا - ابن يعقوب الجندى المتوفى =



محمد بن يوسف ابن مسدي

من آخر «فرائد الشيخ أبي محمد الحسين بن محمد بن أحمد التياجوري الواعظ» عند أحمد عبد - دمشق.

الغالب النصري

(٥٩٥ - ٦٧١ = ١١٩٩ - ١٢٧٣ م)

محمد بن يوسف بن محمد، من آل نصر ابن الأحمر الخزرجي الأنصاري، أبو عبدالله، أمير المسلمين، الملقب بالغالب بالله، ويقال له محمد الشيخ: مؤسس دولة بني الأحمر، ولد بالأندلس، وتعرف بالدولة النصرية. ولد بأرجونة (Arjona) من حصون قرطبة، ونشأ بها جندياً متشغفاً مقداماً. وكانت له فلاحه. وتار على محمد ابن هود (صاحب الأندلس) فاستولى على مدينة جيان (Jaén) وبايعه جماعة سنة ٦٢٩ هـ. ثم امتلك عاصمة الأندلس غرناطة (سنة ٦٣٥) وإشبيلية وقرطبة، برهة سيرة، وخرجتا عن نظره، في خير طويل. وإبنتي حصن الحمراء بغرناطة. واستولى على مالقة وألمرية. وتعاقد مع بني مرين أصحاب المغرب الأقصى على قتال الإسمانيين. وعقد الصلح مع طاعة الروم (سنة ٦٤٣) واستمر عزز السلطان مرهوب الجانب إلى أن سقط عن فرسه بظاهر غرناطة، وقد أسن، فأركب إلى قصره

ابن قاضي شبهة كلاماً لابن مسدي في وصف اليوم الذي توفي به يحيى بن عبد الرحمن سنة ٦٠٨ هـ لا بمقتل أن يصدر عن عمره تسع سنوات، فقولاه قبل ٥٩٩ فيما يبدو.

التلعفري

(٥٩٣ - ٦٧٥ = ١١٩٧ - ١٢٧٧ م)

محمد بن يوسف بن مسعود الشيباني، شهاب الدين، أبو عبدالله، التلعفري: شاعر. نسبته إلى «تل أعقر» بين سنجار والموصل. ولد وقرأ بالموصل. وسافر إلى دمشق، فكان من شعراء صاحبها الملك الأشرف (موسى) الأيوبي. وابني بالقمار، فطرده الأشرف إلى حلب، فأكرمه صاحبها الملك الناصر (يوسف بن محمد) الأيوبي، وقرر له رسوماً، فجعل يضيئها في القمار، فنودي في حلب: من قامر مع الشهاب التلعفري قطعت يده. وضائق عليه الأرض، فعاد إلى دمشق، فكان يستجدي بشعره ويقامر. وساءت حاله، فقصد حماة، ونام صاحبها، وتوفي فيها.

(١) اللوحة البيرية ٣٠ وابن خلدون ٤: ١٧٠ والاعتصا ٢: ١٨ - ٤٠ وفيه أكثر ما ولى الإسمانيون استانة بهم على بني هود وبني مرين، وقال في الكلام على ابنه المعروف بالقبية: «فاتنفس» وعاد لسنة سلفه من موالاة الطاغية وعالماته على المسلمين أهل المغرب، وتراجع إسلامية ٢٢٠ وابن القرات ٧: ٢٠ وساء «محمد بن نصر بن الأحمر» وقال: «كان سعيداً مؤيداً بطلاً شجاعاً لم تكسر له راية قط» وبملاك ٤١ سنة، وتوفي سنة ٦٧٢. والإحاطة ٢: ٥٩ وفيه: «بروح له عام ٦٥١».

شيخ ، ومات البرزالي قبله ^(١) .

الخياط

(٦٩٣ - ٥٧٦هـ = ١٢٩٤ - ١٣٥٥ م)

محمد بن يوسف بن عبدالله الدمشقي ، شمس الدين الخياط ، ويقال له الضفدع : شاعر مجيد مكث . مولده ووفاته في دمشق . زار مصر ، ومدح « الناصر » محمد بن قلاوون . وتسلط على ابن نباتة فأكثر من معارضته ومناقضته . قال الصفيدي : كان طويل النفس في الشعر ، لكن لم يكن له غوص على المعاني ولا احتفال بطريقة المتأخرين ذات المبالى ، وكان جهوه أكثر من مدحه ، وقد أھين بسبب ذلك وصُفِع وجرس ، فانه حج سنة ٧٥٥ فلم يترك في الركب من الأعيان أحداً إلا هجاه ، فشكوه إلى أمير الركب فاستحضره وأهانته وحلق لحيته وطوفه بنادى عليه ، فازعج من ذلك ، وكمد ، ومات عن قرب . وكانت وفاته في عودته من الحج ، بأرض معان « ظناً » ، ودفن على قارعة الطريق . وقال ابن كثير : كان حسن المحاضرة ، يذاكر في شيء من التاريخ ويحفظ شعراً كثيراً ، وقد أئزى من كثرة ما أخذ من الناس بسبب المديح والهجاء ، وكانوا يخافونه لبذاءة لسانه . له « ديوان شعر - خ » ^(٢) .

ناظر الجيوش

(٦٩٧ - ٥٧٨هـ = ١٢٩٨ - ١٣٧٧ م)

محمد بن يوسف بن أحمد ، محب الدين الحلبي ثم المصري ، المعروف بناظر الجيش : عالم بالعربية ، من تلاميذ أبي

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٥ وفيه : وفاته غلاً عن مشيخة الجند الباني ، سنة بضع وخمسين وسبع مائة . وعن ابن فرحون سنة ٧١٧ أو ٧١٨ ؟ وفي (2067) : 2:267 بروك مات سنة ٧٥٠ وعنه سبتي .

(٢) S. 2:3 (10) بروك ، والدرر الكامنة ٤ : ٣٠٠ وفيه : وديوانه قدر ست مئذنت . والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٢٠ وفي مائه : « عقد له المؤلف - ابن غري بردي - ترجمة وافية في المثل الصافي » . والدرر الطالع ٣ : ٢٨٦ .

حيان . أصله من حلب ، ومولده ووفاته بالقاهرة . ترقى إلى أن ولي نظر الجيش بالديار المصرية . وفاق غيره في المروعة ومساعدة من يقصد ولا سيما طلبة العلم . وألف « تمهيد القواعد - خ » في الرباط (١٠٣ أوقاف) نسخة نفيسة ، مجلدان ، في شرح « التسهيل لابن مالك » في النحو ، في المخطوطات المصورة (١ : ٣٨٥) ستة أجزاء ، ولم يتمه . قال حاجي خليفة : اعتنى بالأجوبة الجيدة عن اعتراضات أبي حيان وقرب إلى تمامه ، و « شرح التلخيص » في المعاني والبيان ^(١) .

الكرماني

(٧١٧ - ٥٨٦هـ = ١٣١٧ - ١٣٨٤ م)

محمد بن يوسف بن علي بن سعيد ، شمس الدين الكرماني : عالم بالحديث . أصله من كروان . اشتهر في بغداد ، قال ابن حجي : تصدى لنشر العلم ببغداد ثلاثين سنة . وأقام مدة بمكة . وفيها فرغ من تأليف كتابه « الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري - ط » خمسة وعشرون جزءاً صغيراً ، قال ابن قاضي شبة : فيه أوامام وتكرار كثير ولا سيما في ضبط أسماء الرواة . وله « ضماير القرآن - خ » و « التقود والرود في الأصول - خ » مختصرة ، و « شرح لمختصر ابن الحاجب » سماه « السبعة السيارة » لأنه جمع فيه سبعة شروح . و « أنوذج الكشف - خ » تعليق عليه . في مجموعة بالبلدية (٦ : ١٩٥ د) ومات راجعاً من الحج في طريقه إلى بغداد ، ودفن فيها ^(٢) .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٠ وإعلام النبلاء ٥ : ٦١ .
(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣١٠ ونبذة الزواجر ١٢٠ ومفتاح المعادة ١ : ١٧٠ ثم ١٨ : والأزهرية ١ : ٥٥٥ والبلدية ١٨٦ و Princeton 410 واليتيمورية ٢ : ٢١٦ و ٣ : ٢٥٦ والكشافة ١ : ٣٩٠ .
(3) بروك S. 2:221 والصادقية : الرابع من الرتبة ٣٨ مختصر القود والرود ، والبلدية : تفسير ٣٩ .

القونوي

(٧١٥ - ٥٧٨هـ = ١٣١٥ - ١٣٨٦ م)

محمد بن يوسف بن إلياس ، شمس الدين القونوي : فقيه حنفي ، تركي الأصل . مستعرب . ولد وتعلم في « قونية » وقدم إلى دمشق ، بأهله وولده ، فأقام بالزرة ، يعمل هو وأولاده في بستان كان فيه سكنه ، ويعيشون منه . وصنف كتباً مفيدة ، منها « درر البحار - خ » فقه ، و « رسالة في الحديث » و « شرح تلخيص المفتاح » في البلاغة ، و « شرح مجمع البحرين » فقه ، و « شرح عمدة السفي » البحرين أصول الدين . وأقبل على آخر عمره على الحديث ، فانقطع له . وكان عالي المنزلة عند السلاطين والأمراء والقضاة ، زاهداً ، لا يقبل وظيفة له ولا لأولاده . وعانى الفروسية وآلات القتال ، وغزا ، وبني برجاً على الساحل ، ومات بالزرة (ضاحية دمشق) بالطاعون ^(١) .

الغني بالله

(٧٣٩ - ٥٩٣هـ = ١٣٣٩ - ١٣٩١ م)

محمد بن يوسف أبي الحاجب بن إسماعيل : ثامن ملوك دولة بني نصر بن الأحمر في الأندلس . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٥هـ) وجَدَّ رسوم الوزارة لوزير أبيه (لسان الدين ابن الخطيب) وكان للغني بالله أخ اسمه إسماعيل استمال إليه جماعة من أهل غرناطة فتادوا بدعوته وخلعوا « الغني » وسجنوا « لسان الدين » وفرَّ الغني إلى « وادي آش » سنة ٧٦١ ومثا إلى تونس ، فأقام عند سلطانها أبي سالم المريني . وشفع المريني بلسان الدين ، فأُخْلِصَ سبيله . ولما كانت سنة ٧٦٣ سنحت للغني بالله فرصة فدخل غرناطة ، وثبت بها قدمه ، وردَّ لسان الدين إلى

(١) المغزة قبل في المرة ٢١ - ٢٣ والنجوم الزاهرة ١١ : ٣٠٩ والدرر الكامنة ٤ : ٢٩٢ - ٢٩٥ ونبذة الزواجر ١٢٥ والكشافة ٣ : ٤٨ والقوالد البنية ٢٠٢ .

وزارته، ثم انقلب عليه ونكبه في خير طویل تقدمت الإشارة إليه في ترجمة لسان الدين، وهو ما يؤخذ على الغني بالله. واتسعت الدولة في أيامه حتى أصبح له ملك المغرب كله. وكان حازماً داهية. استمر في الملك إلى أن توفي (١).

ابن زمرک

(٧٣٣ - نحو ٧٩٣هـ = ١٣٣٣ - نحو ١٣٩٠م)

محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الصريحي، أبو عبدالله، المعروف بابن زمرک: وزير من كبار الشعراء والكتاب في الأندلس. أصله من شرقها، ومولده بروض البيازين (بغرناطة) تلمذ لسان الدين ابن الخطيب وغيره، وترقى في الأعمال الكتابية إلى أن جعله صاحب غرناطة (الغني بالله) كاتم سره، سنة ٧٧٣هـ، ثم انتصرف برسالته وحجابه. ونكب مدة، وأعيد إلى مكانته، فأساء إلى بعض رجال الدولة، فخنثت حياته بأن بعث إليه ولي أمره من قتلته في داره وهو رافع يديه بالمصحف. وقتل من وجد معه من خدامه وبنيه. وكان قد سعى في أستاذة لسان الدين ابن الخطيب حتى قتل خنقاً، فلقى جزاء عمله. وقد جمع السلطان ابن الأحمر شعر ابن زمرک وموشحاته في مجلد ضخم سماه «البقية والمدرک» من كلام ابن زمرک. رآه المقرئ في المغرب ونقل كثيراً منه في نفع الطب وأزهار الرياض. وقال ابن القاضي: كان حياً سنة ٧٩٢ ذكر في الكوكب الوقاد فيسن دفن بسبته من العلماء والزهاد (٢).

- (١) الإحاطة ٢: ٢ - ٥٩ واللمحة البدرية ١٠٠ والدرر الكامنة ٤: ٢٩١ وتاريخ دول الإسلام لمقرئوس ٣: ١٦ وانظر أزهار الرياض ١: ٣٧ و ٥٨ و ١١٤ و ٢٠٤ و ٢٢٤ و ٢٢٥. (٢) نفع الطب ٤: ٣٧٨ - ٣٧٦ وأزهار الرياض ١: ٦٣ و ٢٠٦ وفيها مختارات وافية من شعره. والإحاطة ٢: ٢٢١ - ٢٢٠ والتعريف بابن خلدون ٢٧٤ وما قبلها. وخطوة الاقتباس لابن القاضي

ابن الأَحرر

(٥٠٠ - ٥٨١٠هـ = ١٠٠٠ - ١٤٠٧م)

محمد بن يوسف بن محمد بن الأحرر، أبو عبدالله: من ملوك الأندلس المغمورين، لا تزال سيرته مجهولة. وهو فيما يبدو حفيد محمد (الغني بالله) (١).

الدَّهْلَوِي

(٧٢١ - ٨٢٥هـ = ١٣٢١ - ١٤٢٢م)

محمد بن يوسف بن علي بن محمد الحسيني، أبو الفتح صدر الدين الدهلوي: زاهد من العلماء. ولد وتعلم في دهلي (بأفند) واستقدمه فيروز شاه البهنئي إلى كلبركة (سنة ٨١٥هـ) فسكن بها يدرس ويفيد إلى أن توفي. له نحو ١٢٥ مصنفاً بالعربية والفارسية. منها بالعربية «المعارف» شرح العوارف للشهاب السهروردي، وفي «تفسير القرآن» كتابان، أحدهما على منوال الكشاف. وشرح عدة كتب كالقصص، وآداب المريدين (بالعربية والفارسية) وغير ذلك. وللشيخ محمد علي الساماني كتاب في سيرته سماه «السير المحمدي» (٢).

الْقَرْمَانِي

(٥٠٠ - ٥٨٨٦هـ = ١٠٠٠ - ١٤٨١م)

محمد بن يوسف القرماني الرومي: نحوي فقيه حنفي. من علماء الدولة العثمانية. من بلدة «قره يري» له تصانيف، منها «زبدة الفتاوى» فقه، و«شرح ديباجة المصباح - خ» نحو،

- ٨ ب ٨ و ١٨٤ والدرر الكامنة ٤: ٣١٢ ولاخط فيه الهامش رقم ١ في الصفحة ٣١٣ وانظر نذرة من نذرة اللبيب لابن عمار ٨٥ - ٩٠ و ٢٠٢ - ٢١٠ و Brock, S. 2:370 وهو فيه «ابن زمرک» مضمون الزاي والراء، خلافاً لما نقله السجعة في اسم حياته «البقي والمدرک». (١) غرة الحجال ١: ٢٩٣ وفيه: ولي الملك صدام أخوه يوسف. (٢) نذرة الخواطر ٣: ١٥٢ - ١٥٦.

في الظاهرية (الرقم العام ٥٦٧٣) (١).

السُّنُوسِي

(٨٣٢ - ٨٩٥هـ = ١٤٢٨ - ١٤٩٠م)

محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السُّنُوسِي الحسني، من جهة الأم، أبو عبدالله: عالم تلمسان في عصره، وصالحها. له تصانيف كثيرة، منها «شرح صحيح البخاري» لم يكمله، و«شرح مقدمات الجبر والمقابلة لابن الباسمين» و«شرح جمل الخونجي» في المنطق، و«تفسير سورة ص وما بعدها من السور» و«عقيدة أهل التوحيد - ط» ويسمى العقيدة الكبرى، و«أم البراهين - ط» و«كلمتي الشهاد» - خ - عندي، و«مختصر في علم المنطق - ط» و«مكمل إكمال الإكمال - ط» في شرح صحيح مسلم، و«شرح الآخرومية - خ» نحو، و«مجربات في الطب - ط» و«شرح لامية الجزائري - خ» توحيد، و«العقيدة الوسطى - خ» و«المقدمات - خ» توحيد، و«شرح صغرى الصغرى - ط» توحيد، و«نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير - خ» (٢).

المَوَاق

(٥٠٠ - ٨٩٧هـ = ١٠٠٠ - ١٤٩٢م)

محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف البغدادي القرطاطي، أبو عبدالله المواق: فقيه مالكي: كان عالم غرناطة وإمامها وصالحها في وقته. له «التاج

- (١) قبل كشف الظنون ١: ٦١٢ ومخطوطات الظاهرية البحر ٢٩٠. (٢) البستان ٢٢٧ وتعريف الخلف ١: ١٧٦ والكتبخانة ٢: ٢١ و ٢٦ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٤ و ٤٠ و ٤٤ و ٥٣ و ١٧٢ و ٧: ٨٩ و ١٤٥ و ٢٩٩ ونهضة الجزائر ١٦ و ١٩ ومجمع المطبوعات ١٠٥٨ - Brock, S. 2:352 (250) 2:323 وهو في فهرس الفار ١: ١٥١ محمد بن محمد بن يوسف ٢: ٢ ثم ورد فيه مرات «محمد بن يوسف» و«منابض الفصيحكي ١: ٢٢٤ - ٢٢٢.

والإكليل - ط في شرح مختصر خليل ،
فقه ، و « سنن المهتدين في مقامات الدين -
ط » (١) .

البهاء الباغوني

(٨٥٧ - ٩١٦ هـ = ١٤٥٣ - ١٥١٠ م)

محمد بن يوسف بن أحمد ، بهاء
الدين الباغوني : فاضل دمشقي . عني
بالأدب ، ونظم أراجيز في بعض السير ،

بسم الله الرحمن الرحيم
هذا كتاب في بيان حقيقة الدين
الذي هو سر الكون والخلق
والذي هو سر الحياة والموت
والذي هو سر السعادة والنجاة
والذي هو سر الملكوت والجنة

محمد بن يوسف بن أحمد الباغوني

عن ورقة مفردة في ابتداء قصيدة له ، بخطه ، أطلعت
عليها الشيخ حمدي المغربي في دمشق . والنودج
الألي هو طرفها :

هذا قصيد مبارك
المحمد العبد المذنب
سبحه بغير لحن
عنه سبعة مره
لحن

ويستفاد من هذين التوضيحين أنه كان يكتب عن نفسه
« ابن الباغوني » .

منها « الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية
- خ » في سيرة الملك الأشرف قايتباي ، جعلها
ذيلاً لتحفة الظراف (منظومة عنه محمد
ابن أحمد المتوفى سنة ٨٧٠ المتقدمة ترجمته)
و « القول السديد الأطرف في سيرة الملك
السعيد الأشرف - خ » أرجوزة ، و « الملمحة
الأشرفية والهجوة السنية - خ » و « هجوة
الخلد في نصيح الولد - خ » (٢) .

(١) ليل الأنياب ٣٢٤ وشجرة النور ٦٦٢ وفهرسة
الجزائر ٢ والصادقة ، الرابع من الزبوة ٢٧٩
و ٤٢٨ والصدو اللاع ١٠ : ٩٨ وفيه : وفاته
، سنة ٨٣٨ ، خطأ . ومجموع الطبوعات ١٨١٤
و ٢: ٣٧٥ Brock ، S. ٢ وفيه : ابن المواق : كما
في التاج : ٧٤ .
(٢) الكواكب السائرة ١ : ٢٢ . وعنه شذرات النعب

الشمس الشامي

(٩٤٢ هـ = ١٥٣٦ م - ١٥٣٦ م)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ،
شمس الدين الشامي : محدث ، عالم
بالتاريخ . من الشافعية . ولد في صالحة
دمشق ، وسكن البروقية بصحراء القاهرة
إلى أن توفي . من كتبه « سبل الهدى
والرشاد في سيرة خير العباد - خ » أربعة
مجلدات ، يعرف بالسيرة الشامية ، جمعه
من ألف كتاب ، و « عقود الجمال - خ »
في مناقب أبي حنيفة ، و « مطلع النور في
فصل الطور - خ » و « الإنحاف بتمييز
ما تبع فيه الليضاوي صاحب الكشف -
خ » و « عين الإصابة في معرفة الصحابة »
و « الجامع الوجيز الخادم للغات القرآن
العزيز » و « مرشد السالك إلى آفية ابن
مالك » و « إنحاف الرابغ الواعي »
في ترجمة الأوزاعي ، و « الفضل المبين
في الصبر عند فقد النبات والبيتين - خ »
رسالة ، و « الفوائد المجموعة في الأحاديث
الموضوعة » و « الفتح الرحمان في شرح
آيات الجرجاني » في الكلام (١) .

الترغي

(١٠١٤ هـ = ١٦٠٥ م - ١٦٠٥ م)

محمد بن يوسف المساري الترغي :
مقرئ - مغربي ، مولده بفاس ووفاته شهيداً

٨ : ٤٨ إلا أنه جمعه في وفاته سنة ٩١٠ وكشف
الظنون ١٢٤٣ والفهرس الشهدي ٣٢١ وهدية
المارفين ٢ : ٢٢٥ و (٥٤) Brock وفيه :
مولده سنة ٨٥٠ ووفاته سنة ٩١٠ . وعنه آداب
القلة ٣ : ١٧٧ .
(١) الرسالة المشرفة ١١٣ وفهرس القهارس ٢ : ٣٢٢
و ٢: ٤١٥ S. 2: 392 (304) Brock وشذرات
النعب ٨ : ٢٥٠ وآداب القلة ٣ : ٢٩١ والبيئة
المصرية ٣٥ والبيئة ٢٨٦ ودار الكتب ٢ : ٢١٥
و « الكينانة ٧ : ١٠٢ وفي فهرس التيمورية ٣ : ٩٧
و ١٥٨ أن كتابه ، الإنحاف ، فيه يعضهم إلى محمد
ابن علي البادوي ، التوفى سنة ٩٤٥ والراجح أنه
لصاحب الترجمة ، كما في الفهرس ١٩٣ ، قلت :
وهو رسالة رأيت نسخة منها ، في خزنة الرباط ،
(آخر المجموعة ١١٤١ كتابي) كتب عليها :
« تأليف الشريف ابن حمزة الأرموني » ، و « بهاء بعض
المفكرين » محمد بن علي الدمشقي » .

بالباعون في مراکش . قال الحضيكي :
وعنه انتشرت في البلاد المغربية القراءات
بسائر طرقها . كلف بصره ورد إليه . ووجد
من إنتاجه أو إملائه « جواب - خ »
لتلميذه محمد بن أحمد البغدلي عن
مسائل قرآنية ، في خزنة الرباط (١) .

ابن أبي اللطف

(١٠٠٨ هـ = ١٦٠٨ م - ١٦١٩ م)

محمد بن يوسف بن أبي اللطف ،
رضي الدين : فاضل . من أهل بيت
القدس . له « فتح الملك القادر بشرح
جواهر النخائر - خ » في المواظ ،
و « شرح البردة - خ » في الظاهرية
بدمشق (٢) .

التسلي

(١٠٠٨ هـ = ١٦٠٨ م - ١٦٣٨ م)

محمد بن يوسف التسلي : عالم
بالقرآت . مغربي . أصله من « تمل »
ببلاد سوس . ومنشؤه ووفاته بمراكش .
قرأ وأشهر بفاس . له « تحفة الطلاب -
خ » رجز من قراءة ابن كثير ، ضمن
مجموع عند الفقيه بريك بن عمر بقرية
تغلو (في سوس) (٣) .

الكريمي

(١٠٠٨ هـ = ١٦٠٨ م - ١٦٥٧ م)

محمد بن يوسف الكريمي : من شعراء
نفحة الريحانة . من أهل دمشق . كان
مستهتراً في شبابه ، قال صاحب النفحة :

(١) طبقات الحضيكي ، الصفحة ١٩٨ من مخطوط .
وخلال جولة ٢ : ١٧٨ ومخطوطات الرباط .
الأول من القسم الثاني ١٥ وفيه : وفاته بفاس سنة
١٠٠٩ كما في السلة ٣ : ٢٨٤ ولعل الصواب
ما في الطبقات .
(٢) الكينانة ٧ : ٥٢١ وعلاصة الأثر ٤ : ٢٧٢
وتعليقات عبيد . وانظر ترجمة محمد بن داود
(١٠٨٨) المتقدمة .
(٣) خلال جولة ٢ : ١٢ ونشر الثاني ١ : ١٧٧ والحضيكي
- خ ١٩٩ .

الْكُنُوي

(١٢١٣ - ١٢٨٦ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٦٩ م)

محمد يوسف بن محمد أصغر الكنوي : منطقي هندي له « حاشية على شرح سلم العلوم للبهاري - ط »^(١).

الخِطَّاط

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٨٦ م)

محمد بن يوسف الخياط : فلكي موقت. له كتب، منها « الباكورة الجنية في عمل الآلة الجيبية - خ » منظومة في خزانة الرياض، و « آلاء الطلّ الندية - ط فلك »^(٢).

الطَّبَاطِبَائِي

(٠٠٠ - ١٣٢٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٨ م)

محمد بن يوسف بن باقر الطباطبائي : فقيه إمامي. من أهل تبريز. له كتب، منها « أصول الفقه - خ » و « تقريرات في الفقه » و « رسالة في الربا »^(٣).

أَطْفِيش

(١٢٣٦ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٢٠ - ١٩١٤ م)

محمد بن يوسف بن عيسى أطفيش^(٤) الحفصي^(٥) العدوي^(٦) الجزائري : علامة بالتفسير والفقه والأدب، إياضي المذهب، مجتهد، كان له أثر بارز في قضية بلاده

(١) الأثرية ٧ : ٣٢٨ .

(٢) جامعة الرياض ١ : ١٢ والأثرية ١٤١٦ .

(٣) الذريعة ٢ : ٢٠٩ .

(٤) أطفيش : لفظ بربري، مركب تركياً مرجحاً من ثلاث كلمات، الأولى « أطف » بفتح الهزلة وتشديد الطاء المقصورة وسكون القاء، ومعناها بعض لغات البربر « اسمك » والثانية « آيا » بفتح الهزلة وتشديد الياء، ومعناها « أقل - تعال » والثالثة « أش » ومعناها « كل » فمجموع الجملة « أطف أي أش » وترجعنا

« اصلك » تعال، « كل » يقال له أحد أشلاف صاحب الترجمة لقب به لثباته صداقاً له يدعو إلى العلم .

ونظر الهامش الآتي في آخر هذه الترجمة .

(٥) نسبة إلى أبي حفص عمر بن الخطاب .

(٦) نسبة إلى علي بن كعب القرشي جد عمر .

من الرها ومولده في حلب . سكن القسطنطينية . وألف « بيان ما حواه تاريخ الوصاف من التراكيب العربية - خ » بخطه في دار الكتب . أما تاريخ الوصاف فهو تاريخ فارسي في ذكر سلاطين المغول . وله « الطراز المذهب في معرفة الدخيل العرب - خ » في جامعة الرياض (القيلم ١٠٦) عن مكتبة عارف حكمت وغير ذلك^(١) .

الإسِيرِي

(١١٣٣ - ١١٩٤ هـ = ١٧٢١ - ١٧٨٠ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب الحلبي الشهير بالإسيري : مفتي حلب . إقامته فيها، ومولده بعينتاب . له كتب، منها « المستغني - خ » شرح على المغني في أصول الفقه، و « بدائع الأفكار - خ » في شرح أوائل المنار، و « الفوائد الإسيريّة » شرح على إيساغوجي في المنطق، و « تعليقات » على تفسيري الكشاف والبيضاوي، ورسالة في « معنى كلمة التوحيد » ورسائل أخرى في موضوعات مختلفة . ولتلميذه محمد الموقت « رسالة » في ترجمته^(٢) .

مُحَمَّد قَشَّ

(٠٠٠ - ١٢٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٧ م)

محمد بن يوسف بن إبراهيم بن علي الشافعي، المعروف بمحمد قش الزكي : فاضل . له « فتح الملك العزيز - خ » حاشية على المعجم الوجيز للميرغني في الحديث، و « شرح السلم - خ » في المنطق^(٣) .

(١) سلك الدرر ٤ : ١٨٨ ودار الكتب ٣ : ٤٠ وهدية

٢ : ٣٣٩ ومخطوطات الرياض، عن المدينة، القسم الثاني، ص ٣٢٧ .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٢٠ وإعلام النبلاء ٧ : ١٠٣

١٠٥ و فيه ذكر كتابه الأولين، وأنها بخطه

غير كاملين في المكتبة المولوية بحلب، ومكتوب على الثاني « نسخة الأفكار » .

(٣) الكتبخانة ١ : ٣٨٠ والأثرية ١ : ٥٣٣ و ٧ :

٣٢٧ .

« ومضى عليه زمن لا يعرف الصحو، ولا يفرق بين الإثبات والمحو، وهو في قيد الرق، يجمع بين العود والرق » وأورد زقاق من شعره . وكان ينظم بالعربية والفارسية والتركية . ويقتن الموسيقى . وولي قضاء الركب الشام سنة ١٠٣٤ وتكررت زيارته لبلاد الروم (تركيا) ومهر في لعب الشطرنج . له « ديوان شعر - خ »^(١) .

الحَلَّاقِي

(٠٠٠ - نحو ١١٢٨ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٧١٦ م)

محمد بن يوسف الحلقي : مؤرخ، صنف « تحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب - خ » في ٢٠ ورقة، منه نسخة كتبت سنة ١١٣٦^(٢) .

البَلَكْرَامِي

(١١١٦ - ١١٧٢ هـ = ١٧٠٥ - ١٧٥٩ م)

محمد يوسف بن السيد محمد أشرف الحسيني الواسطي البكرامي : فاضل . من أهل بلكرام (في الهند) له كتاب « الفرع النابت من الأصل النابت » في التوحيد الشبوي، قال صديق حسن خان : وقفت عليه فوجدته مفيداً في بابه خطيباً في محرابه ! وله شعر بالعربية والفارسية^(٣) .

النَّبَّالِي

(٠٠٠ - ١١٨٥ هـ = ٠٠٠ - ١٧٧١ م)

محمد بن يوسف النبال : أديب لغوي، له شعر . من الأحناف . أصله

(١) بعض أعيان دمشق، لابن شاشو ١٨٤ ونغمة الريحانة

- خ . و Princeton 48 وعلامة الأثر

Brook. S. 2:386 و ٢٧٣ ومختبرات التاريخ

٦١٣ وشعر الفارسية ٢٠٦ .

(٢) المخطوطات المصورة ٢ : ٨٠ (386) Brook. 2:298

وما جاء في إيشاح الكتون ١ : ٢٢٧ من أنه فرغ

من كتابه سنة ١١٣٣ خطأ لوجود المخطوطة سنة

١١٣٦ .

(٣) سيرة الجرجان ٩٩ وأبيد العلوم ٩١٨ .



محمد بن يوسف بدر الدين الحسني البياني

بدر الدين الحسني

(١٢٦٧ - ١٣٥٤ هـ - ١٨٥١ - ١٩٣٥ م)

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد الغني المغربي المراكشي البياني ، بدر الدين الحسني : محدث الشام في عصره .

السياسة يدل على وطنية صحيحة . مولده ووفاته في بلدة بسجن (من وادي ميزاب في الجزائر) له أكثر من ثلاثمائة مؤلف ، منها « تيسير التفسير - ط » سبعة أجزاء ، و « هيبان الزاد إلى دار المعاد - ط » أربعة عشر جزءاً ، في التفسير ، و « الذهب الخالص - ط » في الدين وأدابه ، و « نظم المغني - خ » أرجوزة في نحو خمسة آلاف بيت ، و « شامل الأصل والفرع - ط » في علوم الشريعة ، جزآن ، و « تخلص العاني من ربقة جهل المثاني - خ » في البلاغة ، و « وفاء الضمانة بأداء الأمانة - ط » في الحديث ، ثلاثة أجزاء ، و « جامع الشمل - ط » حديث ، و « السيرة الجامعة - ط » في المعجزات ، و « شرح الدعائم » في الفقه ، طبع منه جزآن ، و « شرح عقيدة التوحيد - ط » و « إطالة الأجور في فضائل الشهر - ط » و « شرح أسماء الله الحسنى - ط » و « الفسول في أسماء الرسول - ط » و « ترتيب اللقط - ط » فقه ، و « شرح النيل - ط » عشرة أجزاء كبيرة في الفقه ، و « مختصر الوضع والحاشية - ط » في الفقه وأصول الدين ، و « حي على الفلاح - خ » ستة أجزاء ، حاشية على الإيضاح لعامر الشماخي ، فقه ، و « بيان البيان في علم البيان - خ » و « ربيع البديع - خ » في علم البديع ، و « إيضاح الدليل إلى علم الخليل - خ » عروض ، و « داعي العمل إلى يوم الأمل - خ » تفسير لم يكمل ، و « شرح القلصادي - خ » و « إيضاح المطلق - خ » و « إزالة الاعتراض عن محقق آل إياض - ط » رسالة ، و « رسالة في بعض تواريخ أهل وادي مزاب - ط » و « رسالة الإيمان - ط » و « الجنة في وصف الجنة - ط » و « حاشية القناطر - خ » في علوم الدين ، و « الرسم - خ » في قواعد الخط العربي . وله شعر في « ديوان - ط » ^(١) .

اللاح : ١١ : ٢٥٦ : بني طقيش ، بضم الطاء ، وقع الفاء على صيغة التصغير ، وسمى أشخاصاً منهم كانوا شيوخ قرية « نوى » في القليوبية بمصر ، في النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة ، وراجعت الشيخ إبراهيم أطنيش بشأنهم ، فأجاب بأنه لا يعرف لهم صلة بسلالة .

(١) من مذكرات الشيخ إبراهيم أطنيش ابن أبي صاحب الترجمة . و Brock S. 2:893 ودار الكتب ٣ : ١٢٧ قلت : ذكر السخاوي في الضوء

البحث ، إلى رؤية اثنتي عشرة رسالة ، مما بقي لصاحب الترجمة ، في الحديث والتوحيد والتفسير . وفي ترجمة ضافية له ، كتبها السيد الحمزاوي ، أنه ، لما قامت الثورة على الاحتلال الفرنسي في سورية : « كان الشيخ يطوف المدن السورية ، متفلاً من بلدة إلى أخرى ، حاثاً على الجهاد ، وحثاً عليه ، يقابل الثائرين ، ويغذيهم برأيه ، وينصح لهم بالخط الحكيمة ، فكان أباً روحياً للثورة والثائرين المجاهدين » وتوفي بدمشق (١) .

محمد الخامس

(١٣٢٩ - ١٣٨٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٦١ م)

محمد (الخامس) بن يوسف بن الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني العلوي ، أبو الحسن المنصور بالله : ملك المغرب ، ورمز نهضته الحديثة . ولد بفاس وتعلم بها وبالرباط وكان بفاس يوم يوع له بعد وفاة والده (سنة ١٣٤٦ هـ ١٩٢٧ م) فانتقل الى « الرباط » عاصمة المغرب في عهد أبيه . وكان الاحتلال الفرنسي المبر عنه بالحماية ، هو المرجع الأعلى في سياسة البلاد وإدارتها وليس للملك الذي كان يدعي بالسلطان ، ولا للقصر الملكي الذي يسمى « المخزن » الا المظهر الديني في مواسم الأعياد الإسلامية ، ووضع « الطابع الشريف » أي الخاتم ، على الأحكام الشرعية وشؤون الأحياس (الأوقاف) ولم يكن محمد أكبر إخوته

الحكام وأهل الشام ، حتى أن بعض العامة من أهل دمشق حين اشتد بغى « الاتحاديين » من رجال الترك ، في خلال الحرب العامة الأولى ، عرضوا عليه البيعة بالخلافة ، والثورة معه ، فزجرهم ، وزاد في ازوائه واعتكافه . وكان يأبى الإفتاء ولا يرغب في التصنيف ، فلم تعرف له غير رسالتين مطبوعتين : إحداهما في سنده لصحيح البخاري ، والثانية في شرح قصيدة « غرامي صحيح » في مصطلح الحديث . وله ثلاثة مخطوطات سماها « الدرر البهية في شرح المنظومة البيقونية » - خ « في خزانة الرباط

(١٩٥٠ كتاني) جاء اسمه عليها « محمد بدر الدين بن يوسف بن بدر الدين » . ويقول من قرأوا عليه مدة طويلة إنه ألف نحو « أربعين » كتاباً ، قبل أن يبلغ الثلاثين من عمره ، ولا أعلم أين ذهبت . وكتبت إلى السيد محمد سعيد الحمزاوي تقييد الأشراف بدمشق ، أسأله عن تأليف الشيخ بدر الدين ، فيبحث إلي بقصيدة من نظم طاهر الأناسي (المتقدمة ترجمته) يمدح بها الشيخ ، ويذكر كعبه ، منها :
له تأليف في نهج الهداية قد
أضحت من الفضل تتلو أبلغ السور
على الجلالين في التفسير حاشية
أرق من دمع صب لج في السحر
ومعرب جاء للقرآن ، تبيينه
عليك فيه ، وليس الخبر كالخبر
ثم يعدد من تأليفه : « شرح البخاري » و « شرح الشامل » و « شرح البيقونية » في المصطلح ، و « حاشية على شرح مختصر ابن الحاجب » في الأصول ، و « حاشية على عقائد النسفي » و « شرح نظم النسبوسية » و « شرح الخلاصة » في الحساب ، وحواشي على شروح الشذور والقطر والجامي ، في النحو و « شرح مغني اللبيب » و « شرح لامية الأفعال » و « شرح السلم » في المنطق ، و « حاشية على المطول » وكتباً أخرى . وذكر الحمزاوي أنه انتهى ، بعد طول

أصله من مراكش ، من ذرية الشيخ الجزولي صاحب دلائل الخيرات . انتقل أحد أسلافه إلى الديار المصرية ، فولد فيها أبوه بقرية ببيان (من البحيرة) ورحل إلى تونس فقرأ في جامع الزيتونة وعاد إلى الشرق فأقام بدمشق واشتهر بالمغربي . وولد صاحب الترجمة في دمشق ، فحفظ الصحيحين غيباً بأسانيدهما ونحو ٢٠ ألف بيت من متون العلوم المختلفة ، وانقطع للعبادة والتدريس . وكان ورعاً صواماً بعيداً عن الدنيا ، ارتفعت مكانته عند

وقعت قرّة هذا الكتاب
وسمعه السيد المذكور
هذا نال له تعالى وإياه
إلى سوء الطريق
راداً قنا حلاوة
التحقيق العميق
بدر الدين
عني عنه

محمد بن يوسف بدر الدين الحسيني البياضي
خطه بقرّة السيد سعيد الحمزاوي « صحيح سلم » عليه ،
والأصل محفوظ عند الحمزاوي ، في دمشق ، على نسخته .

قصيدة نازلة دار الحديث
للسيد الطامه الاديب
والدنا الشيخ يوسف
البياضي
المفتي
ببدر
الدين

وعنه أيضاً على قصيدة والده « نازلة دار الحديث » عندي .
ويلاحظ أن الخط الأول كعبه في أحد أعوامه الأخيرة .

(١) مذكرات المؤلف . والدر الفريد ١٤ ورغبة الشام ١١١ ومجلة للمجمع العلمي العربي ١٣ : ٢٢٧ و ٣٥١ والشيوخ على الطغطاوي ، في مجلة الرسالة ٣ : ١٨٧ وجريدة الجزيرة ٦ و٩ ربيع الآخر ١٣٥٤ وفي حلة البشر في تاريخ القرن الثالث عشر - خ .
لشيخ عبد الرزاق البشار ، سمعت في ترجمة صاحب الترجمة ، قال في حقله : « له حافظة تحصى كل كل ما سمع ، وإدراك هو أنف من مر السمع وأسر ، يقرأ في كل يوم جمعة بعد الصلاة صحيح البخاري في جامع بين أمية ، ويزودم الناس على درسه إزدحام الطالين على العطية ، غير أنه يسرد ما علقه بذهمه ولا سؤال من أحد ولا جواب ، ومن رام إبداء إشكال فلا يجد لدخول حله من باب » .



السلطان « محمد بن يوسف »
الخاص في شبابه عن كتاب « الحاج » لعبد الحفيظ الفاسي .



محمد الخامس في مفاه

البربري « جاعلاً للبربر حق التقاضي على أساس العرف عندهم والعادات ، إبعاداً لهم عن محاكم سائر المسلمين . فكانت احتجاجات المغاربة عليه ، عرباً وبرابراً ، أول مظاهر القفظة العامة في المغرب وتألفت « كتلة العمل الوطني » وبرز حزب « الاستقلال » فكان محمد الخامس ممن أقسم له اليمين سرّاً ، وتكتم ذلك فلا أعلم أن احداً أذاعه قبل كتابة هذه الترجمة . وتعددت الخلايا السرية وقدمت عريضة المطالبة بالاستقلال (١٩٤٤) مذيلة بتوقعات ٦٤ وطنياً . واشتد ضغط الفرنسيين ، فملأوا السجون والمعتقلات . ووجدوا أنفسهم أمام محمد الخامس يحرص عليهم وينصر المطالبين بجلالهم ويمتنع عن إمضاء ما يعرضون عليه من مراسيم ، فخلعوه (٢٠ أغسطس ١٩٥٣) وطاروا به الى جزيرة اجاكسيوكورسيكا ، ثم الى مدغشقر ، ونصبوا على العرش صبغة لهم من الأسرة العلوية عرف بابن عرفة . وثار المغرب حواضره وبوادي مدة سنتين ، فعاد الفرنسيون الى مفاوضة محمد الخامس في مناه ، وأخرجوا ابن عرفة الى طنجة . وهبطت (يوم ١٦ نوفمبر ١٩٥٦) طائرة فرنسية في مطار سلا (المجاور للرباط) تحمّل ملك البلاد الشرعي محمداً الخامس . وبدأ عهد التنظيم وتصفية مخلفات الاستعمار ، فأعلن استقلال المغرب (يوم ٣ مارس ١٩٥٦) وزار إسبانيا فاتفق مع حكومتها على أن تعترف باستقلال المغرب ووحدة ترابه ، وأدخل المغرب في الأمم المتحدة . وربط بلاده بعلاقات سياسية واقتصادية مع أكثر دول العالم . وكان يدور في سياسته حول دول الغرب (أميركا ومن معها) فعدت اليه الدول الاشتراكية يدها فتعاون معها محتفظاً بحسن صلاته بالأولى . وكان للمدينة طنجة نظام دولي يفصلها عن المغرب ، فألغى ذلك النظام في عهده وأدخل بلاده في جامعة الدول العربية . وزار المغرب فدخل مكة معتمراً (سنة

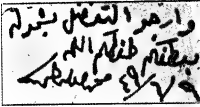
١٩٦٠) وكان يعاني ألماً تحت أذنه اليسرى تغاديه وتراجوه بضعة أعوام ، فأجريت له جراحة في قصره بالرباط توقفت عن أثرها حركة قلبه . ومما كتب في سيرته « نضال ملك - ط » « جزآن منه ، لمحمد الرشيد ملين ، و « المغرب ملكاً وشعباً - ط » لعبد الكريم الفيلاي . وأفضل ما تعرف منه آراؤه وأهدافه ، مجموعة خطبه المسماة « انبعاث أمة - ط » خمسة أجزاء وليس من إنشائه وإنما كان يميل على كتاب ديوانه الفكرة في المناسبات ، وتكتب له بأسلوب محكم فيلقها . وأبرز صفاته مع شعبه ، الحلم واللين حتى في وقت خلقه الحاجة الى الشدة . ومن خلقه الإكثار من الاستشارة والتردد قبل البت ولقد غمر الأحد عشر مليوناً من المغاربة حبه والوثوق به وبكل ما يصدر عنه وكان الضمان الأكبر لاستقرار بلاده في نظر أبنائها وفي نظر الأجانب ^(١) .

الكافي

(١٢٧٨ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٦١ - ١٩٦٠ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن سعد الحيدري التونسي الكافي : فقيه من المالكية يرفع نسبه الى الحسن البسيط . ولد في مدينة الكاف « بتونس » ، ورحل الى بلاد المشرق واستقر في دمشق الى ان توفي . له رسائل صغيرة في الفقه والأدعية والعقائد . من المطبوع منها : « الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة » و « الأجوبة الكافية على الأسئلة الشامية » ^(٢) .

(١) المصادر المذكورة في الترجمة . وملكرات المؤلف . والأغرام ٦١/٢/٧٧ ودروس التاريخ العربي الطبعة الثالثة ٥ : ١٩٦ - ٢١٨ وتاريخ المغرب لمحمد بن عبد السلام بن عورد ١ : ١٤٦ ، ١٦١ ، ١٩٢ وملوك المسلمين ٣٨١ .
(٢) الرسائل الكافية ، المطبوع في دمشق سنة ١٣٨٦ هـ . والخزانة النورية ٤ : ٢٧ .



محمد بن يوسف الحسيني

عنه وإسماؤه : عن رسالة خاصة ، عندي .

له علم بالاقتصاد والحقوق ، يجيد الترجمة عن الإنجليزية . مولده ووفاته بالقدس . تعلم بها في دار المعلمين ، ثم في الجامعة الأميركية ببيروت . وحصل على إجازة في « القانون » من كلية الحقوق بالقدس ، وعلى شهادة من جامعة لندن ، بأصول المحاسبة وأعمال البنوك . وعين مديراً فنياً للبنك الزراعي ، فبنك الأمة العربية ، بفلسطين . وشارك ببعض الأعمال الوطنية ولا سيما حركة إنقاذ الأراضي العربية والحيلولة دون انتقالها إلى الأيدي الصهيونية . وكان من أعضاء مجلس الإدارة لصندوق الأمة العربي الذي أنقذ ألوف « الدونمات » من أراضي العرب . وألف كتباً ، منها « التطور الاجتماعي والاقتصادي في فلسطين العربية - ط ١ » و « الفكر الاجتماعي - ط ١ » و « خواطر ولمحات ، و « المدن الفاضلة - ط ١ » وترجم عن الإنجليزية « تراث الإسلام - ط ١ »^(١) .

ابن مخموش = إسحاق بن مخموش ٣٨٣

ابن مخموش = محمد بن محمد ٤١٠

المختصاني = محمد بن مصباح ١٣٣٣

ابن سميع

(٠٠٠ - ٢٥٩هـ = ٠٠٠ - ٨٧٣م)

محمود بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن القاسم بن سميع ، أبو الحسن ، مؤرخ ، من حفاظ الحديث ، من أهل دمشق . له كتاب « الطبقات »^(١) .

(١) من مذكرات أحمد حلي « بانأ » عبد الباقي . ومذكرات المؤلف .

(٢) البيان - خ . والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٢٩٢ وزاد مسحه : « القرشي » ٩ =

« لم يرزق سعادة في تصانيفه ، فإنها ليست على قدر فضائله » . من كتبه « المحط في الجمع بين المذهب والوسط » فقه ، و « شرح الوجيز للغزالي » و « عقيدة » و « تعليفة في الخلاف » لم ينمها^(١) .

محمد بن يونس

(٥٩٢ - ٦٥٤هـ = ١١٩٦ - ١٢٥٦م)

محمد بن يونس بن بلدان بن فيروز القرشي العبدي ، أبو حامد ، تاج الدين : فاضل . له شعر أكثره « دوبيت » أورد اليوناني بعضه ، ومنه قصيدة آخرها : « قيدت قلبي في هسواه - فخاف دمعي فانطلق ! » كان أبوه مصرياً . واشتهر هو بدمشق ، وحدث ودرس ، وحكم بها نيابة عن أبيه وتوفي فيها^(٢) .

النحفي

(٠٠٠ - ١٢٤٠هـ = ٠٠٠ - ١٨٢٥م)

محمد بن يونس بن راضي بن شويهي الحميدي نسباً ، النحفي اشتغلاً وداراً : فقيه باحث ، من الإمامية . من أهل النجف (بالعراق) أقام زمناً في الحلة . له كتب ، منها « براهين العقول - خ » في شرح تهذيب الوصول ، في الأصول ، مجلدان ، فرغ منه سنة ١٢٣٠هـ ، و « حجة الخصام في أصول الأحكام - خ » مجلدان ، و « ميزان العقول » في المنطق ، و « موقف الراقيين » مواظف ، ومثله « حياة القلوب »^(٣) .

محمد بن يونس الحسيني

(١٣٢٨ - ١٣٧١هـ = ١٩١٠ - ١٩٥٢م)

محمد بن يونس بن محمد بن حسن بن شمس الدين بن يونس الحسيني : باحث ،

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٧٦ وابن الوردي ٢ : ١٣٠ والتمكية لوفيات النقلة - خ . الجزء الرابع والعشرون . (٢) قبل مرآة الزمان ١ : ٣٤ .

(٣) الترجمة ٤ : ٤٥ و ٨١ ثم ٦ : ٢٦١ ورجال الفكر ٤٧٨ .

الشَّريفي

(١٣١٦ - ١٣٩٠هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٠م)

محمد بن يوسف الشريفي : شاعر حقوقي من الوزراء . ولد في اللاذقية وتعلم بها وبيروت وحصل على شهادة الحقوق من معهد دمشق . وكان له نشاط سياسي في صباه فحكم عليه بالاعدام (١٩١٦م) في المجلس العسكري التركي بعاليه ، وخفف الحكم لصغر سنه ف قضى ثمانية أشهر في السجن . ونزح الى الأردن (١٩٢٢) فأصدر في عمان جريدة « الشرق العربي » وتدرج في الوظائف إلى أن كان وزيراً للخارجية فوزيراً للبلاط . وتولى عدة سفارات آخرها في تركيا (١٩٦٢م) وظل مقيماً في عمان إلى أن توفي . له « ديوان شعر - ط ١ » وكتب ، منها « مسألة السكان والوطن العربي - ط ١ » ترجمه عن التركية ، ومثله « النضال والنشأ في الحياة والشعر - ط ١ » وله « الحقوق الدستورية » و « خطب ومحاضرات » و « من وحي العروبة »^(١) .

ابن يونس

(٥٣٥ - ٥٦٠هـ = ١١٤٠ - ١٢١١م)

محمد بن يونس بن محمد بن منعة ، أبو حامد ، عماد الدين الموصل : إمام وقته في فقه الشافعية . ولد بقلعة إربل ونشأ بالموصل ، وتفقه ببغداد ، وتقدم عند نور الدين أرسلان شاه (صاحب الموصل) وسار رسولاً عنه إلى بغداد مرات ، وإلى الملك العادل (نور الدين) بدمشق . وولي القضاء بالموصل سنة ٥٩٢هـ ، وانفصل عنه بعد خمسة أشهر . ولما توفي نور الدين (سنة ٦٠٧هـ) توجه إلى بغداد لتقرير ولده الملك الفاهر مسعود ، وعاد معه الخلة والتقليد . وتوفرت حرمة عند الفاهر أكثر مما كانت عند أبيه . واستمر إلى أن توفي بالموصل . قال ابن خلكان : (١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٦ : ١٩٩ والأديب : مايو ١٩٧٠ وجريدة الحياة ٧٠/٣/١٢ .

محمود البشوي

(١٢٩١ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٤ م)

محمود بن إبراهيم البشوي : حقوقي مصري، من الخطباء، علت له شهرة في أيامه. ولد بأسوط، وكان أبوه مهندساً للري فيها. وتخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة، واحترف المحاماة. وعانى نظم الشعر، وليس بشاعر، واشتهرت له قصيدة، يقول فيها، والمعنى قديم :

« ولا طلعت شمس عليّ بمنزل
إذا أنا لم أرض الكارم والمجد »
« ولا كنت محموداً إذا أنا لم أفر
بعارفة تولي الثوبة والحمد »

وعمل في الحركة الوطنية مع سعد زغلول. وكان نقيباً للمحاميين، ووزيراً للأوقاف. ورأس « مجلس الشيوخ » وجمعية « الرابطة العربية » ومؤتمر « الإصلاح الاجتماعي » وكان كثير السعي بالخير، لمن قصده. وتوفي بالقاهرة. نسبته إلى « بسويون » من قرى « الغربية » بمصر، وأصله منها ^(١).

الفارابائي

(١٠٠٠ - ١٠٦٧ هـ = ١٦١٠ - ١٦٢١ م)

محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفارابائي، أبو المحامد، عماد الدين : فاضل. له مجموع كبير سماه « خلاصة الحقائق - خ » في التصوف والأخلاق، خمسون باباً، اختصره من نيف وسبعين كتاباً ذكر في آخره أسماء وأسماء مؤلفيها، وفي جملتها كتاب له اسمه « خلاصة المقامات ». وله « سلك الجواهر ونشر الزواهر » ^(٢).

« وتذكره الحفاظ ٢ : ١٧١ ووقع فيه : أبو محمود بن إبراهيم » بقبوط « الحسن » قل « محمود » من خطأ الطبع. وشذرت الذب ٢ : ١٤٠ .
(١) من الشرق ٩ صفح ١٣٦٣ والذکر التبيين ٣٥٧ .
(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٥٢ و ١ : ١٦٥٢ و Brock. S. ٢٠٨ والفوائد البهية ٢٠٨ وكشف الفنون ٦٩٩ و ٦٩٨ و « والكتبخانة ٨ : ١٨١ م ٧ : ١١٤ ودار الكتب ٢٩٢ : ٢ من معجم المطبوعات ٥٤٠ وأخلص الخلاصة - ط - للبدعشاني، اختصار « خلاصة الحقائق » .

والله تعالى اعلم بالصواب والله الام واللات
في يوم الجمعة من شهر ربيع الأول من سنة ١٢٩١ هـ
في دار الكتب المصرية
محمود بن أحمد بن عبد الله الحصري

عن الورقة الأخيرة من الجزء السابع من كتابه « التحرير ، شرح الجامع الكبير » بخطه ، في دار الكتب المصرية ٩٩ فقه حنفى .

المرغيناني

(٥٥١ - ٥٦٦ هـ = ١١٥٦ - ١٢١٩ م)

محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري المرغيناني، برهان الدين : من أكابر فقهاء الحنفية. عدّه ابن كمال باشا من المجتهدين في المسائل. وهو من بيت علم عظيم في بلاده. ولد بمرغينان (من بلاد ما وراء النهر) وتوفي ببخارى. من كتبه « ذخيرة الفتاوى - خ »

خمس أجزاء، و « المحيط البرهاني - خ » أربع مجلدات، في الفقه، و « تيسر الفتاوى - خ » و « الوقايع » و « الطريقة البرهانية » ^(١).

الحصري

(٥٤٦ - ٥٦٦ هـ = ١١٥١ - ١٢٣٨ م)

محمود بن أحمد بن عبد السيد بن عثمان، أبو المحامد، جمال الدين البخاري الحصري : فقيه، انتهت إليه رئاسة الحنفية في زمانه. مولده في بخارى، ونسبته إلى محلة فيها كان يعمل بها الحصري. سكن دمشق، ودرّس بالمدرسة النورية، وتوفي بها من كتبه « التحرير في شرح الجامع الكبير - خ » فقه، سبع مجلدات، و « خير مطلوب في العلم المرغوب - خ » فقه، و « الطريقة الحصرية

(١) الفوائد البهية ٢٠٥ والكتبخانة ٣ : ٥١ و ١٢٥ والصناديق « الرابع من الزبوتة ١٢١ وهدية العارفين ٢ : ٤٠٤ وانظر Brock. S. 2:953, 1:642.

في الخلاف بين الشافعية والحنفية - خ » و « التلجم الهادي الساري الى حل ألفاظ صحيح البخاري - خ » الجزء الأول منه، في مكتبة عيدروس الحشبي بالقرعة، بحمصمروت، و « الوجيز - خ » فتاوى في فقه الحنفية ^(١).

الزنجاني

(٥٧٣ - ٥٦٦ هـ = ١١٧٧ - ١٢٥٨ م)

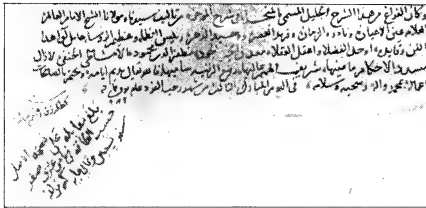
محمود بن أحمد بن محمود بن بختیار، أبو الناقب شهاب الدين الزنجاني : لغوي، من فقهاء الشافعية. من أهل زنجان (يقرب أذربيجان) استوطن بغداد، وولي فيها نيابة قضاء القضاة، وعزل، ودرّس بالنظامية ثم بالمستنصرية. وصنف كتاباً في « تفسير القرآن » واختصر الصحاح للجوهري في اللغة، وسمى مختصره « ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح » ثم أوجزه في نحو عشر الأصول، وسماه « تنقيح الصحاح - ط » في ثلاثة أجزاء، باسم « تهذيب الصحاح » و « تخريج الفروع على الأصول - ط » واستشهد ببغداد

(١) شذرات الذهب ٥ : ١٨٢ والجوامع المضية ٢ : ١٥٥ والفوائد البهية ٢٠٥ وفيه : وقته سنة ٦٣٧ وفي مرة الزمان ٨ : ٧٢٠ توفي شيخنا الحصري يوم الأحد ثامن صفر سنة ١٢٦٦ والكتبخانة ٣ : ١٧ و ١٨٥ و ٢٤٣ والمهرس التمهيدى ١٧٣ و ١٨٥ و Princeton و « وطن كسري زاده ١٠٤ : ٣٨٠ (380) Brock. 1:473 وكتلة اكمال الاكمال ١٢٧ ومخطوطات حصرمروت - خ »

بدر الدين العيني

(٧٦٢ - ٨٥٥ = ١٣٦١ - ١٤٥١ م)

محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، أبو محمد ، بدر الدين العيني الحنفي : مؤرخ ، علامة ، من كبار المحدثين . أصله من حلب ومولده في عنتاب (واليها نسبته) أقام مدة في حلب ومصر ودمشق والقدس . وولي في القاهرة الحسبة وقضاء الحنفية ونظر السجون ، وتقرّب من الملك المؤيد حتى عدّ من أخصائه . ولما ولي الأشرف سارحه ولزمه ، وكان يكرمه ويقدمه . ثم صُرف عن وظائفه ، وعكف على التدريس والتصنيف إلى أن توفي بالقاهرة . من كتبه «عمدة القاري في شرح البخاري - ط - أحد عشر مجلداً ، و«معاني الأخبار في رجال معاني الآثار - خ - جلدان ، في مصطلح الحديث ورجاله ، و«العلم الهيب في شرح الكلم الطيب - خ - لابن تيمية ، و«عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان - خ - كبير ، انتهى فيه إلى سنة ٨٥٠ هـ ، و«تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر - كبير ، منه جزء مخطوط ، و«مباني الأخبار في شرح معاني الآثار - خ - حديث ، و«نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار - خ - ثمانى مجلدات ، و«البيان في شرح الهداية - ط - ست مجلدات ، في فقه الحنفية ، و«رمز الحقائق - ط - شرح الكثر ، فقه ، و«الدور الزاهرة في شرح البحار الزاهرة - خ - فقه ، و«المسائل البديرية - خ - فقه ، و«السيف المهند في سيرة الملك المؤيد أبي النصر شيخ - خ - جزء صغير ، و«منحة السلوك في شرح تحفة الملوك - خ - فقه ، و«المقاصد النحوية - ط - في شرح شواهد شروح الألفية ، يعرف بالشواهد الكبرى ، و«فرائد القلائد - ط - مختصر شرح شواهد الألفية ، ويعرف بالشواهد الصغرى ، و«طبقات الشعراء ، و«معجم شيوخه» و«رجال الطحاوي» و«سيرة الملك الأشرف» و«الروض الزاهر - ط - ،



محمود بن أحمد بن حسن ، ابن الأمشاطي (الطبيب)
عن الخطوط ١٦٦ ط ، دار الكتب المصرية .

الأخيرة . وصنف فيه «المنجز في شرح الموجز لابن الفليس - خ - جلدان ، و«تأسيس الصحة بشرح اللحة - خ - لابن أمين الدولة ، وكتب في الطب «كراسة» يحتاج إليها في السفر ، لعلها رسالة «الإسفار في حكم الأسفار - خ - و«القول السديد في اختيار الإمام والعميد - خ - قال السخاوي : «صحيحته سراً وحضراً فما رأيت منه إلا الخير ، وبيننا وذو شديد وإخاء أكيد» . والأمشاطي : جده لأمه ، كان يتاجر بالأمشاط .^(١)

الأوقى

(١٠٠٠ - ١٠٤٥ هـ = ١٦٣٥ - ١٦٨٠ م)

محمود بن أحمد الأوقى : موقت فلكي حجازي ، يقال له «الكافي» له كتب في الفلك ، منها «شرح كيفية استخراج القويم - خ - في شستريتي (١٤٩٣)» .^(٢)

المرعشي

(١٠٠٠ - ١٢٥١ هـ = ١٨٣٥ - ١٨٩٦ م)

محمود بن أحمد بن محمود المرعشي ،

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٢٢ والقصود الأبع ١٠ : ١٢٨ وفيه : ولد في حدود ٨١٢ وقال البقاعي : في حدود ٨١٠ والقهرس التمهيدى ٥٢٥ و Princeton 348 Brock 2:700 (B2) , S. 2٥٩ و
(٢) شستريتي . وهو في بروكلمان : الملحق ٢ : ٤٨٣ «الكافي» محمود بن أحمد الأوقى .

ابن الأمشاطي

(٨١٢ - ٨٩٢ = ١٤٠٩ - ١٤٩٦ م)

محمود بن أحمد بن حسن بن إسماعيل ، مقفر الدين ، أبو الثناء العيني (المنياني) الأصل ، القاهري الحنفي ، المعروف بابن الأمشاطي : عالم بالطب ، وفنون القتال . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها . وزار دمشق مرات ، وسج ، وجاور مدة . وتقدم في الصنائع والفنون ، واعتنى بالسباحة ورمي النشاب والرمي بالمدافع . ورأى في بعض الثغور ، وسافر للجهاد ، واشتغل بالطب ، ودرّسه بجماع طولون والمنصورة ، واقتصر عليه في أعوامه

(١) التبر المسبوك ٣٧٥ والقصود الأبع ١٠ : ١٣١ وخطوط مبارك ٦ : ١٠ وشرحات القف ٧ : ٢٨٦ والجواهر مبارك ٢ : ١٦٥ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٥٥ Princeton ١45 ومعجم المخطوطات ١٤٢ : 2:509 (52-53) Brock 2:64-66 والقهرس التمهيدى ٤٠١ و٤٣٤ وآداب اللغة ٣ : ١٦٦ ودار الكتب ١ : ١٢٧ ثم ٥ : ٢٦٧ ومخطوطات القاهرة ٣١٦ وهاضي المترشحين إلى اتصال المسلمين ٤٤٦

القصة في العراق - ط^(١).

محمود أحمد

(١٢٩٧ - ١٣٦١ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٢ م)

محمود أحمد «باشا»: مهندس، عالم الآثار، مصري. ولد في بني سويف. وتخرج بمدرسة الفنون والصناعات، بالقاهرة. وولي إدارة قسم الآثار العربية.



محمود أحمد «باشا»

وأشأ مجلة «الهندسة» أول مجلة هندسية في مصر، فصدرت ١٤ عاماً (١٩٢٤ - ١٩٣٨) وعمل في إصلاح كثير من مساجد مصر ومبانيها الأثرية. وانتدب لإصلاح المسجد الأقصى وقبة الصخرة، في القدس. وصنف كتباً، منها «دليل موجز لأشهر الآثار العربية - ط» و«العمارة العثمانية - خ» و«الجامع الأزهر - خ» و«دليل كبير للآثار العربية - خ» ورسائل مطبوعة عن مساجد «ابن طولون» و«السلطان حسن» و«الإمام الشافعي» و«أبي العلاء» و«المؤيد» وترجم عن الإنجليزية كتاب «العمارة العربية - خ» وزلت قدمه وهو يركب قطار الزيتون، في القاهرة، فتوفي على الأثر^(١).

(١) مجلة الكتاب: عدد ربيع الثاني ١٣٩١ الصفحة ٧٨ - ٨٥ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣: ٢٦٥ والدراسة ٣: ٨٨٨.
(٢) عن جريدة الأهرام ٢١ ذي القعدة ١٣٦١ بتصرف.

و ١٣ يوماً انتهت بوفاته في القاهرة. من آثاره «خريطة الوجه البحري بمصر - ط» و«نتائج الإيهام في تقويم العرب قبل الإسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام - ط» رسالة كتبها بالفرنسية وترجمها إلى العربية أحمد زكي، ومثلها «نخبة إجمالية في الجغرافية المصرية - ط» عربها أحمد حمدي. وله رسالة في «التقاويم الإسلامية والإسرائيلية - ط» ورسالة في «الإسكندرية القديمة - ط» و«التنبؤ عن ارتفاع النيل قبل ارتفاعه - ط» ورسالة في «المقاييس والمكاييل بالديار المصرية ومقارنتها بالمقاييس الإفرنجية - ط» ورسالة في «أهرام الجيزة - ط» ورسالة في «عمر أهرام مصر - ط» وترجم عن الفرنسية «حساب التفاضل والتكامل - ط». وهو أول واضع للدفع الظهر بالقلعة (في القاهرة) باتجاه خط الزوال. وأنشأ على سطح منزله بالجهة الغربية بتميدان الأزهار (بالقاهرة) مزولة تبين ساعات النهار وأنصاف الساعات وأرباعها ووقتي الظهر والعصر، أزيلت بعد وفاته^(١).

محمود السيد

(١٣١٩ - ١٣٥٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٣٧ م)

محمود بن أحمد السيد: كاتب، ينعت برائد القصة في العراق. من أهل بغداد. له كتب مطبوعة، منها «الطلايع» صور وأحاديث، و«القلم المكسور» و«هياكل الجمل» و«التصام» و«في ساعة من الزمن» و«في سبيل الزواج» و«مصير الضعفاء» و«ترجمات عن التركية» وكان موظفاً في جباية لواء الديوانية، ثم «سكرتيراً» في مجلس النواب العراقي. وتوفي ببغداد. وللكتور علي جواد الطاهر كتاب في سيرته «محمود السيد رائد

(١) القطن ٩: ٣٧٩ ثم ١٠: ٥١٠ والأهرام ٢٧ مايو ١٩٢٩ وآداب اللغة ٤: ٢١١ والبحاث العلمية ٤٥٠ وعباس محمود القاد، في مجلة الكتاب ٩: ٥٨٧ - ٥٩٠ وانظر Huart 419 ومعجم اللطوعات ١٧٥٠ و 2: 642 (490). Brock.

فاضل، له علم بالحدديث. مولده بمعرش وإقامته ووفاته في حلب. له «سند المرعشي - خ» في التيمورية، يروي فيه سنده في «الأذان» عن بلال مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم^(١).

محمود باشا الفلكي

(١٢٣٠ - ١٣٠٢ هـ = ١٨١٥ - ١٨٨٥ م)

محمود أحمد حمدي باشا، ويقال له محمود حمدي، الفلكي: مهندس رياضي من علماء مصر. ولد في بلدة الحصنة (من الغربية، بمصر) وتعلم بالإسكندرية ثم بالقاهرة. وتعين أستاذاً للعلوم الرياضية والفلكية بمدرسة المهندسين ببلاط. وأرسلته الحكومة المصرية إلى أوريه سنة ١٢٦٦ هـ، للإخصاء في العلوم الرياضية والفلكية، وعاد سنة ١٢٧٥ فكان من أعضاء المعهد العلمي المصري. وناب عن الحكومة المصرية في المجمع الجغرافي بباريس (سنة ١٢٩٢ هـ) وعين وكيلًا للمعهد العلمي (سنة ١٢٩٧) وناظرًا للأشغال العمومية (سنة ١٢٩٩) فكث شبرين وأسيوفاً وصرف عنها.



محمود أحمد حمدي «باشا» الفلكي

وعين (سنة ١٣٠٠) وكيلًا لوزارة المعارف، فلبث ١٣ شهراً و ١٢ يوماً. وعين ناظرًا للمعارف (سنة ١٣٠١) فاستمر ١٨ شهراً

(١) الخزانة التيمورية ٣: ٢٧٩ وفهرس القهارس ٢: ٣٩١. وينظر، «إعلام النبلاء» ٧: ٢٦٣.

أبو الفتح

(١٣١٠ - ١٣٧٨ هـ - ١٨٩٣ - ١٩٥٨ م)

محمود بن أحمد بن حسين، من آل أبي الفتح: كاتب مصري، من كبار الصحفيين. عمل مدة في جريدة الأهرام وغيرها. ثم أصدر جريدة «المصري» وقُدِّية، بالقاهرة. فكانت أقوى الصحف المصرية الوطنية. وكان من أعضاء مجلس الشيوخ إلى أن قامت ثورة ١٩٥٢ فابتعد عن مصر، وسكن تونس وتوفي في مصحة «بادتوهم» بألمانيا. ودفن حسب وصيته في تونس^(١).

الحفني

(١٣١٣ - ١٣٩٣ هـ - ١٨٩٦ - ١٩٧٣ م)

محمود بن أحمد، الدكتور الحفني: عالم بالموسيقى وتاريخها. مصري. ولد وتعلم بالقاهرة وأوفد في بعثة لدراسة الطب بألمانيا فاستوثره الموسيقى. فكان أول مصري أو عربي يتعلمها في جامعة برلين. وحصل على الدكتوراه بها سنة ١٩٣٠ فأنشأ في مصر على الأثر «معهد معلومات الموسيقى» وهو المسمى بعد نحو ٤٠ عاماً «المعهد العالي للتربية الموسيقية» وأصدر سنة ١٩٣٥ «مجلة الموسيقى» فاستمرت سنوات. ولحن عدداً من الأناشيد والأغاني الشعبية والقومية. ولما بلغ سن التقاعد عينته الجامعة العربية خبيراً بالموسيقى. له كثير من الكتب، بينها ما هو بالألمانية ومنها بالعربية «موسيقى قدماء



د محمود الحفني

قدماء المصريين - ط ١ و «الموسيقى

(١) الصفح ١٧، ومنا ١٧، النونية ١٧ و ٨/

١٩٥٨

النظرية - ط ١ وآخر ما صنفه «تاريخ الآلات الموسيقية» سفر ضخم وله «أعلام الغرب - ط ١ و «بيتهوفن - ط ١ و «أشهر مشاهير الموسيقى الغربية - ط ١ و «تبسيط دراسة الموسيقى - ط ١ وأطلق اسمه على شارع معمل السكر بمنطقة جاردن سيتي بالقاهرة.

محمود تيمور

(١٣١١ - ١٣٩٣ هـ - ١٨٩٤ - ١٩٧٣ م)

محمود بن أحمد بن إسماعيل تيمور: كاتب قصصي نابعة مصري. مولده في القاهرة ووفاته مصطافاً في لوزان بسويسرا.



محمود تيمور في شبابه

من أسرة عبادها والده أحمد تيمور باشا اشتهرت منها عمته عائشة عصمت وأخوه محمد. وتعلم محمود بالمدارس المصرية وسافر للاستشفاء بسويسرا فأتيت له دراسة للآدين الفرنسي والروسي وبدأ كتابة القصة بالعامة (١٩١٩) وتقدم في لغته حتى كان من حملة لواء الفصحى ودعي الى مؤتمرات في بيروت وجامعة

بشاور في «باكستان» ودمشق. وأصبح من أعضاء مجمع اللغة العربية (١٩٤٩)

(١) د. نسخة الخولي، في الأهرام ١٩٧٣/٤/١ و ١٩٧٣/٥/١

٧٤/٣/٢٩ و ٧٤/١

وكتب كثيراً. قال له طه حسين: لا أكاد أصدق أن كاتباً مصرياً وصل الى الجماهير المثقفة وغير المثقفة كما وصلت اليها أنت فلا تكاد تكتب ولا يكد الناس يسمعون بعض ما تكتب حتى يصل الى قلوبهم كما يصل الفتح الى المدينة التي يقهرها فيستأثر بها الاستتار كله. وآثاره متنوعة منها القصة والمسرحية والبحث. وترجم كثير منها الى اللغات الفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية والروسية والصينية والإسبانية. وصنف المعاصر تزيه الحكم كتاب «محمود تيمور»، رائد القصة العربية - ط «دراسة آثاره. ومن كتبه المطبوعة: «قال الراوي» و«دنيا جديدة» و«نداء المجهول» و«صقر قرش» و«اليوم خمر» و«التي الإنسان» و«مشكلات اللغة العربية» الخ. نقل الى القاهرة ودفن بها^(١).

ابن قاضي سمانونة

(١٨٣٣ - ١٩٠٠ هـ - ١٤٢٠ م)

محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز، بدر الدين، الشهير بابن قاضي سمانونة: فقيه حنفي متصوف، من القضاة. كان أبوه قاضياً بقلعة سمانونة (في سنجق كوتاهية، بتركيا) فولد وتعلم بها، ورحل إلى قونية ثم إلى مصر. وحج وتصوف ورحل إلى تبريز مرشداً، فأكرمه فيها الأمير تيمورخان. وعاد إلى مصر، فبلاد الروم. واستقر في أدرنة، وكان بها والداه، فنصب قاضياً للمسكر. وحبس في وشاية، ففر، وصار إلى «زغرة» من ولاية «روم إيلي» فاتهم بأنه يريد السلطنة، فأخذ وقتل بسيزور. له كتب، منها «لطائف الإشارات» في فقه الحنفية، ألفه ثم شرحه بكتاب سماه «التبليغ» وهو سجين في أزينق مخطوط، موجود

(١) انظر الأدب العربي المعاصر لثاني صيف ١: ٢٦٣

والأدب المعاصر ٦: ٧١٨ وجمع اللغة العربية

٢: ٢٠٦ و«مجلة الأدب» يونيو ١٩٧٢ و«جريدة الحياة

١٩٧٢/٨/٣١ والأهرام ١٩٧٣/٨/٣١

في الصادقية بنونس^(١)، و«جامع الفصولين - ط» في الفقه، و«عقود الجواهر» في الصرف، شرح به المقصود، و«مسرة القلوب - خ» في التصوف، ومثله «الواردات الغيبية - خ» رسالة، شرحها الشيخ عبد الهادي إلهي، ومن الشرح مخطوطة في الفاتيكانيك (M 1408) مصدرية بترجمته له عن الشافعي^(٢).

ميكائيل الخيريبي: باحث، كان على اتصال بالملك الظاهر جقمق العلاني، ملك مصر. وألف له كتاباً سماه «الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء - خ» بخطه، في دار الكتب المصرية (٢٣٢٩٢ ب) فرغ منه في غرة ذي الحجة ٨٤٣ ولم يشر إليه السخاوي (في الفقه) مع أنه استوفى ترجمة جقمق^(٣).

الشيرازي

(٥٠٠ - ٥٧٣ هـ = ١١٣٠ - ١١٣٠ م)

محمود بن إلياس الشيرازي، نجم الدين بن ضياء الدين: طبيب، من أهل شيراز. وبها وفاته. اشترى كتابه «الحاوي في علم التداوي - خ» في شستربي (٣٩٨٥)^(١).

مَحْمُودُ بَايْ = مَحْمُودُ بن مُحَمَّدٍ ١٢٣٩

الباقلي

(٥٠٠ - ٥١٠٣ هـ = ١٠٩٤ - ١٠٩٤ م)

محمود بن يركات الباقلي، نور الدين: فقيه حنفي، دمشقي. له كتب في فقه الحنفية، منها «مجري الأنهر - خ» في شرح «ملفتي الأبحر» و«تكملة البحر الرائق» في شرح الكنز. نسبته إلى «باقا» من قرى نابلس، أصله منها. ومولده ووفاته بدمشق^(٢).

السراج الأرموي

(٥٩٤ - ٦٨٢ هـ = ١١٩٨ - ١٢٨٣ م)

محمود بن أبي بكر بن أحمد،

الحاضرة ١: ٢٥٨ والإعلام - خ. وفاته سنة ٥٥١ ولكن المصدر الأخير على وجاهة وقوته، انفرد بسميته «محمد» بن إسماعيل؟

(١) مخطوطات الدار ١: ٣١٠ ومولا موزه ١: ١. ١٦١ وكشف الظنون ٧٤١ وهو فيه «الجزيرة» خطأ. وطوقير ٣: ٧٢٥ وهو فيه «الخرابري».

(٢) Brodsk. S. 2: 298 وطوقير ٨٤٧ وكشف ٦٦٨. (٣) خلاصة الأثر ٤: ٣١٧ والبلدات والقضاة في دمشق ٣٣ وكشف الظنون ١٨١٤ و 518 Princeton

ابن قادوس

(٥٥٣ - ٦١٥ هـ = ١١٥٨ - ١١٥٨ م)

محمود بن إسماعيل بن حميد الدماطي أبو الفتح، المعروف بابن قادوس: منشيء، من الشعراء. كان كاتب الإنشاء بمصر. ونعته «ابن ميسر» بالقاضي المفضل كافي الكفاة. وكان القاضي الفاضل بلقبه بذئ البلاغين (الشعر والنثر). له «ديوان شعر» في مجلدين. توفي بمصر^(١).

الخيريبي

(٥٠٠ - بعد ٨٤٣ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٤٤٠ م)

محمود بن إسماعيل بن إبراهيم بن

(١) الزبونية ٤: ٨٥.

(٢) كشف الظنون ٥٦٦ و ١٦٧٦ و ١٨٠٧ و المكتبة ١٤٢٠: ٢٢٠ و ١١٠٩ و 2: 290 Brodsk. (294) وهدية الطارفين ٤١٠: ٢ وهو فيه بن إسرائيل بن عبد العزيز السيدي الروي، يُعرف بابن قاضي سيمانه كما ذكره صاحب الكشف، والصحيح ابن قاضي سباد، وهي بلدة من نواحي كوتانية. وعاشر أفتدي ٢١ ومجمع المطبوعات ٢١٠ وفتح السادة ٢: ١٤٨ وفيه: مقتله سنة ٨١٨ تقريباً. ومنه في الشافعي النعماني، بهامش ابن سلكان ١: ٥٤ والفوائد الهية ١٧٧ التلخيصات، وهو فيه: ابن قاضي «سباد». وهو في الصادقية، الرابع من الزبونية ٩٤ محمود بن إسماعيل، الشهير بابن قاضي «سباد» و«دائرة المعارف الإسلامية» ١: ٢٥٩ وهو فيها: «محمود بن إسماعيل». وفي التاج ١٠: ١٨٤ وابن قاضي سباد خرج بسيواس في أوائل القرن التاسع على ملك الروم، وكان متصلاً من العلوم وله تأليف في الفقه.

(٣) أخبار مصر، لابن ميسر ٩: ٩٧ وكشف الظنون ١٧٧ وفي الخريدة، قسم مصر، ١: ٢٢٦ وحسن

أبو النشاء، سراج الدين الأرموي: عالم بالأصول والمنطق، من الشافعية. أصله من «أرمية» من بلاد أذربيجان. قرأ بالوصل. وسكن دمشق. وتوفي بمدينة «قونية». له تصانيف، منها «مطالع الأنوار - ط» في المنطق، شرحه كثيرون، و«التحصيل من المصنوع - خ» في الأصول، و«لطائف الحكمة - خ» و«شرح الإشارات» لابن سينا، و«شرح الوجيز» للغزالي، في فروع الفقه، و«بيان الحق - خ» منطق وحكمة، و«لباب الأبرعين في أصول الدين - خ» في شستربي (٧٣٥١)^(١).

الكلاباذي

(٦٤٤ - ٥٧٠ هـ = ١٢٤٦ - ١٣٠٠ م)

محمود بن أبي بكر بن أبي الغلاء ابن علي البخاري ثم الكلاباذي، أبو الغلاء، شمس الدين: فريقي، من المفتين العلماء بالحديث. ولد وتعلم ببخارى وبغداد والشام ومصر، وتوفي بماردين. من كتبه «ضوء السراج» في شرح الفرائض السراجية، قال السلمي: رأيته، كثير الفوائد، ومختصرة «المنهاج المنتخب من ضوء السراج - خ» بخطه، في مفتيها (الرقم ١٤٣٢) كتبه في بغداد سنة ٦٧٨ وهو شرح للسراجية في الفرائض. وكتاب في «مشبه النسبة». نسبته إلى «كلاباذ» محلة في بخارى^(٢).

(١) السبكي، في الطبقات الكبرى ٥: ١٥٥ والوسيط - خ. والغفرى - خ. وكشف الظنون ٢٦١ و ١٧١٥ و 1: 848 (467). S. 1: 614 Brodsk. ومجمع المطبوعات ١: ٤١٧ وهدية الطارفين ٢: ٤٠٦ ويؤخذ على هذا أنه خلط ترجمة «السراج» بترجمة «الغني» الأرموي «محمود بن محمد» الآتي. ونسب إلى هذا مصنفات ذلك، لوحدة الاسميين والسبكيين.

(٢) تاريخ علماء بغداد ٢١٣ - ٢١٥ وكشف الظنون ١٢٤٩ وشارات الذهب ٥: ٤٥٧ والجواهر الفضية ١١٣ و ٣٣٣ والفوائد الهية ٢١٠.

المُتَّحِد

(١٠٦٧ هـ - ١١٥٧ م)

محمود بن أبي بكر بن علاء الدين ابن أحمد الأنصاري الأزهرى المعروف بالمتجدد : من شعراء الفقه ، من أهل دمشق . أكثر شعره في ذم الزمان . له « حاشية على ابن عقيل » في شرح الألفية ، في النحو ^(١) .

أَبُو مُصَرَّر

(١١٥٠ هـ - ١١٥٨ م)

محمود بن جرير الضبي الأصهباني ، أبو مصر : أول من أدخل مذهب المعتزلة إلى خوارزم ونشره فيها . كان عالم عصره بالغة والنحو والطلب ، يضرب به المثل في أنواع الفضائل . أقام مدة في خوارزم . وتخرج عليه جماعة ، منهم الإمام الزمخشري . ومات بمرور فتراته الزمخشري . له « زاد الركب » في الأدب والأخبار ^(٢) .

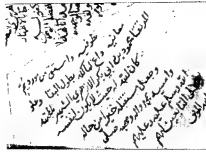
محمود الجونفوري : محمود بن محمد ١٠٦٢

الْوَرَّاق

(١١٥٠ هـ - ١٢٢٥ م) نحو - نحو ٨٤٠ م

محمود بن حسن الوراق : شاعر ، أكثر شعره في المواقظ والحكم . روى عنه ابن أبي الدنيا . وفي « الكامل » للمبرد : تنف من شعره ، وهو صاحب البيت المشهور : « إذا كان وجه العذر ليس بيبين » فان أطراح العذر خير من العذر » وجمع عدنان العبيدي ببغداد ، ما وجد من شعره في « ديوان » ط ^(٣) .

- (١) نسخة الريحانة : خ . وغلاصة الأثر : ٤ : ٣١٧ وتعليقات عبيد ، عن خطه .
- (٢) تاريخ حكماء الإسلام ١٣٩ وإرشاد الأريب : ٧ : ١٥٥ وبغية الوعاة ٣٨٦ .
- (٣) فوت الوفيات : ٢ : ٢٨٥ وروية الأمل من كتاب



محمود بن أبي بكر المتجدد
عن مخطوطة في « الكتبة العربية » بدمشق .

الْقَرَوِينِي

(١٠٤٨ م - ١١٤٠ هـ)

محمود بن الحسن بن محمد بن يوسف ، من نسل أنس بن مالك ، أبو حاتم الطبري القرويني : من علماء الشافعية من أهل طبرستان . تفقه بأمل وبغداد وجرجان . وتوفي بأمل . قال السبكي : صنف كتباً كثيرة في الخلاف والمذهب والأصول والجدل . وقال ابن قاضي شبة : توفي سنة ٤٤٠ هـ وجرى عليه الذهبي ثم نسي أنه ذكره فأعاده فيمن توفي قبل الستين . له كتب ، أشهرها « الحيل » خ « في مكتبة برلين (٤٩٧٤) وفي شستري (٤٤٦٣) » ^(١) .

النَّبَسَاوَرِي

(١١٥٠ هـ - ١٢٥٠ م) نحو - نحو ١١٥٥ م

محمود بن أبي الحسن بن الحسين النبساوري أبو القاسم ، نجم الدين : مفسر لغوي ، قال ياقوت : له تصانيف ادعى فيها الإعجاز ! منها « إيجاز البيان » في معاني القرآن - خ « و « خلق الإنسان » و « جمل الغرائب » في غريب الحديث ^(٢) .

- (١) الكامل : ٤ : ١٠٤ و ١٠٦ ثم ٥ : ٧٥ و ١٢٧ و ١٣٨ شبة - خ في حواشي ٤٤٠ (386) Broek : ١ : ٣٨٧
- (٢) إرشاد الأريب : ٧ : ١٤٥ وبغية الوعاة ٣٨٧ و Broek : S. 1 : 733 وكشف القورن ٢٥٥ و ٦٠١ .

الْمَغْنَسَاوِي

(١٠٠٠ هـ - ١١٢٢ م)

محمود بن حسن المغنساوي : منطقي حنفي ، رومي . من كتبه ، في المنطق « مغني الطلاب - خ « شرح إيساغوجي ، في جامعة الرياض (١٦٠٨ م) و « شرح السلم المروتي » ^(١) .

التُونَكِي

(١٠٠٠ هـ - ١٣٦٦ م) نحو - نحو ١٩٤٧ م

محمود حسن خان التونكي المولوي : عالم بالترجم ، من فقهاء الحنفية في الهند . مولده ووفاته في تونك (عاصمة إحدى إماراتها الإسلامية) له « معجم المصنفين - ط « أربعة أجزاء منه ، في بيروت ، وهو في ٢٥ جزءاً ما زالت بقيته مخطوطة في حيدر آباد ، و « رسالة الصيد - ط « صغيرة ، في حكم أكل المصيد بالبندقية ^(٢) .

العَرَابِي

(١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م)

محمود حسني العربي : صحفي مصري . توفي بالقاهرة . له « ٨٩ شهرأ في المنفى » سنة ١٩٣١ - ١٩٣٨ مطبوع ، ثلاثة أجزاء في مجلد ، و « مقالات العربي - ط « مجموعة من مقالاته ^(٣) .

كُتَّابُجِم

(١٠٠٠ هـ - ١٣٦٠ م)

محمود بن الحسين (أو ابن محمد بن الحسين) ابن السندي بن شاهك ، أبو الفتح الرملي ، المعروف بكشاجم : شاعر متقن ، أديب ، من كتّاب الإنشاء . من أهل « الرملة » بفلسطين . فارسي

- (١) هدية : ٢ : ٤١٨ وجامعة الرياض : ٥ : ١١٣ .
- (٢) عبد الوهاب الدهلوي ، في مجلة الحج ١٢ : ٨٩
- (٣) الصحف المصرية ، في ١٨/١١/١٩٥٥ ونشرة دار الفكر : ١ : ١٣٨ و ٧ : ٢٢٤ .

الكاشفري: فاضل. من أهل «كاشغر» على حدود الصين. له «كتاب ديوان لغات الترك - ط» القسمان الأول والثاني منه، والثالث مخطوط^(١).

محمود حمدي الفلكي = محمود أحمد
١٣٠٢

الصادقي

(١٠٠٠ - نحو ٨٩٧ = ٠٠٠ - نحو

(١٥٦٢ م)

محمود بن حسين الأفضلي الحازقي الكيلاني الشهير بالصادقي: مفسر من الشافعية. كان مجاوراً بالمدينة. وتوفي بها. له كتب، منها «الرسالة القدسية» في الحكمة، و«شرح الكافية» لابن الحاجب، وحاشية على تفسير البيضاوي سماها «هداية الراوي - خ» في الأهرية، فرغ من تأليفها سنة ٩٥٣ من سورة الأعراف إلى آخر القرآن^(٢).

الحيوي

(١٣٢٣ - ١٣٨٩ = ١٩٠٥ - ١٩٦٩ م)

محمود بن حسين بن محمود الحيوي: شاعر، من أهل النجف. تعلم بها. وانتقل إلى بغداد. وبها وفاته. من كتبه المطبوعة «دموع الشموع» منتخب شعري، و«ديوان شعر» من نظمته، الجزء الأول، و«رباعيات» الأول أيضاً^(٣).

الكرماني

(١٠٠٠ - نحو ٨٥٥ = ٠٠٠ - نحو

(١١١٠ م)

محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم بيهان الدين الكرماني، ويعرف بتاج

- (١) كشف القون ٨٠٨ - ولم يذكر وفاته ولا نسبه. ومحمد كرد علي، في جريدة الشرق ٩، رجب ١٣٣٥، والقصر Brock, S. 1: 196. ع نسبه وكتابه.
- (٢) كشف القون ١٨٨ - وحلية ٢، ١١٣ - والأهرية ١، ٢٢٢ - الطيبة الأولى ١، ٣٠٣ - الثانية.
- (٣) رجال الفكر ١١٨ - ومعجم المؤلفين العراقيين ٢٧٠ - وشعراء العراق ١٨٣ - وانظر مكدنا عرهم ٤٠ - ٨ - ٣.

الأصل، كان أسلافه الأقربون في العراق. تنقل بين القدس ودمشق وحلب وبغداد، وزار مصر أكثر من مرة. واستقر بحلب، فكان من شعراء أبي الهيثماء عبدالله (والد سيف الدولة) بن حمدان، ثم ابنه سيف الدولة. له «ديوان شعر - ط» و«أدب التذيم - ط» و«المصايد والمطاردة - ط» و«الرسائل» و«خصائص الطرب» و«الطبيخ» ومن أجل كتابه الأخير، قيل: كان - في أوليته - طباعاً لسيف الدولة. ولفظ «كشاجم» منحوت، فيما يقال، من علوم كان يكتبها: الكاف للكتابة، والشين للشعر، والألف للإنشاء والجم للجدل، والميم للمنطق، وقيل: لأنه كان كاتباً شاعراً أدبياً جميلاً مغنياً، وتعلم الطب فزيد في لقبه طاء، فقيل «طكشاجم» ولم يشتر به^(١).

الكاشفري

(١٠٠٠ - ٨٤٦٦ = ١٠٧٣ - ١٠٧٣ م)

محمود بن الحسين بن محمد

- (١) الفهارست للشافعي ١٦٧ - ١٧٠ وفهارست الذهب ٣: ٣٧. وهو فهما محمود بن الحسين، كما في فهرست ابن التميمي ١٢٩ طبعه فلوجل، و ٢٠٠ طبعه مصر. وهو في الفهارست ١، من وفاته سنة ٣٦٠ من عصر الحاضرة ١: ٣٢٢ من وفاته ما بين سنة ٢٤٥ و ٣٥٥ وسماه محمود بن محمد بن الحسين ويرجع هذه النسبة أن جده السندي بن شامك، كان صاحب الشرطة في عهد الرشيد العباسي، ووفاء الرشيد سنة ١٩٣ لا بد من أبوين على الأقل مله. الملة بن صاحب الترجمة والسندي، إلا أن المصادر الأخرى متفقة على نسبته محمود بن الحسين، وكذلك ورد اسمه في مقدمة نسخة قديمة من ديوانه، كتبت سنة ٥١٤ كما في Princeton 9 وانظر ما كتبه أسد ظلي، في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢: ٢٨٨ وفي مقدمة المصايد والمطاردة، وما كتبه يوسف العشي في مجلة المجمع العلمي العراقي ١٨: ١٨٤ وولفسون في المجلد نفسه ١٨: ٢١٠ ويستفاد من التاج ٤٦: ٤٦ أن «كشاجم» يضم الكاف، ونسبها بعضهم. ونقل حبيب الزيات، في مجلة الشرق ٣٥: ١٨٢ من مخطوطة أطلق عليها أن أياً لكشاجم، اسمه د أحمد، كان يقرأ في خاتم باللس دون الزوية - قبل اختراع قراءه العبدان - وقال في ترجمته: أحمد بن محمود بن الحسين ابن السندي بن شامك بن زاذان بن شهریار أبو الفرج ابن أبي الفتح كشاجم.

القراء: عالم بالقرآت. نقل في «التفسير» آراء مستنكرة، في معرض التحذير منها، كان الأول إهمالها. أتى عليه الجزري وذكر بعض كتبه، ومنها «لباب التفاسير - خ» في شسترني (٤١٤٧) وهو المعروف بكتاب «العجائب والغرائب» في مجلدين، ضمنه أقوالاً في معاني بعض الآيات، قال السيويني (في الإتيان): «لا يحل الاعتدال عليها ولا ذكرها إلا للتحذير منها» من ذلك أنه نقل قول «أي مسلم» في «حم عسق»: إن الحاء حرب علي ومعاوله، والميم ولاية المروانية، والعين ولاية العباسية، والسين ولاية السفينانية، والقاف قدرة مهدي، وقال: «أردت بذلك أن يُعلم أن فيمن يدعي العلم حمقى! ومنه نقله قول من قال في ألم: «معنى ألف، ألف الله محمداً فبعثه نبياً، ومعنى لام لامه الجاحدون وأنكره، ومعنى ميم الملاحدون المنكرون، من الموم، وهو البرسام!» وحمزة تهرط أي أخرى حكاها في تفسيره، نقل السيويني بعضها ونقل طاشكبري بعضاً آخر، واستنكر إيرادها، ومن كتبه «خط المصاحف» و«لباب التأويل» و«البرهان في مشابه القرآن - خ» و«شرح اللمع لابن جني» و«اختصاره» و«الإيجاز» مختصر الإيضاح للقراسي^(١).

مَحْمُودُ حَمَزَةُ = مَحْمُودُ بْنُ مَحْمُودَ ١٣٠٥

مَحْمُودُ خَاطِر

(١٢٩٢ - ١٣٦٧ = ١٨٧٥ - ١٩٤٨ م)

محمود خاطر «بك»: أدب مصري. كان من أعضاء المجلس الأعلى لدار الكتب المصرية، و«سكرتيراً» عاماً لوزارة الزراعة ومديراً للتعاون، فقيراً لمطبعة بنك مصر. وتوفي بالقاهرة. أول ما عرف من

- (١) غاية الثابتة ٢: ٢٩١ وإرشاد الأريب ٧: ١١٦ والإتيان للسيوطي ٢: ٢٢١ وفتح السعادة لطاشكبري ١: ١٢٦ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢



محمود رشاد

لمحكمة مصر. ثم استقال واعتزل المناصب. وساح عدة سياحات في أوربة وغيرها وتوفي في القاهرة. له من الكتب: «الدروس الجغرافية - ط» مدرسي، في جزئين صغيرين، و «كنوز الذهب في التربة والأدب - ط» و «بحث في دار لقمان - ط» و «رحلة إلى روسيا - ط» و «المسليات» نشرت تباعاً في جريدة الأهرام. وله مقالات كثيرة في الصحف والمجلات. وكان في سيرته القضائية مثلاً للزراعة. وهو الشقيق الأكبر لأحمد زكي باشا (شيخ العروبة) السابقة ترجمته (١).

الطَّار

(١٩٦٢ هـ = ١٩٤٤ م)

محمود بن رشيد الطار: متأذب دمشقي، كلفه أحمد تيمور باشا وضع ترجمة للشيخ بدر الدين (محمد بن يوسف) الحسني فصنف «ترجمة الحسني - خ» ١٨ ورقة في الظاهرية (الرقم ٨٥٢٢) (١).

(١) ذكارت المؤلف. ومجمع المطبوعات ١٧٠٩.

(٢) مخطوطات الظاهرية، التاريخ ٢: ١٦٠.

أبو دققة

(١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

محمود أبو دققة: باحث مصري، من علماء الأزهر. كان أستاذاً فيه بكلية أصول الدين. له «مذكرات التوحيد - ط» ثلاثة أجزاء في مجلد (١).

البقي

(١٣٠٧ هـ = ١٩٠٠ م)

(١٨٩٠ م)

محمود رشدي البقي: طبيب مصري. ولد في زاوية البقي (بالموتوية) وتعلم الطب بالقاهرة، وأرسل في بعثة إلى مونيخ (بألمانيا) ومنها إلى باريس. وعاد إلى مصر طبيباً (سنة ١٢٨٦ هـ) فدرس التشريح في مدرسة الطب، ثم عين بوظيفة «حكيميائي» بالموتوية. وأصيب بمرض عصبي فتوفي فيها. له «معجم إفرنسي عربي للمصطلحات الطبية - ط» (٢).

محمود رشاد

(١٣٤٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م)

محمود رشاد «بك» بن إبراهيم بن عبدالله النجار: عالم بالقضاء، باحث، أديب مصري. ولد في الإسكندرية، وتعلم فيها ثم في بنها، ودخل مدرسة المشاة (البيادة) في القاهرة، ثم كان من ضباط الجيش، وحدثت أسباب اقتضت خروجه من الجيش، فدخل المعارف مفتشاً. ولما اشتركت حكومة مصر في مؤتمر المستشرقين الدولي بشيئة أوفدته مع اثنين آخرين، فقلوا مصر فيه. وفتحت المحاكم الأهلية في مصر، فكان من أعضائها. وترقى إلى أن نصب رئيساً

و Brock. S. 2: 754 والكبتخة ٢: ٨٧ ثم

٤: ٢٥٣ وانظر شعر الظاهرية ١٤٠: ٣٦٦.

(١) الأزهرية ٧: ٢٩٩.

(٢) البعثات الطبية ٥٣٥ ومجمع الأنبا ٤٨٧ وفيه

أن «معجم» البقي طبع في باريس سنة ١٢٨٦ هـ.

وهو أول معجم للاصطلاحات الطبية ظهر في ذلك

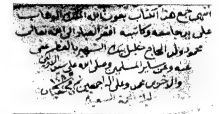
الوقت. وانظر معجم المطبوعات ٥٧٦.

آثاره كتيب سماه «صيحة التراوأي - ط» نشره وهو طالب، سنة ١٨٩٤ على أثر ابتداء «الترايم» بمصر، ثم اشتغاله بكتاب «مختار الصحاح - ط» وتحويله من تبويب الأول، وكان على نسق القاموس، إلى الترتيب الحديث. وله كتب، منها «مئة حديث - ط» و «نهضة التعاون الزراعي بمصر - ط» و «التعاون طبيعة في الخليفة - ط» و «وهاب مكتبته الخاصة وهي ١٦٨٢ مجلداً، لجامعة القاهرة. وخص الجامعة بأصول كتابه «مختار القاموس للفيروزآبادي - خ» وترك لها أمر طبعه. وله نظم لا بأس به (١).

محمود العظم

(١٢٥٢ - ١٢٩٢ هـ = ١٨٣٦ - ١٨٥٢ م)

محمود بن خليل بن أحمد بن عبدالله «باشا» العظم: شاعر، دمشقي المولد والوفاة. نشأ في نعمة وترف، وأوضاع ثروته، وتصف. كان ولوعاً بالصناعات اليدوية: كوضع الورق الملوّن البارز على ألواح البلور، مضيئاً إليه نفائس النقوش.



محمود بن خليل العظم
عن مخطوطة كتابه «الروض الزاهر» في دار الكتب
للمصرية ١٤٥٠ نصف.

وله «ديوان شعر - ط» وكتب، منها «رسائل الأشواق في وسائل المشاق» ثلاثة أجزاء، و «عقد الدرر وجمان الغرر - خ» منتخبات شعرية، بخطه، في الظاهرية، و «الروض الزاهر والبحر الزاخر - خ» في التصوف والأدب، ثلاثة مجلدات. وهو والد «رفيق بك العظم» المتقدمة ترجمته (٢).

(١) أبو جلدة وآخرون ٣٣ - ٣٧ والأهرام ١٤: ١٦/

(٢) روض البشر ٢٢٨ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٦٩٤

نظم

(١٣٠٦ - ١٣٧٩ = ١٨٨٩ - ١٩٥٩ م)

محمود رمزي نظم بن محمود رمزي الحسيني أبو الوفاء : شاعر من كبار الرجالين في مصر. ولد في « بركة السبع » من قرى المنوفية. وفي عامه الأول مات والده « محمود رمزي الحسيني » فسمي باسمه، ورياه خاله إسماعيل عاصم، المحامي الأدب. وكان أبوه من رجال الثورة العربية، فنشأ الابن متشبعاً بروحها ومن غلاة « الحزب الوطني ». وقال الشعر والزجل، ولقب بشاعر المظاهرات وعمل في الصحافة مدة ٣٥ عاماً. وخدم الثورة المصرية (سنة ١٩١٨) بنظمه ومقاتلته. واضطهد وسجن وقام برحلات إلى بلاد الشام والحجاز وتركيا وأوروبا وروسيا. وحضر في الأخيرة المؤتمر الدولي الخامس لنقابات العمال (١٩٣٠) مثلاً العمال العرب. وانتخب رئيساً لمؤتمر الزجل العربي في لبنان (سنة ١٩٤٥) وفي هذه السنة انقطع للعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية بالقاهرة إلى أن توفي. له مؤلفات مطبوعة، منها « غير الوادي » و « كأس الحكمة » و « الموشحات » جزآن، و « ديوان نظم » و « أرجال نظم » و « سعد زغلول » و « ألحان الأسى » و « عرس بليقس » و « تحت ظلال النخيل » وكانت فيه نزع صوفية، ظهرت في بعض نظمه. وجمع كثير من أشعاره وأرجاله بعد وفاته في كتاب « الرمزيات - ط » (١).

محمود زكي

(١٩٠٠ - ١٣٧٤ = ١٩٥٥ م)

محمود زكي بن علي بن إبراهيم ابن محمد بن يس المصري : كاتب شتام

(١) الرجل والرجال ٧٩ وتاريخ أدب الشعب ٢٩١ - ٢٩٧ وصافرة العصر ٦٩٩ ومجمع المطبوعات ٧٠٩ وغير الوادي : مقدمته من إنشاء محمود السيد. والأحرام ١٩٥٨/٧/٦٦

مقلع. أصدر جريدة « البرق » في القاهرة سنة ١٨٩٥ وفرغ من قضية عليه (سنة ٩٦) إلى الأسانة، فكتب في بعض صفحاتها. ونفته حكومتها في الحرب العامة الأولى إلى الأنابول، ثم أطلق فسافر إلى دمشق أيام تسلط الاتحاديين (العثمانيين) فولوه تحرير جريدة شتامة، لسبب خصومتهم من العرب. وأخرج إلى الأسانة. وعاد في أواخر أعوامه إلى القاهرة فتوفي فيها. له كتاب « صباح الخير في عجائب السير - ط » يصف به رحلته الأولى بين القاهرة والاسانة (١).

العادل نور الدين

(٥١١ - ٥٥٦٩ = ١١١٨ - ١١٧٤ م)

محمود بن زكي (عماد الدين) ابن أفسقر، أبو القاسم، نور الدين، الملقب بالملك العادل : ملك الشام وديار الجزيرة ومصر. وهو أعذل ملوك زمانه وأجملهم وأفضلهم. كان من المماليك (جده من موالي السلجوقيين). ولد في حلب، وانتقلت إليه إمارتها بعد وفاة أبيه (٥٥٤١) وكان ملحقاً بالسلاجقة، فاستقل. وضم دمشق إلى ملكه مدة عشرين سنة. وامتدت سلطته في الممالك الإسلامية حتى شملت جميع سورية الشرقية وقسماً من سورية الغربية، والموصل وديار بكر والجزيرة ومصر وبعض بلاد المغرب وجانباً من اليمن، وخطب له بالحرمين. وكان معتنياً بمصالح رعيته، مداوماً للجهاد، يباشر القتال بنفسه، موفقاً في حروبه مع الصليبيين، أيام زحفهم على بلاد الشام. وأسقط ما كان يؤخذ من المكوس، وأقطع عرب البادية إقطاعات لثلاثا يتعرضوا للجهاد. وهو الذي حصن قلاع الشام وبني الأسوار على مدنها، كدمشق وحمص وحماة وشييز وعلبك وحلب. وبني مدارس كثيرة منها « العادلية » أنمها بعده العادل

(١) صباح الخير ٢٠٦٨ و ١٩٥٥/٤/٢٦ والآراء ١٩٥٥ وبعض عارفيه.

أخو صلاح الدين، و « دار الحديث » كلتاها في دمشق، وهو أول من بنى داراً للحديث. وبني الجامع « النوري » بالموصل، والخانات في الطريق، والخوانق للصوفية. وكان متواضعاً مهيباً وقوراً، مكرماً للعلماء ينض للقاتهم ويؤنسهم ولا يرد لهم قولاً، عارفاً بالفقه على مذهب أبي حنيفة، ولا تعصب عنده. وسمع الحديث بحلب ودمشق من جماعة، وسمع منه جماعة. وقرأت في كتاب « مشاعر الأشواق - خ » في الجهاد لأحمد بن إبراهيم بن محمد النحاس الدمشقي، الورقة ٣٩ : « خرج السلطان المجاهد محمود المعروف بالشيد، رحمه الله، في كتاب فضل الجهاد بإسناده عن سعيد بن سابق الخ ». وكان يجلس في كل أسبوع أربعة أيام يحضر الفقهاء عنده ويأمر بإزالة الحجاب حتى يصل إليه من يشاء، ويسأل الفقهاء عما يشكل عليه. ووقف كتباً كثيرة. وكان يتمنى أن يموت شهيداً، فأتته بقلة « الخوانق » في قلعة دمشق، فقتل له « الشيد » وقره في المدرسة « النورية » وكان قد بناها للأخفاف بدمشق. ولمحمد بن أبي بكر ابن قاضي شبة كتاب « الدر الثمين - خ » في سيرته، ولأبي شامة كتاب « الروضتين في أخبار المولتين - ط » في سيرته وسيرة السلطان صلاح الدين، ودولتهما (١).

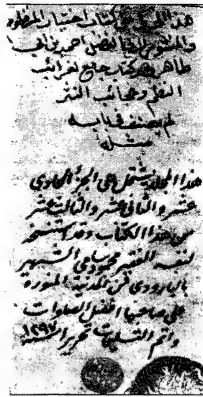
(١) كتاب الروضتين ١ : ٢٢٧ - ٢٢٩ وما قبلها، وانظر فهرست الجزء الأول منه. وابن الأثير ١١ : ١٥١ وابن خلدون ٥ : ٢٥٣ وما قبلها. وابن الروذري ٤ : ٨٣ وابن شقفة : خ. وابن خلدون ٢ : ٨٧٧ والإسلام والحضارة العربية ٢١٨ : ١٠٩ و امرأة الزمان ٣ : ٣٠٥ وفتح الكروب ١ : ١٠٩ وما بعدها إلى آخر الجزء. والدارس ١ : ٩٩ و ٣٣١ و ٣٣١ و ٤٤٧ و ٦٠٧ - ٦١٥ وانظر فهرست. ومنتخبات من كتاب التاريخ، لشماسة بن أبيوب ٢٩٨ والتجريد الزاهرة ٦ : ٧٦ وانظر فهرست، ص ٤٧ : قلت : وقع في الطبعة الأولى من الأعلام أنه دفن في مدرسة « العادلية » وبهذه الأسناد محمد كرد علي إلى أن « العادل » المدفون في المدرسة العادلية، هو أخو السلطان صلاح الدين، أما العادل نور الدين : صاحب الترجمة، دفن في مدرسة « النورية » بالباطون، في دمشق. وانظر أمراء دمشق في الإسلام ١٤٧.

توفي بالقاهرة (١).

السلطان العُزّي

(٣٦١ - ٤٢١ هـ = ٩٧١ - ١٠٣٠ م)

محمود بن سيكتكين العزوي، السلطان بين الدولة أبو القاسم ابن الأمير ناصر الدولة أبي منصور: فاتح الهند، وأحد كبار القادة. امتدت سلطته من أقاصي الهند إلى نيسابور. وكانت عاصمته غزنة (بين خراسان والهند) وفيها ولادته وفاته. مات أبوه سيكتكين (صاحب غزنة، ناصر الدولة، أمير غزاة الهند، أبو منصور) سنة ٣٨٧ هـ، وخلف ثلاثة أولاد، هم: محمود وإسماعيل ونصر. وجرت بينهم حروب، ظفر بها «محمود» واستولى على الإمارة سنة ٣٨٩ هـ وأرسل إليه القادر بالله العباسي خلعة السلطنة، فقصد بلاد خراسان فاستلب ملكها من أيدي السامانية، وصمد لقتال ملك الترك بما وراء النهر. وجعل دأبه غزو الهند مرة في كل عام، فافتتح بلاداً شامعة، واستمر إلى أن أصيب بمرض عاناه مدة سنتين، لم يفضطج فيها على فراش بل كان يتكىء جالساً، حتى مات وهو كذلك. وقبره في غزنة، وسيرته مدونة. وهو تركي الأصل، مستعرب. كان حازماً صائب الرأي، يجالس العلماء، وينظرهم. وكان من أعيان الفقهاء، فصيحاً بليغاً، استعان بأهل العلم على تأليف كتب كثيرة في فنون مختلفة، نسبت إليه، منها كتاب «التفريد» في فقه الحنفية، نحو ستين ألف مسألة، وخطب ورسائل، وشعر. وله صنف «العتبي» تاريخه الذي سماه «اليعنبي» ط - (١).



محمود سامي البارودي
عن المخطوطة ٨١ أ ب في دار الكتب المصرية.

غبر قصير. له «ديوان شعر - ط»
جزآن منه و «مختارات البارودي - ط»
أربعة أجزاء. ولعمر الدسوقي: «محمود
سامي البارودي - ط» في حياته وشعره (١).

الدكتور جينية

(١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ - ١٩٠٠ م)

محمود سامي جينية، الدكتور في الحقوق. مصري كان مديراً لجامعة الإسكندرية. له كتب مطبوعة، منها «بحوث في قانون الحرب» و «بحوث في قانون الحياذ» و «بين عهدين، عصبة الأمم والأمم المتحدة» عرض موجز لأوجه الشبه، و «دروس القانون الدولي العام»

البارودي

(١٢٥٥ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٣٩ - ١٩٠٤ م)

محمود سامي «باشا» ابن حسن حسني بن عبدالله البارودي المصري: أول ناهض بالشعر العربي من كبوته، في عصرنا، وأحد القادة الشجعان. جرسكي الأصل، من سلالة المقام السيفي نوروز الأنابكي (أخي برساي). نسبته إلى «إتاي البارود» بمصر، وكانت لأحد أجداده في عهد الالتزام. ومولده وفاته بالقاهرة. تعلم بها في المدرسة الحربية. ورحل إلى الآستانة فأقنض الفارسية والتركية، وله فيها قصائد. وعاد إلى مصر، فكان من قواد الحمليين المصريين لمساعدة تركيا: الأولى في ثورة «كريد» سنة ١٨٦٨ والثانية في الحرب الروسية سنة ١٨٧٧ وتقلب في مناصب انتهت به إلى رئاسة النظار. واستقال. ولما حدثت الثورة العربية «كان في صفوف الثائرين. ودخل الإنجليز القاهرة، فقبض عليه وسجن، وحكم بإعدامه ثم أبطل الحكم بالنفي إلى جزيرة «سيلان» حيث أقام سبعة عشر عاماً أكثرها في «كندي» تعلم الإنجليزية في خلالها، وترجم عنها كتباً إلى العربية، وكفّ بصره. وعفي عنه سنة ١٣١٧ هـ (١٨٩٩) فعاد إلى مصر. أما شعره فيصح اتخاذه فاتحة للأسلوب العصري الراقي بعد إسفاف النظم زمناً



محمود سامي البارودي

(١) الحامدة قديماً وحديثاً ٧٧ والتهرس الخاص ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٢ وجزيرة الأهرام ١٩٣٣/٢٨ و١٩٣٣

(٢) ابن الأثير: ١٣٩ وما قبلها. وابن علكان: ٢

٨٤ وفاته سنة إحدى وقيل اثنين وعشرين

وأربعاً. قلت: عرفه ابن الجوزي في «كتاب أصدار

الأميان» - خ - بأمر خراسان. وقال: «توفي وهو

ابن ثلاث وستين سنة» - و - خلدون: ٤ ، ٣٣٢

والجواهر المضية ٢: ١٥٨ والنبالة والهابة: ٤ ، ٢٧ -

(١) مذكرات عثاني ٢٢١ - ٢٢٦ وتراجم مشاهير الشرق

٢: ٣٣٣ وشعرنا الفضايل ١٧ وأعلام الجيش

والبحرية ١: ١٨١ وقاويخ دولة المليك بمصر لولم

ميرز ١٩٧ وفي تعليق ليغوب أرئين باشا يقول فيه:

«محمود باشا سامي البارودي يقول أنه من سلالة

السلطان الغوري، ولكن المعروف عن نسب أنه حفيد

مملوك عهد إليه بالترسانة في بولاق بصناعة البارود وصهر

البرونز لصنع المدافع، ومن هنا سمي البارودي».

مقدّيش

(١٢٢٨ هـ - ١٨١٣ م)

محمود بن سعيد مقدّيش، أبو الثناء الصفاقسي: مؤرخ. اشتهر بتونس، وزار مصر، وتوفي بالقبروان، ودفن ببلدته صفاقس. له كتب، منها «نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار - ط» جزآن، في مجلد، معظمه في صفاقس وعلمائها^(١).

الشهاب مَحْمُود

(٦٤٤ - ١٢٤٧ هـ - ١٢٢٥ م)

محمود بن سَلْمَان بن فهد بن محمود الحنبلي الحلبي ثم الدمشقي، أبو الثناء شهاب الدين: أديب كبير. استمر في دواوين الإنشاء بالشام ومصر نحو خمسين عاماً. ولد بحلب، وولي الإنشاء في دمشق. وانتقل إلى مصر، فكتب بها في الديوان. وعاد إلى دمشق، فولّي كتابة السر نحو ثماني سنين إلى أن توفي بها. وكان شيخ صناعة الإنشاء في عصره، ويقال: لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله. وهو إلى ذلك شاعر مكثر. له تصانيف، منها «ذيل على الكامل لابن الأثير - خ» و«أهني المباح في أسنى المباح - ط» و«الذيل على ذيل القطب اليوناني» و«مقامة العشاق» و«منازل الأحباب» و«منازل الألباب - خ» و«حسن التوسل إلى صناعة التوسل - ط» وكان يكتب التقاليد الكبيرة والتواقيع ببلدته من غير مسودة. وقد جمع منها بعض الفضلاء

١ = وفيه: «استقر السلطان محمود على صنم البراهمة في أذنه بين ثلاثين حقة، وكانوا يبدونه، فسأل عن تلك الحقة، فقالوا: كل حقة بألف سنة. كلما عدلوه ألف سنة قلّوا في أذنه حقة». و«غريال الزمان - خ. وسير البلاد - خ. الطبعة الثالثة والمغشرون» وفيه: «كان أبوه سيكنكي قدم بخمار - من بلاد الترك - وولي غزاة واتصل بخدمته أبو الفتح البستي الشاعر الكاتب». وانظر ترجمة النبي محمد بن عبد الجبار (١٢٧).

(١) شجرة النور ٣٦٦ ورقة المجمع العلمي العربي ٣١٥ ودار الكتب ٣٨٧.

جلدين. قال ابن حجر: إن قصائد الشهاب تدخل في ثلاثين مجلدة، ونثره لو جمع ليبلغ مثلها^(١).

مَحْمُود سَلِيم = مَحْمُود بن عبد الرحيم ١٣٧٣

الكفوي

(١٥٨٢ - نحو ٨٩٩ هـ - ١٥٠٠ - نحو

١٥٨٢ م)

محمود بن سليمان الحنفي الرومي الكفوي: قاض، عالم بتراجم الحنفية. من أهل بلدة «كفه» التركية. تعلم بها واضطلع بالأدب العربي والتركي. وانتقل إلى استامبول، فولّي القضاء في «كفه» مدة وعاد إلى العاصمة (استامبول) معزولاً. وتوفي بها. له كتب، منها «كتاب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار - خ» في ٥٧٣ ورقة، في رجال الحنفية، و«شرح آداب البحث - خ»^(٢).

الإيراني

(١٣٣٢ - ١٣٩٤ هـ - ١٩١٤ - ١٩٧٤ م)

محمود سيف الدين الإيراني: من كبار كتاب القصة. فلسطيني ولد ببياف. وتخرج بمدرسة الفريس (١٩٢٩) وتأدّب بالفرنسية والإنكليزية مع العربية وعمل في خدمة التربية والتعليم بحكومة فلسطين مدة. وأصدر مجلة «الفجر» ببياف (١٩٣٥) مشاركاً عارف الغزوني. فأصدرها نحو ٥٠ عدداً. وانتقل إلى الضفة الشرقية،

(١) الدرر الكامنة ٤: ٣٢٤ والقلائد الجهرية ٢١٤ وديوان الصفي الحل ٢٢٧ وفوات الوفيات ٢: ٢٨٦ والديلة والنهاية ١٤: ١٢٠ والدارس ٢: ٢٣٦ والمقصود الأرشد - خ. وعرفه بآب فهد و 2: 242، S. 44، Brock. والتبوير ٣: ١٦٨ والتجريد الزاهرة ٩: ٢١٤. ووقع اسمه فيه: محمود بن سليمان، وملكه في 660 Princeton وكتيبته عاشر أفتي ١٦٦.

(٢) عتاني ٢٧٢ - ٢٧٣ وعاشر أفتي ٤٤ و ١١٥ و 2: 242، S. 434، Brock. وكتيبته ١١٧: ٥.

فكان معلماً فديراً لمدارس ثانوية. وأوفد (١٩٦١) للتخصص في شؤون الأونيسكو وعاد فعين مستشاراً في وزارة الثقافة بعمان، ورأس تحرير مجلة «أفكلو» وامتاخ في حياته الأدبية بإجادة القصة القصيرة. ومن المطبوع من قصصه مجموعة سماها «مع الناس» وله «أول الشوط» مجموعة مقالات، و«ما أقل الثمن» و«منى ينتهي الليل» و«أصابع في الظلام» و«ملاح من الغرب» كلها مطبوعة. وعلّمها بمجموعة من القصص مترجمة سماها «أفصاح من الشرق والغرب» وتوفي بعمان^(١).

الشرقاوي

(١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م)

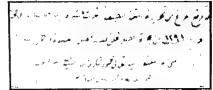
محمود الشرقاوي: متأدّب مصري تولى إدارة المكتبة الأزهرية مدة، وساعد في وضع بعض فهرسها. له مؤلفات مطبوعة، منها «المجتمع العربي» و«رحلة مع ابن بطوطة، من طنجة إلى الصين» و«الأندلس وإفريقيا» و«اندونيسيا المعاصرة»^(٢).

الألوسي

(١٢٧٣ - ١٣٤٢ هـ - ١٨٥٧ - ١٩٢٤ م)

محمود شكري بن عبدالله بن شهاب الدين محمود الألوسي الحسيني، أبو المعالي: مؤرخ، عالم بالأدب والدين، من الدعاة إلى الإصلاح. ولد في رصافة بغداد، وأخذ العلم عن أبيه وعمه وغيرها. وتصدر للتدريس في داره وفي بعض المساجد. وحمل على أهل البدع في الإسلام، برسائل، فعاداه كثيرون وسعوا به لدى والي بغداد «عبد الوهاب باشا» فكتب هذا إلى مرجعه السلطان عبد الحميد الثاني العثماني، فصدر الأمر بنفيه إلى بلاد

(١) الأدب العربي الحديث ٣٨٢. ومجلة الأديب ١ يوليو وأغسطس وأكتوبر ١٩٧٤.
(٢) الأديب - أغسطس فبراير ١٩٧١ ودار المعارف ٤٧١.



محمود شلتوت
صاحب دار الكتب
بغداد ١٩٣٤



الشيخ محمود شلتوت

في دار السلام - خ » و «رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين - خ » و «بدائع الإنشاء - خ » جزآن ، و «الآية الكبرى في الردّ على الرائية الصغرى - ط » و «الفتاوى وما يسوغ للشاعر دون الناثر - ط » و «عقد الدرر - شرح مختصر نخبة الفكر - خ » في مصطلح الحديث ، و «ما دل عليه القرآن مما يعضد الحقيقة الجديدة - خ » و «فتح المنان - ط » في الرد على أهل البدع في الدين ، و «تجريد السنن في الذب عن أبي حنيفة التعمان - خ » و «مجموعة - خ » في تراجم بعض العلماء من أهل بغداد ، و «صب العذاب على من سب الأوصحاب - خ » و «غاية الأمانى في الرد على النباهي - ط » مجلدان كبيران . ولبعض شعراء العصر مراثي كثيرة فيه وللاستاذ محمد بهجة الأثري ، كتاب «محمود شكري الألوسي وآراؤه للغوية - ط »^(١) .

شلتوت

(١٣١٠ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٣ م)

محمود شلتوت : فقيه مفسر مصري .

ولد في مينة بني منصور (بالبحيرة) وتخرج بالأزهر (١٩١٨) وتنقل في التدريس الى أن نقل للقسم العالي بالقاهرة (١٩٢٧) وكان داعية إصلاح نير الفكرة ، يقول بفتح باب الاجتهاد . وسعى الى إصلاح الأزهر فغاضبه بعض كبار الشيوخ وطرد هو ومناصروه ، فعمل في المحاماة (١٩٣١ - ١٩٣٥) وأعيد الى الأزهر ، فعين وكيلاً لكلية الشريعة ثم كان من أعضاء كبار العلماء (١٩٤١) ومن أعضاء مجمع اللغة العربية (١٩٤٦) ثم شيخاً للأزهر (١٩٥٨) الى وفاته . وكان خطيباً موهوباً جهير الصوت . له ٢٦ مؤلفاً مطبوعاً ، منها «التفسير - أجزاء منه في مجلد ، ولم يتم ،

المودج الأمل : عن مخطوطة «العرف في الأصول والصفوف» في خزنة الأوقاف العامة ببغداد ، ١٣٥٠ ، والمودج الأمل عن مخطوطة كتابه «نشر المحاسن» في الكتبة القاهرة ، ٨٢٩ تاريخ ، بمطبع . ويلاحظ وضعه اليد . فوق هزمة الألوسي « في المودجين الأناضول فلما وصل إلى الموصل (سنة ١٣٢٠ هـ) قام أعيانها فنفعوه من تجاوزها ، وكتبوا إلى السلطان يحتجون ، فسمح له بالعودة إلى بغداد ، فعاد . ولما نشبت الحرب العامة (الأولى) وهاجم البريطانيون العراق ، انتدبته الحكومة (الثانية) للسفر إلى نجد ، والسعي لدى «الأمير» عبد العزيز آل سعود (ملك المملكة العربية السعودية بعد ذلك) للقيام بمناصرتها ، فقصده الألوسي (سنة ١٣٣٣ هـ) عن طريق سورية والحجاز ، وعرض عليه ما جاء من أجله ، فاعتذر . وآب صاحب الترجمة مخففاً ، فإزم بيته عاكفاً على التأليف والتدريس . واحتل البريطانيون بغداد (سنة ١٣٣٥ هـ) فعرضوا عليه قضاءها ، فزهد فيه اقتضاباً عن مخالطتهم . ولم يلب عملاً بعد ذلك غير «عضوية» مجلس المعارف في بدء تأليف الحكومة العربية في بغداد . وتوفي فيها . له ٥٢ مصنفًا ، بين كتاب ورسالة ، منها «بلوغ الأرب في أحوال العرب - ط » ثلاثة أجزاء ، ألفه إجابة لاقتراح لجنة اللغات الشرقية في استكهولم ، وفاز بجائزتها ، و «أخبار بغداد وما جاورها من القرى والبلاد - خ » أربع مجلدات ، و «المسك الأذفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر - ط » و «مساجد بغداد - خ » لم يتمه ، و «تاريخ نجد - ط » و «أمثال العوام

و «حكم الشريعة في استبدال النقد بالهدي» و «القرآن والمرأة» رسالة ، و «القرآن والقتال» و «هذا هو الإسلام» و «عنصر الخلود في الإسلام» و «التكافل الاجتماعي» و «فقه السنة» الأول منه ، و «أحاديث الصباح في المذيع» و «فصول شرعية اجتنبها» و «حكم الشريعة الإسلامية في تنظيم النسل» محاضرة ، و «الدعوة المحمدية» رسالة ، و «فقه القرآن والسنة» الجزء الأول ، و «الفتاوى» و «توجيهات الإسلام» و «الإسلام عقيدة وشرعية» و «الإسلام والوجود الدولي»^(١) .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩ : ١٤٧ - ١٥٣ و ١٥٥ - ١٦٢ مقالات : الأول بقلم علي عبد الرزاق ، والثانية بقلم محمد مهدي علام . والمجموعين ٢١٠ والأزهر في الف ٣ م : ١١٢ والشخصيات البارزة ٢٩٦ والفهرس الخاص ٢١ ، ٣٣ ومجلة الإذاعة . الرباط العدد ٣ من السنة الأولى ص ٧١ والأعوام ٢٧ ، ٢٨ و رجب ١٣٨٣ ودليل الطبقة الرافقة ١٩٠ .

(١) أعلام العراق ٨٦ - ٢٤١ وعشار العراق ١ : ١٦ ولب الأبواب ٢١٨ - ٢٢٤ ومكتبة المتحف العراقي ١٢ : ٢٧٨ و Brock S. 2 : 787 ومجلة سومر ١٣ : ٧١ ومصادر الدراسات ٢ : ٤١ - ٤٦ .

محمود شوكت

(١٢٧٥ - ١٣٣١ هـ = ١٨٥٨ - ١٩١٣ م)

محمود شوكت «باشا» ابن سليمان طالب «كهيه» العمري الفاروقي بالوالاء: قائد عراقي، ولي رئاسة الوزراء في الدولة العثمانية، وعلت له شهرة في حركة الدستور العثماني. ولد ببغداد وكان أبوه «متصرفاً» في المتنفق، فتعلم بها ثم بالمدرسة الحربية في الآستانة. وتقدم في المناصب العسكرية إلى أن أعطي لقب «فريق» وعين والياً لقرصو، فقادماً للفيلق الثالث بسلانك. وكان من أعضاء جمعية «تركيا الفتاة» السرية، وهدفها على ذلك العهد القضاء على استبداد السلطان عبد الحميد الثاني. ونجحت الجمعية في إعلان «الدستور» وقامت على أثره فترة «الرجعيين» في أبريل (١٩٠٨) فزحف محمود شوكت بفيلقه من سلانك على العاصمة (الآستانة) فدخلها عنوة بعد يومين. وخلع السلطان عبد الحميد،



محمود شوكت

وولي محمد رشاد، وتآلفت وزارة كان محمود شوكت وزير الحرية فيها ثم أسندت إليه الصدارة العظمى (رئاسة الوزراء) واشتدت في أيامه وما قبلها سيطرة الانحاديين، وهم المظهر العلني لتركيا الفتاة، وجارهاو بسياسة «تركيا العنصر» ولم يكن محمود شوكت (وهو جركسي الأصل، عربي المنبت) من أنصارهم في تلك السياسة. وقتل غيلة

أمام نظارة الحرية (١).

محمود شويل

(١٣٠٢ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٣ م)

محمود شويل المدني: مدرس بالحرمين. مصري الأصل. مولده ووفاته في المدينة المنورة. قام برحلات طويلة إلى إسبانيا وتركيا وبخارى. وأذن له بالتدريس في المدينة (سنة ١٣٢٧) فاستمر إلى آخر حياته. وولي نيابة القضاء. وكان من أهل الدعوة للإصلاح، معواناً لذوي العوز. له رسائل مطبوعة، منها «القول السديد في قمع الفضل العنيد» و «منزلة الحديث من الدين» (٢).

محمود بن صاعد (الحارثي) = محمود

ابن عبيدالله

محمود بن صالح (المرداسي) = محمود

ابن نصر

البرجودي

(١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

محمود بن صالح البرجودي: فقيه إمامي. كانت إقامته بطهران. قتله اللصوص وهو عائد إليها من رحلة زار بها العراق. له «نخبة الأدب بالأدعية والتعليقات - ط» (٣).

محمود صديقي

(١٢٦٧ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٥١ - ١٩٢٤ م)

محمود صديقي «باشا»: طبيب من رجال الإدارة بمصر. ولد بناحية «بيلة» بالغربية. وانتقل إلى القاهرة، فتعلم بمدرسة

الطب، وأرسل في بعثة إلى باريس، وعاد طبيباً (سنة ١٨٧٨) وعين مدرساً للتشريح الخاص بمدرسة الطب، ففتشاً لصحة مصر، فوكيلاً لمصلحة الصحة العامة، فحافظاً لمدينة الإسكندرية (١٨٩٩ - ١٩٠٦) فحافظاً للقاهرة (١٩٠٦ - ١٩٠٩) وتوفي بالإسكندرية. له كتاب «إرشاد الخواص في التشريح الخاص - ط» جزآن، شاركه في تأليفه الدكتور محمد أمين (١).

محمود صفوت

(١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨١ م)

محمود صفوت بن مصطفى أغا الزيلعي الشهير بالساعاتي: شاعر مصري. ولد ونشأ بالقاهرة، وتأدب بالإسكندرية. ولما بلغ العشرين من عمره سافر لتأدية فريضة الحج، فتقرب من الشريف محمد بن عون أمير مكة، فأكرمه، ولازمه في بعض أسفاره، ورافقه في رحلاته إلى نجد واليمن، ووصف كثيراً من وقائعه في شعره. ولما عزل الشريف المذكور عن إمارة مكة، وهاجر منها، هاجر معه صاحب الترجمة إلى القاهرة. واستخدم بديوان المعية «الكتبخانية» ثم بجمعة سعيد باشا، ثم عين «عضواً» في مجلس أحكام الجزيرة والقبليوية إلى أن توفي. اشتهر بالساعاتي لبراعته وولعه بعمله ولم يحترفها. وكان حلو النادرة، وتعلم الحاضرة، مهيب الطلعة، لم يتعلم النحو ولا ما يؤهل للشعر ولكنه استظهر ديوان المتنبي وبعض شعر غيره، ففظم ما نظم. له «ديوان شعر - ط» و «مزدوجات - ط» و «مختصر ديوان الساعاتي - ط» (١).

(١) مذكرات المؤلف. والروض الأضر ٢٤٣ والأعلام

الشرقة ١: ١١٥ وفي معجم المؤلفين العراقيين

٣: ٣٧٦ أسماء عدة كتب عربية من تأليفه

(٢) ماذا في الحجاز، لأحمد محمد جمال ٣٧ ومحمد

حسن عواد، في جريدة البلاد السعودية ١٣٣٢/٢/١٢

والأهرية ٧: ١٩١. (٣) شهاده الفقهية ٣٧٥ و ٢: ٢٨٤٢. Brock. S. 2: 2842.

(١) معجم الأطباء ٤٨٠.

(٢) مذكرات الغاني ٢١٩ ومذكرات أحمد تيمور

باشا - خ. وأعلام من الشرق والغرب ٤٠ - ٥٥

والكتبخانية ٤: ٣٣١ و «في الأدب العربي»

١: ١١٤ و مجلة الكتاب ٤: ١٨٨٢ - ١٩٢٢ وآداب شيخو

١٦: ٢. Brock. S. 2: 722

محمود عباس

(١٩٣٥ - ١٣٥٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٣٤ م)

محمود عباس العالمي : فاضل من أهل جبل عامل . له كتب ، منها « الفتاة السورية - ط » و « قصة أصحاب القيل - ط »^(١) .

ابن عبد الجبار

(١٩٢٥ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٠٠ م)

محمود بن عبد الجبار الماردي :
ثائر ، من أهل ماردة (بالأندلس) خرج على عبد الرحمن بن الحكم الأموي (سنة ٥٢١ هـ) في جمع من المارديين ، فقاتله عبد الرحمن قتالاً شديداً ، وانهمز الماردي ، فسير عبد الرحمن جيشاً لمطاردته ، فظفر الماردي ، واستفحل أمره ، فأثى مدينة مينة (Minho) فلحقها وغنم ما فيها . وفارقها ، فترجل ببعض بلاد الفرنج ، فامتلك قلعة لهم ، وأقام بها زمناً ، فحصره ألفونس الثالث الملقب بالكبير ، فاستعاد القلعة وقتل محموداً ومن معه^(٢) .

الأصبهاني

(٦٧٤ - ٨٧٤ هـ = ١٢٧٦ - ١٣٤٩ م)

محمود بن عبد الرحمن (أبي القاسم) ابن أحمد بن محمد ، أبو النساء ، شمس الدين الأصفهاني ، أو الأصبهاني : مفسر ، كان عالماً بالعقليات . ولد وتعلم في أصفهان . ورحل إلى دمشق فأكرمه أهلها ، وأعجب به ابن تيمية . وانتقل إلى القاهرة فبنى له الأمير « قوصون » الخانقاه بالقرافة ، ورثه شيخاً فيها ، فاستمر إلى أن مات بالطاعون في القاهرة . من كتبه « التفسير - خ » في صوفية (دار الكتب الشعبية ٤٣: ١) مخطوطة كاملة نفيسة (٨٤٣ ورقة) كبير ، منه الجزء الرابع مخطوط ، سماه « أنوار الحقائق الربانية » قال

الصفدي : رأيت يكتب في تفسيره من خاطره من غير مراجعة ، و « تشيد القواعد - خ » في شرح تجريد العقائد للتصير الطوسي ، و « شرح فصول النسفي - خ » و « مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار للبيضاوي - ط » و « ناظرة العين - خ » مصور في معهد المخطوطات ، في المنطق ، مع « شرحه - خ » - ناضرة العين - لأحمد بن عمر المالكي (٧٩٥) ، و « البيان - خ » في شرح مختصر ابن الحاجب ، أصول ، و « بيان معاني البديع - خ » شرح البديع لابن الساعاتي في أصول الفقه ، و « شرح مطالع الأنوار » للأرموي في المنطق ، و « شرح كافية ابن الحاجب - خ » و « شرح منهج البيضاوي »^(١) .

محمود سليم

(١٩٥٤ - ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ - ١٩٥٤ م)

محمود بن عبد الرحم سلم : زراعي مصري . كان أستاذاً بكلية الزراعة بالقاهرة . ووفاته فيها . له « نظام التعليم الزراعي بالجلجلة - ط » رسالة ، و « بكتريولوجيا الألبان - ط » في مجلد^(٢) .

الواردي

(١٠٦١ - ١٣٥٠ هـ = ١٦٥١ - ١٩٥٠ م)

محمود بن عبد الله الواردي : فريسي ، ملرس . رومي حنفي من أهل « وادار » في تركيا . له تصانيف عربية وتركية ، منها « ترتيب زيا - خ » فهرس للآيات

(١) الدرر الكامنة : ٣٧٧ ونية الرعاة ٣٨٨ وفهرست الكتب : ١٤٢ ، ٢ : ١١ و ٥٤ و ٢٢٧ والدرر الطالع : ٢ : ٢٨٨ وشدات الذهب : ٦ : ١٦٥ و Princeton و طبقات الشافعية : ٦ : ٢٤٧ والطبقات الوسطى - خ . و Brock. S. 2: 137 والقرارات الهيئة ١٩٨ والصادقية الرابع من الزبوة ٨ وفي مفتاح الحفاة : ٢ : ٤٩ وفاته سنة ١٧٤٧ ، تصحيح تبع وأربعين . وكنت الظنون ١٩٢١ وأخبار التراث العربي ، العدد ٢٤ ص ٣٦ و « نشرة مكتبة : ١ : علوم العربية : ٢ . (٢) الصحف المصرية ١٩٥٤/٧/١١ ودليل الطبقة الراقية ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ص ١٩٣ ب .

القرآنية ، وضعه بالتركية سنة ١٠٥٤ هـ ، وترجم الى العربية . منه نسخ في التيمورية ودمشق وصوفية ، و « بحر المسائل » ومعين المنهي « كلاهما في الفرائض »^(١) .

الألوسي الكبير

(١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٥٤ م)

محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي ، شهاب الدين ، أبو النساء : مفسر ، محدث ، أديب ، من المجددين ، من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها . كان سلفي الاعتقاد ، مجتهداً . تقلد الإفتاء ببلده سنة ١٢٤٨ هـ . وعزل ، فانقطع للعلم . ثم سافر (سنة ١٢٦٢ هـ) إلى الموصل ، فالأستانة ، ومصر بمباردين وسواس ، فغاب ٢١ شهراً وأكرمه السلطان عبد المجيد . وعاد إلى بغداد يدون رحلاته ويكمل ما كان قد بدأ به من مصنفاته ، فاستمر إلى أن توفي . من كتبه « روح المعاني - ط » في التفسير ، تسع مجلدات كبيرة ، و « نشوة الشمول في السفر إلى اسلامبول - ط » رحلته إلى الأستانة . و « نشوة المدام في العود إلى دار السلام - خ » و « غرائب الاغتراب - ط » ضمنه تراجم الذين لقيهم ، وأبحاثاً ومناظرات ، و « دقائق التفسير - خ » و « الخريدة الغيبية - ط » شرح به قصيدة لعبد الباقي الموصل ، و « كشف الطرة عن الغرة - ط » شرح به درة الغواص للحريزي ، و « مقامات - ط » في التصوف والأخلاق ، عارض بها مقامات الزمخشري ، و « الأجوبة العراقية عن الأسئلة الإيرانية - ط » و « حاشية على شرح القطر - ط » في النحو ، و « الرسالة اللاهوتية - ط » . ونسبة الأسرة الألوسية إلى جزيرة « ألوس » في وسط نهر الفرات ، على خمس مراحل من بغداد ، فر إليها جد هذه الأسرة من وجه هولاءو التري عندما دهم

(١) انظر هدية العارفين : ٢ : ٤١٤ ومكتبة دار الشعب : ١ : ١٦٤ والكتبة القادرية : ١ : ١٣٢ وفي وفاته اختلاف .

(١) للزبوة : ١٦ : ١٠١ .

(٢) ابن خلدون : ٤ : ٢٨٨ .

مَحْمُودُ عَزْمُونَس = محمود بن محمد ١٣٧٤

مَحْمُودُ عَزْمِي

(١٣٠٦ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٥٤ م)

محمود عزمي : كاتب مصري ، من كبار الصحفيين . كان « دكتوراً » في القانون . ولد بمينا القمح ، وتعلم بمصر وبأريس . ورأس تحرير عدة صحف مصرية . وأنشأ جريدة « الاستقلال » يومية ،

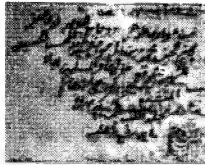


محمود عزمي

بالقاهرة (سنة ١٩٢١) ثم مجلة « الجديد » سنة ١٩٢٥ . وكتب « حقوق الإنسان - ط » رسالة صغيرة . و« ملخص مبادئ الصحافة العامة - ط » نشر سنة ١٩٤٢ و « الأيام المنة ، على هامش التاريخ المصري الحديث - ط » رسالة . وعين عميدياً لكلية الحقوق ببغداد (سنة ٣٦) فأطلق عليه أحد تلاميذها الرصاص . وشفي ، فعاد إلى مصر ، وتقل في بعض الوظائف إلى أن كان رئيساً لوفد مصر في الأمم المتحدة (بنيويورك) وتوفي فجأة وهو يخطب في « مجلس الأمن » مفنداً بعض مزاعم اليهود (١) .

٢١ محمود بن عبدالله ، والصواب « عبيدة » وعاش انتهى

(١) الصفحة المصرية ١٩٥٤/١١/٤ ودليل الطبعة الراقية سنة ١٩٤٧ ص ٦٥٠ وتاريخ الصحافة العربية ٢٠٠ : ٣١٤ و Almanach, le Progrès Egyptien 1955: p. 189. أخرجني السيد نجيب عزمي ، شقيق صاحب الترجمة بأنها من أسرة في « الشرقية » تسمى « الشخاوة » ينتح الذين وسكون الزاء ، محررة عن « الصحافة » نسبة إلى بني « صخر » .



محمود بن عبد الحسن الموقع
عن مخطوطة في دمشق

دمشق . زار مصر والأستانة مراراً . وكان يميل إلى الأزواء ، وتغلب عليه السويداء . له « ديوان الانكسار - ط » مجموع من نظمته ، قال الشطبي : وفيه عجائب وغرائب ! ، و « الأس الجميل باختصار الأسن الجليل في تاريخ القدس وبلد الخليل » و « عمدة الناسك » في المناسك ، و « شرح الشامل الترمذية - خ » و « مولد - ط » و « تنبيه الأبناء » في الحديث ، و « الفوائح العرفانية في المداخل مرغنية - خ » (١) .

الحارثي

(٥٤١ - ٦٠٦ م = ١١٤٧ - ١٢٠٩ م)

محمود بن عبيدالله بن صاعد بن أحمد بن محمد الطايكاني ، المروزي ، أبو القاسم وأبو المجد الحارثي : فقيه حنفي . نعت بشيخ الإسلام . من أهل مرو . ولد ونشأ بسرخس . ومرو ببغداد حاجاً سنة ٦٠٥ . وتوفي بمرو . من كتبه « تفهيم التحرير لنظم الجامع الكبير - خ » في فروع الحنفية ، و « خلاصة النهاية في فوائد الهداية » و « الفتاوى » جلد (٢) .

(١) تراجم أعيان دمشق للشطبي ١٠٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٢ ومنتخبات التاريخ للمدني ٧٧٢ وإيضاح للكون : ٤٩١ و Brock. S. 2: 901 . (٢) الإعلام لأبن قاضي شهبة - خ . وفيه : ولد سنة إحدى وثلاثين . والجواهر الفضية ٢ : ١٥٩ وفيه : قال ابن الجبار سأله عن مولده فقال : في ذي الحجة ٤٤١ و فهرست الكيخانة ٣ : ٢٨ : وهو فيه : محمود ابن صاعد بن عبيدالله ، وفي هدية العارفين ٢ : ٤٠٤

بغداد . فنسب إليها . ولصاحب الترجمة شعر لا بأس به وإبداع في الإنشاء . وقد ألقت في ترجمته رسائل مفصلة (١) .

مَحْمُودُ الشَّهَال

(١٢٥٢ - نحو ١٣٢٥ هـ = ١٨٣٦ - نحو ١٩٠٧ م)

محمود بن عبدالله الشهال : شاعر . من أهل طرابلس الشام . عين في وظائف آخرها رئاسة كتاب مجلس الحقوق . كان حسن الصوت ، ماهراً في « تلحين » القصائد ، يحسن نظم الموشحات . له « ديوان عقد اللآل من نظم الشهال - ط » (٢) .

الملاح

(١٣٠٨ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٩ م)

محمود بن عبدالله بن يونس الملاح : باحث ، من الكتاب . من أهل الموصل . له : تأليف مطبوعة ، منها « الآراء الصريحة لبناء قومية صحيحة » و « تاريخنا القومي بين السلب والإيجاب » و « حقيقة إخوان الصفاء » و « الرزية في القصيدة الأزرية » و « الوحدة الإسلامية بين الأخذ والرد » و « تشريح شرح نهج البلاغة : ثورة فكرية تاريخية قومية » و « مقدمة ابن خلدون : دراسة ونقد » جزآن (٣) .

مَحْمُودُ المَوْج

(١٢٥٧ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٤ م)

محمود بن عبد المحسن بن أسعد بن عبد القادر الموقع الدمشقي الحسيني القادري الأشعري : فاضل . مولده ووفاته في

(١) حلية الشعر - خ . وإبراهيم حلمي العمر ، في مجلة لغة العرب ٣ : ٦٩ : وأعلام العراق ٢١ وجلاء العيين ٢٧ : ٢٨ والسلك الأوفر : وأعيان الأيان ٩٩ وانظر التعليق المتقدم على « الأوسى » في الجزء الأول (٢) تراجم علماء طرابلس ١٦٤ - ١٦٧ ومعجم الطبعات ١١٥٥ . (٣) محمب المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٨٢ .

الباقى

(٠٠٠ - بعد ٩٠١هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٩٥م)

محمود بن علي بن محمد الباقي الغزي : فريسي من فقهاء الشافعية . له « المنحة الباقية - خ » في الأهرية ، أنجزها سنة ٩٠١ في شرح « التحفة القاسية » في الموارث لابن الهائم ^(١) .

محمود الطَّبَّاطَبَايى

(٠٠٠ - ١٣١٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣م)

محمود بن علي أصغر الطَّبَّاطَبَايى التبريزي : فقيه إمامي ، له اشتغال بالحديث . توفي بمكة حاجاً . من كتبه « دراية الحديث - خ » و « دكة القضاء » في الأحكام والشهادات ^(٢) .

محمود بن عمر الجعفي = محمود بن محمد ٦١٨هـ

ابن البيلوي

(١٢٩٧ - ١٣٥٠هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣١م)

محمود بن علي بن محمد البيلوي : فقيه حنفي مصري أزهرى . تولى مشيخة بعض المساجد . وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « تاريخ الهجرة النبوية وبدء الإسلام - ط » و « الرحلة البيلوية - خ » الى المدينة المنورة سنة ١٣٢٧هـ ، في دار الكتب (١٨٥٠ ط) و « التاريخ الحسيني - ط » و « تاريخ السيدة زينب » وهو ابن شيخ الأزهر المترجم له في الأعلام (٤ : ٢٦٥) ^(٣) .

الأصهباني

(٠٠٠ - بعد ٥١٣هـ = ٠٠٠ - بعد ١١١٩م)

محمود بن عمر بن أبي الفضل

الأصبهاني : مهندس . له « تلخيص المخروقات في الهندسة لإيلونيوس - خ » فرغ من إتمامه سنة ٥١٣هـ ، في مكتبة أحمد الثالث ^(١) .

الزُمخَشَرِي

(٤٦٧ - ٥٣٨هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤م)

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزُمخَشَرِي ، جار الله ، أبو القاسم : من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب . ولد في زُمخَشَر (من قرى خوارزم) وسافر إلى مكة فجاور بها زمناً فلقب بخمار الله . وتقل في البلدان ، ثم عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم) فتوفي فيها . أشهر كتبه « الكشف - ط » في تفسير القرآن ، و « أساس البلاغة - ط » و « الفصل - ط » ومن كتبه « المقامات - ط » و « الجبال والأمكنة والمياه - ط » و « المقدمة - ط » معجم عربي فارسي ، مجلدان ، و « مقدمة الأدب - خ » في اللغة ، و « الفائق - ط » في غريب الحديث ، و « المستقصى - ط » في الأمثال ، مجلدان ، و « رؤوس المسائل - خ » في شستربتي (٣٦٠٠) و « نوايع الكلم - ط » رسالة ، و « ربيع الأبرار - ط » الجزء الأول منه ، و « المنقى من شرح شعر المتنبي » للواحدي - خ - منه نسخة في مكتبة شيخ الإسلام ، بالمدينة ، رقم ٧٩٥ كتبت سنة ٦٣٣ في ١٣٦ ورقة (كما في مذكرات الميمني) و « القسطاس - خ » في العروض ، و « نكت الأعراب في غريب الإعراب - خ » رسالة ، و « الأمخوذج - ط » اقتضيه من الفصل ، و « أطواق الذهب - ط » و « أعجب العجب في شرح لامية العرب - ط » وله « ديوان شعر - خ » .

وكان معتزلي المذهب ، مجاهراً ، شديد الإنكار على التصوفة ، أكثر من الشيع عليم في الكشف وغيره ^(٢) .

(١) الخطوط المصورة ، الرياضيات ٣٧ .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٨١ وإرشاد الأريب ٧ : ١٢٧

ولسان الميزان ٦ : ٤ وظهر الواله ١ : ١٢٥ وتوجه

ابن زُفَيْفَةَ

(٥٦٤ - ٦٣٥هـ = ١١٦٩ - ١٢٣٧م)

محمود بن عمر بن محمد بن إبراهيم ابن شجاع ، أبو الشتاء ، سديد الدين ، الشيباني ، المعروف بابن زُفَيْفَةَ : طبيب ، من العلماء الأدباء . ولد في بلدة حنبي (في ديار بكر) وخدم صاحبها نور الدين الأرتقي . ثم انتقل إلى حماة فخدم صاحبها الملك المنصور . واتصل بعد ذلك بكثير من ملوك الديار الشامية ، آخرهم الملك الأشرف صاحب دمشق فأقام بها إلى أن توفي . من كتبه « المسائل » نظم به مسائل حنين وكليات قانون ابن سينا ، و « قانون الحكماء وفروس الندماء » و « الغرض الطلوب في تدبير المأكول والمشروب » . وله شعر رقيق في « ديوان » ^(١) .

النَّبْسَابُورِي

(٥٧٢٨ - ٠٠٠ = ١٣٢٨م)

محمود بن عمر ، أبو عبدالله ، حميد الدين ، التجاني النبساوري : مؤرخ . شرح كتاب محمد بن عبد الجبار العتبي ، المسمى بـ « الميمني - ط » ، في سيرة بين الدولة محمود بن سبكتكين ، وسماه « بساين الفضلاء ورباحين الغلاء - خ » في السليمانية (الرقم ٩٢٧ = ٤٩٦) أعتمه أولاً سنة ٧٠٩ ثم أدخل فيه المتن وشرح ألفاظه ، وأنجزه سنة ٧٢١ في تبريز . وله تصانيف أخرى بالعربية والفارسية ، منها « إعراب القصائد الثلاث

الأي ٤٦٩ و Huart ١٥6 والجواهر المضية ٢ : ٤٦٠ وآداب اللغة ٣ : ٤٩ وفتح الساعدة ١ : ٤٣١ والفرس السعدية ٢٥٩ و ٣٠٣ و مجلة الجميع العلمي العربي ٥ : ١٣٥ Princeton ١٩٣٥ و انظر فهرس . و معجم المطبوعات ٩٧٢ والتاج ٣ : ٢٤٢ و راجع Brock. 1:344 (290), S. 1:507 والفهرسة ١٥٨ وانظر « مشاركة العراق » الرقم ٢٥١ فيها أسماء كتب ورسائل من تأليف طميط في بغداد .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢١٩ - ٢٢٠ وكتف الظنون

١٢٠٢ و ١٢١٠ و ١٥٥٥ و ١٦٦٨ و فهارس الذهب

١٧٧ : وانظر تكملة إكمال الإكمال ٩ : م - ١٧٧ .

١٧٨ : ١١٨

(١) الأهرية ٢ : ٧١٨ .

(٢) الدرعية ٨ : ٥٦ و ٢٣٥ .

(٣) الأعلام الشرقية ٤ : ٢٥١ وخطوط الدار ١ :

٢٥٥ ودار الكتب ٥ : ٨٣ ، ١١٨ .



الشيخ محمود أبو العيون

مختصر في ذكر الراشدين والعباسيين ،
 و « صفحة ذهبية - ط » في إلغاء البغاء ،
 رسالة ، و « مذابح الأعراس - ط »
 مذكرة ، و « موجز تاريخ مصر والإسلام
 - ط » شاركة في تأليفه محمد الحسيني
 رخا (١) .

عُتْم

(١٣١٩ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٢ م)
 محمود عثم : شاعر مصري مدرس .
 ولد ونشأ في قرية « كوم حمادة » وتخرج
 بدار العلوم (١٩٢٩) وعمل في التدريس
 ثم كان مفتشاً للتعليم الأجنبي (١٩٤٦)
 وعالج الشعر من صغره وفاز بجوائز .
 له « صرخة في واد - ط » ديوان شعر ،
 و « في ظلال الثورة - ط » ديوان ثاني .
 و « لب التاريخ - ط » مدرسي ،
 و « مسرحيات مدرسية » احتفظت بالحكومة
 بحق تمثيلها . وقيل في وصف أسلوبه
 الشعري : إنه خليفة حافظ إبراهيم (١) .

مَحْمُودُ الْفَارُوقِي = مَحْمُودُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٦٢

مَحْمُودُ فَخْرِي

(١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

محمود فخري «باشا» بن حسين

(١) معهد أسبوط ٥٤ وجريدة الأهرام ١٩٥١/١١/٢١
 وجلة كل شيء والعالم : سنة ١٩٣٠ .
 (٢) الشعر المعاصر ٣٥٩ وتقويم دار العلوم
 ٣٧٢ وجلة الأدب : نوفمبر ١٩٧٢ ودار الكتب
 ٣١٥ : ٥

(سنة ١٨٨٠) فدرساً للحساب والمهندسة
 والجغرافية وتاريخ الإسلام والبلاغة والنحو
 فيها (سنة ١٨٨٢) وتدرّس التوحيد
 والفقه الحنفي بمدرسة «المهندسخانة»
 وكان من أعضاء الوفد المصري في المؤتمر
 العلمي الشرقي في «ستوكهولم» ببلاد السويد
 والترويج (سنة ١٨٨٩) وقدم للمؤتمر
 رسالته «أمثال المتكلمين من عوام المصريين -
 ط» وفيها نحو ٣٠٠٠ مثل ، مشروحة .
 وله في رحلته هذه «الدرر البهية في الرحلة
 الأوربانية - ط» ودرّس في المدرسة
 الخديوية . ثم حضر مؤتمر اللغات الشرقية
 بلندن (سنة ١٨٩١) وتولى إدارة «مجلة
 التريية» بمصر ، وقد صدر العدد الأول
 منها سنة ١٩٠٥ واعتكف بعد مدة قصيرة
 في قريته إلى أن توفي . ومن كتبه أيضاً :
 «أدب الناشئ» - ط «رسالة» و «التذكرة
 في تخطيط الكرة - ط» في الجغرافية ،
 و «توير الأذهان» في الصرف والنحو
 والبيان - ط و «الفصول البديعة» في
 أصول الشريعة - ط «اختصره من» جمع
 الجوامع ، و «القول الحق في تاريخ الشرق -
 ط» و «المنتخبات الأدبية - ط» (١) .

أَبُو الْعُيُون

(١٣٠٠ - ١٣٧١ هـ = ١٨٨٢ -

١٩٥١ م)

محمود أبو العيون : فاضل أزهرى
 مصري ، اشتهر بكتاباتهِ الكثيرة في محاربة
 التهلك والبغاء . ولد في «دشلوط» من قرى
 «ديروط» بأسبوط «ومنح شهادة «العالية»
 من الأزهر سنة ١٣٢٦ هـ . وعين مدرساً
 فيه ، ففتشاً فشيحاً لمعهد أسبوط ، فعهد
 الرزاقين ، فعهد الإسكندرية . ثم كان
 «سكرتيراً» عاملاً للأزهر والمعاهد الدينية
 الإسلامية إلى أن توفي . وكان من خطباء
 الحركة الوطنية وكتّابها (سنة ١٩١٩ م)
 له كتب ، منها «تاريخ العرب - ط»

(١) تقويم دار العلوم ٣٧٢ - ٣٧٥ ومعجم المطبوعات
 ٥١٠ Brock. S. 2:727 والأزهرية : ٤٣٦ .

- خ «قصيدة البستي» ، وقصيدة للفرزدق ،
 وقصيدة لرجاء بن شرف الأنصهاني ،
 في دار الكتب (١) .

التَّبَنُّكِيُّ

(٨٦٥ - ٩٥٥ هـ = ١٤٦٣ - ١٥٤٨ م)

محمود بن عمر أقيت الصنهاجي
 التبنكي ، أبو الشتاء : قاضي «تبنكو» من
 فقهاء المالكية . له تأليف ، منها «تقيد
 على مختصر خليل» في الفقه ، مجلدان ،
 و «تاريخ الفتاش في أخبار البلدان
 والجويش وأكابر الناس - ط» (١) .

مَحْمُودُ عَمْرٍ الْبَاجُورِي

(١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ - بعد

١٩٥٥ م)

محمود بن عمر بن أحمد بن عمر
 ابن شاهين الباجوري : فاضل . مصري .



محمود عمر الباجوري

من أسرة انتقل أصلها من جزيرة العرب
 وسكنوا «الباجور» بالمنوفية . تخرج بدار
 العلوم بالقاهرة ، وعين فيها معيداً وضابطاً

(١) انظر كشف القنون ٢٠٥٢ وهدية العارفين ٢ : ٤٠٧
 ودار الكتب ٣ : ١٧ وكرسي ١٣٥ .
 (٢) نخرة الثور ٢٧٨ و 386 Huart ومعجم
 المطبوعات ٤٢٤ وتاريخ الفتاش : واسه في ظاهره :
 «القم محمود كمت ابن الحاج للوكل كمت الكرمني
 التبنكي الوعكري» وفي مقدمته : محمود كمت
 الكرمني داراً للتبنكي مكناً الوعكري أصلاً .
 Brock. S. 2:716

حتى يقم اسوعيه ونظمي مشاهدته بالعبه فانما دون انفسه اسبب الهم السباه
البحره بن نعود الى حلووات وان ساعدنا القوي نهم الى الصف بغير نوات
ان يشاء الله في
ولسلكه

محمود فهمي «باشا» المصري

نهائية رسالة منه إلى الشيخ علي اللبني . من الإسكندرية في أول أكتوبر ١٨٩٠ ، محفوظة في بقية مكتبة اللبني ، في مركز الصف ، بمصر .

الأسود ، وعاد . وقامت الحركة العربية بمصر ، فانصرها ، وولي نظارة الأشغال العمومية في وزارة محمود سامي البارودي . وهاجم الانجليز مصر ، فكان رئيساً لأركان حرب الجيش المصري ، فأُسروه بعد دفاع مجيد ، وحاكموه مع زعماء الثورة العرابية ، فحكم بإعدامه ، وأبدل الإعدام بالنفي إلى جزيرة سيلان فتوفي فيها ، ودفن في «كندي» . له «البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر - ط» أربعة أجزاء منه ، و «جامع المبادئ والغابات في فن أخذ المساحات - ط» ^(١) .

محمود فهمي

(١٨٣٥ - ١٩١٧ م)

محمود فهمي : فاضل مصري . كان مدرساً بمدرسة القضاء ، وبالجامعة المصرية . له «تاريخ اليونان - ط» ^(٢) .

النقراشي

(١٣٠٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٤٨ م)

محمود فهمي «باشا» ابن علي النقراشي : سياسي مصري . ولد بالإسكندرية ، وتعلم بها ثم بجامعة نوتنجهام (Nottingham) بإنكلترا . وعاد سنة ١٩٠٩ . يحمل شهادة مدرس . واشتغل بالتدريس ، وترقى إلى أن كان مديراً للتعليم في أسبوط . واستقال ، فانضم إلى الوفد المصري .

(١) البحر الزاخر ١ : ٢١١ وفيه ترجمته ل نفسه ، قبل نفيه . وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٨٣ . ومعجم الطبوغراف ١٧١٣ و ٢٧٣٤ : Brock . S. ٢٧٣٤ .
(٢) معجم الطبوغراف ١٧١٣ .



محمود فهمي «باشا» المصري

ونجاة الاشباح - خ» و «جامع الفضائل وقامع الرذائل - خ» و «كشف القناع عن وجه السماع - خ» ^(١) .

محمود الفلكي = محمود أحمد حمدي
١٣٠٢

محمود فهمي

(١٢٥٥ - ١٣١١ هـ = ١٨٣٩ - ١٩٨٤ م)

محمود فهمي «باشا» المصري : مهندس ، قائد ، عالم بالتاريخ ، من أهل مصر . ولد في «الشتور» من قرى بني سوف ، وتعلم فيها ثم في مدرسة «المهندسخانة» ببولاق . ومارس التدريبات والعلوم العسكرية . وعين معلماً في مدرسة الهندسة العسكرية ، فكبيراً لمهندسي قسم الساحل على البحر الأبيض المتوسط ، فبني ١٧ قلعة . وأرسل في حملة لمساعدة الجيش العثماني في حروب الصرب والجبل

(١) كشف الظنون ١ : ١٧٧ وعنده ٢ : ٤١٥ وشتريتي Brock . S. 2:661 و ١٣٥ : ٧ .

فخري بن جعفر صادق : وزير مصري ، جركسي الأصل . كان «محافظة» في القاهرة ، فوزيراً للمالية (سنة ١٩١٩) ثم كان أول وزير مفوض لمصر في باريس (سنة ١٩٢٢ - ٤٦) وتوفي بالقاهرة . له «مذكرات - خ» عكف على تنسيقها في أعوامه الأخيرة ، و «مجموعة صور فوتوغرافية» لأسلافه ممن تولوا «المحافظة» بمصر ، من عهد محمد علي إلى وقته ، وهم كثيرون ^(١) .

محمود بن الفرج

(١٨٣٥ - ١٩٠٠ م)

محمود بن الفرج النيسابوري : متنى ، أصله من نيسابور . ظهر بسامراء في أيام المتوكل العباسي ، فزعم أنه نبي وأنه «ذو القرنين» وتبعه ٢٧ رجلاً ، وكتب مصحفاً سماه «القرآن» وزعم أن جبريل نزل به عليه . وخرج أربعة من أصحابه ببغداد ، فانتشر خبره ، فقبض عليه المتوكل وأمر به ففرض ضرباً شديداً وحمل إلى بغداد ، فأكذب نفسه ، وأمر أصحابه أن يضربوه كل واحد منهم عشر صفعات . ومات من الضرب ، وحبس أصحابه ^(٢) .

الأسكندري

(١٨٣٨ - ١٩٠٠ م = ١٢٦٨ م)

محمود (أو عزيز محمود) بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهذلي الأسكندري : واعظ رومي حنفي من مشايخ «الجلوية» له تصانيف بالعربية والتركية . تنسب إليه زاوية «الجلوية» في أسكندار . من كتبه «خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار - خ» مختصر ، في شستريتي (٥٤٦٣) و «حياة الأرواح

(١) الصفح المصرية ١٩٥٥/٢ : وصفوه العصر ١ : ٢٢٠ - ٢٢٥ . وتجد ترجمة أبيه ، وكان ممن تولوا رئاسة مجلس الوزراء بمصر : في الأعلام الشرقية ١ : ٧٦ وصفوه العصر ١ : ٢٢٦ .
(٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٦ .



محمود فهمي القراشي

البيطري، اسمه عبد المجيد أحمد حسن — فقتله بثلاث رصاصات، أمام مصعد وزارة الداخلية^(١).

محمود قُزَي

(٠٠٠ - بعد ١٣١٩هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٠١م)

محمود فوزي الحكيم: مؤلف في الطبيعيات. مصري. كان مدرس «المواليد الثلاثة» في بعض المدارس. ونشر من تأليفه خمسة كتب مدرسية، آخرها سنة ١٣١٩هـ. وهي: «الآيات النباتات في مشابهة النباتات بالحيوانات - ط» و «أعوذ الجان في نفس الإنسان - ط» و «الظواهر البديعة في علم الطبيعة - ط» و «كشف المخبات في أهم منافع الحيوانات - ط» و «مفتاح المحادثة في علم الطبيعة - ط»^(٢).

كُف

(٠٠٠ - بعد ٩٢٥هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥١٩م)

محمود كمت ابن المتوكل كمت الكرمني التنبكي الوعكري: مؤرخ سوداني. له «تاريخ القناش - ط» في أخبار السودان. بدأ تأليفه سنة ٩٢٥هـ^(٣).

ابن ملكشاه

(٠٠٠ - ٥٢٥هـ = ٠٠٠ - ١١٣١م)

محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي، أبو القاسم، الملقب بمغيث الدنيا والدين، يمين أمير المؤمنين: من سلاطين السلاجقة. خلف أباه في السلطنة بالري وهو في سن الحلم (سنة ٥١١هـ).

(١) في أعقاب الثورة المصرية ٣: ٢٧١ و ٢٧٢ وما قبلها. ومذكرات المؤلف. ودليل الطبقة الراقية، سنة ١٩٤٨ ص ٦٨.

(٢) الكينغستون ٥: ٣٧٥ و ٣٧٦ ومجمع الطبعات ١٧١٣.

(٣) دار الكتب ٥: ٩٩ وسريش ٤٦٤.

وكانت أواخر أيام المستظهر بالله العباسي. وتولى المسترشد بالله، فجدد له التقليد بالسلطنة. واتزه وزراؤه فرصة صغر سنه ففسدوا في الأمور وأسأوا السياسة وأتوا بمفاسد، وأوقعوا بينه وبين عمه السلطان سنجر (صاحب خراسان) فزحف عليه هذا، فخنق. وكان ينتقل في الإقامة بين الري وبغداد. وعمره نحو ٢٧ شاب. مات بهذيان، وعمره نحو ٢٧ سنة. قال عماد الدين الأصفهاني: كان قوي المعرفة بالعربية، حافظاً للأشعار والأمثال، عارفاً بالتواريخ والسير. وقال ابن قاضي شهبة: خطب له على منابر بغداد وغيرها، وهو أمرد. ومدحه الشاعر «حيص بيص» بقصيدة دالية^(١).

الخوارزمي

(٤٩٢ - ٥٦٨هـ = ١٠٩٩ - ١١٧٣م)

محمود بن محمد بن العباس بن أرسلان، أبو محمد، مظهر الدين العباسي (نسبة إلى جدّه) الخوارزمي: فقيه شافعي مؤرخ. من أهل خوارزم، مولداً ووفاء. سمع الحديث بها وبيلاذ كثيرة أخرى وصنف «الكافي في النظم الشافي - خ» المجلد الأول منه، في شسترني (٣٤٤٣) وكتاباً في «تاريخ خوارزم»^(٢).

الجفيني

(٠٠٠ - ٥٦٨هـ = ٠٠٠ - ١٢٢١م)

محمود بن محمد بن عمر، أبو علي، شرف الدين الجفيني الخوارزمي: فلكي، من العلماء بالحساب. نسبته إلى «جفنين» من أعمال خوارزم. من كتبه «الملخص - ط» في علم الهيئة، ترجم إلى الألمانية ونشر في مجلة جمعيتها الشرقية، و «رسالة

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ. وأخبار الدولة السلجوقية: انظر فهرسه. وتاريخ دولة آل سلجوق ١٠٩٠ - ١٤٢ و التكاليف لابن الأثير ١٠: ١٨٤ و ١٨٧.

(٢) و ١٩٩ و ٢٢٦ و ٢٢٣ و ٢٢٩ وابن خلكان ٧: ٨٧ و زبدة النورة: انظر فهرسه.

(٣) طبقات الأسوي ٢: ٣٥٢.

ولما تولى سعد زغلول رئاسة الوزارة (سنة ١٩٢٤) جعله وكيلاً لمحافظة القاهرة فوكيلاً للدداخية. ولما اغتيل السردار البريطاني السر لي ستاك (Sir Lee Stack) بالقاهرة (١٩ نوفمبر ١٩٢٤) كان محمود فهمي أحد المتهمين بالتآمر على قتله، فاعتقل مدة، ويرى. وولي وزارة المواصلات سنة ١٩٣٠ و ٣٦ و منح لقب «باشا». وكان معروفاً بصديق الوطنية، وعفة النفس واليد. وتولى تنظيم «التشكيلات» السرية والعلمية، في أيام سعد زغلول، فكان مرجع الشبان «الوفديين» وقائد لهم. وانشق عن الوفد، مع «أحمد ماهر» بعد وفاة سعد، فأنشأ حزب «السعديين» سنة ١٩٣٧ ورأس هذا الحزب بعد مصرع أحمد ماهر (سنة ٤٥) وعيّن رئيساً لمجلس الوزراء سنة ١٩٤٥ - ٤٦ واستقال، وعاد في السنة نفسها. وفي أيامه استفحل أمر اليهود بفلسطين، وقايلتهم مصر مع بعض الممالك العربية الأخرى، وكلها على غير استعداد (سنة ١٩٤٨) وعمل على تقوية «جمعية الإخوان المسلمين» لمقاومة «الوفديين» فاتسع نطاق الجمعية. وخيف انقلابها على السلطات المصرية، فأمر بحلها، فتحولت إلى جمعية سرية. وتصدى له أحد شبانها - وهو طالب في كلية الطب

مسند الشافعي في معرفة الله تعالى
 معرفة الله تعالى من معرفة الله تعالى
 معرفة الله تعالى من معرفة الله تعالى

[illegible]

فدائن تطبيق
باللغة العربية

امامك الميرزا محمد التوري كية تامل اولاد ما
سعد
تفصيل خطري وقاتل ورمه وانبع تحت التورن زميم

محمود بن محمد الأرنؤ السؤكنؤ
عن كتابه « الكافؤ فؤ شرح الشافؤ » كله بخطه . عندي .

(1) (4329)

« ذيل الثبابة » لابن الأثير ، في غريب
الحديث ، و « تهنيت المحكم » لابن
السيد ، في اللغة ، جمع بينه وبين صحاح
الجوهري وتهذيب الأثيري . قال الذهبي :
« كان سريع القراءة فليحيا عذب العبارة ،
وحصلت له سداة لازم الوحدة ، يحدث
نفسه ويجمع مع ذلك وينسخ . وكانت
إقامته في السيساطية بدمشق ، ومات
بها في المستان النوري ^(١) .

الأحرار

بعد - ۰۰۰ = ۵۷۳۹ بعد - ۰۰۰)

(۱۳۳۳ م)

محمود بن محمد بن علي بن محمود
الأراني الساكناني : عالم بالنحو والصرف .
من أهل « أران » يفصل بينها وبين أذربيجان
نهر الرس . له « شرح الشافية لابن
الحاجب - خ » في الصرف ، لم يذكره
صاحب كشف الظنون ، وهو عندي بخطه
في مجلد ، انتهى من تبييض سنة ٧٣٤ هـ ،
و « شرح الكافية » لابن الحاجب أيضاً ،
في النحو ^(١) .

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٣٤ و ٣٤١ ترجم له مرتين :
 في « محمود بن محمد » و « محمود بن أبي بكر » .
 و Brock. S. 2:15 و كشف الطون ١٦١٧ و وقت
 فيه نسبة « العراقي » تحريف « القراني » .
 (٢) مذكرات المؤلف و كشف الطون ١٣٧٥ ..

في الحساب - خ « و » قوة الكواكب
وضعها - خ « و » شرح طرق الحساب في
مسائل الوصايا - خ « (١) » .

الْمَلِكِ الْمُظَفَّرِ

$$(1244 - 1202 = 42 - 99)$$

محمود بن محمد المنصور بن عمر
المظفر بن شاهنشاه، نقي الدين، الملك
المظفر: صاحب حماة. مولده ووفاته
فيها. كان شجاعاً كريماً ذكياً محباً للعلماء.
وفي حماة سنة ٥٢٦هـ، بعد انتزاعها من
أخيه الناصر قليش أرسلان، واستمر
إلى أن توفي. وهو جد المظفر الآتي في
الترجمة بعد التالية ^(١).

الافسنجي

$$(1272 - 1230 = 42) \quad (1271 - 1229 = 42)$$

محمود بن محمد بن داود الإفنجي
الؤلؤي البخاري، أبو المحامد: فقيه
حنفي، حافظ، مفسر. من أهل بخارى،
مولده ووفاته فيها. توفي شهيداً في وقعة
التار. من كتبه «حقائق المنظومة - خ»
في شرح منظومة الخلافات، للسفني،
في المحمودية بالدينية (٣٨ أصول الفقه)
و «حصول المأمول - خ» في شترتبي

الصَّفِيَّ الْأَرْمَوِي
(٦٤٧ - ٥٧٢٣ = ١٢٤٩ - ١٣٢٣ م)

محمود بن محمد (أبي بكر) بن
حامد، أبو الشتاء، صفى الدين الأموي
القرافي: عالم بالغة والحديث. مصري.
ولد بقرافة القاهرة، وتعلم بالقاهرة
وبالاسكندرية والشام. له كتب، منها

(١) الفوائد البهية ٢١٠ والجواهر المضية ٢ : ١٦١ وهو فيه « الافشجي » بعد أن ذكر أخاه أحمد بن محمد « الافنجي » والكنخانة ٣ : ٤١ .

(٧) النجوم الزاهرة : ٨ ٥٨ وأبو الفداء : ٤١ : وابن
الوردي : ٢ : ٢٣٢ ٢٤٦ والبداية والنهاية : ١٤ :
• وشذرات الذهب : ٥ : ٤٤٢ ومراة الجنان : ٤ :
٢٢٩ .

[illegible]

الذِّكْرِي

(٦٤٦ - ٥٧٤٣ = ١٢٤٨ - ١٣٤٢ م)

محمود بن محمد بن محمد الطالبي القرشي، شرف الدين الدركري: زاهد، من أهل دركرين (قرية في هذان) كان طويلاً جداً. له كتاب «نزل السائرين إلى الله رب العالمين - خ» في مجموع بصوفية، اختار فيه بعض الأحاديث النبوية وقام بشرحها، في ٦٤ ورقة. وجاء اسمه في البلدية (ن ٢٢٧١ - ج) «نزل السائرين في أحاديث سيد المرسلين» (١).

ابن جُمْلَة

(٧٠٧ - ٥٧٦٤ = ١٣٠٧ - ١٣٦٣ م)

محمود بن محمد بن إبراهيم ابن جملة: خطيب الجامع الأموي بدمشق. من الشافعية. كان منقطعاً للخطابة والإفتاء والتأليف، لا يزور أهدأ. ولما دخل «بلبعاً» دمشق على الضور، زاراه فاحتفل بهما بل رد عليهما السلام وهو في المحراب. من كتبه «الوقاية الموضحة لشرف المصطفى - خ» و«تعليل» في الفقه والحديث (٢).

محمود بن محمد (الرازي) = محمد ابن محمد ٧٦٦

الأصفهدي

(٩٧٢٩ - ٨٠٧ = ١٣٢٩ -

١٤٠٤ م)

محمود بن محمد، تاج الدين العجمي الكرمانلي الأصفهدي: فقيه شافعي إيراني، قدم من بلاده إلى حلب وحج وعاد إليها. فتصدر للإفتاء وتدرّس الفقه والنحو. واستضعفه النجاة، وعُظم في فتاويه.

من كتبه «شرح ألفية بن مالك» و«الإنجاز - خ» في دار الكتب، اختصر به «المحرر» للرافعي في فروع الشافعية. ولما كانت فتنة تملنك، أُرْسِفَها. وتوسط له صاحب شماخي (من بلاد أرمينية) فأطلق وتوجه معه إلى بلاده مكرماً فاستمر هناك حتى مات (١).

ابن أجا

(٨٥٤ - ٨٩٢٥ = ١٤٥٠ - ١٥١٩ م)

محمود بن محمد بن محمود بن خليل، أبو النشاء التدمري الأصل، الحلبي، ثم القاهري، الحنفي، المعروف بابن أجا: كاتب الأسرار الشريفة بالملك الإسلامية. له اشتغال بالحديث. ولد بحلب، وولي قضاءها (سنة ٨٩٠). وحج، وطلبه السلطان الغوري إلى مصر، فتولى كتابة السر (سنة ٩٠٦) واستمر إلى آخر الدولة المملوكية. وحج (سنة ٩٢٠). فقرأ عليه جلاله بن فهد عشرين حديثاً عن عشرين شيخاً، وخرّجها له في جزء سماه «تحقيق الرجا، لعلو المقر ابن أجا» وسافر مع الغوري من مصر إلى حلب (سنة ٩٢٢). وعاد إلى مصر بعد مقتل الغوري، فولي كتابة السر لظومان باي. ولما استولى

السلطان سليم العثماني على مصر، اعتذر ابن أجا عن العمل، بكر سنه، ورجع إلى حلب فتوفي بها. وهو الذي مدحته عائشة الباعونية بقصيدتها التي مطلعها: «حيتني لسفح الصلاحية والجسر» أهاج الهوى بين الجوانح والصدر» (٢).

ابن قاضي زاده

(٨٩٣١ - ١٥٢٤ م)

محمود بن محمد، ابن قاضي زاده

ويقال له «ميرم جلبي»: فلكي رومي حنفي كان قاضياً بمسكن «أنطوني» وقراً عليه بابزيد خان العلوم الرياضية. ودرّس في عدة بلدان. وصنف كتباً، منها «شرح الرسالة الفتحية - خ» لعلي القوشجي، في شترستي (٤٥٠٣) و«رسالة في سمت القبله» و«أحكام الطالع» في الفسائر والخبايا (١).

الرُّوكَارِي

(٨١٠٣٢ - ١٦٦٣ م)

محمود بن محمد بن محمد بن موسى العلوي، نور الدين الصالحي الشافعي المعروف بالزوكاري: فاضل، من أهل الصالحية بدمشق. ووفاته بها. ولي نيابة القضاء، وكان - كما يقول المحي - من أصلح النواب في وقته. له كتاب «الزيارات - ط» ويسمى «الإشارات إلى أماكن الزيارات» وهو غير المطبوع أيضاً بهذا الاسم الذي هو من تأليف عثمان بن أحمد السويدي الحوراني ثم الدمشقي (١).

القرَّابَغي

(٨٩٤٢ - ١٥٣٥ م)

محمود بن محمد القرَّابَغي: من علماء الدولة العثمانية. كان مدرّساً في أيام السلطان سليمان القانوني وتقلّ في مدارس آخرها مدرسة أزينق. من كتبه «المقاتل في علم المحاضرات - خ» في دار الكتب، و«جالب السرور وسالب الغرور» في موضوعات مختلفة، يقال له «روضة القرَّابَغي» ألفه وهو مدرّس في أزينق، و«وحاش على البيضاء والكشاف وغيرها»، و«شرح رسالة

(١) حدة ٢: ٤١٢ والقوائد الهيئة ٢١٥ بالعائنة وفيه وفاته سنة ٧٤١ هـ طعن من الطبع، لأن القرشي توفي سنة ٨٧٩ وهو عنه.

(٢) 2: 3064 (290)، 2: 375 Broek. وعلاصة

الأثر ٤: ٣٢٠ وقرأ نهاية الهامش في معجم المطبوعات ٨٠٤.

(١) الضور ٣: ٢٥٥ و«تاج بن محمود تاج الدين»

و«تاج الترات ٧: ٦٢ وأعيدت في تسمية على

كتف القرن ١٦١٣ وانظر المخطوطات المصورة

٢٨٨: ١. وشذرات ١: ٣٠٣.

(١) طقات الأنسوي ١: ٥١٢ والذور الكامة ٤: ٣٣٨

ودار الكتب التسمية ١: ٦٢٨ والبلدية: حديث ٦٧.

(٢) الذور الكامة ٤: ٣٣٢ وطقات الشافعية ٦: ٢٤٨ وشذرات ١: ٢٠٣ و٢: ٧٧ Broek. S.

إثبات الواجب ، للذواني (١) .

الفاروقي

(١٦٥٢-٠٠٠ = ١٠٦٢ هـ - ١٦٥٢ م)

محمود بن محمد الفاروقي الجوفوري ، ويقال له الملا محمود : باحث ، من أهل جوفنور ، بالهند ، شرقي دلهي . له كتب ، منها « الشمس البازغة - ط » أو « الحكمة البالغة » و « الفرائد - ط » شرح به الفوائد الغياثية للعصف الأيجي ، في المعاني والبيان والبدیع ، و « الدوحة الميادية - ط » و « حرز الأمانی - خ » قال صاحب سبعة المرجان : لم يظهر في الهند مثل الفاروقيين : أحدهما في علم الحقائق ، وهو الشيخ أحمد السهرندي ، والثاني في علوم الحكمة والأدب ، وهو ملا محمود (٢) .

ورأيت شكر الله صنيعه سكك ليمسكنا تحلي به من الفضائل بجزرها ولا ليلها وتجلت له سماء العلوم عن زواجرها ودرارها وطلعت له شمس الحقيقة في أوج اختباره مشرقه وهبت عليه نسائم التوفيق على سره فنجفت في أرجاء آثاره معدنه وهبت عليه نسائم التوفيق على سره فنجفت صدره نجيما وقلبه بصيرا ونظمت في سلك الطريقة والحقيقة نظيرها وكان الله على كل شيء قديرا

الصحة على محمد
الكردى الكوراني
عنه

محمود بن محمد الكوراني

عن اجازة ، كلها بخطه ، في مجموعة اجازات ، بخزائن الرباط (٢٩٩٤ كاتي) .

محمود باشا باي

(١١٧٠ - ١٢٣٩ هـ = ١٧٥٦ - ١٨٢٤ م)

محمود بن محمد الرشيد بن حسين ابن علي تركي ، أبو التاء : أمير تونس . ولد فيها . ووليها سنة ١٢٣٠ هـ ، بعد مقتل ابن عمه (عثمان بن علي) وحسن سيرته . وكان حازماً حليماً ، له إلمام بالأدب والشعر . وابتلى بمرض ففوض الأمر إلى ابنه (حسين بن محمود) وأقام في موضع يجبل المنار إلى أن توفي (٣) .

محمود السبالة

(١٢٦٣ هـ - ١٢٦٣ هـ = ١٨٤٧ م)

محمود بن محمد السبالة الصفاقسي : متطبب ، من الدول . تعلم بجامع الزيتونة . وانتصب « عدلاً » موقفاً بصفاقس . وصف « الجوهر النوراني في الدواء الجسماني والروحاني » شرح فيه تذكرة داود الأنطاكي ، واستدرك عليها مفردات وأدوية

(١) دائرة السبالي : ٧ : ٥٥ والخلاصة الفتية ١٤٠ وسامرات

الطريق ، لمحمد التونسي : ١ : ٤٢ - ٤٦

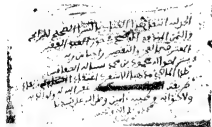
Histoire de la régence de Tunis 92-96 و

وانظر خلاصة تاريخ تونس ١٦٠ - ١٦١ .

محمود الكوراني

(١١٩٥-٠٠٠ = ١٧٨١ م)

محمود بن محمد بن يزيد الكوراني الكردي الخلوتي : متصوف ، علت له شهرة . سكن القاهرة ، وتوفي بها . كان يقول إن مولده في « صاقص » من بلاد « كوران » . له « نصيحة الأحباب - خ » رسالة في الحكم والمواعظ ، ومثلها « السلوك لأبناء الملوك » في نحو ستة كراريس ، تتألفها الناس في أيامه ، وقرظها بعض الشعراء (٢) .



الموجود من خط محمود السبالة من كتاب « الكامل في الصناعة الطبية » تأليف : علي بن عباس الجوسي . (عن مجلة « الفكر » التونسية : ٨ : ٢٥٩) .

من الطب الحديث ، وأضاف إلى كثير من « مفرداتها » أسماءها بالتركية والبربرية وباللهجين التونسية والمغربية ، وعين مكان وجود بعضها في تونس ، وذكر في مقدمة الكتاب أنه في ثلاثة أجزاء . وقد بقيت منه أوراق متفرقة . وله رسالة سماها « المنافع الحاضرة في التوازل الحادثة - خ » ناقصة الآخر ، ورسالة في « أحكام القبله - خ » و « المنارة الذهبية في الآداب العقلية - خ » رسالة صغيرة غير تامة (١) .

(١) محمد محفوظ ، في مجلة « الفكر » التونسية : ٨ : ٢٥٥ .

(١) إضاح المكنون ٢ : ٥٣٣ ودار الكتب ٣ : ٣٦٨

وهو فيها : محمود بن محمد ، وعثمان مؤلفي

٢ : ٣٩٨ وهو فيه « محي الدين محمد » وهدية

الفاروقين ٢ : ٢٦٦ وهو فيه « محي الدين محمد بن

علي » كما في كشف ١ : ٨١٢ وهو في التراكمات

٢ : ٧٠ « محي الدين محمد القراماني » ومثله

أو عنه شذرات ٨ : ٢٥١ ويلاحظ أن من سماه

« محمود بن محمد » ذكر كتابه « للفتاوى في علم

المناظرات » ومن سماه محمداً أو محمد بن علي ،

انصهر على كتبه الأخرى ومنها « جالب السرور »

فقد يكون شخصين تدعى : القراماني والقواماني ؟

لا بد من تفتيحه .

(٢) سبعة المرجان ٥٣ : 2:621 و Brock S. 2:621 وأجدد

العلوم ٩٠١ ومعجم الطبعات ١٧٠٣ .

(٣) الجبري ٦٦ : ٦٨ والكشافة ٢ : ١٨٠ .

الكرمانشاهاني

(١٨٢٩ هـ - ١٢٦٩ هـ - ١٨٥٣ م)

محمود بن محمد علي الكرمانشاهاني :
 فقيه إمامي ، من الغنيين بالتراجم . توفي
 ببرزائيب طهران . له « مهمات الأحكام
 - خ » في أصول الفقه ، جعل الباب
 الثالث منه في تراجم ثقات المشايخ
 مرتبة على الحروف . منه نسخة بخطه
 عند حفيده صاحب مكتبة « سبيلار »
 في طهران ^(١) .

التبريزي

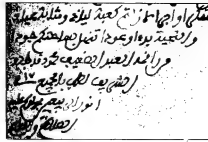
(١٨٧٠ هـ - ١٢٨٧ هـ - ١٩٠٠ م)

محمود بن محمد بن مهدي العلوي
 التبريزي قاري - إمامي . من أهل تبريز .
 كان معلماً للسلطان ناصر الدين شاه ،
 وباسمه صنف كتابه « جواهر القرآن - ط »
 في التوحيد ، وختمه بذكر سنده في
 القراءة على آباءه إلى عاصم (أحد القراء
 السبعة) وله رسالة في « أخلاق العلماء
 - ط » ^(٢) .

محمود قبادو

(١٢٢٩ - ١٢٨٨ هـ - ١٨١٤ - ١٨٧١ م)

محمود بن محمد (أو علي)
 قبادو ^(٣) . التونسي ، أبو التناء : شاعر
 عصره بتونس ، ومفتي مالكيها . أصله
 من صفاقص . انتقل سلفه إلى تونس ،
 فولد ونشأ بها . وأول يعلمو البلاغة . ثم
 تصوف ، وأكثر من قراءة كتب « القوم »
 ولا سيما كتب « ابن العربي » وانتهى به
 الأمر إلى « التجرد » فكان ربما مشى في
 أسواق تونس حافياً مكشوف الرأس رافعاً
 صوته بالهلل ، مخالفاً عادة ذوي الهيئات ،



محمود بن محمد (علي) قبادو

من رسالة عامة . في خزنة الشيخ طاهر بن علور .
 بتونس .

هضماً لنفسه . وهجر وطنه سانحاً ، فدخل
 طرابلس الغرب واستقر في الأستانة .
 ولقيه بها الوزير التونسي أحمد بن أبي
 الضياف (المقدمة ترجمته) فرغبه في
 العودة إلى بلده ، فعاد سنة (١٢٥٧ هـ)
 فولي التدريس بالزيتونة وقضاء « باردو »
 ثم الفتوى على المذهب المالكي (سنة
 ١٢٨٥) وكان مع اشتبارة بالشعر ، وسرعة
 بديته فيه ، غزير العلم بالفقه والفنون ،
 وقد يرجع إليه في عويص المسائل الحسائية ،
 في الجبر والمقابلة ، وفي حل أشكال
 إقليدس . وكان لا ينجارى في التاريخ
 الشعري (بحساب الجمل) وله في ذلك
 قصيدة دالية هنا بها السلطان عبد المجيد
 بانتصاره على « الروس » يستخرج تاريخ
 عام الانتصار من جميع آياتها ، من
 مهملها ومعجمها وصدورها وأعجازها ، من
 بحيث تتحصل منها الآلاف حتى جعل لها
 جدولاً في طريقة استخراجها . وشعره كثير
 مشتم ، جمع تلميذه « محمد بن عثمان
 السنوسي » جملة منه في « ديوان - ط » في
 جزين . ووفاته بتونس ^(١) .

محمود حمزة

(١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ - ١٨٢١ - ١٨٨٧ م)

محمود بن محمد نسيب بن حسين بن

يحي حمزة الحسيني الحمزاوي الحنفي :
 مفتي الديار الشامية ، وأحد العلماء المكثرين
 من التصانيف . مولده ونشأته ووفاته في
 دمشق . ويعرف آله فيها ببني حمزة ،
 نسبة إلى حمزة الحراني (من جدودهم) .
 تقلب صاحب الترجمة في مناصب شرعية
 عالية انتهت به إلى فتوى الشام (سنة
 ١٢٨٤ هـ) وأشهر شهرة عظيمة . وكان
 عجباً في كتابة الخطوط الدقيقة ، كتب
 سورة الفاتحة على ثلثي حبة أرز . وأولع
 بالصيد فكان آية في حسن الرماية والتفنن
 بها . وكان فقيهاً أديباً شاعراً . من كتبه
 « در الأسرار - ط » في تفسير القرآن
 الكريم بالحروف المهملية ، مجلدان ،
 و « الفتاوى - ط » منظومة في مجلد ،
 و « الفتاوى المحمودية - ط » مجلدان
 ضخمان ، و « الفرائد البهية في القواعد
 الفقهية - ط » و « قواعد الأوقاف - ط »
 رسالة ، و « العقيدة الإسلامية - ط »
 و « الكواكب الزاهرة في الأحاديث
 المتواترة » و « عنوان الأسانيد - ط »
 و « الأجوبة المضادة على أسئلة القضاة
 ط » و « الطريقة الواضحة إلى البينة
 الراجحة - ط » في فقه الحنفية ، و « مجموعة
 رسائل - ط » إحدى عشرة رسالة ،
 و « أرجوزة في علم الفراسة - ط »
 و « ثبت - خ » و « غنية الطالب ، شرح
 رسالة أبي بكر الصديق لعلي بن أبي طالب
 - خ » بخطه ، في خزنة الرباط (٣٥٥
 كتابي) ^(١) .

محمود نشابة

(١٢٢٨ - ١٣٠٨ هـ - ١٨١٣ - ١٨٩٠ م)

محمود بن محمد بن عبد الدائم
 نشابة : فاضل ، من أهل طرابلس الشام .

(١) عن ترجمة له في رسالة مخطوطة في دار الكتب
 المصرية رقم ٧٣٣ تاريخ ، تيمور . وتراجم أعيان
 دمشق للقطي ١٥ وتراجم مشاهير الفرق ٢٠١
 ومختلجات التواريخ للدمشق ٧٨٨ و ٤١٣ هـ
 والتيبورية ١ : ٦٥ ثم ٧٣٣ ومجمع المطبوعات ١٧٠٦
 وهدية العارفين ٢ : ٤٢٧ و Brock. S. 2:775 .

(١) شجرة النور ٣٣٣ وهو فيه « محمود بن محمد »
 وعنوان الأريب ٢ : ١٢٧ وسماه « محمود بن علي »
 واقتصر صاحب المنتخب للدرسي من الأدب التونسي
 ١٣٨ على تعريفه بأبي التناء « محمود قبادو الشريف » .
 وهو في مجمع المطبوعات ١٤٩٢ « محمود قبادو »
 نقلاً عن ديوانه .

(١) التبرية ١٠ : ١٤٩ .

(٢) التبرية ١ : ٣٨١ ثم ٥ : ٢٧٤ .

(٣) تدمت الإشارة إليه بلفظ « قبادو » ثم رأته بخطه

« قبادو » .

محمود عماد

(١٣٠٨ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٥ م)

محمود بن محمد بن حسن عماد : شاعر مجيد ، مغفور من الكتاب . مصري ، من أصل لبناني ولد بقرية ميت الخولي (بفارسكور) ونشأ بها ، ثم بالقاهرة (١٩٠٢) مع أبيه . وأمضى ثلاث سنوات في مدرسة ثانوية . واضطر الى العمل . فكان موظفاً صغيراً في الأوقاف (١٩٠٩) ولم يفارقها متدرجاً في وظائفها الحسبية مدة ٤٢ عاماً . بدأ يقول الشعر سنة ١٩٠٧ وطبع أول ديوان له سنة (١٩٤٩) ثم «ديوانه» الثاني (٦١) وصدر «ديوانه الثالث» بعد وفاته . عاش في غمرة من الانزواء تتخللها مطالع من شعره نيرة ، تدل عليه ، ثم تطلوه سجلات الوزارة فينساه الناس . وهو عالي الطبقة في الشعر ، الى جانب أسلوب في النقد الأدبي سلس عميق ^(١) .

محمود التونسي

(١٢٦٢ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٢٥ م)

محمود بن محمود التونسي : مقفي الحنفية . مولده ووفاته بتونس . تعلم بجامع الزيتونة ، ودرس فيه . وولي أعمالاً متعددة . وناب عن تونس في مؤتمر المستشرقين بباريس (سنة ١٨٩٦) وعين قاضياً للحنفية ثم مفتياً . وترأس اللجنة التي صنفت «فهرس المكتبة الصادقية - ط» ثم اللجنة التي نظمت كتب خزانة الجامع الأعظم ^(٢) .

أبو الشامات

(١٢٦٦ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢٢ م)

محمود بن محي الدين بن مصطفى ، أبو الشامات الدمشقي الحنفي : متصوف ،

(١) الشعر العربي المعاصر ٥٦٨ ومشاعر شعراء العصر .

ونقلاً يوسف ، في الأدب : فبراير ١٩٧١ .

(٢) جريدة النهضة التونسية ٢٥ محرم ١٣٤٤ الموافق

١٤/٨/١٩٢٥ والزهرة التونسية ١٣/٨/١٩٢٥ وخشرة

أديب ، كان شيخ الطريقة الشاذلية الشريفة بدمشق . مولده ووفاته بها . له «شرح الثانية الكبرى» أربعة مجلدات ، ورسائل ، منها «المعشرات» و «الموالاة» و «عروج السالك ودونه» و «قصيدة في إثبات وحدة الوجود» و «شرح على الوظيفة الشاذلية» و «رسالة في لبس الخرق» في مصطلح المتصوفة . و «لسان الرتبة الأحذية - ط» مولد نبوي على لسان القوم ، و «السنوات» ديوان فيه كثير من نظمته وكلامه ، جمعه ابنه عبد الرحيم ^(١) .

مختار

(١٣٠٨ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٩١ - ١٩٣٤ م)

محمود مختار بن إبراهيم العيسوي ، المعروف بمختار المثال : نحاس مصري ، نبغ في صنع التماثيل الفنية . ولد في «طنبارة» بالمحلة الكبرى ، وتعلم بمدرسة الفنون الجميلة (سنة ١٩١١) بالقاهرة .



محمود مختار

وأوفد إلى باريس ، فاستكمل دراسته . واشتهر بها وتولى الإدارة الفنية لمتحف «جريفان» . وعاد إلى مصر ، فصنع تماثال «نهضة مصر» وعاد إلى باريس ،

(١) منتخب التواريخ لدمشق ٧٧٧ ودار الكتب ٥ :

فأقام «معرضاً» للفن المصري الحديث (سنة ١٩٣٠) ورجع إلى مصر ، فبدأ بصنع «تماثال» لسعد زغلول ، فجاءته منيته بالقاهرة . ولابن أخته بدر الدين غازي ، كتاب «قصة مختار - ط» في سيرته ^(١) .

محمود مراد

(١٣٠٩ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٩١ - ١٩٢٥ م)

محمود مراد : جغرافي قصصي مصري . من أهل القاهرة . تخرج بمدرسة المعلمين ، ودرس الجغرافية بالمدرسة الخديوية . له «تقويم البلدان - ط» جزء صغير حلاه بالأشكال وضبط الأعلام ، و «الاستكشافات الجغرافية - ط» ونحو ١٨ رواية قصصية ومسرحية منها «زهراب ورستم - ط» ^(٢) .

القُطْب الشَّيرَازي

(٦٣٤ - ٧١٠ هـ = ١٢٣٦ - ١٣١١ م)

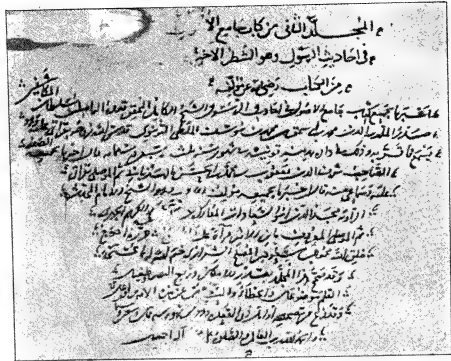
محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي ، قطب الدين الشيرازي : قاض ، عالم بالعلوم ، مفسر . ولد بشيراز ، وكان أبوه طبيباً فيها ، فقرأ عليه ، ثم قصد نصير الدين الطوسي وقرأ عليه . ودخل الروم فولي قضاء سيواس ومطية . وزار الشام . ثم سكن تبريز ، وتوفي بها . وكان ظريفاً لا يحمل همّاً ولا يغير زي الصوفية ، يجيد لعب الشطرنج ويديه ، ويتقن الشعبة ، ويضرب بالرباب ويجلس في حلل المسامر . وهو من بحور العلم . من كتبه «فتح المنان في تفسير القرآن» نحو ٤٠ مجلداً ، منه الجزء الأول مخطوط ، و «مشكلات التفسير - خ» و «حكمة الإشراف - ط» و «تاج العلوم - خ» و «شرح كليات القانون في الطب لابن

(١) المورد ١٣٣٤/٤/٦ والأهرام ١٩٣٨/٢/٢٨ .

(٢) مجمع المطابع ١٧١٤ - ١٥ وجريدة المورد

١٩٢٧/١/٨ ودار الكتب ٦ : ١٨ ، ١٠ : ٧٠ .

مؤرخ، عالم بالآثار، مصري المولد والوفاة. أصله من قولة. انتقل جده منها إلى مصر مع محمد علي (الكبير) وتعلم محمود في مدرسة أنشأها الخديوي توفيق لأولاد الأسرة سماها «مدرسة الأنجال» وبعد تخرجه عين مترجماً في لجنة الآثار العربية (سنة ١٩٠٥) وكان يجيد الإنكليزية والفرنسية. وانتدب للتدريس في المعهد العلمي الفرنسي فكافأه المعهد بوسام الأكاديمي. له كتب مطبوعة، منها «الجامع الطولي» و «تاريخ العمارة في الإسلام» و «مصر في عهد الإسلام» و «رسالة في الآثار الإسلامية» و ترجمة كتاب «حفريات الفسطاط» و ترجمة رسالة «القبّة والطير» و ترجمة «سلسلة تاريخية للآثار العربية»^(١).



محمود بن مسعود، قلب الدين الشيرازي

وخطه هذا في مكتبة فقيس الله - ٣٠٠، باستانبول. وفي مجلة Oriens VI القرحة ١٣.

محمود مصطفى

(١٩٤١م - ١٣٦٠هـ - ١٩٠٠ - ١٩٤١م)

محمود مصطفى: أديب مصري. كان أستاذ الأدب بكلية اللغة العربية في الجامعة الأزهرية، بالقاهرة. وتوفي بها. له «إعجام الأعلام - ط» في ضبط أعلام الأشخاص والأماكن، و «الأدب العربي وتاريخه - ط» ثلاثة أجزاء، و «أبو عبادة البحرّي - ط» رسالة، و «أهدى سبيل إلى علم الخليل - ط» في العروض، و «الكلمات - ط» خمسون كلمة في الأدب والنقد والديسين، و «مذكرات في تاريخ الأدب العربي - ط» جزآن^(١).

محمود منجي

(١٩٨٠م - ١٢٩٧هـ - ١٩٠٠ - ١٩٨٠م)

محمود منجي المصري: عالم

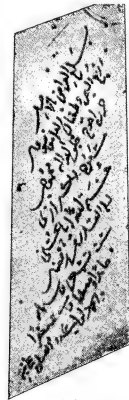
المفتاح - خ» في البلاغة، و «غرة الناح» في الحكمة، و «نهاية الإدراك في دراية الأفلاك - خ» في علم الهيئة، و «شرح الأسرار للسهروردي» و «رسالة في بيان الحاجة إلى الطب وآداب الأطباء وصاياهم - خ» و «الانصاف، شرح الكشاف - خ» و «شرح مختصر ابن الحاجب - خ» و «التحفة الشبية - خ» في الحياة، و «التبصرة - خ» حياة، و «شرح المذكرة الناصرية - خ» و «رسالة في البرص - خ»^(١).

عكوش

(١٩٥٣م - ١٣٥٣هـ - ١٩٠٠ - بعد

١٩٣٤م)

محمود بن مصطفى باشا عكوش:



وخطه أيضاً:

عن آخر «نهاية الإدراك في دراية الأفلاك» في مكتبة خديخش بانكبير سنة ٢٠٠٦، ومعهد المخطوطات. سيناً - خ» رأيت منه المجلد الرابع بخط مشرقى مشرق، كتب سنة ٧٣١ في خزانة الرباط (١٤٨ كنانى) و «مفتاح

(١) بقية الرواة ٣٨٩ والدور الكامة ٤: ٣٣٩ وابن الروي ٢: ٢٩٩ ومفتاح السعادة ١: ١٤٤ ومجلة القتيبي ٣: ٢٠٠ وأخبار علماء بغداد ٢١٩ و ١٧٣ Princeton والفاصلة والمفكرين ٧٣ وفهرست الكتبانه ١: ١٨٦ و ٤: ١٥٤، و: ٢٢٥ و ٢: ٢٩٦، S. 2: 274 (211) Brock. والفهرس التمهيلي ٥٠٩ و ٥٢٩.

(١) الصحاح في المعجز في الأهم ١٢/٧، ١٩٣٤. والأزهرية ٥: ٥٥٩. ودار الكتب ٦: ٢، ٣ وأبو جلند وآخرون ٤١. (٢) مجلة المجمع العلمي العربي ١٦: ٢٨٨ والرسالة ٩: ٦٢٩ والفهرس الخاص - خ. و تعليقات عيد.

بالرياضيات، من أهل القاهرة. تولى تدريس الرياضة بمدرسة «المهندسخانة» وتوفي بمصر. من كتبه «الدر المنثور في عمليات الكسور» ط^(١).

ابن ناصر

(٥٢٥هـ = ١١٣١م - ٥٠٠هـ = ١١١١م)

محمود بن ناصر الإسكندراني: كاتب، من الشعراء. له علم بالحساب والفلك والهندسة وعلوم الأوائل. من أهل الإسكندرية^(٢).

ابن شبل الدولة

(٥٦٧هـ = ١١٧٥م - ٥٠٠هـ = ١١٠٠م)

محمود بن نصر بن صالح بن مرداس الكلبي، عز الدولة ابن شبل الدولة: أحد الأمراء المراديين أصحاب حلب. وليها سنة ٥٥٢هـ، ووجهت إليه حكومة مصر عنه شمال بن صالح فانزعجها منه (سنة ٤٥٣) وتوفي شمال بعد عام، فوليا عطية بن صالح، فأغار عليه محمود فامتلكها (سنة ٤٥٤) وقوي أمره، وصفا له جوها، فاستمر إلى أن توفي. كان شجاعاً في حزم. قال ابن العماد: كان يداري المصريين والعباسيين لتوسط داره بينهما. وقال ابن قاضي شعبة: ملحه ابن حيوس بقصائد^(٣).

المحمودي = محمد سؤف ١٣٤٩

(١) فهرست الكتبخانة ٥: ١٨١.

(٢) غرنية القصر ٢: ١٠٠ والرملة المصرية، لأمية ابن عبد العزيز، في نوادر المخطوطات ١: ٣٥.

(٣) دول الإسلام للذهبي ٢: ٢ والإعلام ٢: ١٠٠. وتؤيد ذلك اللسان ٣: ٣٢٩ والخضر من تاريخ العظمى في الجبال آريانيك، ١٩٣٨.

٣٦٥-٣٥٧. وهو في ٣٠٠. وهو في ٣٠٠.

وغيث سنة ٤١٨. والكمال لابن الأثير ١٠: ٣٦.

وقه وفاته سنة ٤٩٩ عطفاً كما حققه ابن القدماء في

الخضر ٢: ١٩٢، ١٩٣. وصمد النقي في سير

البلاد - خ. الملحق ١٥: محمود بن صالح = نسبة إلى جده. وفي النجوم الزاهرة ٥: ١٠٠. يعرف

بأن الزوقية = وفيه = وسبب موته أنه عثر جارية تزوجه، وكانت تحبه منها، فماتت الجارية فحزن

محيية بن جزء

(٥٠٠هـ = ١١٠٠م - ٥٢٥هـ = ١١٢٥م)

محيية بن جزء بن عبد يغوث الزبيدي: وال، من الصحابة. هاجر إلى الحيرة فكان فيها عامل رسول الله ﷺ على الأحماس. وكان رسول الله ﷺ يعتمد عليه ويحب أن يكرمه حتى إنه استوهم من أبي قتادة جارية وضيئة ووهبها إليه. شهد المريسع وبدراً، وحضر فتح مصر، وسكنها، ولعله توفي فيها^(١).

المحرلي = محمد بن خلف ٣٠٩

المحرلي = عبد القادر بن علي ١٠٧٧

محيو المريني

(٥٩٢هـ = ١١٩٦م - ٥٠٠هـ = ١١٠٠م)

محيو بن أبي بكر بن حمامة المريني: أمير، من بني مرين في المغرب، قبل قيام دولتهم. كانت له رئاسة قومه بعد وفاة أبيه (سنة ٥٦١هـ) يقوم بأمرهم وينظر في أحكامهم، إلى أن كانت غزوة «الأراك» في الأندلس (سنة ٥٩١) فشدها متطوعاً مع جماعة من بني مرين، وعقد له أمير المؤمنين المنصور يعقوب بن يوسف على جميع قبيلة مرين، فأبلى في ذلك اليوم بلاءً حسناً وأصيب بجراحات. وعاد إلى بلاده بعد الغزوة، فمات في صحراء الزاب من أثر جراحه^(٢).

العطار

(٥٠٠هـ = ١١٠٠م - ٥٢٥هـ = ١١٢٥م)

محيي الدين بن إبراهيم بن محمود

عليها حتى مات بعد يومين. وانظر ديوان ابن حيوس

٢: ٦٨٤ وزيعة الصرة ٣٧ - ٣٨.

(١) الأوصاف: ت ٧٨٥ والاشتياق، بهامش الإضافة

٣: ٤٧٢ وحسن المحاضرة ١: ١٣٣ وصحيفة

الأنساب ٣٨٧ والناج ١: ٥١ في أواخر مادة «جزء».

ووقع في تحفة ذوي الأرب، طبعه بريل ١٠٤٠

محيية بن «جرير» تصحيف «جزء».

(٢) النجدة السنية ٢١.

العطار: أديب دمشقي مدرس: له «بلوغ الأرب في مآثر العرب - ط» فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤هـ وأجازه عليه ملك السويد والنرويج «أوسكار الثاني» قال الشطي: مات سنة ١٣٣٠ تقريباً^(١).

الخياط

(١٢٩٢ - ١٣٣٢هـ = ١٨٧٥ - ١٩١٤م)

محيي الدين بن أحمد بن إبراهيم الخياط: شاعر، أديب، عارف بالتاريخ. ولد في صيداء (لبنان) ونشأ وتوفي ببيروت. له أبحاث كثيرة في صفح بيروت، بينها مقالات متسلسلة لو جمعت لكانت كتاباً ورسائل. من كتبه «دروس التاريخ الإسلامي - ط» و «دروس النحو والصرف - ط» و «دروس القراءة - ط» و «تفسير الغرب من ديوان أبي تمام - ط» و «تعليل على شرح نهج البلاغة للشيخ محمد عبده - ط» و شعره متفرق، فيه قوة وجزالة^(٢).

الخاني

(١٣٥٠هـ = ١٩٣١م - ٥٠٠هـ = ١١٠٠م)

محيي الدين بن أحمد بن محمد الخاني الدمشقي: فاضل نسبته إلى «خان شيخون» يقرب معرفة التتبعان. مولده ووفاته في دمشق. كان مدرساً ابتدائياً، وألف كتاباً، منها «حسن البيان في تفسير مفردات من القرآن - ط» و «نور الجنان في آداب القرآن - ط»^(٣).

محيي الدين (ابن عربي) = محمد بن علي

٦٣٨

الجندبي

(١٢٩٧ - ١٣٧٥هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٦م)

محيي الدين بن حافظ بن عبد الرحمن الجندبي: شاعر من أدباء حصص ومدرسيها مولده ووفاته بها. له نظم وموشحات في

(١) تراجم أعيان دمشق ١١٨ ودار الكتب ٥: ٦١.

(٢) مذكرات المؤلف. ورواد النهضة الحديثة ١٢٦.

(٣) منتخب التواريخ للدمشق ٨٨٦ وتراجم أعيان دمشق

١٢٣.



محيي الدين بن صالح بن عبد الرحمن الحدي

«ديوان - خ» (١).

محيي الدين رضا

(١٠٠ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ - ١٠٠٠ م)

محيي الدين بن صالح مخلص رضا : أديب صحفي ، أصله من القلمون (بلبان) ومولده ووفاته بالقاهرة . وهو ابن أخي الإمام السيد محمد رشيد رضا . له كتب مطبوعة ، منها «رحلتي إلى الحجاز» و «لمحة من سيرة الملك عبد العزيز» و «بلاغ العرب في القرن العشرين» و «في مواطن جبران خليل جبران» وكان يعمل في قسم الأخبار بمجريدة المقتطم . عاش نحو ٨٥ عاماً (٢).

الجزائري

(١٢٥٩ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٤٣ - ١٩١٨ م)

محيي الدين «باشا» ابن الأمير عبد القادر بن محيي الدين الجزائري الحسي : مجاهد من أديب العلماء ولد وتعلم وحفظ القرآن بالجزائر . وتفق (مالكياً) بدمشق بعد أن سكنها مع أبيه . ورحل إلى اسطنبول سنة (١٢٨١) فأكرمه السلطان عبد العزيز . ومنح لقب «باشا» ونُشبت

(١) جريدة اللواء ، دمشق ١٤ ربيع الأول ١٣٧٣ وانظر تاريخ الأدب والقرن ١ : ٦٦ و ٦٧ .

(٢) الأهرام ١٩٧٥/٢/٢٠ ودار الكتب ٣ : ٢٩ والأديب : مارس ١٩٧٥ وانظر كلمة عن أبيه في أعمال الأديب والقرن ٢ : ٣٦٠ .

الحرب (١٢٨٩ هـ) بين فرنسا وألمانيا وانتصرت ألمانيا في الشهور الأولى فنهض لتجديد الجهاد الذي بدأه أبوه . ووصل إلى تونس وانتشرت أخبار حركته ، فنع من دخول الجزائر ، فبعث إلى زعمائها بنحو ٢٠٠ رسالة يدعوهم للاستعداد ، وعاد إلى الماطة فتنكر ولبس لباس درويش ودخل الجزائر ، وأظهر نفسه فالتفت حوله الجماهير ووقعت بينه وبين الجيوش الفرنسية معارك . وتوقفت الحرب بين ألمانيا وفرنسا فأقبل الفرنسيون لسطحه ، فعاد إلى حدود تونس وأبقى من كان معه من الجزائريين فيها ، وانصرف هو إلى «صيد» فجلس نحو سنة ورجع إلى والده في دمشق . ولما توفي أبوه (١٣٠٠ هـ) أرادت فرنسا منحه ما كانت تعطي أباه ، على أن يكون هو وإخوته من رعيته ، فامتنع . وجعل له السلطان عبد الحميد ابن عبد المجيد راتباً شهرياً «خمس ليرة عثمانية» وسافر إلى الأستانة (١٣٠٥) فأكرمه السلطان عبد الحميد ونقله من السلك الملكي إلى السلك العسكري وأعقد عليه الكثير من المرتبات والصلوات (١).

البيروتي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٣٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٨٢٠ م)

محيي الدين بن عبد اللطيف البيروتي أصلاً ، الدمشقي موطناً ، الحنفي مذهباً : له «اختصار التذكرة المشهورة بمفردات الإمام السويدي - خ» بخطه ، في الطب المجرب ، أنجزه في ربيع الأول سنة ١٢٣٦ (اقتبته في مجموعة) (٢).

ابن الحاج عيسى

(١٣١٥ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٤ م)

محيي الدين بن الحاج عيسى

(١) حلية البشر ١٤٣٣ - ١٤٤٩ وفيه سيرته إلى عام ١٣١٧ .

(٢) مذكرات المؤلف . ويلاحظ في فهرس الفهارس ١ : ١٤٨ : عبد اللطيف بن علي «المتوفى بعد سنة ١٢٥٠ . ٢» .

الصفدي : أديب له شعر حسن ، من المدرسين . مولده في صفد تعلم بها وبمكة وبيروت وبالمدسة الصلاحية في القدس وبمعهد الحقوق فيها . وعمل في التدريس بصفد والقدس وبعد النكبة (١٩٤٨) رحل إلى حلب مدرساً للعلماء في الكلية الأمريكية إلى ١٩٦١ وتوفي بها . له كتب ، منها «مصرع كليب - ط» «مسرحية شعرية و «أسرة شهيد - ط» «كالسابقة . وشعره متفرق في الصحف والمجلات ، جمعه في ديوان سماه «من فلسطين وإليها - ط» (١) .

القليبي

(١٣١٨ - ١٣٧٤ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٥٤ م)

محيي الدين القليبي : صحفي تونسي ، من رجال «الحزب الدستوري» الأول . نسبته إلى إقليبية (Kélibia) من بلاد تونس . تعلم بجامع الزيتونة . واشتغل بالصحافة ، فتولى تحرير جرائد «الإرادة» اليومية ، و «الصواب» الأسبوعية ، و «لسان الشعب» الأسبوعية ، وترأس تحرير «الزهرة» أقدم صحف تونس . وأدار أعمال الحزب الدستوري بعد سفر رئيسه «عبد العزيز الثعالبي» إلى الشرق ، وقد قال له الثعالبي : جعلت الحزب أمانة في عتقك . واعتقله الفرنسيون سنة ١٩٣٤ ونفي إلى الصحراء . وأطلق بعد عشرين شهراً . وحج سنة ١٩٤٧ فاستقر بمصر ، مواصلاً العمل لقضية بلاده . وتوفي بدمشق . له مؤلفات صغيرة ، منها «مأساة عرش - ط» كتبه بعد نفي الباي محمد المنصف ، و «رسالة عن التعليم بتونس» قدمها إلى مؤتمر اليونسكو المنعقد ببيروت سنة ١٩٤٨ ، و «ذكرى الحماية - ط» «رسالة» (٢) .

(١) الأدب : ديسمبر ١٩٧١ ويناير ومايو وسبتمبر ١٩٧٤ .

(٢) من ترجمة له بقلم السيد علال الفاسي . والأهرام ١٩٧٤/١٢/٢٠ وفي معجم البلدان ١ : ٣١٣ : إقليبية .. وأنته ابن القطاط بألف بمجموعة : إقليبياء .

مخ

ميخائيل البستاني = ميخائيل بن أنطون

ميخائيل مشاققة = ميخائيل بن جرجس

مُخَارِق

(١٠٠٠ - ٨٢٣١ = ٨٤٥ - م)

مخارق، أبو المهنّا ابن يحيى الجزار :
إمام عصره في فن الغناء. ومن أطيب الناس
صوتاً. كان الرشيد العباسي يعجب به حتى
أقده مرة على السرير معه، وأعطاه ٣٠
ألف درهم. واتصل بعد ذلك بالأمون. وزار
معه دمشق. وتوفي بسر من رأى. أخباره
كثيرة جداً. كان مملوكاً لعائكة بنت
شُبدة بالكوفة، وهي التي علمته الغناء
والضرب على العود. وباعته، فصار
إلى الرشيد، فذكره له إبراهيم الموصلي،
فسمعه، وأعفته، وأغناه، وكناه بأبي
المهنّا. وكان لاحقاً، لا يقيم الإعراب.
وأبوه جزار من المالِك (١).

المُخَارِقِي = يُونس بن يوسف ٦١٩

مُخَاشِن بن مُعَاوِيَة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - م)

مخاشن بن معاوية بن شريف بن
جروء، من نهم : من قضاة العرب في
الجاهلية. كان يجلس على سرير من
خشب، فسمي «ذا الأعواد» وإياه عني
الأسود بن يعفر :

«ولقد علمت سوى الذي نبأتني
أن السبيل سبيل ذي الأعواد» (١).

المُحَبِّل السَّعْدِي = رَبيع بن مالِك

مُخْتَار «ياشا» = محمد مُخْتَار

مُخْتَار (المُثَال) = محمود مُخْتَار ١٣٥٢

مُخْتَار المُوَيْد

(١٢٣٧ - ١٣٤٠ = ١٨٢٢ - ١٩٢١ م)

مختار بن أحمد المُوَيْد العظمي :
متفقه، من بيت وجاعة. مولده ووفاته
في دمشق. زار مصر. وسكن المدينة
النورة مدة. له كتب، منها «فصل
الخطاب، أو تفليس إبليس من تحرير
المرأة ورفع الحجاب» ط «و«جلاء الأوهام
عن مذاهب الأئمة العظام - ط «رد
عليه الشيخ فوزان السابق (انظر ترجمته)
و«رد الفضول في مسألة الخمر والكحول
- ط» (٢).

ابن بَطْلَان

(١٠٠٠ - ٨٤٨ = ١٠٦٦ - م)

المختار بن الحسن بن عبدون ابن
بطلان، أبو الحسن : طبيب، باحث،
من أهل بغداد. سافر يريد مصر سنة
٨٤٣٩ هـ، ومربح فأكرمه معز الدولة
نمأل بن صالح. ودخل مصر سنة ٤٤١
فأقام ثلاث سنوات. ورحل إلى
القسطنطينية، ثم إلى أنطاكية فترهب
- وكان مسيحياً - وسمي «يوانيس» ومات
فيها. وكان مشوه الخلقة. من كتبه «دعوة
الأطباء - ط» و«تقويم الصحة - خ»
ترجم إلى اللاتينية والألمانية وطبع بهما،
و«الأمراض المعارضة - خ» و«كناش
الأديرة والرهبان - خ» و«المدخل إلى
الطب» و«عمدة الطبيب في معرفة
النبات - خ» و«مقالة إلى علي بن
رضوان - ط» و«مقالة في الاعتراض على
من قال إن الفرخ أحر من الفروج - ط»
و«شراء الرقيق وتقليب العبيد - ط» رسالة،
و«مقالة في علة نقل الأطباء تدبير أكثر
الأمراض الخ» كتبها بأنطاكية سنة ٤٥٥
و«مقالة في مداواة صبي عرضت له
حصة» (١).

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٤١ - ٢٤٣ وآداب اللغة
٣ : ١٠٥ وإعلام النبلاء ٤ : ١٩١ والحقائق التنسية
١ : ٣٥٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٨ وأخبار
الحكماء ١٩٢ - ٢٠٧ وفيه : «توفي سنة ٤٤٤» .
ومثله في مختصر النول لابن البرقي ٣٣١ وانظر
نواذر المخطوطات ١ : ٣٤٢ ، ٣٤٧ .

(١) البيهقي ١ : ٢١٤ و Oscar 50

(٢) منتخبات التواريخ لدمشق ٧٩٥ وتراجم أعيان دمشق
١٢١ ومعجم المطبوعات ١٧١٥ وفهرس المؤلفين
٢٩٧ .

(١) التاجم الزاهرة ٢ : ٦٦٠ والطبري ١١ : ٢١
والأغاني، طبعة الدار ٣ : ٧١ و ٧٢ ثم ٦ : ٦٦٢ ،
و ١١ : ٣٥ ثم ٢١ : ٢٢٠ طبعة ليند . وفي الشعر
والشعر ، طبعة الحلبي ٨٢٧ ، وكان الأمون يقول
لإبراهيم ابن المهدي : فقد أوجعت دميلاً إذ قال فيك :
إن كان إبراهيم مضطرباً بما - أي بالخلافة :
فتصلحن من بعده لمخارق ! .

المختار الثقفي

(١ - ٦٧ = ٦٢٢ - ٦٨٧ م)

المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي، أبو إسحاق: من زعماء الثائرين على بني أمية، وأحد الشجعان الأفاذا. من أهل الطائف. انتقل منها إلى المدينة مع أبيه. في زمن عمر. وتوجه أبوه إلى العراق فاستشهد يوم الجسر، وبقي المختار في المدينة منقطعاً إلى بني هاشم. وتزوج عبدالله بن عمر بن الخطاب أخته «صفية بنت أبي عبيد» ثم كان مع علي بال عراق، وسكن البصرة بعد علي. ولما قتل «الحسين» سنة ٦١هـ، انحرف المختار عن عبيدالله بن زياد (أمير البصرة) فقبض عليه ابن زياد وجلده وحبسه، ونفاه بشفاعه ابن عمر إلى الطائف. ولما مات يزيد بن معاوية (سنة ٦٤) وقام عبدالله بن الزبير في المدينة يطلب الخلافة، ذهب إليه المختار، وعاهده، وشهد معه بداية حرب الحصفين ابن نمير، ثم استأذنه إلى توجهه إلى الكوفة ليدعو الناس إلى طاعته، فوثق به، وأرسله، ووصى عليه. غير أنه كان أكبر همه منذ دخل الكوفة أن يقتل من قاتلوا «الحسين» وقتلوه، فلدعا إلى إمامة «محمد ابن الحنفية» وقال: إنه استخلفه، فبايعه زهاء سبعة عشر ألف رجل سراً، فخرج بهم على والي الكوفة عبدالله بن مطيع، فغلب عليها، واستولى على الموصل، وعظم شأنه. وتبع قتلة الحسين، فقتل منهم شمر بن ذي الجوشن الذي باشر قتل الحسين، ونحوي بن يزيد الذي سار برأسه إلى الكوفة، وعمر بن سعد بن أبي وقاص أمير الجيش الذي حاربه. وأرسل إبراهيم بن الأشتر في عسكر كثيف إلى عبيدالله بن زياد، الذي جهز الجيش لحرب الحسين، فقتل ابن زياد، وقتل كثيرين من كان لهم ضلع في تلك الجريمة. وكان يرسل بعض المال إلى صهره ابن عمر وإلى ابن عباس وإلى ابن الحنفية، فيقبلونه. وشاعت في الناس أخبار عنه بأنه ادعى النبوة ونزول الوحي

عليه، وأنه كان لا يوقف له على مذهب، ونقلوا عنه أسجاعاً، قيل: كان يزعم أنها من الإهام، منها: «أما والذي شرع الأديان، وحبب الإيمان، وكره العصيان، لأقتلن أزد عمان، وجل قيس عيلان، وتيمماً أولياء الشيطان، حاشا النجيب ابن ظبيان!» وقد يكون هذا من اختراع أصحاب القصص، وقد نقله الثعالبي. وعلم المختار بأن عبدالله بن الزبير اشتد علي ابن الحنفية وابن عباس لامتناعهما عن بيعته (في المدينة) وأنه حصرها ومن كان معها في «الشعب» بمكة، فأرسل المختار عسكراً هاجم مكة وأخرجهم من الشعب، فانصرفوا إلى الطائف، وحشد الناس له عمله. ورويت عنه أبيات قالها في ذلك، أوحا:

«تسرلت من همدان درعاً حصينة
ترد العسالي بالأنوف الرواعم»
وعمل مصعب بن الزبير، وهو أمير البصرة بالنيابة عن أخيه عبدالله، على خضد شوكة المختار، فقاتله، ونشبت وقائع انتهت بحصر المختار في قصر الكوفة، وقتله ومن كان معه. ومدة إمارته ستة عشر شهراً. وفي «الإصابة» وهو من غريب المصادفات: أن عبد الملك بن عمر ذكر أنه رأى عبيدالله ابن زياد وقد جيئ إليه برأس الحسين، ثم رأى المختار وقد جيئ برأس عبيدالله ابن زياد، ثم رأى مصعب بن الزبير وقد أتى برأس المختار، ثم رأى عبد الملك بن مروان وقد حمل إليه رأس مصعب. ومما كتب في سيرته «أخبار المختار - ط» ويسمى «أخذ الثار» لأبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي. وسمى صاحب كتاب «الغدير» واحداً وعشرين مصنفاً في أخباره (١).

(١) الإصابة: ٨٥١ ص. والفرق بين الفرق ٣١ - ٣٧ وابن الأثير ٤: ٨٢ - ١٠٨ والشعر بالمر ٢٨٠ خ. والغري ٧: ١٤٦ والحدود العين ١٢٧ ونحو القرب ٧٠ ورفق الشيع ٣٣ والرزاني ٤٠٨ والأخبار الطوال ٢٨٢ - ٣٠٠ والذوقية ١: ٣٤٨ و٣٤٩ وانظر مستحقين في أخبار اليمن ٢٣ «الفاطمين في مصر» ٣٤ - ٣٨ وفي بحث عن عقائد المختار بالكيفية. وفي الط ٤: ٣٨٨ والقاموس: كيسان

أبو حمزة

(١٠٠٠ - ٨١٣٠ = ٧٤٨ م)

المختار بن عوف بن سليمان بن مالك الأزدي السليبي البصري، أبو حمزه: ثائر فاك، من الخطباء القادة. من بني سكيمة ابن مالك. ولد بالبصرة، وأخذ بمذهب الإباضية. وكان في كل سنة يوافي مكة يدعو الناس إلى الخروج على «مروان بن محمد» ولم يزل على ذلك إلى أن التقى بطلب الحق (عبد الله بن يحيى) سنة ١٢٨هـ، فذهب معه إلى حضرموت، وبايعه بالخلافة. ويقول الشماخي: إن «أبا عبيدة التميمي» أرسل أبا حمزة وبلغ بن عقبة، نجدة لطالب الحق. وتوجه أبو حمزة من اليمن يريد الشام لقتال «مروان» فر بمكة فاستولى عليها، وتبعه جمع من أهلها. ومرو بالمدينة، فقاتله أهلها في «قديد» فقتل منهم نحو سبعمائة، أكثرهم من قرش، ودخلها عنوة. وأقام ثلاثة أشهر. ثم تابع زحفه نحو الشام. وكان مروان قد وجه لقتاله أربعة آلاف فارس، بقيادة عبد الملك ابن محمد بن عطية السعدي، فالتقيا بوادي القري (سنة ١٣٠) فاشتعل الجملعان، فقتل بلغ بن عقبة (وكان مع أبي حمزة) وانهزم أصحابهما، فسار أبو حمزة بقيتهم إلى مكة، ولحقه ابن عطية السعدي فكانت بينهما وقعة انتهت بمقتل أبي حمزة (١).

لقب المختار بن أبي عبيد المنسوب إليه «الكيسان» الكافة المشهورة. والندبر ٢: ٢٤٤ - ٢٤٥. (١) الطائفة الأولى: حوادث سنة ١٢٨ و١٣٠ وبغهم من ١٢٦ أن أبا حمزة «قل في وقعة وادي القري» وبغهم مثله من الطبري، حوادث سنة ١٣٠ خلافاً لما في السير للشمساني ٩٨ - ١٠١ وفي مروج الذهب، طيبة باريس ٥: ٣٣٠ ثم ٦: ٦٦ و ٧: ٢٧ من أنه «قل بمكة» وفي الشدرا ١: ١٧٧ «سارت الفجارج إلى وادي القري» وفيهم عبد الملك السدي قطنهم، ولحق زريهم إلى مكة فقتل أيضاً، ثم سار إلى تابة، وركه مكة بست مراحل. فقتل فادهم الكندي. «وانظر البداية والنهاية» ١: ٣٥ في التجميع للإمامة ١: ٣١١ «قل يوم وقعة قديد» لأن لا نقض من قرش - منهم حمزة بن مصعب بن الزبير بن العوام - ولما عبارة، وابن أخيه مصعب، حتى قالت إحدى النواحي:

الزاهد الغزني

(١٢٦٠ - ٥٥٨ هـ = ١٢٦٠ - ٥٥٨ هـ)

مختار بن محمود بن محمد ، أبو الرجا ، نجم الدين ، الزاهد الغزني : فقيه ، من أكابر الحنيفة . من أهل غزني (بخوارزم) رحل إلى بغداد والروم . من كتبه « الحاوي في الفتاوى » - ٥ و « المجتبى » - ٥ شرح به مختصر القدوري في الفقه ، و « الناصرية » رسالة صنفها لبركة خان في النبوة والمعجزات ، و « زاد الأئمة » و « فنية المنية لتنتم الغنية » - ٥ (١) .

ابن مُخَدَّم = حسن بن عوض ١٣٣١

المُخَدَّم المهابي = علي بن أحمد ٨٣٥

مُخَرَّم بن حَزَن

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٥٥٠ - ٥٥٠)

مخرم بن حزن بن زياد بن الحارث بن كعب المنحجي : شاعر جاهلي . يعرف بأمه « ككة » . وهو القائل ، من أبيات : « لقد علمت هوازن أن قومي غداة الروح صادقة الصباح ومحلة « المخرم » ببغداد ، منسوبة إلى أحد آبائه » (٢) .

« ما للزمان وسالسه أنسى قديم رجاليه ! » قلت : وقعت نسبة في أكثر المصادر ، كآب الأثير والبياني ، يلفظ « السلي » من بني « سلمة » وصحبه « السلي » لورود النص عليه في الباب ١ : ٥٥٨ والتاج ٨ : ٣٥٥ قال الأول : « سلي » بالفتح ، من سليه بن مالك بن فهم « لم قال : « ومن نسب إلى سليه ، أبو حمزة الخزاز بن عرف بن عبدالله بن مازن بن مخاض بن سليه الخارجي صاحب يوم قديد ، وقال التالي : « وكفيلة سليه بن مالك ابن فهم بن غنم بن دوس ، في الأرد ، ومنهم بقية بالبحرين إلى يومنا هذا - أواخر القرن الثاني عشر للهجرة - وقد اجتمعت بجماعة منهم » .

(١) الفوائد البهية ٢٢٢ والجواهر الزاهرة ٢ : ١٦٦ والصداقية الرابع من الزبيرة ٢٢٠ والكنة ٣ : ٤٠ ، ٩٩ ، ١٠٩ وعاشر الأئمة ٢٢ : ٢٩ ، ١٥٤ وفي شترتي ٢ : ٦٤ مجموع مخطوطات بيتي على عيسى رسائل من تصنيف صاحب الترجمة ، أولها « الفرائض » .

(٢) الرزائي ٤٧٢ والتاج ٨ : ٢٧٢ .

ابن مَخْرَمَة = عبدالله بن أحمد ٩٠٣

ابن مَخْرَمَة = عبدالله الطَّيِّب ٩٤٧

مَخْرَمَة بن نَوْفَل

(٥٥٤ - ٥٥٠ = ٦٧٤ م)

مخرمة بن نوفل بن أهب بن عبد مناف الزهري القرشي ، أبو صفوان : صحابي ، عالم بالأنساب . أسلم يوم الفتح ، وكان النبي ﷺ يتقي لسانه ويداربه معه أن أسلم . عمر طويلاً ، قيل : مئة وخمسة عشرة سنة . وكف بصره في زمن عثمان ، ومات بالمدينة (١) .

المُخَرَّمي = محمد بن عبدالله ٢٥٤

ابن المُخَرَّمي = علي بن يحيى ٦٤٦

مَخْرُوم بن فَلَاح

(٥٥٠ - ١٢٥٥ هـ = ١٦١٦ م)

مخزوم بن فلاح النبهاني : من ملوك بني نهان في البلاد العمانية . ولي بعد وفاة مظفر بن سليمان (سنة ١٠٢٥ هـ) والبلاد في فتنه عماية ، فاستقر مخزوم في حصن « نبل » إلى أن قطعت يده خطأ ، ومات من جراحته (٢) .

مَخْرُوم

(٥٥٠ - نحو ١٢٠ هـ = ٥٥٠ - نحو

(٥٥٥ م)

مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ، من قريش : جد جاهلي . من نسله خالد بن الوليد ، وأبو جهل ، وسعيد بن المسيب ، وكثيرون (٣) .

المُخَرَّوْمِي = الحارث بن خالد ٨٠

المُخَرَّوْمِي (القبايع) = الحارث بن عبدالله

٨٠

المُخَرَّوْمِي = محمد بن هشام ١٢٦

المُخَرَّوْمِي = إسماعيل بن عُثْبَان ١٣٢

المُخَرَّوْمِي = علي بن محمد ٦٢٢

المُخَرَّوْمِي = عمر بن محمد ٧٦٢

المُخَرَّوْمِي = محمد بن عبدالله ٨٨٥

المُخَرَّوْمِي (العاملي) = إبراهيم بن يحيى

١٢١٤

المُخَرَّوْمِي = محمد بن حَسَن ١٣٤٨

المُخَرَّوْمِيَّة = زينب بنت عبدالله ٧٣

المُخَضَّب المُرَبِّي

(٥٥٤٠ - ٥٥٠ = ١١٤٥ م)

المخضب بن عسكر بن محمد ، ابن مريم : أول من ترأس من بني مريم . انقادت إليه بوادي زناتة وببلاد الزاب ، وقاتل ملوك لتونة وملوك لكلاسة « الصنجاين » ولم يزل يُعير على بلادهم بتلمسان وبجاية والقلة وغيرها ، يزم الجيوش ويفتك في الجموع إلى أن انقضت دولتهم وغلهم « الموحدون » على ملكهم وفتح « عبد المؤمن بن علي » لتلمسان ووهران . وكان الأمير المخضب إذ ذاك قد ملك أكثر بوادي تلمسان وقوي أمره فيها ، وانصرف إلى بلاد الزاب يحارب فيها بعض قبائل زناتة ، فلما علم باستيلاء « عبد المؤمن » على تلمسان ، أسرع في خصمائه فارس من بني مريم ، فالتقى بجيش أرسله عبد المؤمن ، فقاتله بفحص مسون ، فقتل المخضب وحُمل رأسه إلى عبد المؤمن (١) .

المُخَلَّافِي = أحمد بن ناصر ١١١٧

ابن مُخَلَّد = الحسن بن مخلد ٢٦٩

(١) الاصابة ٥ : ٧٨٤ ونكت الهيمان ٢٨٧ وذيلى الليل ١٦ وأسماء الأعيان ٥ - ٥ . ونسب قريش ٢٢٢ .

(٢) نقة الأعيان ١ : ٣٢٢ - ٣٢٦ .

(٣) سبائك الذهب ١٣ : ٥ والتاج ٥ : ٣٦٧ وجمهرة الأنساب ١٣١ - ١٤٠ ومعجم قبائل العرب ١٠٥٨ .

(١) الذخيرة السنية ١٨ و ٢١ .

مُخَلَّد بن كَيْدَاد

(٣٣٦هـ = ٩٤٧م - ٣٠٠هـ = ٩٠٠م)

مخلد بن كيداد بن سعد الله بن مغيث الزناني النكاري، أبو يزيد: ثائر، من زعماء الإباضية وأئمتهم. بربري الأصل. كان يغلب عليه الزهد والتقشف، ويلبس جبة صوف قصيرة ضيقة الكتفين. ولد ونشأ في «قسطلة» وكانت تابعة لتوزر، ونشأ بتوزر، وخالط «النكارية» بتشديد الكاف، وهم من الصفرية، وسافر إلى تاهرت فكان معلماً للصبيان فيها. وانتقل إلى «تقبوس». قال ابن خلدون: «ثم أخذ نفسه بالحسبة على الناس وتغيير المنكر سنة ٣١٦ فكثر أتباعه» ولما مات المهدي الفاطمي (سنة ٣٢٢) خرج بناحية جبل «أوراس» وتلقب بشيخ المؤمنين، وقاتله عساكر القاتم بأمر الله (ابن المهدي) صاحب المغرب. وعظم أمره، فرحفت على «رقادة» في مئتي ألف مقاتل، وامتلكها، وخضعت له القبروان (سنة ٣٣٣) وأرسل أحد قواده إلى «سوسة» فاستباحها، وحصر «القام» في عاصمته «المهدية» وجاع أهلها حتى أكلوا الميتات والدواب، ثم بدأت هزائمه بانتقاص بعض البربر عليه، فرجع إلى القبروان (سنة ٣٣٤) وغنم أهل المهدية معسكره. وتوالست المعارك، وانتقضت عليه «سوسة» فعاد إلى حصارها. ومات «القام» وتولى ابنه «المصور» فأخفى موت أبيه، وخرج من المهدية، فالتقى بمخلد على «سوسة» فكانت الحرب سجالاً، ثم انهزم مخلد، وقتل من أصحابه عدد كبير. وتغلب المصور، في جبال وأوعار ومضائق، وكلما أدركه ثبت له «مخلد» قليلاً وانهزم، إلى أن حُصر في قلعة «كثامة» واستأمن الذين معه فأنهم المصور، ودخل القلعة عنوة وأضرها نارا، فحمل «مخلد» على أصحاب المصور حملة منكرة فأفرجوا له وخرج. وأمر المصور بطلبه، فالفقه جريحاً قد حملة ثلاثة من أصحابه. فجاءوا به إلى المصور، فمات من جراحه بعد أسره

بأربعة أيام^(١).

مُخَلَّد بن مَرَّة

(١٨١هـ = ٧٩٧م - ٣٠٠هـ = ٩٠٠م)

مخلد بن مرة الأزدي: أحد قادة الجيش العباسي في إفريقية. اتفق الجند على توليته إمارة إفريقية وخلع أميرها محمد ابن مقاتل. واجتمع حوله جمع كبير، فقاتله ابن مقاتل وطقره فذهب^(٢).

مُخَلَّد بن يَزِيد

(١٠٠هـ = ٧١٨م - ٣٠٠هـ = ٩٠٠م)

مخلد بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة: أمير، من بيت رياسة وبطولة. كان مع أبيه في أكثر وقائمه وولاياته. ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ونقم عمر على أمير خراسان (يزيد ابن المهلب) كتب إليه أن يستخلف على عمله ويحضر إليه، فاستخلف يزيد ابنه مخلداً (صاحب الترجمة) فقام بشؤون خراسان. ثم رحل مخلد إلى الشام وافتدأ على الخليفة عمر بن عبد العزيز، بلمس الإفراج عن أبيه، وكان في سجن عمر، فناظره عمر ورأى من عقله ما أعجبه حتى قال: هذا فتى العرب! ولم يعش بعد ذلك غير أيام. ومات في الشام^(٣).

المُخَلَّص اللّهيّ = محمد بن عبد الرحمن

٣٩٣

مُخَلَّص = عبدالله بن محمد ٣٦٧

مُخَلَّص = مؤوَّد مُخَلَّص ٣٧٠

المُخَلَّلَاتِي = محمد بن عبد الرحيم ١٢٠٧

(١) ابن خلدون ٤: ٤٠ - ٤٤ ووفيات الأعيان ١: ٧٧ في ترجمة المصور ابن القاتم. والبيان المغربي ١: ١٩٣ و ٢١٦ واتباع الحق ١٠٩ وفيه: «كان خرج سنة ٣٠٣ هـ» وسيرة الأستاذ جودر ٤٨ والنجم الزاهرة ٣: ٢٨٧ قلت: ووقع «كيداد» في مخطوطة ابن قاضي شهبة، وفات ٣٢١ في ترجمة اسماعيل بن القاسم. بلفظ «كنداد» مكتور الأول مقطوع التون ؟؟
(٢) الكامل لابن الأثير ٦: ٥١.
(٣) الكامل لابن الأثير ٥: ١٨ - ١٩ وفي أنباء نجاء الأياد ١٢٦ - ١٢٨ أخبار عنه في صباه منها أن الأزد سوده وعمره التسعة عشرة سنة.

المُخَلَّلَاتِي = رِضْوَان بن مُحَمَّد ١٣١١

المُخْلُوع (المؤمني) = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

المُخْلُوع النُّضريّ = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٧١٣

مُخْلُوف = مُحَمَّد حَسَن ١٣٥٥

الْمُنْيَاوِي

(١٢٩٥هـ = ١٨٧٨م - ٣٠٠هـ = ٩٠٠م)

مخلوف بن محمد البلوي المنياوي: أزهري مصري. له حواش ورسائل. منها «حاشية في حلية اللب المصون - ط» في البلاغة، و«حاشية على الرسالة البيانية للصبان - ط» و«رسالة في البسملة - خ» في دار الكتب^(١).

ابن مِخْنَف = عبد الرحمن بن مخنف ٧٥

أبو مِخْنَف = لوط بن يحيى ١٧٥

مِخْنَف بن سَلَم

(٣٦٦هـ = ٩٧٦م - ٣٠٠هـ = ٩٠٠م)

مخنف بن سلم بن الحارث الأزدي: صحابي، من الأمراء. سكن الكوفة. ولما كان يوم الجمل قدم لنصرة علي، حاملاً راية الأزد ومعه جمهور من بيعة وأتباع وختمم الأزد بأنعمون بأمره. فقتل في هذه الواقعة^(٢).

مُخْبَرِيق

(٣٠٠هـ = ٩٠٠م - ٦٢٥هـ = ١٢٢٥م)

مخبريق النضري: صحابي، كان من علماء اليهود وأغنياهم. أسلم، وأوصى بأمواله للنبي ﷺ وفي الحديث «مخبريق سابق يهود، وسلمان سابق فارس، وبلال سابق الحبشة» واستشهد بأحد^(٣).

(١) هدية ٢: ٤٣٣ والأزهرية ٤: ٢٨٣ ودار الكتب ٦: ١٦٦.

(٢) الإصابة ٣: ٧٨٥ وابن الأثير ٣: ٩١ و ٩٩ وقيل للبلل ٦٦.

(٣) الإصابة ٣: ٧٨٥. يقول المشرف: في «الطبري» «ابن الأثير» أن (مخبريق بن يهود). وهذا قد يعني أنه مات يهودياً، رغم أنه ناصر النبي ﷺ.

المخيس بن أروطة

(١٠٠٠ - نحو ١٤٥ هـ - ١٠٠٠ - نحو

(٧٦٢ م)

المخيس بن أروطة الأعرجي ، أبو ثمال : أول شاعر مدح بني العباس في خلافتهم . وهو راجز شامي . اشتهر في أيام مروان بن محمد . آخر المروانيين من بني أمية في الشام . وعاش حتى مدح السفاح والمتصور العباسيين ^(١) .

ابن مُخَيَّرَة = القاسم بن مخيمرة ١٠٠

مد

المُدَائِي = علي بن محمد ٢٢٥

المُدَائِي = محمد بن أيوب ٤٤٨

المُدَائِي = حسن بن علي ١١٧٠

ابن المُذَبَّر = إبراهيم بن محمد ٢٧٩

مدحت باشا

(١٢٣٨ - ١٣٠١ هـ - ١٨٢٢ - ١٨٨٣ م)

مدحت باشا (أو أحمد مدحت) ابن حاجي حافظ أشرف أفندي : أبو الأحرار ، العثماني . ظهر أنه كان يحسن العربية وربما قال بها الشعر . ولد في اسطنبول وكان أبوه قاضياً ، وسماه « محمد شفيق » وغلب عليه اسم « أحمد مدحت » ثم « مدحت » وتعلم العربية والفارسية وتقلب في الوظائف حتى كان والياً على الدانوب (الطونة) وقضى على ثورات البيلغار بشجاعة . ثم انتقل إلى الأستانة ، رئيساً لمجلس شورى الدولة . وعين والياً على بغداد (١٢٨٦ - ١٢٨٨) ودعي إلى الأستانة معزولاً ، فما لبث أن تولى منصب الصدراة العظمى . وأصدر الدستور « العثماني » في أواخر ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) ولم تنق وحيثما نظره ونظر السلطان عبد الحميد في سياسة الدولة فجدد من الوزارة وصُيِّب عليه فسافر إلى أوروبا واستقر مدة

(١) المرزباني ٤٧٩ .

في لندن إلى أن صدر أمر بتعيينه والياً على الشام فقيل : أنشأ فيها جمعيات علمية وأديبة . ونقل منها إلى إزمير ، حيث اعتقل وحُكِمَ متهماً بالمشاركة في قتل السلطان عبد العزيز (١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م) وحُكِمَ عليه بالإعدام . ثم اكتفى السلطان ببقية إلى قلعة الطائف بالحجاز . وفيها بعد بضعة سنوات قُتل بأمر السلطان . وقالت صحف الدولة إنه مات مريض السرطان ولعل الصحيح ما في الارتسامات اللطاف ، للأمر شكيب أرسلان ، وهو أن ملازماً تركياً اسمه اسماعيل ، قبض على أنثيته واستلها بقوة ، فبرد مدحت في مكانه . له وصية نشرت . وفي أدباء العراق من نسب له أبياتاً من الشعر العربي ، منها بيتان شطرهما أحدهم وخمسهما . وهما من عيون الشعر ^(١) .

مذزار

(١٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ - ١٠٠٠ - نحو

(٨٣٥ م)

مدرار بن إليس بن أبي القاسم مسكو بن واسول المكناسي البربري : جد الأمراء « بني مدرار » أصحاب « سجماسة » وما والاها ، في المغرب الأقصى . وهم من الصفرية . استمرت إمارتهم ، مع ما تقدمها من إمارة سلفهم ، مئين وتسعة أعوام ، على التسلسل الآتي . وفي التواريخ والأسماء اختلاف بين المصادر وتحريف ، رجحت فيه على الأكثر ما في الطبعة الثانية من كتاب « الاستقصا » للسلاوي :

١ - أبو القاسم ^(١) بن مسكو بن

(١) دراسات وتراجم عراقية ١٢٦ - ١٢٤ . وقلم وزير ٧٠ . وتاريخ العراق بين الاحتلالين ٨ : ٧١ والأدب العربي الحديث ٣٢١ على اختلاف بينهم في بعض أخباره . والارتسامات اللطاف ٢٨٠ .

(٢) كما هو في الانقضا ١ : ١١٢ وفي البيان للمغرب ١ : ١٥٦ ، ١٥٧ ، وأبو القاسم ، مسكون بن واسول ، أو مسكون بن مدلان ، وفي الغبر ٦ : ١٢٦ ، أبو القاسم ، مسكو بن واسول بن مصلان بن أبي نزول ، ووقع في الغرب للكبري ١٤٩ على شكلين ، أبو

واسول بن نزول المكناسي . من قبيلة مكناسة : أول من تولى الإمارة من أصول « بني مدرار » . كان أبوه « مسكو » من المتفقيين في الدين ، رحل إلى المدينة ، وأخذ عن بعض التابعين . ونشأ صاحب الترجمة في بيت ثروة وبهاجة في قبيلته . وكانت له ماشية كثيرة ، من غنم وسواه . وكثيراً ما يأتي بعض ماشيته إلى « سوق » كانت تقام في البقعة التي بنيت عليها مدينة « سجماسة » بعد ذلك . وكثر تردد البربر من مكناسة إلى تلك السوق ، وضبط بعضهم خيلاً فيها للإقامة . وكان مذهب « الصفرية » بدأ ينتشر في قبائل مكناسة ، فاتفق جماعة من معتقته ، ومعهم « أبو القاسم » على تأمير فقيه منهم اسمه « عيسى بن يزيد - أو ابن يزيد ، الأسود » فأثروه ، واستقروا في تلك الأرض فبدأ عمران « سجماسة » سنة ١٤٠ هـ - ٧٥٧ م . ثم أنكروا على أميرهم أشياء فغزولوه وقتلوه (سنة ١٥٥ هـ / ٧٧٢ م) ^(١) . وبايعوا « أبو القاسم » بالإمارة ، فقام بها إلى أن مات سنة ١٦٧ (أو ١٦٨) فجأة في آخر ركعة من صلاة العشاء . قال ابن خلدون : وكان إباحياً صريحاً ، وخطب في عمله للمنصور والمهدي من بني العباس . ٢ - إلياس بن أبي القاسم بن مسكو : بويج بعد أبيه . وكان يدعى أبا الوزير (أو الوزير) واستمر إلى سنة ١٧٠ (أو ١٧٤) وخلع .

٣ - إليس (الأول) بن أبي القاسم : أخ إلياس الذي قبله . شارك في الانتفاض عليه ، وولي الإمارة بعده . وتلقب بالمنصور . وكنيته أبو منصور . قال ابن خلدون : وعلى عهده استنحل ملكهم بسجماسة ، وهو الذي أتم بناءها وتشبيدها واختط بها المصانع والقصور . وقال ابن عذاري : كان جباراً عنيداً ، ظفر بمن عانده من قبائل البربر ، وأذهب ، وأظهر الصفرية ، وبني سوراً حول سجماسة . واستمر إلى

القاسم مسكورا بن واسول ، و « أبو القاسم مسكورا » ابن مزلان بن نزول .
(١) الانقضا ، الثانية ١ : ١٢٤ .

أن مات سنة ٢٠٨ .

٤ - مدرار بن إيسع بن أبي القاسم :
ولي بعد وفاة أبيه . وإليه نسبة « بني مدرار »
الذين عرفت هذه الإمارة (أو الدولة)
باسمهم . طالت مدته في الحكم . ويقال
إنه هو الملقب بالمتنصر . وكان له ولدان :
أحدهما « ميمون » وأمه أروى بنت عبد
الرحمن بن رستم صاحب تاهرت ، والثاني
يقال له « الأمير » تنازعا ، واستبداد على
أبيهما فتداولوا الحكم في أيامه . ودامت
الحرب بينهما ثلاث سنين . ونزل مدرار
عن الإمارة لميمون ، فلم يرض عنه
أولو الرأي في سجملاسة وخلعوه ، فرحل
إلى « درعة » وولوا أخاه « الأمير » . ومات
مدرار سنة ٢٥٣ .

٥ - « الأمير »^(١) بن مدرار بن
إيسع : ولده أهل سجملاسة ، في حياة
أبيه (قبل سنة ٢٥٣) وظل في الحكم إلى
أن مات سنة ٢٦٣ .

٦ - محمد بن « الأمير » بن مدرار :
ولي بعد أبيه (سنة ٢٦٣) واستمر إلى أن
توفي سنة ٢٧٠ .

٧ - إيسع (الثاني) بن ميمون بن
مدرار بن إيسع بن أبي القاسم : تولى
في صفر سنة ٢٧٠ وتلقب بالمتنصر (لقب
جده) وكانت طاعته للمعتضد العباسي .
وفي أيامه وصل إلى المغرب عبدالله المهدي
(رأس الدولة العبيدية الفاطمية) وابنه
أبو القاسم ، ودخلا سجملاسة متتكرين .
ووصل خبرهما إلى المعتضد ، فأوعز إلى
إيسع بالقبض عليهما ، فأخذهما وترفق
بهما فحبسهما في غرفة عند عتمة « مريم »
بنت مدرار ، وأقبل أبو عبدالله الشيعي ،
زاحفاً من إفريقية ، فاقام سجملاسة ،
وأخرجهما ، وفر إيسع . إلا أن قوماً
من البربر يعرفون ببني خالد ، غدروا به ،
واستأمنوا إلى أبي عبدالله الشيعي بتسليمه
إليه ، فقتله (سنة ٢٩٦) وانقضى بمقتله
عهد الاستقلال والاستقرار في إمارة
سجملاسة . وولى الشيعي علياً ، قبيل

عودته إلى إفريقية رجلاً من كتامة اسمه
« إبراهيم بن غالب المراسي » لم يستقر أكثر
من خمسين يوماً .

٨ - الفتح ويقال له « واسول » بن
ميمون (الأمير) بن مدرار : اشتهر مع
أهل سجملاسة بالأمير الكتامي إبراهيم بن
غالب ، فثاروا عليه وقتلوه هو ومن كان
معه من كتامة (سنة ٢٩٨) وبويع الفتح
بالإمارة ، فأقام إلى أن توفي في رجب سنة
٣٠٠ .

٩ - أحمد بن ميمون بن مدرار : ولي
بعد موت أخيه « الفتح » سنة ٣٠٠ واستقام
أمره إلى أن زحف « مصالة بن حبوس
الكتامي » قائد الشيعة العبيديين ، في
جموع من كتامة ومكناسة إلى المغرب
(سنة ٣٠٩) فدخلوا المغرب وافتتح
سجملاسة ، وقبض على « أحمد بن ميمون »
وقتله ، وولى عليها شخصاً آخر من بني
مدرار ، هو الآتي .

١٠ - المعتز^(١) بن محمد بن سارو بن
مدرار : نصبه في الإمارة مصالة بن حبوس ،
بعد قتل أحمد بن ميمون (سنة ٣٠٩)
واستقل « المعتز » بالأمير ، ومات سنة
٣٢١ .

١١ - محمد (ويعرف بأبي المتنصر)
ابن المعتز : تولى بعد موت أبيه (سنة ٣٢١)
ومكث ١١ شهراً ، ومات سنة ٣٢٢ .

١٢ - المتنصر ، واسمه « سمكون » أو
« سمكون » ابن محمد بن المعتز : سمي
للإمارة ، بعد وفاة أبيه ؛ وعمره ثلاث
عشرة سنة (في رواية البركي) فكانت
جده تدبر أمره . وثار عليه محمد بن
الفتح ، بعد شهرين من ولايته الاخمسية .

١٣ - محمد بن الفتح بن ميمون ، من
آل مدرار : انتزع الإمارة من المتنصر ،
سنة ٣٢٢ ودعا إلى بني العباس . وأخذ
يمجذب أهل السنة ، ثم تسمى بأمير

المؤمنين سنة ٣٢٢ وتلقب « الشاكر لله »
وضرب السكة باسمه ولقبه ، وكتب عليها
« قدست عزة الله » وكانت تسمى « الدراهم
الشاكرية » قال ابن حزم : وكان في
غاية العدل . واستمر إلى أن زحف جوهر
الفاقد (أيام المعز الفاطمي) في جموع
كتامة وصنهاجة وأولياهم إلى المغرب
الأقصى (سنة ٣٤٧) فغلب على
سجملاسة ، وفر محمد بن الفتح إلى
حصن « تاسكرات » على أميال من
سجملاسة ، وأقام به ، ثم دخل سجملاسة
متنكبراً ففرق ، واعتقله جوهر ، وساقه
معه أسيراً إلى المهديده هو وأحمد بن أبي
بكر اليفرنى أمير فاس ، وخمسة عشر
رجلاً من أشياخها ، ودخل بهم وهم
بين يديه في أقفاص من خشب على ظهور
الجمال ، وعلى رؤوسهم قلائس من ليد
مستطيلة مثبته بالقرون ، وطيف بهم في
بلاد إفريقية وأسواق القيروان ، ثم ردوا
إلى المهديده وحبسوا بها حتى ماتوا في
سجنها .

١٤ - المتنصر بالله (ولم تذكر المصادر
اسمه) وهو أحد أبناء « الشاكر لله » الذي
قبله : ثار بسجملاسة ، بعد أسر أبيه
بمدة ، وتولاها ، فوثب عليه أخ له
اسمه (أو كنيته) أبو محمد ، فقتله
(سنة ٣٥٢) .

١٥ - « أبو محمد » وهو أخو « المتنصر
بالله » بن محمد « الشاكر لله » بن الفتح :
تولى الأمر بعد قتل أخيه (سنة ٣٥٢) وتلقب
بالمعز بالله ، وأطاعته قبائل مكناسة ، وهي
في حال التحال . وأقام بسجملاسة إلى أن
هاجمها « خزرون بن فلقون » من رؤساء
« مغراوة » فبرز أبو محمد « المعتز بالله »
لدفعه عنها ، فهزمه خزرون وقتله (سنة
٣٦٦) وبعث برأسه إلى قرطبة . وانتهى به
أمر ببني مدرار^(١) .

(١) البيان للغرب ١ : ١٠٧ - ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ .
١٥٧ وابن خلدون ٦ : ١٢٠ - ١٣٣ والاستقصا ،
الطبعة الثانية ١ : ١١١ - ١١٤ و ١٨١ و ١٨٢
ثم ٢ : ١٠ والغرب في ذكر بلاد إفريقية والغرب ،
لأبي عبد البر ١٢٩ - ١٥١ .

(١) هكذا جاء اسمه في العبر ٦ : ٣٢١ ومثله ، بين
حاصرين ، في البيان للغرب ١ : ١٨٥ وسماه
البراري في الاستقصا ١ : ١١٣ - محمد بن يسار
ابن مدرار : وقال : لم يلبث أن استبد على الشيعة
وتلقب بالمعز .

(١) ويقال له أيضاً « ميمون الأمير » .

ابن المدرس = حُسَيْن بن عبدالله ٩٢٦

المُدْرَس - مُحَمَّد أُبَيْن ١٢٣٦

المدرس (الطار) = محمد بن حسين ١٢٤٣

المُدْرَس = مُحَمَّد سَيِّد ١٢٧٣

المُدْرَس = عَطَاءُ اللَّهِ ١٣٣٢

المُدْرَس = فَهْمِي بن عبد الرحمن ١٣٦٣

مُدْرِك بن غَزْوَان

(٠٠٠ - نحو ٥٢٤٠ = ٠٠٠ - نحو

(٨٥٥ م)

مدرك بن غزوان الجعفري : شاعر أعرابي . حسن ينسابو مع من حسن من الأعراب أيام المتوكل العباسي ، ونظم في حبسه أشعاراً يمدح بها طاهر بن عبدالله بن طاهر الخزاعي (والي خراسان) أورد المرزباني مقتطفات منها ^(١) .

مُدْرِك بن الْمُهَلَّب

(٥٣ - ١٠٢ = ٦٧٣ - ٧٢٠ م)

مدرك بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي : قائد ، من الشجعان . قال كعب بن معدان : لا يستحي الشجاع أن يفر من مدرك ؟ . له أخبار في حروب أبيه مع الأزارقة ^(٢) .

مُدْرِك بن واصل

(٠٠٠ - نحو ٨٩٠ = ٠٠٠ - نحو

(٨٠٥ م)

مدرك بن واصل بن حنظلة بن أوس الطائي ، أبو الجنبية : شاعر أعرابي . اشتهر في أيام الرشيد العباسي . من شعره : « ترى صلحاء الناس يتخلونني أخاً ، ولساني للسام شتم » ^(٣) .

مُدْرِك بن إِبْرَاسِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مدركة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو هذيل . كان اسمه عمراً ، ولقب بمدركة ، فلب عليه . تفرع نسله ، وهو خلائق كثيرة ، من ابنته : خزيمة ، وهذيل . ومن الأول : كنانة ، ومنها « قريش » واشتهر من نسل هذيل ، في الجاهلية وصدر الإسلام ، أكثر من سبعين شاعراً . وكانت منازل بني مدركة في « تيمامة » وتفرقوا في ناحية عرفات ومُرة وبطن نعمان وجربيل وكيبك والبوابة ، ثم انتشروا بعد الإسلام في كل مكان . وكانت دار كنانة بالأندلس « شلونة » و « الجزيرة » ونزلت جماعات منهم في غيرها ^(١) .

مِدْلَاج السَّلَمِي

(٠٠٠ - ٨٥٠ = ٠٠٠ - ٦٧٠ م)

مدلاج بن عمرو السلمي : صحابي ، من الشجعان . من خلفاء بني عبد شمس . شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وأدرك أيام الفتح ^(٢) .

مُدْلِج

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مدلج بن مرة بن عبد مناة بن كنانة : جد جاهلي . بنوه قبيلة من كنانة ، من عدنان . قال الجوهري : من بني « القافة » وهم الذين يتبعون الأثر . وقال الزبيدي : وكحيلات بني مدلج من أعرق الخيول . وقال ابن حزم : منهم « سراقه بن مالك » من الصحابة (تقدمت ترجمته) و « معن

(١) جهمرة الأنساب ٩ - ١٨٧ واسم مدركة فيه ، عامر ، وهو في القانوس والتاج ٦ : ١٠٤ « عمرو » والكمال لابن الأثير ٢ : ١٠ « ومعن ما استجمع » ١ : ٨٨ والطبري ٢ : ١٨٩ وانظر معجم قتات العرب ١٠٠٠ .
(٢) الإصابة ٣ : ٧٨٩ وأسد القابة ٤ : ٣٢٢ .

ابن حرملة بن جعشم » من سادات أهل مصر ، و « مجزر بن الأعور » الذي سر النبي ﷺ ببقايفته ، (أي معرفته باقتفاء الآثار) وابنه « علقمة » من الصحابة كائيه ^(١) .

المدلجي (النشائي) = أحمد بن عمر ٧٥٧

بنت الشَّيرَجي

(٠٠٠ - ٨٦٧٠ = ٠٠٠ - ١٢٧٢ م)

مدلبة بنت أبي بكر محمد بن إلياس ابن عبد الرحمن الشيرجي ، أم سماعيل : فاضلة ، لها اشتغال بالحديث . مولدها ووفاتها في دمشق . خرج لها أبو حامد ابن المحمودي جزءاً فيه « أربعون حديثاً » ^(٢) .

المدني (الخطيب) = يوسف الخطيب

١١١٨

المدني = محمد بن عبد الكريم ١١٨٩

المدني = محمد بن محمود ١٢٠٠

المدني = محمد حسن ١٢٦٣

المدني = أمين بن حسن ١٣١٦

المدني (ظافر) = محمد بن محمد ١٣٢١

المدنور = جليل بن نخلة ١٣٢٤

المدنور = حسن بن رمضان ١٣٣٢

أبو مَدْنِيْن = شُعْبِي بن الحسن ٥٩٤

ابن أبي مَدْنِيْن = عبدالله بن شُعْبِي

ابن أبي مَدْنِيْن = محمد بن أبي مَدْنِيْن

مَدْنِيْن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مدنين : جد قبيلة من بني إبراهيم

(١) التاج ٢ : ٤٤ وجهمرة الأنساب ١٧٦ وانظر معجم قتات العرب ١٠٦٦ وفي أبناء نجد الأبناء ١٧ « القافة » من بني مدلج ، يتوارثون القافة . وإنما سموا قافة لأنهم يتفنون الله ، أي ينحرون . وكانت العرب تقضي بأحكام القافة إذا أخذوا رجلاً يقوم أو نقوه عنهم .

(٢) مادة التكنية ، للحي - خ - قلت : الشيرجي . بكسر الشين ورفع الراء ، نسبة إلى بيع « الشيرج » وهو دهن السم .

(١) المرزباني ٤٠٧ .

(٢) رغبة الأمل ٨ : ٨٣ ، ١١٤ وانظر الجلة الأخيرة

(٣) من هامش ترجمة « المهلب » في الأعلام .

(٣) المرزباني ٤٠٦ .

الخليل. كان قبل موسى. وبآبائه سميت البلدة «مدین» على بحر القلزم، محاذية لتيوك. قال القلشندي: كانت ديارهم ديار «عاد» وأرض معان بين الشام والحجاز (١).

الشافعي

(١٣٣٩ - ١٣٧٨ هـ = ١٩٢١ - ١٩٥٨ م)

أبو مدين الشافعي: دكتور في علم النفس. جزائري. ولد بمدينة تلمسان، وسافر إلى مصر فحصل على «الدكتوراه» بجامعة القاهرة. وقام بتدريس علم النفس فيها مدة سنتين. وشارك في الحركة الوطنية ببلاطه. وفتح عيادة للعلاج النفسي بمصر. وصنف كتباً ورسائل مطبوعة، منها: «التنويم المغناطيسي» و«الراحة النفسية» و«الصراع النفسي» و«النوم والأرق» و«الوهم» و«العقل الإدراكي» (١).

مَدِينُ الْقُصُوصِي

(٩٦٩ - بعد ١٠٤٤ هـ = ١٥٦٢ - بعد ١٦٣٤ م)

مدين بن عبد الرحمن القصوصي: رئيس الأطباء بمصر، في عصره. له باع في الأدب والتاريخ. من كتبه «ريحان الألباب وريحان الشباب في مراتب الآداب» و«قاموس الأطباء وناموس الألباء - خ» في المفردات الطبية، فرغ منه سنة ١٠٤٤ هـ و«طببات الألباء في طبقات الأطباء» و«تاريخ» حافل، أشار إليه المحي ولم يسمه. وسماه البغدادي «تاريخ مصر» وفي خزانة الرابطة (١٧٦٦ كتاني) مخطوط باسم «تحفة المحب في صناعة الطب» تأليف «يدر الدين القصوصي، رئيس الأطباء» جاء اسمه في ظاهر النسخة «هدية المحب في صناعة الطب» وهو جزء لطيف بخط مشرق في فيه قدم. توفي القصوصي بمصر (١).

(١) صبح الأخصي ١: ٣١٤ وسياك الذهب ١٥ ومعجم البلدان ٧: ٤١٨.

(٢) الدراسة ٣: ٥٩٣

(٣) خلاصة الأثر ٣: ٣٣٣ وهدية العارفين ٢: ٤٢٣.

من ومن السيف والاسكحة وشاكر المني لخص
واليد الرجح والماس وكان المني لخص
الأوراق في أواضع بحر الحرم شتلتها من
الهمر ألبوس على يد المني لخص
أقوى من ربه المني لخص
مدين بن عبد الرحمن
القصوصي

مدين بن عبد الرحمن القصوصي

عن مخطوطة في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب، بونس.

ابن المَدِينِي = علي بن عبدالله ٢٣٤

المَدِينِي = محمد بن عمر ٥٨١

مَد

مَذْج

(..... = =)

مذج (واسمه مالك) بن أدد بن زيد، من كهلان: جد جاهلي يمني قديم. من القحطانية. من نسله قبائل «سعد العشيرة» و«عُتْس» و«مراد» و«النخع» وبنو «عبد المدان» و«زُبيد» والحارثيون (ملوك نجران، بنو الحارث ابن كعب) وبنو الديان، وبنو سنان (وكان في حضرموت منهم خلق كثير) وآخرون. قال اليعقوبي: كانت تلبية مذجح في الجاهلية إذا حجوا: «ليليك رب الشعري، ورب اللات والعزى». وكان صنمهم «يَكُوث» قاتلهم عليه بنو غطفان، فهربوا به إلى نجران (١).

(١) جمهرة الأنساب ٣٨١ و٥٩٩ والياب ٣: ١١٦ والمحرر ٣١٧ وسياك الذهب ٢٢ وفيه: «قال الجوهري: مذجح، على وزن سجد، وكذلك قال صاحب القاموس: والثاج ٢: ٤٧ وفيه «مذجح، كعجس، وهو الذي جزم به أمة اللغة والأنساب، وحذا ابن خلكان في الوفيات فصبط بضم الم». وانظر اليعقوبي ١: ٢١٣ وابن خلدون ٢: ٢٥٤ وطرقة الأصحاب ٣٥٩ وابن الجوزي في تبيين إيليس ٥٥ ومعجم قبائل العرب ١٠٦٢ وانظر شمس العلوم، لنتوان ٢: ١٠٩ و١٦٥ و«في كتابه «متخليات في أخبار اليمن» ٣٦: «مذجح: لغة في مذجح، بالذال، معجمة وغير معجمة» أي بالذال والذال. وفيه ٣٨ «مذجح قبيلة من اليمن، وسماها مذجحا لأن أبائهم مالك بن أدد ولد على أكمة اسمها مذجح فسمي بها».

المَذْجِي (ابن الكتاني) = محمد بن

الحسن ٤٢٠

ابن المَذْهَب = الحسن بن علي ٤٤٤

مَر

مُر

(..... = =)

١ - مر (غير منسوب): جد. بنوه يطن من بني راشد، من لخم. كانت مسكنهم بالأعمال الإفيجية بمصر (١).
٢ - مر بن أدد بن طائفة بن إلياس بن مضر، من عدنان: جد جاهلي. بنوه قبائل وبطون كبيرة، أعظمها «تميم» (٢).
٣ - مر بن ربيعة بن عبد بن عليان بن أرحب، من بكيل، من همدان: جد جاهلي. من بني «الحارث بن مر» كان صاحب خيل همدان في حرب قضاعة (٣).
٤ - مر بن عمرو بن الفوث، من طيء: جد جاهلي. من نسله داود بن نصير الطائي العابد (٤).

المُرَابِط (الدلائي) = محمد بن محمد

١٠٨٩

مُرَادُ بْنُ رَبِيعَةَ

(..... = =)

مراد بن ربيعة بن علي بن مفرج الطائي، من سلالة إياس بن قبيصة المتقدمة ترجمته: جد، كانت لبنيه إمارة طيء في العصر الفاطمي. قال ابن خلدون: كانت الرياسة على طيء أيام العبيديين (الفاطمين) لبني مفرج، ثم صارت لبني مراد بن «ربيعة»، وكلهم ورثوا أرض غسان بالشام، وملكهم على العرب، ثم صارت الرياسة لبني «علي» وبني

(١) سياك الذهب ٤١.

(٢) الباب ٣: ١٣٠ وجمهرة الأنساب ١٩٥.

(٣) الإكمال ١٠: ١٨٨.

(٤) الصحاح ٣: ٥٢٩ كما في القاموس. وهو في الباب ٣: ١٢٩ «يفتح الميم».

الأزهري

(٩٨٧ - بعد ١٠٤٥ = ١٠٧٩ - بعد

(١٦٣٥ م)

مراد بن يوسف جاويز الرومي ثم المصري، المعروف بالأزهري: صوفي حفي. له كتب، منها «الفوتوح الربانية في مناقب السادة الخضرية» و«الفحات المسكية في ذكر مناقب السادة البكرية» و«فتح الباري في ذكر ما اختص الله به الشيخ زكريا الأنصاري - خ» في الأهر (١١٦٨ رواق المغاربة) ٢٩ ورقة، فرغ منه سنة ١٠٤٥ هـ^(١).

المُرَاد آبادي = محمد سَعْد الله ١٢٩٣

المُرَادي = عايس بن سَعيد ٦٨

المُرَادِي (ابن أم قاسم) = الحسن بن قاسم ٧٤٩

المُرَادِي = علي بن محمد ١١٨٤

المُرَادِي (المُرَاح) = محمد خليل ١٢٠٦

المُرَادِي = حَكَمَة بن مُحَمَّد ١٣٤٧

المُرَادِي (العَدَوِي) = زَيْد بن مُنْقِذ ١٠٠

المُرَارُ الفَقْعِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

المرار بن سعيد بن حبيب الفقعي، أبو حسان: شاعر إسلامي، من شعراء الدولة الأموية. وهو القائل من أبيات: «إذا افتر المرار لم يُر فقصره وإن أيسر المرار أيسر صاحبه» وكان مفرط القصر، ضيلاً. نسبته إلى «فقس» من بني أسد بن خزيمة. كان بهاجي المساور بن هند (الآتية ترجمته) وقال الرزباني: كثير الشعر. قلت: وللدكتور نوري حمودي القيسي البغدادي رسالة سماها «المرار بن سعيد الفقعي، حياته وما بقي من شعره - ط» نشرها

بجامعتها (١٩٣٠) وأرسل في بعثات إلى الخارج، فأحرز شهادة في اللغة اللاتينية وآدابها واليونانية وآدابها (١٩٣٤) في ألمانيا، وكتوواه الأستاذية في جامعة توبنجن (٣٨) ولما أعيدت مدرسة الألسن بالقاهرة كان عميداً لها (١٩٥٢ - ٥٨) وجعل من أعضاء جامع ومعاهد كثيرة. منها المجمع اللغوي بالقاهرة. وكان يحسن ثلاثين لغة ولهجة بينها الأمهرية. وصنف وكتب بالعربية وغيرها ١٣٧ بحثاً وكتاباً، منها «المستشرق لنبو، حياته وآثاره» و«الآداب المصري في نظر المستشرقين» و«اللغات السودانية الشرقية» و«فهرست مكتبة دير سانت كاترين بطور سيناء جزآن، و«دلالة الألفاظ العربية وتطورها» و«اللغة العربية لغة عالمية» ومن كتبه ما يدرس في بعض الجامعات غير العربية^(١).

مُرَاد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مراد (واسمه يحابر) بن مالك (وهو مدحج) بن أدد بن زيد، من كهلان، من القحطانية: جد جاهلي يمني. بنو قبيلة كبيرة، ويطون. قيل لعمرو بن معدى كرب: ما قولك في مراد؟ فقال: «أولئك الأنقياء البررة، والمساعير الفخرة، أكرمنا قراراً وأبعدنا آثاراً» من نسله «فروة بن مسيك» الصحابي، تقدمت ترجمته، و«شريك بن عمرو بن عبد يغوث» من فرسان القادسية، ضرب ابن رستم بالسيف، و«أويس القرني» تقدم، و«قيس بن هيرة» ويعرف بابن مكشوح، تقدم، و«صفوان بن عسال الرضي المرامي» من الصحابة، وكثيرون في الجاهلية والإسلام^(٢).

(١) المجموع ٢١٢ والأعرام ١٩٧٥/١/١٧ والعيال بيروت ١٩٧٥/١/١٧ والأديب: مارس ١٩٧٥ ص ٦٣.

(٢) جهنم الأنساب ٣٨٢ والفاق للزمخشري ٢: ٦٨ واللباب ٣: ١١٨ والتاج ٤: ٥٠٠ وفيه، من التهجيب: «وقيل: إن نسبه في الأصل من نزار». وانظر معجم قتال العرب ١٠٦٦.

«منا» ابن فضل بن ربيعة، اقتسموها مدة، ثم انفرد بها لهذا العهد (أواخر المئة الثامنة للهجرة) بنو منها الملوك على العرب بمشارف الشام والعراق وهريرة نجد^(١).

مُرَاد بن علي

(١٠٥٠ - ١١٣٢ = ١٦٤٠ - ١٧٢٠ م)

مراد بن علي بن داود الحسيني الأربكي البخاري: جد آل الماردي الدمشقيين. ولد في سمرقند (وكان أبوه نقيب أشرافها) وتعلمت رجلاً وعمره ثلاث سنين، فعاش مقعداً. وهاجر إلى بلاد اخند فأخذ الطريقة النقشبندية، وتصوف، وحج، وأقام بالمدنية ثلاث سنين. ثم قام برحلة إلى العراق وبلاد العجم ومكة ومصر. وسكن دمشق بعد سنة ١٠٨٠ هـ. وسافر (سنة ١٠٩٢) إلى القسطنطينية، فكتب خمس سنين، وعاد إلى دمشق بعد أن أخذ من السلطان مصطفى خان بعض القرى بدمشق إقطاعاً، وهي لا تزال في أيدي أبنائه. وبني في دمشق «المدرسة المرادية» ولما اشترطه في كتاب وقفها أن لا يسكنها شارب للخن. وبني مدرسة في داره بمحلة سوق صابوفا تعرف بالنقشبندية الربانية مع مسجد كذلك هناك. وتوفي بالأسنانة. له كتب، منها «المفردات القرآنية» مجلدان، باللغات العربية والفارسية والتركية، و«سلسلة الذهب في السلوك والأدب - خ»^(٢).

مُرَاد كامل

(١٣٢٥ - ١٣٩٥ = ١٩٠٧ - ١٩٧٥ م)

مراد بن كامل المصري القبطي، الدكتور: عالم باللغات الشرقية وبعض الغربية. مولده ووفاته بالقاهرة. تخرج

(١) البير، لابن خلدون ٢: ٢٥٥.

(٢) سلك الدرر ٤: ١٢٩ وهو فيه: «مراد بن علي» وسماه 2: 663 (446) S. 2: 592 Brock. محمد مراد.

(١) الخطوط المصورة، التاريخ ٢: القمم الرابع ٣٠٤ وهدية العارفين ٢: ٢٤٤ وفيه وفاته سنة ١٠٣٠ هـ.

في مجلة المورد - ج ٢ : العدد ٢ : ص ١٥٥ - ١٨٤^(١).

مراون بن سلامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مراون بن سلامة العجلي : شاعر جاهلي ، أدرك الإسلام . ولم يُعرف فمين أسلموا . له أبيات قالها في يوم « ذي قار » ذكرها المرزباني ، ورجز أوراد الأمدي أبياتاً منه^(٢) .

مُراوة بن سُلَوي

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مراوة بن سلمي بن زيد الحنفي ، من بني ثعلبة بن الدول ، من حنيفة : من رؤساء « اليمامة » في الجاهلية وبدء الإسلام . اشتهر بحمانيته لجماعة دخلوا اليمامة وليسوا من أهلها وسماها بالسواظ . قال المبرد (في الكامل) : « كان النعمان بن المنذر أراد أن يعلّمهم منها ، فأجأهم مراوة بن سلمي ، فسوغه الملك ذلك » . وهو أبو « مجاعة » بتشديد الجيم ، الصحابي المتقدمة ترجمته^(٣) .

مَرَّاش = فِرْتَيْس مَرَّاش ١٢٩٠

مَرَّاش = عبدالله بن قَتَحَ الله ١٣١٨

مَرَّاش = مَرَّيَانا مَرَّاش ١٣٣٧

(١) المرزباني ٤٠٨ والتبريزي ٧٦ : ٤ ثم ١٢٦ وخزانة البغدادي ٢ : ١٩٦ ثم ٣ : ٢٥٢ و ٢٥٥ والشعر والنسراء ، تحقيق أحمد شاکر ٦٨٠ - ٦٨٣ وسقط الأثر ٢٣١ وفيه : « المرادون من النسراء سبعة : المرار القفسي هذا ، والمرار العلوي ، والمرار العجلي ، والمرار الطائي ، والمرار الشيباني ، والمرار الكلي ، والمرار الحرثي » . وفي رغبة الأمل ٤ : ١١ : « المرار ، كشداد ، واسمه سعيد بن حبيب » .

(٢) الإصابة ١ : ٨٢٨ وفيه ضيفه بكر أوله والتخفيف . وهو في القاموس : كشداد . والأمدي ١٧١ والمرزباني ٤٠٩ .

(٣) رغبة الأمل من كتاب الكامل ٣ : ٣٥ : « وأقرأ ما علق به ابن حجر على ترجمته ، في الإصابة ١ : ٨٥٥١ : من تحقيق رواية الحديث : « أعطى رسول الله ﷺ جماعة من مرارة أرضاً ألبغ ، علفاً لأرويات أخرى يفهم منها أن الذي أعطاه النبي ﷺ الأرض ، هو « مرارة » .

ابن المَرَّاشي = محمد بن جعفر ٣٧١
المَرَّاشي (المُرَّاش) = أبو بَكْر بن الحَسَن
٨١٦

ابن المَرَّاشي = محمد بن أبي بَكْر ٨٥٩

المَرَّاشي = محمد بن مُصْطَفَى ١٣٦٤

المَرَّاشي = عبد الواحد بن علي ٦٤٧

مُراير

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرامر بن مُرة الطائي : أحد من يقال إنهم وضعوا الخط العربي ، أو نقلوه من طريقة إلى أخرى في الجاهلية . وتدل آثار الحميريين (في اليمن) على أن الكتابة كانت عندهم قبل انتشارها في شبه الجزيرة . ويقول الرواة إن اثنين من بني طيء ، هما صاحب الترجمة وشخص آخر يسمونه « أسلم بن سدره » حوَّلا خط الحميريين « المسند » إلى نوع يقال له « الجزم » وانتقل « الجزم » من طيء إلى الأتيار ثم إلى غيرها ، فكان أساساً للقاعدة « الكوفة » ولقواعد الكتابة الأخرى حتى الآن^(١) .

مَرَّان

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مَرَّان بن جَعْفَر بن سعد العشرة ، من مدحج ، من كهلان : جد جاهلي يمني . من نسله « شراحيل بن سمدان » كان كثير الغارات وقتل في الجاهلية ، و « جابر بن يزيد الجعفي » من فقهاء الشيعة ، تقدمت ترجمته ، وأبو سيرة ، يزيد بن مالك المراني الجعفي (من الصحابة) أقطعته النبي ﷺ وادي جعفي باليمن ،

(١) صحاح الجوهري : مادة مرر . والتاج ٣ : ٥٣٩ : « وأدب ودياب : ٨٨ : وللكثير جواد علي ، في تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ١٨٥ - ٢١٢ بحث في الخط العربي ومنشئه ، هو أوسع ما كتب بهذا الشأن ، فراجع . وفي « منتخبات في تاريخ اليمن » ٩٨ : مرامر ، اسم رجل من أهل الأتيار يقال إنه أول من وضع الهجاء العربي ، غانته في الأتيار ثم في الحيرة ثم في الناس بعد ذلك » .

وولي الحجاج الثقفي ابنه « عبد الرحمن ابن يزيد بن مالك » على أسبهان ، وكان حفيده « خيشمة بن عبد الرحمن بن يزيد » من التابعين ، وآخرون^(١) .

مُرَّان الهَمْداني

(٠٠٠ - نحو ٥٢٠ - ٠٠٠ نحو

(٦٤٠ م)

مران بن ذي عمير بن أبي مران الهمداني : من ملوك همدان باليمن . أسلم فمين أسلم منهم . ولما بلغته وفاة النبي ﷺ وقف في قومه خطيباً فقمع فتنة أهل الشغب فيهم^(١) .

المُرَيْطري = علي بن محمد ٦٣٣

المُرْتَضَى الرُّيْدِي = محمد بن يحيى ٣١٠

المُرْتَضَى الأموي = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٨

المُرْتَضَى (الشريف) = علي بن الحسين ٤٣٦

المُرْتَضَى = عبدالله بن القاسم ٥١١

المُرْتَضَى الشُّيْرَازِي = نصر بن محمد ٥٩٨

المُرْتَضَى (المؤمني) = عمر بن إسحاق ٦٦٥

ابن المُرْتَضَى = محمد بن إبراهيم ٨٤٠

مُرْتَضَى الرُّيْدِي = محمد بن محمد ١٢٠٥

ابن المُرْتَضَى = محمد مهدي ١٢١٢

ابن العَفِيف

(٠٠٠ - ٥٦٣ - ٠٠٠ م ١٢٣٧)

مرتضى بن أبي الجود حاتم (العفيف)

(١) سبائك الذهب ٣٥ : ونهاية الأرب للقلقي ٣٣٦ والقباب ٣ : ١٢٠ وجمهرة الأنساب ٣٨٤ - ٣٨٥ : « وقع فيه شراحيل بن « سمدان » بلفظ شراحيل ابن « الشيطان » والتصويب من الإصابة ، ت ٧١٨٥ : « أبو سيرة ، يزيد بن مالك » وفيه « أبو سيرة ابن زيد » من خطأ الطبع أيضاً ، وتجد ترجمته ، أبي سيرة ، في الإصابة : ت ٥١٢٧ وفي ترجمته ابنه عبد الرحمن ، وت ٩٣٨ وت ٤٩٨ وفي باب الكتي « أبو سيرة » وتجد ترجمته « خيشمة بن عبد الرحمن » في تهذيب التهذيب ٣ : ١٧٨ .

(٢) الإصابة : ت ٨٢٨٢ .

أَبُو مَرْثَدَ الْغَنَوِي - كَنَازُ بِنِ الْحُصَيْنِ

مَرْثَدُ الْغَنَوِي

(١٠٠٠ = ٥٤٠ = ٦٢٥ م)

الْأَسْعَرُ

(١٠٠٠ = ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

مَرْثَدُ بْنُ أَبِي حِمْرَانَ الْحَارِثِيُّ
مَعَاوِيَةُ الْجَعْفِيُّ : شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ . لَقِبَ
بِالْأَسْعَرِ ، لِقَوْلِهِ :

« فَلَا يَدْعُنِي قَوْمِي لَسَعْدٍ بِنِ الْمَالِكِ
إِذَا أَنَا لَمْ أَسْعِرْ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَقِيبُ »
وَهُوَ صَاحِبُ « الْقَصُورَةِ » مِنَ الْوَحْشِيَّاتِ ،
أَوَّلُهَا : « أَبْلَغُ أَبَا حِمْرَانَ أَنَّ عَشِيرَتِي
الْبَخْ » ^(١) .

مَرْثَدُ

(١٠٠٠ = ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

مَرْثَدُ بْنُ سُلَيْمَةَ بْنِ مَعْقِلٍ بْنِ كَعْبٍ ،
مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، مِنْ كَهْلَانَ :
جَدُّ جَاهِلِيٍّ . كَانَ لَهُ أُمُّهُ إِسْمُهُ « مَرْثَدُ »
فَعَرَفَ أَبْنَاءُهَا بِالْمَرَادِ ^(٢) .

الْبَزْزِيُّ

(١٠٠٠ = ٩٠٠ = ٧٠٩ م)

مَرْثَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيرِيِّ الْبَزْزِيُّ ، أَبُو
الْخَيْرِ : مَقْبِيٌّ أَهْلُ مِصْرَ . مِنَ الطَّبَقَةِ الثَّلَاثَةِ
مِنَ التَّابِعِينَ . مِنْ ثَقَاتِ أَهْلِ الْحَدِيثِ . كَانَ
أَمِيرَ مِصْرَ عِندَ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ يَحْضُرُهُ
فِي جُلُوسِهِ لِلنَّشْأَةِ . نَسَبَتْهُ إِلَى « ذِي يَزْنَ » وَهُوَ
يَقُفْنَ مِنْ حَمِيرٍ ^(٣) .

ابن المسلم بن أبي العرب الحارثي ، أبو
الحسن : فاضل مصري . كتب الكثير
بخطه ، وجمع « مجاميع » . أصله من
القدس ، ومولده بالحبف (وقصبتها ببليس)
وسكنه ووفاته بالقاهرة . عاش نحو ٨٥
عاماً ^(١) .

ابن كاشف العطاء

(١٢٨٤ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٠ م)

مرتضى بن عباس بن حسن من آل
كاشف العطاء : أديب من فقهاء التجف .
من كتبه « فوز العباد - ط » و « منظومة
في الأوزان الشرعية - ط » و « القوائد
الغروية - ط » ^(٢) .

مُرتضى الأنصاري

(١٢١٤ - ١٢٨١ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٦٤ م)

مرتضى بن محمد أمين الدزفولي
الأنصاري : فقيه ورع إمامي . كان مقبماً
في الفري (بالعراق) وتوفي بالنجف .



مرتضى بن محمد الأنصاري

له تصانيف ، منها « المكاسب - ط »
و « الطهارة - ط » و « القوائد الأصولية »
و « إثبات التسامع في أدلة السنن - ط »
وكتابه « الإرث - ط » ^(٣) .

(١) النكتة لوفيات الثقة ص ٤٠ . الجزء الثاني والخمسون .
والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٩٩ .

(٢) مجمع المؤلفين الراغبين ٣ : ٢٩٤ ورجال الفكر ٣٦٦

وفيه ولادته سنة ١٨٧٤
(٣) أوفى الروضة ١٤٧ - ١٥٠ والقدرة ١ : ٤٤٩ و ٧٧ : ٤٤٩
تم ٩ : ٥٩ و ٧٩٤ : ٧٩٤

مرتد بن كَنَازُ بنِ الْحُصَيْنِ بنِ يَرْبُوعِ
الغَنَوِي : صَحَابِيُّ ابْنِ صَحَابِيٍّ ، مِنْ أَمْرَاءِ
السَّرَايَا . آخَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
أَوْسَ بْنِ الصَّامِتِ . وَشَهِدَ يَوْمَ بَدْرٍ وَأَحَدًا ،
وَكَانَ يَحْمِلُ الْأَسْرَى . وَوَجَّهَهُ النَّبِيُّ ﷺ
أَمِيرًا عَلَى سِرِيَّةٍ إِلَى مَكَّةَ ، فَاسْتَشْهِدَ يَوْمَ
« الرَّجِيعِ » ^(١) .

مرج الكحل = محمد بن إدريس ٦٣٤

المرجاني = محمد بن أبي بكر ٨٢٧

المرجاني = شهاب الدين بن بهاء الدين
١٣٠٦

المرجاني = هارون بن بهاء الدين ١٣٠٦

مرجوليت = دافيد صمويل ١٣٥٩

المرجوني = يحيى بن عمرو ٥٢١

ابن المرحل ^(٢) = مالك بن عبد الرحمن
٦٩٩

غيرها مرتد = عبارة نثوان الحميري . في شرح
العلوم ٢ : ٢١١ أوضح ، فهو يقول : « ولا يوجد
مرثد ، على وزن مقاتل ، إلا في حمير ، ثم لا يوجد
في حمير إلا في بيت بلقيس ملكة سبأ التي ذكرها
الله تعالى في سورة النمل ، فأما مرتد : فهو في العرب
كثير ، والاشتقاق من الرد وهو المنع الكثير المنقود
وبعضه على بعض » .

(١) تقريب ٢٤٢ وفيه : « استشهد سنة ثلاث أو أربع »
وتهيب ١٠ : ٨٢ وفيه : « كان فله في صفر
سنة أربع » وإستيعاب الأسباع ١ : ١٧٤ وفيه : « كانت
غزوة الرجيع في صفر على رأس سنة وثلثين شهراً »
والإمهاية : ت ٧٨٨ وفيه : « استشهد في صفر سنة
ثلاث والاشتياب : بهامتها ٣ : ٤١٠ »
(٢) تقدمت ترجمته في الجزء الخامس من هذه الطبعة ،
واظلت على ترجمته له سواها ، أوردوها محمد بن
الطيب في آخر « مدونة القصص لمؤلفه القصص - خ » .
الجزء الثاني . ص ٥٣١ بن ترجمه نسختي ، وفيها
إسهاب مفيد ، هذا موزج : « مالك بن عبد الرحمن
ابن فرج - كذا - بن أزدق بن ميثن بن ساهم بن فرج
الثعالز يربوي البحارة » بمسند الفرج ، وهو
مصموني ، مولى بني مخزوم ، ابن المرحل ، النسبي
الداري الملقب النجار . ولد بمالقة عام ٦٠٤ وسكن
سنة طويلاً ، ثم مدينة فاس ، ثم عاد إلى سنة
مرة أخرى ، ثم رجع إلى فاس بها توفي . يكنى
أباً الحكم وأباً المجد ، والأول أشهر . وكان رديماً
تحرف بصناعة الوثائق ببلده . وولي القضاء مرت
بمخات غرناطة وغيرها . وكان حسن الكتابة .

(١) الأمدى ٤٧ وفيه : « هو مرتد بن أبي حمران واسم
أبي حمران الحارث بن الخ » وسط المآل ٩٤ : ٤٥٠
وسماه أولاً : مرتد بن حمران » ثم الأسعر بن
مالك » وهو في القاموس ، مادة سحر « مرتد بن أبي
حمران » . ورواية التاج ٣ : ٢٩٨ للنظر الأول من
البيت : « فلا تدعي الألقاب من آل مالك » ومثله في
الصحاح ١ : ٣٣٣ إلى كلمة « تدعي » ففيه في بديع :
« فلا تدعي » والوحيات ٤٣ .

(٢) سالك الذهب ٣٨ .

(٣) تهذيب التهذيب ١٠ : ٨٢ وعلاصة التهذيب
٣١٨ وتقريب ٢٤٢ والباب ٣ : ٣٠٨ قلت : هكذا
عرف اسمه « مرتد » وهو من « حمير » والهمداني
يقول في الإكمال : مخطوطة الجزء الثاني ، الورقة
١٧٣ : مرثد بضم الميم ، كمقاتل ، في حمير ، وفي

ابن المرحل (ابن الوكيل) = محمد بن عمر
٧١٦

ابن المرحل (ابن الوكيل) = محمد بن
عبدالله ٧٢٨

ابن المرخي = محمد بن علي ٦١٥

ابن مرداد = عبدالله بن أحمد ١٣٤٣

مرداس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مرداس (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من بني عوف بن سلم ، من العدنانية ،
كانت مساكنهم بين قابس وبلد العتاب في
المغرب ^(١) .

مرداس بن حدير

(١٠٠٠ - ٦٦١ هـ - ١٠٠٠ - ٦٨٠ م)

مرداس بن حدير بن عامر بن عبيد بن
كعب الربيعي الحنظلي التميمي ، أبو
بالال ، ويقال له مرداس بن أدية ، وهي
أمه : من عظماء « الشراة » وأحد الخطباء
الأبطال البعلاء . شهد « صفين » مع علي ،

« والشعر أغلب عليه » ثم ذكر بعض شيوخه ومن قرأ
عليه ، وسمى تأليفه ، فقال : « وهذا هذا نظم ،
يعني نظم الفصح ، والوزنيات الثبوية ، على حروف
المعجم ، وعشراته الزهدية ، وأرجوزته المساة
بسلك النحل ، لما لك في المرحل ، والقصيدة الطويلة
المساة باليتين والتبصير في نظم كتاب التبصير ،
عارض بها الشاطبية وزناً وقافية ، وتقصيته في الفرائض
المساة بالواقعة ، والأرجوزة المساة بالثلاث والرجان ،
وأرجوزة في العروض ، وكتاب في : كان ماذا ؟
أجاد فيه ، وقال معرضاً بأين أي الزبيح :
عاب قوم كان سافداً لست نعرفي في هذا
وإذا عابوه جهلاً دون علم كان ماذا ؟
ومن كتبه نظم غريب القرآن لابن عزيز ، ونظم
اختصار اصطلاح المنطق لابن العربي ، وناث الأول
من آداب الكتاب بعد ترتيبه ، وكتاب الملح ، وروى
الأشغال لأبي عبيد على حروف المعجم ، وأورد
توضيحات من شعره ، وقال : توفي في ١٧ رجب
١٩٩ بقاس .

(١) نهاية الأرب للقيشقي ٣٣٧ وفي معجم قبائل
العرب ١٠٧٤ نقلاً عن كتاب الجرائل للسدي ، ص
١٤٠ . مرداس قبيلة عربية لم تحافظ على أصولها
العربية البحتة ، بل التزمت مع بعض القبائل
البربرية بالصاهرة والجوار ، فحصل بينهما امتزاج
كثير يبالغ فيه العرب البربر ، ومركزهما عمالة
قسنطينة قرب عنابة .

وأكثر التحكيم ، وشهد التهوان . وسجته
عبدالله بن زياد في الكوفة ، ونجا من
السجن ، فجمع نحو ثلاثين رجلاً ، ونزل
بهم في أسك (بالأهواز) ، بين رامهرمز
وأرجان) وأذاع في الناس أنه لم يخرج
ليقتل في الأرض ولا ليروح أهدأ ، ولكن
هرباً من الظلم ، وأنه لا يقاتل إلا من
يقاتله ولا يأخذ من الفتي إلا أعطياته
وأعطيات أصحابه ، فوجه إليهم عبدالله
ابن زياد جيشاً كبيراً فهزموه ، ووجه ثانياً
يقوده عباد بن علقمة المازني (انظر
ترجمته) فنشب قتال في يوم جمعة إلى
الظهر ، وتواعد الفريقان إلى ما بعد
الصلاة ، فلما كان مرداس وأصحابه في
صلاتهم أحاط بهم عباد فقتلهم عن آخرهم ،
وحمل رأس مرداس إلى ابن زياد .
قال ابن حزم : وله عقب كثير بإصطخر .
قلت : وهو أخو « عروة بن حدير »
المتمتدة ترجمته ^(١) .

مرداس بن ضبم

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مرداس بن ضبم بن حكم بن سعد
العشيرة : معمر جاهلي ، قال ابن الجوزي ،
في أعمار الأعيان : عاش ٢٣٠ سنة ! ^(٢) .

المرداسي (معز الدولة) = ثمال بن صالح

٤٥٤

المرداسي (أمير حلب) = نصر بن محمود

٤٦٨

المرداسي = سابق بن محمود ٤٧٣

المرداوي = محمد بن عبد القوي ٦٩٩

المرداوي (ابن جبارة) = أحمد بن محمد

٧٢٨

المرداوي - يوسف بن محمد ٧٦٩

المرداوي = علي بن سليمان ٨٨٥
مردوس = جوزيف شارل ماردوس
١٣٦٨

ابن مردنيش = محمد بن سعد ٥٦٧
ابن مردنيش (الجدامي) = يوسف بن
سعد ٥٨٢

المردوخي (السندجي) = عبد القادر بن
محمد ١٣٠٤

ابن مردويه = أحمد بن موسى ٤١٠
ابن المزيان (المحولي) = محمد بن خلف
٣٠٩

ابن المزيان = سهل بن المزيان ٤٢٠

المزيباني = محمد بن عمران ٣٨٤

المزيباني = عبد الرحمن بن علي ٣٩٦

المزيباني = عبد الحق بن محمد ١٠٧٠

ابن مروزق = عثمان بن مروزق ٥٦٤

ابن مروزق = محمد بن أحمد ٧٨١

ابن مروزق (الحفيد) = محمد بن أحمد
٨٤٢

مروزق = إبراهيم مروزق ١٢٨٣

المروزي = أحمد بن محمد ٤٢١

المروزي = محمد بن رمضان ١٢٦١

المروزي = محمد عليان ١٣٥٥

ابن المرسانية = عبدالله بن علي ٥٩٩

المروسي = محمد بن جعفر ٥٨٦

المروسي = محمد بن عبدالله ٦٥٥

المروسي = أحمد بن عمر ٦٨٦

المروسي (ابن هود) = الحسن بن علي ٦٩٩

مُرَشِدُ خَاطِر

(١٣٠٥ - ١٣٨٠ هـ - ١٨٨٨ - ١٩٦١ م)

مرشد بن حنا ظاهر بن نجم خاطر :

طبيب جراح . أصله من قرية بتاتر

(بلبنان) تعلم الطب ببيروت ودعي الى

الخدمة في الجيش العثماني في الحرب

العامة الأولى ، وأسرته الحلفاء ، فطُلب

للخدمة في جيش الثورة العربية والتحق به

سنة ١٩١٧ ودخل دمشق مع جيش

(١) رغبة الأكل ٧ : ١٨٧ - ١٩٦ والسير الشامي

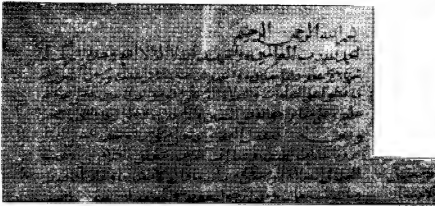
٦٦ وابن الأثير ٣ : ٢٠٣ ثم ٤ : ٣٨ والطبري

٦ : ٢٧١ وهو في « مرداس بن عمرو بن حدير ،

من دعيه بن حنطة » وانظر معجم البلدان ١ : ٥٧ .

ومعجم ما استعجم ٩١ وجمهرة الأنساب ٢١٢ .

(٢) أعمار الأعيان : خ .



مرعي بن يوسف الكرمني الحنبل

عن مخطوطة من «اللفظ الموفا في بيان الصلاة الوسطى» له، في دار الكتب الوطنية، بيروت.



الدكتور مرشد خاوار

الأدب. وتوفي فيها. قال سبط ابن الجوزي: كان له خط حسن، كتب بخطه سبعين مصحفاً. وقال ابن قاضي شعبة: كان جواداً شجاعاً شاعراً^(١).
المرشدي = عبد الرحمن بن عيسى ١٠٣٧
المرشدي = حنيف الدين ١٠٦٧
ابن المرصص = يوسف بن عبد العزيز ٦٣٨
المرفضي = حسين بن أحمد ١٣٠٧
المرفضي = سيد بن علي ١٣٤٩
المرفضي = محمد حسن ١٣٥٣
الطرُسوسي
 (٥٥٨٩ - ٥٠٠٠ = ١١٩٣ م)
مَرْصِي بن علي بن مرضي الطرسوسي: باحث. له «تصرة أرباب الأرباب في كيفية النجاة في الحروب من الأسواء، ونشر أعلام الاعلام في العدد والآلات العينية على لقاء الأعداء - ط»^(٢).
المرعشي = الحسن بن حمزة ٣٥٨
المرعشي (المرغني) = حسين بن محمد ٤٢١
المرعشي = أحمد بن أبي بكر ٨٧٢
مَرْعِي الكَرْمِي
 (١٠٠٠ - ١٠٣٣ = ١٦٢٤ م)
 مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد

الثورة. فكان رأس القسم الجراحي في المستشفى العسكري وأستاذ الجراحة (سنة ٢٠) في كلية الطب بدمشق. وعين وزيراً للصحة في سورية (١٩٥٢) وكان من الأعضاء العاملين في المجمع العلمي العربي بدمشق. وتوفي بها. له في مجلة المجمع أبحاث كثيرة. وصنف كتاباً، طبع منها «إصلاح النسل» ولعله ما زال مخطوطاً من كتبه: «الأمراض الجراحية» ستة مجلدات، و«فن التمرريض» و«موجز الأمراض الجراحية» مجلدان. وشارك في ترجمة «معجم المصطلحات الطبية - ط» وفي تأليف «السريريات والدواوة الطبية» مجلدان، و«معجم طبي عربي إفريقي - خ» يشتمل على ٤٠ ألف لفظة طبية^(٣).

ابن مُشَقِّد

(٤٦٠ - ٥٥٣١ = ١٠٦٨ - ١١٣٧ م)

مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ، أبو سلامة: أمير أديب، من آل منقذ أصحاب «شيزر» بقرق حماة. ولد بحلب، وسافر إلى أسبانيا وبغداد. ولما مات نصر بن علي (صاحب شيزر) كان قد أوصى بإمارتها من بعده مرشد (صاحب الترجمة) فعرضت عليه فأبأها، وانقطع إلى

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٦: ٥٠٢، ٤٦٠؛

٥٥٣ ومن هو في سورية ١: ١٤٣، ٢: ٢٥٠؛

ومعاني وأعلام ٣١٢ - حاضر اللغة العربية في الشام ١٣٦؛

ونظر (l'Organisation) Chronique

Mondiale de la Santé v. 7, p. 200.

(١) الإلام لابن قاضي شعبة - خ. والتجوم الزائرة

٥: ٣٦٠ ومرة الرومان ٨: ١٦٢.

(٢) مشاركة العراق، الرقم ٣١٩.

ووضع « دليل المتحف القبطي - ط »
و « فهارس المخطوطات القبطية والعربية
بالمتحف القبطي - ط » جزآن ساعده
فيه أحد تلاميذه. و « كنوز توت عنخ
أمون والآثار القبطية - ط » وأقيم
له تمثال بعد وفاته ^(١).

مُرْقُس فُهْمِي

(١٢٨٧ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٥٥ م)

مرقس فهمي : محام مصري قبطي .
تخرج بكلية « إكس » الفرنسية ، وشارك
في الحركة الوطنية أيام مصطفى كامل ومن
بعده. وتوفي بالقاهرة. له « المرأة في
الشرق - ط » ألّفه في صباه ^(٢).

المُرْقُش الأَكْبَر = عَوْف بن سَعْد
المُرْقُش الأصغر = رَيْبَعَة بن سَفْيَان

مُرْقُش مُوَلَّر

(١٢٢٤ - ١٢٩١ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٧٤ م)

مرقس (ماركس) جوزيف مُولَّر
Marcus Joseph Müller : مستشرق
ألماني. مات في مونيخ. ألّف بالعربية
« المجموعة المغربية - ط » وهي قطع
منتخب من عدة كتب عربية ، في جزئين .
ونشر « أخبار العصر في انقضاء دولة
بني نصر » مع ترجمته إلى الألمانية ،
و « مجموعة رسائل لابن رشد » و « مقنة
السائل » للسان الدين ابن الخطيب ^(٣).

مُرَّة

(..... = =)

١ - مرة (غير منسوب) : جد القبيلة

(١) الأهرام : ١٩٢٥/٢٠ وأبو جلفة وآخرون ٣٨

والأعلام الشرقية ٤ : ٢٥٢ .

(٢) معجم الطويعات ١٧٤٠ والصفحة المصرية ١٥/٢٥ .

(٣) معجم الطويعات ١٧٩٦ ودار الكتب ٥ : ٣٣٦

والمشتشرقون ١٠٧ يوسف
مولر .

وشارك في الحركات الوطنية « الثورية »
فاعتقلته السلطة العسكرية البريطانية (سنة
١٩٢٢) وحكم عليه بالإعدام ثم أفرج عنه
بعد نحو عام . واختير نقيباً للمحاميين
مرات . وعين وزيراً للأشغال ثم للمالية
فالخارجية . قالت جريدة الجهاد : كان
صادق الوفاء لبلاده ^(١).

مُرْقُش سُمِيكَة

(..... = ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

مرقس سميكة « باشا » : عالم بالآثار
المصرية القديمة . من أسرة قبطية بالقاهرة .



مرقس سميكة « باشا »

كان من أعضاء لجنة الآثار العربية (سنة
١٩٠٦) ثم رئيساً للقسم الفني بها (١٩٢٩ -
١٩٣٩) وأنشأ المتحف القبطي (١٩١٠) وصار من أعضاء مجلس الشورى والقوانين ،
ومجلس المعارف الأعلى ، والجمعية
الجغرافية ، ومجلس دار الآثار العربية .

وانظر هدية الماروني ٢ : ٤٢٦ و 2:496 Brock, S.
وفي تعليق الشيخ عبدالله البسام أنه كان مقلداً
مقلداً ، لا يخرج عن المذهب الحقلي قيد شعرة
واحدة ، وليس له في غاية النقص ، سوى الجمع
بين كتابي الإقناع والمنهج .

(١) جريدة « الجهاد » المصرية ١٨ ربيع الأول ١٣٥٤

وأبو جلفة وآخرون ١١٦ - ١٢٠ والأعلام الشرقية

١ : ١١٨ وصفوة العصر ١ : ٢١٢ - ٢٢٠ و في
أعقاب الثورة ١ : ١٤١ و ٢٦٣ و ٢٧٠ .

المرغني حسين بن محمد ٤٢١
المرغني = محمد عثمان المرغني ١٢٦٨
المرغني = محمد بن سعيد ١٠٨٩
المرغنياني = علي بن أبي بكر ٥٩٣
المرغنياني = محمود بن أحمد ٦٦٦
المرقال = هاشم بن عتبة ٣٧

مُرْقُش حَنَّا

(١٢٨٩ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٣٤ م)

مرقس حنّا « باشا » ابن القمص يوحنا
ابن مرقس أسعد دميان : محام مصري
قبطي . من الوزراء . من أهل القاهرة .
أصله من المنصورة . تعلم الحقوق بمصر
وبباريس . وعين وكيلًا للنيابة في دمهور ،
فوضع كتاباً في « شرح القانون الإداري
المصري - ط » واستقال ، وعمل في
« المحاماة » ودخل في الحزب الوطني
أيام مصطفى كامل ، وكان من رجال
سعد زغلول بعد الحرب العامة الأولى .



مرقس حنا

والكتبخانة ٣ : ٢٧٠ وروضة البشر ٢٤٤ وعنوان

الجد ١ : ٣١ وآداب اللغة ٣ : ٢٢٣ ومجلة النيل

٧ : ٤٢٦ و 461, 550 Princeton 200, 254

ومخطوطات الأوقاف ١٩ : ٩٣ ، ١٠٤ ، ١٣٤

والفهرس النيهدي ٣٧٠ و ٤٤٢ ومذكرات

الأساذ أحمد عبيد . وجولة في دور الكتب الأمريكية
٧٧ قلت : رأيت كتابه ، دليل الطالبين ، و بهجة
الناظرين « في مكتبة الفاتيكان ٨٣٢ و ٩٠٣ عربي .

مرة بن خليف

(٠٠٠ - نحو ٧٥٥ ق هـ - ٠٠٠ - نحو ٥٥٥ م)

مرة بن خليف القهفي : شاعر جاهلي ، من الفرسان . كثير الأخبار . أورد المزياني بيتين من شعره ، وقال إنه جاهلي « قديم » وذكر البكري له رثاء في « تأبط شراً » وفي هذا ما ينفي قدمه . وأيده ما في الأغاني من أنه أغار مع تأبط شراً والشنفرى ، على حي من بجيلة ، وحضر معها معركة ظفروا فيها بخنعم^(١) .

مرة بن الرواح = مرة بن سلم

أبو مندوسة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرة بن سفيان بن مجاشع الدارمي : من فرسان العرب في الجاهلية . قتله بنو يربوع في « يوم الكلاب » الأول . وهو المعنى بقول جرير :
ندسنا «أبا مندوسة» القين ، بالقتنا
ومار دم من جار بيبة نافع
والندس الطعن . وجار بيبة : الصمة بن الحارث الجشمي . ويستفاد من هذا البيت أن «أبا مندوسة» كان يعمل بالحديد ، من أهل الصناعات في الجاهلية ، وأراد جرير الحط من شأنه في ذلك^(٢) .

ابن الرواح

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مرة بن سلم بن عمرو المالكي ، من بني مالك ، من أسد بن خزيمه : شاعر جاهلي . كان قبل أمرى القيس يأمر قبانه أن يغنيته ويبيض شعره ، وكذلك غيره من الملوك .

(١) المزياني ٣٨٢ ومعجم ما استعجم للبكري ٦٦٦ وفي هامشه روايات في اسم أبيه : خليف ، خليفة ، خلف ٢ . والأغاني ، السامي ١٨ : ٢١٥ .
(٢) ناقض جرير والفرزدق ٦٨ و ٦٩٣ ونجد خير « يوم الكلاب » في الكامل لابن الأثير ١ : ١٧٧ .

« مدح » وهما عدنانيان ، ولا تكني هذه الصفة وحدها للجزم بأن قبائل « مرة » هذه ، من « مرة بن عبد مناة »^(١) .

٢ - مرة بن أدد بن زيد بن يشجب ، من كهلان : جد جاهلي بماني . بنوه بطون كثيرة ، منها « خولان » و « معافر » و « جذام » و « لخم » و « عاملة » و « كندة »^(٢) .

٣ - مرة بن الحارث بن نصر بن جشم بن بكر ، من تغلب : جد جاهلي ، من نسله كليب ومهلل^(٣) .

٤ - مرة بن الدعام = أرْحَب بن الدعام .

٥ - مرة بن الدول بن حنيفة ، من بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله هودبة بن علي (تأتي ترجمته) وعمرو بن عبدالله (قاتل المنذر بن ماء السماء يوم عين أبيغ) وطلح بن علي بن طلق (من الصحابة)^(٤) .

٦ - مرة بن ذهل بن شيبان : جد جاهلي . هو أبو « جساس » قاتل كليب ، وأبو « همام » وآخرين . من نسله المنى ابن حارثة (أول من حارب الفرس ، أيام أبي بكر) وبسطام بن قيس الشيباني ، وكثير من المشاهير^(٥) .

(١) عرض الملكة العربية السعودية على لجنة الحكم لتسوية النزاع الإقليمي بينها وبين مسقط وأبي ظبي : الملجد الأول ، ص ٥٣ - ٥٨ . والملجد الثالث : أسماء من يزيد « الزكاة » منهم للإمام . وانظر كتاب قلب جزيرة العرب ١٩٤ وتاريخ نجد الحديث ٨٣ و ١٠٥ و ١٦٨ وعنوان الملج ١ : ٥٣ .
(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٩٢ - ٤٠٥ وسياك الذهب ٣٢ .
(٣) السباك ٥٤ .
(٤) جمهرة الأنساب ٢٩٢ والتاج ٧ : ٣١٦ و ٣٢٧ وسياك الذهب ٥٥ وهو فيه « مرة بن الدول » وفي القاموس : « الدول » في حنيفة ، كزور . وترجمة « طلق بن علي » في الإصابة ، ص ٤٢٨٣ .
(٥) الباب ٣ : ١٣٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٥ - ٣٠٨ والسباك ٥٧ وانظر المزياني ٣٨٢ .

الشديدة المراس ، العريقة حتى اليوم في البداوة ، المتفرقة منازلها بين نجد وأواسط الربع الخالي . لم أجد « نصاً » أعتمد عليه في نسبه أو في صلته بأحد « المرات » المتقدمة أسماؤهم . وفي التأخرين من يراد أبعد في القدم من بقيت سلالاتهم في جزيرة العرب إلى الآن . ولا أستبعد أن تكون مرة هذه خليطاً من قبائل ويطون بماتية وعدنانية . وفي أسماء بعض رجالها في الأحوال الأخيرة ما هو بماني وما هو عدناني ، وما لا يعرف هؤلاء ولا أولئك ، فقيم « معيض » و « هليل » و « همدان » و « معيج » و « الفضح » و « عقيف » و « الهيمس » و « غرينق » و « جرحب » و « غلفيس » و « معيوف » و « ملصان » و « هبود » و « غراب » وأمثال ذلك . وآخر إحصاء تقريبي لفروعهم ، ما جاء في مذكرة رسمية وضعها الحكومة العربية السعودية ، وهو : « آل مرة » ، أكبر قبيلة في شرقي شبه الجزيرة العربية . تشتمل على أحد عشر قسماً رئيسياً ، يتألف كل منها من فرعين إلى تسعة فروع ، وهذه ينقسم كل منها إلى عدة جماعات عائلية كبيرة ، وفيما يلي أقسامها التي تظهر هيكلها الرئيسي : آل فهيد ، والغياثين ، والجراعبة ، والغفران ، وآل جابر ، وآل عذبة ، وآل بريد ، وآل زيدان ، وآل دمنان ، وآل هتيلة ، وآل بحيح . ومن آل بحيح : آل سمرة ، وآل سنيد ، وآل حسنا ، وآل سعيد بن ضرفاس ، وآل صالح بن ضرفاس ، وآل حنينم ، وآل جحيش ، وآل ثابت ، وآل مريزي . وهذه القبيلة أخبار كثيرة في تاريخ « جزيرة العرب » الحديث ، وقيام دولة آل سعود في عهدها الأول والثاني . ومن خصائصهم معرفة كثير من أفرادهم باقتضا الأثر ، ويسمونهم « قص الحجرة » وهو يقارب أخذ « البصاط » في البلاد الأخرى ، ولشهادة هؤلاء قيمتها في محاكم المملكة العربية السعودية . وكان المتقدمون يسمونهم « القافة » والواحد قائف « وقد تقدم شيء من هذا في ترجمة « مرة » بن عبد مناة ، وإبناه

نسبته إلى أمه «الرواح» وكان له أخ اسمه «كعب» شاعر أيضاً، ويُعرف مثله بابن الرواح^(١).

مُرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - مرة بن صعصعة بن معاوية، من هوازن، من قيس عيلان: جد جاهلي. يعرف بنوه بني «سلول» وهي سلول بنت ذهل بن شيبان^(٢).

٢ - مرة بن عبد مناة بن كنانة بن مضر، من عدنان: جد جاهلي. بنوه بطون، منها «بنو مدلاج» - تقدمت ترجمته - قال ابن حزم: وفيهم القياقة والعيافة (أي معرفة تتبع الأثر، والتكهن بالطير وغيرها) قلت: المعروف عن بني «مرة» تميزهم حتى الآن بهذه الصفة، ويسمونهم اليوم قصاصي «الجرة» وأتت كلمة أخرى عنهم في ترجمة «مرة» غير المنسوب، الذي تنسب إليه قبائل مرة المعاصرة في شرقي جزيرة العرب. وانظر ترجمة «مدلاج بن مرة» المتقدمة. ومن مرة بن عبد مناة «بنو شوق» كصبور، ذكرهم الزبيدي وقال: حي من العرب، ولم ينسبهم. و«بنو شظير» بكسر الشين، ذكرهم الفيروزآبادي (في القاموس) وقال: نقلنا عن ابن دريد: بطن من العرب، ولم ينسبهم^(٣).

٣ - مرة بن عبيد بن مقاعس، من سعد بن زيد مناة، من تميم: جد جاهلي. من نسله الأخنف بن قيس (المتقدمة ترجمته) وجزء بن معاوية (من الصحابة)

ومثله الأسود بن سريع، وعكراش بن ذؤيب^(٤).

٤ - مرة بن عوف بن سعد، من بني ذبيان، من عطفان: جد جاهلي. من نسله هرم بن سنان (مدح زهير) في الجاهلية، ويحيى بن معين المري من أئمة الحديث، والجنيدي بن عبد الرحمن (من الولاة بخراسان) وخريم الناعم، والحاتر بن ظالم، والناطقة الديباني (وكان له عقب بمصر) وابن ميادة الشاعر، وبطون كثيرة. قال ابن حزم: ودار بني مرة بالأندلس إلبيرة Elvira^(٥).

٥ - مرة بن كعب بن لؤي، من مضر، من عدنان: جد جاهلي من سلسلة النسب النبوي، يكنى أبا بقطعة، من نسله بنو بقطعة وبنو مخزوم وبنو تميم^(٦).

٦ - مرة بن مالك بن أوس، من الأزد: جد جاهلي. يقال لبني «المعادرة» منهم أبوقيس بن الأسلت (صيفي بن عامر) المتقدمة ترجمته، وهو الذي يقول:

«أسمى على جبل بني مالك

كل امرئ، في شأنه ساع»

وفي القاموس: الجعدر، القصير، والجعادرة بنو مرة بن مالك بن أوس^(٧).

٧ - مرة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم: جد جاهلي. يلقب بالعم، ويقال لبني «العميون» نزلوا بالبصرة في خلافة عمر. وكان لهم بلاد حسن في الفتح، ثم سكنوا «الأحواز» وشك بعض النساين في «عروهم» قال

(١) الباب ٣٠: وجمهرة الأنساب ٢٠٦ والإصابة: ١١٤٩ و ١٦١ و ٥٦٣٩.

(٢) جمهرة الأنساب ٢٤ - ٢٤٣ والباب ٣: ١٢٩ وهو في البياك ٤٩ مرة بن عوف بن ذبيان

وكره في الصفحة نفسها زيادة «سعد» بعد عوف، كأنها شخصان، وهذا واحد كما في المصادر الأخرى.

(٣) الكامل لابن الأثير ٢: ٩ والظري ٢: ١٨٥ وجمهرة الأنساب ١٢.

(٤) البياك ٧٠ والناج ٣: ١٠٤ وفي تعليل آخر لتسميتهم بالناجدة: قال: منهم بنو زيد بن عمرو، ويزيد بن مالك بن ضيبة، يقال لهم «كسر الشعب» ويقال: كانوا إذا أجاروا أسداً قالوا: يا جندر حيث شئت، أي أذهب.

كعب بن معدان:

وجدنا آل «سامة» في قرينش

كمثل «العم» في سلفني حيم وقال جرير:

سبروا «بني العم» فالأحواز منزلكم

ونهر تيري، فناديكم العرب! (١)

مُرة بن محكان

(٠٠٠ - ٥٧٠ = ٠٠٠ - ٦٦٠ م)

مرة بن محكان الرُبَيْمي السعدي التميمي: شاعر مقل، يكنى أبا الأنصاف. كان سيد بني بُرَيْع (من بني سعد بن زيد مناة بن تميم) وشهد وقعة «الجفرة» بين جيشي عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير. وبينه وبين الفرزدق مهاجاة. وهو القائل، من أبيات:

«أنا ابن محكان، أخوالي بنو مطر

أمنى إليهم، وكانوا معشراً نجياً» قال المبرد (في الكامل): أمر مصعب بن الزبير رجلاً من بني أسد بن خزيمة بقتل

مرة ابن محكان، فقال مرة في ذلك:

«بني أسد إن تقتلوني تحاربوا

تجياً إذا الحرب العوان اشعلت» «ولست وإن كانت إلى حبيبة

ببائك على الدنيا إذا ما تولت»

وقال ابن قتيبة (في الشعر والشعراء):

(١) تناقض «جرير» والفرزدق ٣٦٠ وضوء المشكاة - خ.

في ترجمة أحمد بن إبراهيم العمي، و«البياك ١٥٤: وفي: «العم» بطن في تميم، وهم ولد مرة بن وائل (٢) بن عمرو بن مالك بن فهم بن شمس بن

دوس - كانا - ينسب إليه كثير، منهم مكافأة العمي الفرير البصري، شاعر، حسن الشعر، وعقبة بن مكرم العمي، يروي عنه مسلم بن الحجاج، ومعل بن أسد العمي وأبو أسد، حديثهما في الصحيحين

والعمي في القاموس: «لقب مالك بن حنظلة» وعلق عليه الناج ٨: ١١٠: «كنا في النسب، وفي التهذيب لقب مرة بن مالك... في تميم» وقال أبو عبيد:

مرة بن وائل بن عمرو بن مالك بن حنظلة بن فهم،

من الأزد... ثم قالوا: مرة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم... قلت والمصادر مختلفة في

الشعر الثاني من بيت جرير - فهو في ضوء المشكاة: «نهرجرجر»، فما تفرقكم العرب، وفي معجم البلدان

٨: ٣٣٩ «ونهر تيري، ولم تفرقكم العرب»

ورجعت رواية الناج: «ونهر تيري، فما تفرقكم

العرب».

(١) الرزائي ٣٨٢ والأدبي ١٢٧ وهو فيه: «ابن الرواح» وانظر التعليق في مائه.

(٢) بياك القصب ٣٨ و٣٩ وابن خلدون ٣: ٢٠٢ قلت: كتب الأنساب غفلة عن أبي مرة بن صعصعة عرفوا بأهم «سلول» وفي بياك القصب النص

على أن مرة منا وللاثة إخوة له (م عام ووالا وداون) أهم جميعاً عمرة بنت عامر بن القرب، وفيه أيضاً النص على أن بني سلول بنت ذهل، هم

أبناء مرة الخسة. وفي أسلاهم.

(٣) جمهرة الأنساب ١٧٦ والناج ٢: ٤٠٢.



مرحفت بن أسامة ، ابن مقبل
عن مخطوطة من «للب الآداب»
في دار الكتب المصرية ٨٣٩ أدب .

مقلد بن نصر بن مقبل الكتاني الكلبي ، أبو الفوارس ، عضد الدين : أمير . له علم بالأدب ، وشعر . قال الحافظ المنذري : حدث وسمعت منه . ولد بقلعة شيزر ، وأقام وتوفي بالقاهرة . وكان مغرمًا بالكتب ، جمع كثيرًا منها . وهو ابن الأمير أسامة صاحب كتاب «الاعتبار» (١).

أبو مروان السجلماسي = عبد الملك بن إسماعيل
مروان بن أبي قصصة = مروان بن سليمان

مروان بن الحكم

(٢ - ٨٥ = ٦٢٣ - ٦٨٥ م)

مروان بن الحكم بن أبي العاص
ابن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ،
أبو عبد الملك : خليفة أموي ، هو أول
من ملك من بني الحكم بن أبي العاص ،
وإليه ينسب «بنو مروان» ودولتهم
«المروانية» . ولد بمكة ، ونشأ بالطائف ،
وسكن المدينة فلما كانت أيام عثمان
جعل في خاصته واتخذ كاتبًا له . وكان
قتل عثمان خرج مروان إلى البصرة مع
طلحة والزبير وعائشة ، يطالبون بدمه .
وقاتل مروان في وقعة «الجمل» قتلاً

(١) التكملة لوفايت الفتلة : ص ٨ . الجزء التاسع والعشرون .
وكتاب الإخبار ٢٨ و ٢٢٧ .

قتله صاحب شرط مصعب بن الزبير ، ولا عقب له (١) .

مرة بن موهوب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مرة بن موهوب بن عبيد بن مالك ،
من بني زيد بن حرام ، من جذام : جد
جاهلي . تفرع نسله عن ابنه «عقيل» (٢) .

مرة بن همّام

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مرة بن همّام بن مرة بن ذهل بن
شيبان : شاعر جاهلي . له في المفضليات
قصيدة على حروف الباء تسعة أبيات ،
أولها :
«يا صاحبي ترحلا وتقربا» (٣) .

مرهبة بن الدّعام

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مرهبة بن الدّعام بن مالك الحمداني ،
من بكيل : جد جاهلي . من ملوك اليمن .
بنوه بطون كثيرة أتى الحمداني على ذكرها .
وكانت تعرف بمرهبة الدوسر ، لوفرة
عدها (٤) .

المُرّهبي = محمد بن الحسين ١١١٣

ابن مُقْبِل

(٥٢٠ - ٦١٣ = ١١٦٦ - ١٢١٦ م)

مرحفت بن أسامة بن مرشد بن علي بن
(١) رغبة الأمل من كتاب الكامل ٢ : ٢٤٧ . والتبريزي
٤ : ٥٩ . والشعر والشراء ، تحقيق أحمد شاكر
٦٦٧ ومجمع الشعراء للربزاني ٣٨٣ وهو فيه :
«أحد الصوص» ، من بني عبيد ٩ وفي مسط
الآخي : التليل ٨٣ : قال أبو القيقان : كان سيد بني
ربيع - ككتبت - وهو شاعر مقل ولعي شريف .
كان في عهد جرير والفرزدق ، فأخلصه . وفي
مجمع البلدان ٣ : ١١٦ كلمة من وقعة «الجفرة» .
وانظر آداب نبلين ١٦١ .

(٢) سبائك الذهب ٤٦ .
(٣) شرح المفضليات للبربري يخطه .
(٤) الإقليم ١٠ : ١٦٦ - وصفة جزيرة العرب ،
طبعة لبنان ١١٠ وانظر فهرسته : مرهبة .

شديداً ، وانهمز أصحابه فتواری . وشهد
«صفين» مع معاوية ، ثم أمّنه عليّ ،
فأناه فبايعه . وانصرف إلى المدينة فأقام
إلى أن ولي معاوية الخلافة ، فولاه المدينة
(سنة ٤٢ - ٥٤٩ هـ) . وأخرجها منها عبدالله
ابن الزبير ، فسكن الشام . ولما ولي يزيد
ابن معاوية الخلافة وثب أهل المدينة على
من فيها من بني أمية فأجلوهم إلى الشام ،
وكان فيهم مروان . ثم عاد إلى المدينة .
وحدثت قتل كان من أنصارها ، وانتقل إلى
الشام مدة ثم سكن تدمر . ومات يزيد
وتولى ابنه معاوية بن يزيد ثم اعتزل
معاوية الخلافة ، وكان مروان قد أسنَّ
فرحل إلى الجابية (في شمالي حوران)
ودعا إلى نفسه ، فبايعه أهل الأردن
(سنة ٦٤) ودخل الشام فأحسن تدبيرها ،
وخرج إلى مصر وقد فشت في أهلها البيعة
لابن الزبير ، فصالحوا مروان ، فوئى
عليهم ابنه «عبد الملك» وعاد إلى دمشق فلم
يظل أمره ، وتوفي فيها بالطاعون . وقيل :
غفّله زوجته «أم خالد» بوسادة وهو
نائم ، فقتلته . ومدة حكمه تسعة أشهر
و ١٨ يوماً . وهو أول من ضرب الدنانير
الشامية وكتب عليها «قل هو الله أحد»
وكان يلقب «خَيْطُ باطل» لطول قامته
واضطراب خلقه . وكان نقش خاتمته :
«العزة لله» قاله الصاحب في عنوان
المعارف ١٤ (١) .

(١) الإصابة : ت ٨٣٢٠ وأسد الغابة ٤ : ٣٤٨ وتذهيب
١٠ : ٩١ والجمع ٥٠١ وابن الأثير ٤ : ٧٤ والطبري
٧ : ٢٤ و ٨٣ والبلد والتاريخ ٦ : ٩٠ وفيه :
هو أول من أخذ الخلافة باليف . وأما المتنايز
من الأشراف : في نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٤
وفيه قصة موته عتقا . والسلي ١ : ١٣٣ وتاريخ
الخيبر ٢ : ٣٠٦ وفيه : «أدرك أبيه» وهو
صبي ، وولي ناية المدينة مرات ، وهو قاتل طلحة بن
عبدالله . وكان كاتب السر لعثمان ، وسبه جرى
على عثمان ما جرى «وفيه أيضاً» يقال له «ابن الطريد»
لأن النبي ﷺ طرد أباه الحكم إلى بطن وج (بالطائف)
إذ كان يغتر عليه وبشئ سره ، فقال : لا يساكني ،
فلم يزل فيها إلى أيام عثمان فرده إلى المدينة وكان ذلك
عما تلقى على عثمان . وفي مجمع قبائل العرب ٣ : ١٠٧٨
من نسله : «المرواة» كاترا في صعيد مصر . ومن
منازلهم في الشام «داني» إحدى قرى حلب . وفي
مجمع الشعراء للربزاني ٣٩٦ قطعان بن شعرة .

مُروان بن سُرَاقَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠) (٠٠٠ - ٠٠٠)

مروان بن سراقه بن قتادة بن عمرو بن الأحوص العامري : شاعر جاهلي . مات قبيل الإسلام . وكان من معاصري «أبي جهل» بن هشام ، و «أبي سفيان» والد معاوية ^(١) .

المُهَلَّبِي

(٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٠٥ م)

مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة : شاعر . من أهل البصرة . من أصحاب الخليل بن أحمد . كان حاذقاً بالنحو . له أخبار ومناقضات مع ابن عمه عبدالله بن محمد أبي عيينة ^(٢) .

ابن أبي حَصَّة

(١٠٥ - ١٨٢ هـ = ٧٢٣ - ٧٩٨ م)

مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يزيد : شاعر ، عالي الطبقة . كان جدّه أبو حفصة مولى لمروان بن الحكم أعقبه يوم الدار ، ونشأ مروان في العصر الأموي ، باليمامة ، حيث منازل أمله . وأدرك زماناً من العهد العباسي فقدم ببغداد ومدح المهدي والرشد ومعن بن زائدة ، وجمع من الجوائز والهبات ثروة واسعة . وكان رسم بني العباس أن يعطوه بكل بيت يمدحهم به ألف درهم . وكان يتقرب إلى الرشيد بهجاء العلوية . توفي ببغداد . وجمع معاصرا قحطان بن رشيد التميمي ، ما وجد من شعره ، في «دراسة» نشرتها مجلة المورد (٢٠٣ : ٢٣٣) ^(٣) .

(١) المرزباني ٣٩٥ .

(٢) المرزباني ٣٩٨ وبغية الوعاة ٣٩٠ .

(٣) الأغانى ٩ : ٣٤ - ٤٧ وربة الأمل ٦ : ٨٢ ثم ٣٧ : ٤٥ وابن خلكان ٢ : ٨٩ والمرزباني ٢٩٦ والشعر والعراء ٢٩٥ وتاريخ ببغداد ١٣ : ١٤٢ وأمثالي للرشتي ١٥٥ : ٤ ثم ١٦٦ : ٢٦٠ وقوله : «كان كثير الشعر ، يقصه القوم على العاني ،

الطَّلِيْق

(٠٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٠١٠ م)

مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الناصر ، الأموي : من أمراء بني أمية بالأندلس . سجن في أيام المنصور محمد بن أبي عامر ، وهو في السادسة عشرة من عمره ، ومكث سجيناً ١٦ سنة ، وعاش بعد إطلاقه ١٦ سنة . وهذا من نادر الاتفاق . وكان أديباً شاعراً مكثرأ ، قال ابن حزم : هو في بني أمية كابن المعتز في بني العباس ، ملاحه شعر ، وحسن تشبيه . وقيل في سبب سجنه : إنه كان يتعشق جارية ربها أبوهم معه ، ثم استأثر بها أبوه ، فاشتدت غيظه وقتل أباه . ونظم أكثر شعره وهو في السجن . وعرف بالطليق بعد خروجه منه ^(١) .

مُروان بن عبدالله

(٥٠٥ - ٥٧٨ هـ = ١١١١ - ١١٨٢ م)

مروان بن عبدالله بن مروان بن عبد العزيز : أمير أموي . كان في بلنسية (بالأندلس) وولاه تاشفين قضاها (سنة ٥٣٨ هـ) واضطربت سنة ٥٣٩ فخاف واليا (عبدالله بن محمد) ورحل إلى شاطبة ، فأجمع أهل بلنسية على تأمير

وهو دون مسلم بن الوليد ويشار بن برد أو هو طبقتهما «وساه» مروان بن يحيى . وفي مطلع البدر ١ : ٧٣ : كان من أبطل الناس ، مع سبائه . وفي كتاب «الغلاظة والظلوكون» ٨٠ : بعض أخبار يخله . وفي وفيات الأعيان ٨٩ : بعد قوله إن جده أبا حفصة كان مولى لمروان بن الحكم وأعطته يوم الدار لأنه أتى بوئدة فحمل عقه جزاءه . وقيل : إن أبا حفصة كان يهودياً طلياً أسلم على يد عثمان ابن عفان أو على يد مروان هـ قلت : وجزم Huart 68 بأن ابن أبي حفصة «كان ابناً ليهودي من خراسان» وهي رواية ضعيفة قد تكون مما تلقه عليه من كان يصحونه . أضف إلى هذا قول ابن خلكان : «ويحيى ابن أبي حفصة ، كنية أبو جميل ، وأنه حينئذ سجين» ، يقال : إنها من وفد النافذة الجسدي وأن الشعر أتى إلى أبي حفصة بذلك السبيل .

(١) الحقة السيرة ١١٤ - ١١٨ وجلوة للفتى ٣٢١

والغرب في حل المغرب ١ : ١٨٦ وبغية للفتى

٤٤٧

مروان ، فأبى ، ثم قبل . وهاجم شاطبة فامتلكها صلحاً بعد وقائع بينه وبين المثلثين ، وعاد إلى بلنسية فجددت له البيعة فيها سنة ٥٤٠ وانضافت إليه «لقت» وأعمال «شاطبة» ولما استقل بالرياسة خاتمة الجند ، فافتقوا على خلعه ، وأحذقوا بقصره ، فخرج من القصر رجلاً متنكباً وتبدل من سور بلنسية ليلاً ولحق بجبال ألمرية ، فقبض عليه القائد محمد بن ميمون وقيده ودفعه إلى علوه عبدالله بن محمد (أمير بلنسية السابق) فأخصمه هذا إلى ميروقة حيث سجن في بيت مظلم عشرة أعوام . ثم سرحه أمير ميروقة . فتوجه إلى مراکش وتوفي فيها ^(١) .

مُروان بن عَبْدِ الملك

(٠٠٠ - ٩١ هـ = ٠٠٠ - ٧١٠ م)

مروان بن عبد الملك بن مروان الأموي : أمير . من شجعان بني مروان . حج مع أخيه «الوليد» أيام خلافته ، فتشاجرا ، وهما في وادي القرى ، وشتمه الوليد ، وكان معهما عمر بن عبد العزيز فوضع يده على فم مروان فتم من الرد على الوليد ، فقال له : قتلتني ! رددت غيظي في جوفي ! فما انصرفوا من وادي القرى إلا وقد مات ودفنه . ورثاه بعض الشعراء ^(٢) .

مُروانُ الجَعْدِي

(٧٢ - ١٣٢ هـ = ٦٩٢ - ٧٥٠ م)

مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الأموي ، أبو عبد الملك ، القائم بحق الله ، ويعرف بالجعدى وبالبحار . آخر ملوك بني أمية في الشام . ولد بالجزيرة وأبوه متولياً . وغزا (سنة ١٠٥ هـ) فافتتح «قونية» وغيرها . وولاه هشام بن عبد الملك على أذربيجان وأرمينية والجزيرة (سنة ١١٤) فافتتح فتوحات وخاض

(١) الحقة السيرة ٢١٢ - ٢١٦ .

(٢) نسب قريش ١٢٦ .

حروباً كثيرة. ولما قتل الوليد بن يزيد (سنة ١٢٦) وظهر ضعف الدولة في الشام، دعا الناس وهو بأرمينية إلى البيعة له، فابعاه فيها. وزحف بجيش كثيف في أيام إبراهيم بن الوليد، قاصداً الشام، ففعل إبراهيم على عرش بني مروان (سنة ١٢٧) وفي أيامه قويت الدعوة العباسية، وتقدم جيش قحطبة ابن شبيب الطائي إلى طوس، يريد الإغارة على الشام، فصار إليه مروان بعسكره، ونزل بالزبّاب (بين الموصل واربيل) وتصادوا الجمعان، فانهزم جيش مروان، ففر إلى الموصل، ومنها إلى حران فحصد دمشق وقلسطين، وانتهى إلى بوسير (من أعمال مصر) فقتل فيها (قتله عامر أو عمرو بن إسماعيل المرادي الجرجاني) وحمل رأسه إلى السفاح العباسي. وكان مروان حازماً مديراً شجاعاً، إلا أن ذلك لم ينفعه عند إديار الملك وانحلال السلطان. ويقال له «الحمار» أو «حمار الجزيرة» لجرأته في الحروب. واشتهر بمروان الجعدي، نسبة إلى مؤدبه «الجدد ابن درهم». وكان أبيض، ضخم الهامة، بليغاً له رسائل تجمع ويقتدى بها كما قال بعض مؤرخيه. وخلافته إلى أن يبيع السفاح خمس سنين وشهر، وإلى أن قتل خمس سنين وعشرة أشهر (١).

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١١٩ و ١٥٨ واليعقوبي ٣ : ٧٨ ونخلتون ٣ : ١١٢ و ١٣٠ والطبري ٩ : ٥٤ و ١٣٣ والخيس ٢ : ٣٢٢ والشعري ٢ : ١٥٥ والأخبار الطوال : طبعه بربل ٣٥٠ و ٣٠٢ و ٣٢٢ وفي معجم البلدان ٨ : ١٩٦ «أول من علم الوصل، وألقبها بالأعصار العظيم، وحمل لها ديواناً برأسه، ونصب عليها جسراً، ونصب طرفتها، وبنى عليها سوراً، مروان بن محمد بن مروان». وقال البيهقي في أخبار الطوال ١٧٨ في خبر «معتل ابن قيس» وسيره إلى حلبة الموصل : وهي - أي الحلبة - إذ ذاك الممر، وإنما بنى الموصل بعد ذلك مروان بن محمد. وفي بلدان الخلافة الشرقية ١١٥ وصارت الموصل في عهد مروان الثاني آخر خلفاء بني أمية، قاعدية إقليم الجعرة، وبنى فيها الجامع الذي عرف بعد ذلك بالجامع الحقيق، وفي ١١٦ جامع مروان الثاني. «والأغاني، طبعه السامي : انظر فهرسه.

أبو الشَّمَقِ

(٥٠٠ - نحو ٥٢٠هـ - ٥٠٠ - نحو ٨١٥ م)

مروان بن محمد، الملقب بأبي الشَّمَقِ : شاعر هجاء، من أهل البصرة. خراساني الأصل، من موالى بني أمية. له أخبار مع شعراء عصره، كبشار وأبي العتاهية وأبي نواس وابن أبي حفصة. وله هجاء في يحيى بن خالد البرمكي وغيره. كان عظيم الأنف، أهرت الشدقين، منكر المنظر. زار بغداد في أول خلافة الرشيد العباسي. وكان بشار يعطيه في كل سنة مئتي درهم، يسميها أبو الشَّمَقِ «جزية!». قال المبرد : كان أبو الشَّمَقِ ربما لحن، ويهزل كثيراً ويجد فيكر صوابه (١).

مَرْوَانُ بن المَهْلَبِ

(٥٠٠ - ٥١٢هـ - ٥٠٠ - ٧٢٠ م)

مروان بن المهلب بن أبي صفرة : شجاع، خطيب، من أشرف العرب. خرج بالعراق مع أخيه «يزيد» حين خلع طاعة بني مروان. وكانت وقائع قتل في آخرها صاحب الترجمة (٢).

ابن أبي الجُبُورِ

(٥٠٠ - نحو ٥٢٥هـ - ٥٠٠ - نحو ٨٥٥ م)

مروان بن يحيى (أبي الجُبُورِ) بن مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة : والي، من الشعراء، كنيته أبو السمط، ولقب «غبار العسكر» لبيت قاله. ويعرف بمروان الأصغر، تمييزاً له عن جده. قال المزياني : سلك سبيل جده في الطعن

(١) المزياني ٣٧٧ ورغبة الآمل ٦ : ١١٠ - ١١٢ و ١٧٦ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٤٢ والأغاني ٣ : ١٩٤ والبخل - الطيبة الأخيرة - ٣١٣ أقول : الشَّمَقُ في اللغة : الطويل أو الشَّيط، وفي التركية «شَّمَق» بكسر الشين وفتح اللين : مدلل.

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٣٠ و ٣٣ والأغاني ١٩ : ١٦.

على آل علي بن أبي طالب مع قلة حظه من جيد الشعر، وحسنت حاله عند المتوكل وخص به وادامه، وقلده المتوكل البهامة والبحرين وطريق مكة. وله في المتوكل، من أبيات :

«لو كان ليس هاشم هاشم مضي
سلف سواك لقد سمت بك هاشم»
قال أبو هفان : كان ابن أبي الجُبُورِ من المروزيين بالشعر، مع تخلف فيه أعطاه المتوكل مئتي ألف دينار من ورق ذهب وكسوة. وقد مدح المأمون والمتصم والوائق، وأخذ جوائزهم (١).

المُرُوذِيَّةُ = كريمة بنت أحمد ٤٦٣

المُرُوذِي = أحمد بن عامر ٣٦٢

المُرُوذِي = حُسَيْن بن محمد ٤٢٦

المُرُوذِي = عبدالله بن عثمان ٢٢١

المُرُوذِي = هارون بن خالد ٢٤٠

المُرُوذِي = أحمد بن علي ٢٩٢

المُرُوذِي = محمد بن نصر ٢٩٤

المُرُوذِي = إبراهيم بن أحمد ٣٤٠

المُرُوذِي (العمرى) = ناصر بن الحسين ٤٤٤

المُرُوذِي = إسماعيل بن الحسين ٦١٤

المُرِي = سنان بن أبي حارثة

المُرِي = الجندب بن عبد الرحمن ١١٥

المُرِي (ابن سودة) = المهدي بن الطالب

مَرْيَانَا مَرَّاش

(١٢٦٤ - ١٣٣٧هـ - ١٨٤٨ - ١٩١٩ م)

مريانا بنت فتح الله بن نصرالله بن بطرس مرّاش : شاعرة كاتبة. مولدها ووفاتها في حلب. نشرت مقالات في مجلة «الجنان» وجريدة «لسان الحال». وكانت حسة الصوت، لها علم بالموسيقى، تضرب على القانون. ولجمعت ديواناً صغيراً

(١) المزياني ٣٩٩ وإقرأ ما قاله ابن خلكان ٢ : ٩٠ - ٩١ عه وعن آل أبي حفصة وتواريخهم الشعر كثيراً عن كبير.

أكثر مشايخها ^(١) .

مَرَيَمُ نَحَّاس

(١٢٧٢ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٨٨ م)

مريم بنت جبرائيل نصرالله نحاس :
أديبة ، لها اشتغال بالتراجم . ولدت وتعلمت
في بيروت . وتزوجت (سنة ١٢٨٩ هـ)
« معرض الحساء » ، وتوفيت بمصر . لها كتاب
النساء ، من الأموات والأحياء « رتبته على
الحروف ، وبذلت جهداً كبيراً في تصنيفه ،
ونشرت مثلاً منه ، وعاقبتها الحوادث عن
إنجامة وطبعه ^(٢) .

مريانا مراه

من نظمها سمته « بنت فكر - ط » قيل :
هي أول سيدة عربية سورية أنشأت مقالة
في مجلة أو جريدة . وأصبحت بمرض
السوداء (الماليخولية) في السنين الأخيرة
من حياتها ^(٣) .

مَرَيَمُ الحَرَّة

(١٣١٣ - ١٣٧١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٥٠ م)

مريم بنت شمس الدين بن العفيف :
زوجة السلطان الملك المظفر صاحب اليمن .
كانت من فضليات النساء . لها آثار ، منها
« مدرسة مريم » في زيب ، و « مدرسة » في
تعز بناحية الحميرة ، و « مدرسة » في ذي
عقب ، دفنت فيها . وكانت وفاتها في
جبله ^(٤) .

سَيِّدَةُ القَصَّة

(٦٩١ - ٧٥٨ هـ = ١٢٩٢ - ١٣٥٧ م)

مريم بنت عبد الرحمن بن أحمد
ابن عبد الرحمن ، أم محمد ، الملقبة
بسَيِّدَةُ القَصَّة : مسندة ، حنبلية ، من
العلامات بالحديث . روته بنابلس ودمشق

(١) الفقه اللامع ١٢ : ١٢٤ وثلثات الذهب ٧ :
٥٤ وفي الجوهرة الناجية - خ . مولدها سنة ٧٢١
هـ : قلت : وهي أخت « محمد بن أحمد » الأذري
الأصل القاهري الحنفي ، ولد سنة ٧٣٨ هـ ، ١٣٣٧ م .
يدمشق ، وولي شيخه الجليلي بمصر ، وعظامة
جامع شيخو ، وحدث ، وسرع من غير واحد ، وأجاز
وأجيز ، واشتهر ، ومات في القاهرة سنة ٨١٥ هـ
١٤٠٤ م . ولم ترجم له في مكانه ، محمد بن أحمد
لأن لم يجد له أثراً يذكر به . وترجمته في الفقه

اللاص ٧ : ٣٩ .

(٢) المختلط ١٢ : ٥٠٢ والدرر النور ٥١٥ .

(٣) العقود المأثورة ١ : ٣٤٨ و ٤٠٨ .

مَرَيَمُ بنت مسعود
(١١٦٥ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٥١ م)

مريم بنت مسعود السوسلي السملالي :
فقيهة مغربية ، من بيت علم كبير في سوس .
صنف الأذري كتاباً في سيرتها ، سماه
« مناقب السيدة مريم بنت مسعود - خ »
منه نسخة في الخزانة السعودية بسوس ^(١) .

مَرَيَمُ الشَّليَّة

(١٠٠٠ - ١٠٤٠ هـ = ١٦٠٠ - ١٦٠٠ م)

مريم بنت أبي يعقوب القيصولي
الشلي : شاعرة أندلسية . كانت تعلم
النساء الأدب . أصلها من شلب (Silves)
وشهرتها وإقامتها بإشبيلية ^(٢) .

المُرَيْني = المَخْصَبُ بن عَسْكَر ٤٤٠

المُرَيْني = أَبُو بَكْرُ بن حَمَّامَة ٥٦١

المُرَيْني = مَحْيِي بن أَبِي بَكْر ٥٩٢

المُرَيْني (أبو محمد) = عبد الحق بن محبو

٦١٤

المُرَيْني (أبو سعيد) = عُثْمَان بن عبد الحق

٦٣٨

المُرَيْني (أبو معروف) = محمد بن عبد الحق

٦٤٢

(١) ثبت النرومي - خ . والدرر الكامنة ٤ : ٣٤٥

وقوع في من خطا الطبع أو النسخ : وندى قصيدة

والصواب : ست القصيدة .

(٢) دراسة بيلوغرافة ١١٧ .

(٣) الفقه لابن بشكوال ٦٣٤ وجذوة القنيت للحبيدي

٣٨٨ وفيها بعض شعرها .

المُرَيْسي = يَشْر بن عِيَّاث ٢١٨

ابن أبي مريم (المرجي) = نوح بن يزيد
١٧٣

ابن أبي مريم (الشرازي) = نصر بن علي
بعد ٥٦٥

ابن مَرُوم = محمد بن محمد ١٠١١

مَرَيَمُ بنت أحمد

(٧١٩ - ٨٠٥ هـ = ١٣١٩ - ١٤٠٢ م)

مريم بنت أحمد بن أحمد ابن
قاضي القضاة محمد بن إبراهيم
الأذري : عالمة بالحديث . أصلها من
أذرعات (بسورية) ومولدها ووفاتها
بالقاهرة . أخذت عن كثير من الأئمة
بمصر والحجاز ودمشق . قال ابن حجر :
خرجت لها « معجاً » في مجلد ، وقرأت
عليها الكثير من مسموعاتها وأشياء كثيرة
بالإجازة . وهي آخر من حدث عن

(١) أنباء حلب ٤٢ وآداب شيخو ٢ : ٤٤ وتاريخ الصلحة

العربية ٢٤١ وعيسى أشكر العلوف في مجلة

فئة الشرق ١٣ : ٣٤٥ .

المريني (أبو يحيى) أبو بكر بن عبد الحق

٦٥٦

المريني (أبو حفص) = عمر بن أبي بكر

٦٥٨

المريني (المنصور) = يعقوب بن عبد الحق

٦٨٥

المريني (الناصر) = يوسف بن يعقوب ٧٠٦

المريني (أبو ثابت) = عامر بن عبدالله ٧٠٨

المريني (أبو الربيع) = سليمان بن عبدالله

٧١٠

المريني (ابن أبي العلاء) = عثمان بن

إدريس ٧٣٠

المريني (السعيد) = عثمان بن يعقوب ٧٣١

المريني (أبو علي) = عمر بن عثمان ٧٣٤

المريني (المنصور) = علي بن عثمان ٧٥٢

المريني (المتوكل) = فارس بن علي ٧٥٩

المريني (السعيد) = أبو بكر بن فارس ٧٦٠

المريني (المستعين) = إبراهيم بن علي ٧٦٢

المريني (الموسوس) = تاشفين بن علي ٧٦٣

المريني (المتوكل) = محمد بن يعقوب ٧٦٧

المريني (أبو فارس) = عبد العزيز بن علي

٧٧٤

المريني (السعيد) = محمد بن عبد العزيز

٧٧٦

المريني (أبو زيد) = عبد الرحمن بن علي

٧٨٣

المريني (المتوكل) = موسى بن فارس ٧٨٨

المريني (المنتصر) = محمد بن أحمد ٧٨٨

المريني (الواثق) = محمد بن أبي الفضل

٧٨٩

المريني (المنتصر) = أحمد بن إبراهيم

٧٩٦

المريني (المنتصر) = عبد العزيز بن

أحمد ٧٩٩

المريني (أبو سعيد) = عثمان بن أحمد ٨٢٣

المريني (ابن زيان) = يحيى بن زيان ٨٥٢

المريني (أبو محمد) = عبد الحق بن عثمان

٨٦٩

مريود (الشهيد) = أحمد بن موسى ١٣٤٤

مز

ابن مزاحم = محمد بن يحيى ٥٠٢

مزاحم العُقيلي

(٥٠٠ نحو ٨١٢٠ = ٥٠٠ - نحو

٧٣٨ م)

مزاحم بن الحارث، أو مزاحم بن

عمرو بن مرة بن الحارث، من بني

عقيل بن كعب، من عامر بن صعصعة.

شاعر غزل بدوي، من الشجعان. كان

في زمن جرير والفرزدق، وسئل كل منهما

أنتعرف أحداً أشعر منك؟ فقال الفرزدق:

لا، إلا أن غلاماً من بني عقيل يركب

أعجاز الإبل وينعت الفلوات فيجيد.

وأجاب جرير بما يشبه ذلك. وقيل لذي

الرمة: أنت أشعر الناس، فقال: لا،

ولكن غلام من بني عقيل يقال له مزاحم،

يسكن الروضات، يقول وحشياً من الشعر

لا يقدر أحد أن يقول مثله. وأورد

البيهقي والجهمي بعض محاسن

شعره (١).

مزاحم بن خاقان

(٥٠٠ - ٨٢٥ = ١٠٠٠ - ٨٦٨ م)

مزاحم بن خاقان بن غرطوج (أو

أرطوج) أبو الفوارس: قائد، من ولاية

العباسيين. تركي الأصل، بغدادي النشأ.

أرسله المعتز العباسي في جيش كبير من

العراق سنة ٢٥٢هـ لإخماد ثورة نشبت

في الإسكندرية على أمير مصر (يزيد بن

عبدالله) فقدمها وقمع الثورة، فولاها المعتز

إمرة الديار المصرية سنة ٢٥٣هـ وتناوبت

في أيامه الفتن. وكان شديداً صلباً. وأبطل

كثيراً من البدع وعاقب عليها. وتوفي

بمصر وهو في الإمامة (٢).

مزاحم بن عمرو (العقيلي) = مزاحم بن

الحارث نحو ١٢٠

مزاحم بن عمرو

(٥٠٠ - نحو ٨١٢٥ = ٥٠٠ - نحو

٧٤٣ م)

مزاحم بن عمرو السلولي: من شعراء

العصر الأموي. اشتهر له قصيدة في

هجاء «ابن الدمية» يقول فيها:

«أبني نساء بني تيم، إذا جمعت

عني العيون، ولا أبغي مقاربتها»

والمقاري القلوب والقضاع، أي: ولا أريد

طعامها. وبعد هذا البيت أبيات يشبها فيها

بزوجة ابن الدمية، (واسمها حماة)

ويذكر علامات في جسدها، فسأل ابن

الدمية زوجته: كيف عرف السلولي تلك

العلامات؟ فقالت: لعل النساء وصفنها

له؛ فلم يرضه هذا، وأمرها أن تبعث

إلى مزاحم ليلقأها في مكان سماه لها،

ففعلت، وأقبل مزاحم، فوبى عليه

ابن الدمية ومعه صاحب له، فأوثقاه

وجعلاً يضربانه حتى مات (١).

المزاحمي = سلطان بن أحمد ١٠٧٥

المزجاجي = محمد بن محمد ٨٢٩

المزجج = أحمد بن عمر ٩٣٠

المزديلف = عمرو بن أبي ربيعة

ابن المزديلف = كرشاه بن عمرو

مزدرد بن ضرار

(٥٠٠ - نحو ٨١٠ = ٥٠٠ - نحو

٦٣١ م)

مزدرد بن ضرار بن حرملة بن سنان

المازني البنياني الغطفاني: فارس شاعر

جاهلي. أدرك الإسلام في كبره وأسلم.

ويقال: اسمه «يزيد» غلب عليه لقبه

(١) أمهات اللغات من الأشراف، في نوادر المخطوطات

٢: ٦٩ ومعاذ التنصيص ١٦٤ - ١٦٧ وفيها

بقية القصيدة وما وقع لأن الدمية بعد ذلك من

الجس ثم القتل يد أع لحزام اسمه مصعب.

فته يثار أخيه.

(١) نخوة الأدب للبيهقي ٣: ٤٣ و٥٥ وطاقات فحول

الشعر ٨٨٣ والأغاني، طبعة السامي: انظر

فهرسه.

(٢) النجوم الزاهرة ٢: ٣١٤ و٣٣٧ والولاء والقضاء

٢٠٨.

«مزد». وهو الأخ الأكبر للشماخ (المتقدمة ترجمته) كان هجاءً في الجاهلية، حيث اللسان: حلف لا ينزل به ضيف إلا هجاء، ولا ينتكح بيته إلا هجاء. وهو القائل في وصف أشعاره في الهجاء، من أبيات:

ومن نرمة منها بيت يلسح به
كشامة وجه، ليس للشام غاسل»

له «ديوان شعر - ط» صغير، من رواية ابن السكيت^(١).

ابن المُرْزَع = يموت بن المُرْزَع ٣٠٤

مزلقان (القادوسي) = علي بن محمد ٧٠٨

المُرْزِي = صخر بن جلال ٦٥

ابن مَرْزِي = ناصر بن أحمد ٨٢٣

المُرْزِي = إسماعيل بن يحيى ٢٦٤

المُرِّي (الحافظ) = يوسف بن عبد الرحمن

٧٤٢

المُرِّي = محمد بن أحمد ٧٥٠

المُرِّي = محمد بن محمد ٩٠٦

ابن مزيد (ابن أبي الأزهر) = محمد بن

مزيد ٣٢٥

ابن مَزِيد = علي بن مَزِيد ٤٠٨

ابن مزيد = صدقة بن منصور ٥٠١

مَزِيد الحلبي

(١٠٠٠ - ٥٨٤ = ١١٨٨ م)

مزيد بن صفوان بن الحسن بن منصور بن ديبس الأسدي الحلبي: شاعر من أهل الحلة المزيديّة، ومن أمراء هذه الأسرة. انتقل إلى مصياف (بقرى اللاذقية) وتوفي بها. له «ديوان شعر - خ»^(٢).

(١) الأندلسي ١٩٠ والمرزبان ٤٩٦ ودرية الأمل ٨ : ٢٢٥ والجمعي ١١١ والإصابة : ت ٧٩٢ وخزانة بغداد ٢ : ١١٧ وأسد الغابة ٤ : ٣٥١ والنشر والشعراء : تحقيق أحمد شاكر ٢٧٤ قلت : في رجال شبه خلاف أشرت إليه في التعليق على ترجمة أبيه الشيخ وأخبرت ما في الإصابة : ت ٣٩٩ في ترجمة الشيخ. وانظر شرح الفضليات للبرزي. (٢) أعلام الإسماعيلية ٥١٠ وفيه تخالف من شعره مقبلة من مخظرة ديوانه.

المُعماني

(١٢١٤ - ٨٦١ = ١٠٠٠ م)

مزيد بن علي بن مزيد، أبو علي، التميمي: شاعر. من أهل التميمية (بين بغداد وواسط، على دجلة) زار بغداد، وسئل عن مولده فذكر أنه بعد سنة ٨٥٢٠. وجمع لنفسه «ديواناً» وتوفي بالتميمية^(١).

مَزِيد

(١٠٠٠ - نحو ٨٣٧ = ١٠٠٠ - نحو

٩٨٠ م)

مزيد بن مرثد بن الديان، من بني مالك بن عوف، من ثعلبة، من بني أسد بن خزاعة، من عدنان: جدّ آل مزيد. أصحاب «الحلة المزيديّة» بين الكوفة وبغداد. كان أول من اشتهر منهم ولده «علي بن مزيد» صاحب الوقائع مع الديسين، وخلفه ابنه ديبس بن علي، ثم منصور بن ديبس، فأبو الحسن صدقة ابن منصور الذي بنى الحلة المزيديّة، وتلاه ابنه ديبس الذي ذكره الحريري في مقاماته، ثم صدقة بن ديبس، فمحمد ابن ديبس، فعلي بن ديبس وهو آخرهم وبه اضمحلت إمارتهم. وورثت بلادهم في العراق خفاجة^(١).

المَزِيدِي = سُلَيْمَان بن داود ١٢١١

مَزِيدِيَّاء = عَمْرُو بن عاير

ابن مَزِيدِيَّاء = جَعْفَر بن عَمْرُو

ابن مَزِيدِيَّاء = يَحْيَى بن إبراهيم ٢٥٩

ابن مَزِيدِيَّاء (أبو الأصغر) = عيسى بن محمد

٤٤٥

ابن مَزِيدِيَّاء (الناصر) = محمد بن عيسى

٤٥٠

(١) الكلمة لقرابات القلة - خ. الجزء السابع والعشرون. والإعلام لابن قاضي شهاب - خ. وفيه : وفاته سنة ٦١٣.

(٢) التاج ٧ : ٢٨٣ وابن خلدون ٤ : ٢٩٢ وتجدت لجام المذكورين هنا، في مواضعهم حسب حروفهم.

ابن مَزِيدِيَّاء (المظفر) = عيسى بن محمد ٤٥٥

مَزِينَة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

مزينة بنت كلب بن وبرة: أم جاهلية، تنسب إليها ذرية ابنها عثمان وأوس ابني عمرو بن أد بن طابخة، من مضر. من نسلها كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني وكثيرون. وكان لبني «مزينة» في الجاهلية صنم اسمه «هُنَم» فكسره الصحابي خُزاعي بن عبد نهم. وكانت منازلهم في جبال «رضوى» وما حولها. وسى «غرام» من منازلهم جبل «قدس» وجبلي «هُنَب» بقرب المدينة^(١).

مس

مِس بِل = جرثود مَرْغَرِيَت

مُسَاعِد بن سعيد

(١١٨٤ - ١٠٠٠ = ١٧٧٠ م)

مساعدة بن سعيد بن زيد محسن الحسني: شريف، ممن تولوا إمارة مكة في العهد العثماني. ولها بعد موت أخيه مسعود (سنة ١١٦٥ هـ) واستمر إلى سنة ١١٧٢ ثم عزل، وولي أخوه «جعفر» أقل من شهر، وتحتى، فعاد صاحب الترجمة (سنة ١١٧٣ هـ) وانتظمت له أحوالها إلى سنة ١١٨٢ واختلف مع الأشراف «ذوي بركات» فقاتلوه. وجعل يعالج الأمور تارة بالحكمة وطوراً بالشدّة إلى أن توفي وهو على الإمارة. ومدة ولايته ١٩ سنة إلا ثلاثة أشهر^(١).

(١) الثياب ٣ : ١٣٣ ومعجم ما استمع به ٨٨ : ٨٨ وجهرة الأساب ١٩٠ والنباتات ٢٣ : ١٧ وعرم ١٧ : ١٨ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٨٣ - (٢) الجداول المزيديّة ١٦١ وخلاصة الكلام ١٩٥ : ١٩٨ و٢٠٠ وانظر محاسن الآثار (بالتريكة) لأحمد واصف ١٠٧ : ٢٠٥ : ٢٠٥.

مُسَاعِدُ الْيَافِي

(١٣٠٣ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤٣ م)

مساعدة بن مصطفى بن محمد أبي النصر بن عمر العبدلي الحسيني اليافي: فاضل، من المشاركين في حركة اليقظة العربية الحديثة. ولد في طرابلس الشام، وتعلم بها في معهد «الفرير» وانتقل إلى مصر، فعمل في دار «المنار» وعين بوظيفة مالية في حكومة السودان (سنة ١٩١٠ - ١٢). وعاد إلى القاهرة، فتولى الترجمة في جريدة «المؤيد» مدة عامين. وترجم عن الفرنسية كتاب «الغارة على العالم الإسلامي» - ط - ودُعي في أواخر الحرب العامة الأولى إلى مكة، فُسِّي وكيلاً للخارجية بقصر الملك حسين. ثم عاد إلى مصر، وعمل في التجارة فأضاع ماله. وسافر إلى أميركا الجنوبية (سنة ١٩٢١) فذكر في رسالة خاصة بعث بها سنة ١٩٢٣ أنه قام بسياحة إلى أنحاء البرازيل، ووضع كتاباً عنها ترجم إلى لغة تلك البلاد. وكان يحيد الفرنسية، ويحسن الإنكليزية والإيطالية. وتوفر في المهجر الأمريكي على دراسة العربية، فنشر أبحاثاً فضح بها بعض أسرار الصهيونية. وبينما هو عائد إلى منزله في مدينة «توفيدو أوتوني» من مقاطعة «ميناس» ليلاً، طعنه آثم من عمال الصهيونية، فخنجر في صدره، ووجد في الصباح مضطراً بدمه أمام داره (١).

إبن مُسَافِر = عبد الرحمن بن خالد ١٢٧

مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو

(١٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٦١٣ م)

مسافر بن أبي عمرو (واسمه ذكوان) ابن أمية بن عبد شمس: شاعر، من سادات بني أمية وأجدادهم في الجاهلية.

(١) من مذكرات السيد محب الدين الخطيب، ينصرف وقد ساعده في ترجمة «الغارة على العالم الإسلامي» انظر فهرس دار الكتب ٨: ١٨٨.

شعره غير كثير، وفي أخباره اضطراب. نشأ بمكة. ووقد على التعمان بن المنذر فأكرمه وجعله في خاصة ندمائه، ثم عاد يريد مكة فأت في موضع يقال له «هباله» وقيل: بالحيرة، عند التعمان. قال السهيلي: مات من حب «صعبة بنت الحضرمي» وفي الأغاني: «هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس». ورواه أبو طالب بن عبد المطلب. قال ابن حبيب: كان أبو طالب نديماً لمسافر بن أبي عمرو (١).

مُسَاعِفُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

مسافع بن عبد العزى الضمري: شاعر جاهلي، من المعمرين. قيل: عاش ١٦٠ سنة. وهو القائل من أبيات: «برانا أهلنا، لا نحن مرضى ففكوى أو نلذ، ولا صحاح» ومن أبيات أخرى: «يظنون أنني بعد أول ميت فأبقى، ويمضي واحد ثم واحد» (٢).

مُسَاعِفُ بْنُ عِيَاض

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

مسافع بن عياض بن صخر، من بني تميم بن مرة، من قريش: شاعر. اشتهر قبل الإسلام، وهجا حسان بن ثابت الأنصاري، فأشار إليه حسان بقوله من أبيات:

«يا آل تم ألا تنون جاهلكم

قبل القذاف بصم كالجلباميد؟»
وأسلم بعد ذلك. وله صحبة وهو ابن خال أبي بكر الصديق (٣).

(١) الأغاني، طبعه الساسي ٨: ٤٦ - ٤٩ وطبعة الدار ٩: ٤٩ - ٥٥ وانظر فهرسته. ونسب قريش ١٣٥ - ١٣٧ والروض الأثف ١: ١٠٢ وفي الأليات التي يقال إنها لأبي طالب، في رثائه، منسوبة لأبي سفيان. والمعجم ١٣٧ و ١٧٤.

(٢) كتاب المعمرين ٢٤.

(٣) نسب قريش ٢٩٤ وأسد الغابة ٤: ٣٥٣ والإصابة ٧: ٧٢٧.

أُمُ الْمَسْكِينِ = زينب بنت عبد الله ٨٤٦
المسالخي (الحلي) = يحيى بن محمد ١٢٢٥

مُسَاوِرُ الْكُوفِيِّ

(١٠٠٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٧٦٧ م)

مساور بن سوار بن عبد الحميد: شاعر. من أهل الكوفة. كان ورعاً ينسخ الكتب. وروى الحديث. له أخبار وأشعار كثيرة. من أهل القرن الثاني (١).

مُسَاوِرُ الْبَجَلِيِّ

(١٠٠٠ - ٢٦٣ هـ = ٨٧٦ م)

مساور بن عبد الحميد بن مساور الشاري البجلي: من كبار الشراة وأحد شجعان العالم. من أهل الموصل. كان يتولى شرطتها. وخرج سنة ٢٥٢ هـ، ثائراً، فأقام في البواريج (من أعمال الموصل، قرب تكريت) وكثر جمعه من الأعراب والأكراد، فقصده بندار الطبري في ٣٠٠ فارس، فقتله مساور (سنة ٢٥٣) ولقيه جيش للخليفة بجولاء (على سبعة فراسخ من خاتقين) فهزمه مساور، واستولى على أكثر أعمال الموصل، فقصده أمير الموصل (سنة ٢٥٤) فهزمه مساور. وقوي أمره، ودخل الموصل (سنة ٢٥٥) وخاف أن يغدر به أهلها، ففارقها إلى الحديثة، وكان قد اتخذها دار هجرته. وزحف إليه جيش آخر من عسكر الخليفة، فقهره، واستولى على كثير من بقاع العراق. ومنع الأموال على الخليفة فضاقت على الجند أرزاقهم وسعت لقتاله الجيوش، فلم تغفر به، وخافه الناس. وجعل ينتقل في البلاد فيجي له خراجها. وقتل والي خراسان (سنة ٢٦١) فقصده الموفق بالله العباسي، فتوارى عنه مساور، ولم يقتله. واستمر ذلك دأبه إلى أن توفي راحلاً من

(١) تقريب ٢٤٤ وتهذيب ١٠: ١٠٣ والأغاني، طبعه الساسي: انظر فهرسته.

البوازيح يريد لقاء عسكر للخليفة ^(١) .

مُساوِر بن هِنْد

(١٠٠٠ - نحو ٨٧٥ = ٠٠٠ - نحو

٦٩٥ م)

مساور بن هند بن قيس بن زهير العبيسي : شاعر معمر ، قيل : ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين عاماً ، وعاش إلى أيام الحجاج . وكان أعور . قال المزياني : هو من المتقدمين في الإسلام ، هو وأبوه وجده أشرف من بني عبس ، شعراء ، فرسان . وقال البغدادى : كان يهاجى المزار القعسي . وأورد له أبياتاً رفيقة في هجاء بني أسد ^(٢) .

المُسَبَّحِي = محمد بن عبد الله ٤٢٠

المُسْتَرْشِد = الفضل بن أحمد ٥٢٩

المُسْتَضِيء = الحسن بن يوسف ٥٧٥

السُّجْلَمَاسِي

(١١٧٣ هـ = ١٧٥٩ م - ٠٠٠ = ١٧٥٩ م)

المُسْتَضِيء بنور الله بن إسماعيل بن محمد الشريف الحسني : من ملوك الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب . كان مقيماً بتافيلالت ، وخلع العبيد أخاه ابن عربية (محمد بن إسماعيل) سنة ١١٥١ هـ ، وكتبوا إليه فجاء إلى مكناسة . وبايعوه ، واستقر بفاس ، فكانت سيرته أفضع من سيرة سلفه ، صادر الأموال وأخرج من كانوا في سجون فاس فقتلهم جميعاً . وعصت القوضى في أيامه ، فقامر عليه العبيد ، فخافهم ، فخرج من مكناسة بجمع من أنصاره (سنة ١١٥٢) متوجهاً إلى طنجة حيث أقام قليلاً ، ثم توجه إلى مراكش فكش بها إلى سنة ١١٥٥ وقاتل

(١) الكمال لابن الأثير ٧ : ٥٧ و ٦٠ و ٦١ و ٦٧ و ٧٤ و ٩٥ و ١٠٢ والطبري : حوادث سنة ٢٦٣ وما قبلها .

(٢) معاد التنصيص ١ : ٢٨٣ والفهر والنشر ١٢٥ وخزانة الأدب للبغدادى ٤ : ٥٧٣ والإنباء : ت : ٨٤٠٥ والتبريزي ٤ : ٩٨ والأغاني ٩ : ١٥١ .

في سبيل الملك وناضل ، فلم يفلح . وهو أول من ضرب سكة النحاس الأحمر مموهة بالفضة . ولم تقطع الحروب بينه وبين أخيه السلطان عبدالله . وانصرف (سنة ١١٦٤) إلى « آميلا » فاستوطنها ، واشتغل بالتجارة فجمع ثروة . وأخرج منها ، فتقل في بعض البلاد . ثم أقام بسجلماسة ، معرضاً عن طلب الملك ، متناسياً عهده فيه ، إلى أن توفي ^(١) .

المستظهر الأموي = عبد الرحمن بن هشام

٤١٤

المستظهر (ابن بزال) = عزيز بن محمد

٥٥٩

المستظهر العباسي = أحمد بن عبدالله ٥١٢

المستظهري (الشاشي) = محمد بن أحمد

٥٠٧ ،

المستعصم العباسي = عبد الله بن منصور ٦٥٦

المستعصمي = ياقوت بن عبدالله ٦٩٨

المستعلي الحمودي = محمد بن إدريس ٤٦٠

المستعلي القاطمي = أحمد بن معد ٤٩٥

المستعين الأموي = سليمان بن الحكم ٤٠٧

المستعين العباسي = أحمد بن محمد ٢٥٢

المستعين العباسي = العباس بن محمد ٨٣٣

المستعين المروني = إبراهيم بن علي ٧٦٢

المستعين الهودي = سليمان بن محمد ٤٣٨

المستعين الهودي = أحمد بن يوسف ٥٠٣

المستغانمي = قدور بن محمد ١٣٢٢

المستغانمي = أحمد بن مصطفى ١٣٥٣

المستغفري = جعفر بن محمد ٤٣٢

ابن المستكفي = محمد بن عبدالله ٣٩٩

المستكفي الأموي = محمد بن عبد الرحمن

٤١٦

المستكفي العباسي = عبد الله بن علي ٣٣٨

(١) الاستبصار ٤ : ٦٩ وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٣٣٣

وفيه : « كان عهده عهد فنّ وعلامة ووليه ، والسنان الطريف - خ - والدر المنتخب للمتنح - خ - والجيش المرمم ١ : ١٠٨ .

المستكفي العباسي = سليمان بن أحمد ٧٤٠

المستكفي العباسي = سليمان بن محمد ٨٥٥

المستمسك = محمد بن أحمد ٣٣٦

المستمسك = يعقوب بن عبد العزيز ٩٢٧

المستعلي = إبراهيم بن أحمد ٣٧٦

المستعجد = يوسف بن محمد ٥٦٦

المستعجد = يوسف بن محمد ٨٨٤

المستعصر الأموي = الحكم بن عبد الرحمن

٣٦٦

المستعصر الحفصي = محمد بن يحيى ٦٧٥

المستعصر الحفصي = عمر بن يحيى ٦٩٤

المستعصر الحفصي = محمد بن يحيى ٧٠٩

المستعصر الحمودي = الحسن بن يحيى

٤٣٤

المستعصر العباسي = المنصور بن محمد ٦٤٠

المستعصر العباسي = أحمد بن محمد ٦٦٠

المستعصر الفاطمي = معد بن علي ٤٨٧

المستعصر الكومي (المؤمني) = يوسف

ابن محمد ٦٢٠

المستعصر المروني = أحمد بن إبراهيم ٧٩٦

المستعصر المروني = عبد العزيز بن أحمد

٧٩٩

المستعصر المروني = عبد الله بن أحمد ٨٠٠

المستعصر الهودي = أحمد بن عبد الملك

٥٣٦

المُسْتَهْلُ

(١٠٠٠ - نحو ٨١٥٠ = ٠٠٠ - نحو

٧٦٧ م)

المستهل بن الكميث بن زيد الأسدي :

شاعر . من أهل الكوفة . تقدمت ترجمة أبيه . وفد على أبي العباس السفاح بالأتبار ، فأخذته الحرس وحبسوه ، فكتب إلى أبي العباس شعرًا فأطلقه وأحسن جازئته . ووفد بعد ذلك على المنصور وله معه حديث ^(١) .

(١) المزياني ٤٧٩ والأغاني ١٥ : ١١٧ و ١١٨ و ١٢٢ .

المُسْتَوْرِد بن شَدَاد

(١٠٠٠ - ٨٤٥ - ٦٦٥ م)

المستورد بن شداد بن عمرو القرشي الفهري: صحابي، من أهل مكة. سكن الكوفة مدة. وشهد فتح مصر. وتوفي بالإسكندرية. له سبعة أحاديث، منها حديثان في صحيح مسلم^(١).

المُسْتَوْرِد بن عُلَّة

(١٠٠٠ - ٨٤٣ - ٦٦٣ م)

المستورد بن علفة التيمي، من تيم الرباب: ثائر، من كبار الشجعان الخطباء البهلاء، من الإباضية. خرج على علي بن أبي طالب في النخيلة (بعد وقعة النهروان) في جماعة من أهل الكوفة، فسار إليهم علي فقاتلهم. ونجا المستورد فاستر في الكوفة إلى أن ولها الغيرة بن شعبة، فعاد إلى الخروج (سنة ٤٢هـ) على شاطيء دجلة، وبايعه أصحابه، وخاطبوه بأمر المؤمنين، وهم نحو ٣٠٠ فقاتلهم الغيرة وسير إليهم معقل بن قيس الرياحي في ثلاثة آلاف، فكات له معهم وقائع هائلة انتهت بمقتل المستورد ومعقل معاً، وما متبارزان، على مقربة من دجلة^(٢).

المُسْتَوْرِغ = عَمْرُو بن ربيعة

المُسْتَوْفِي = أحمد بن حنبل ٥٢٦

ابن المُسْتَوْفِي = المُبَارَك بن أحمد ٦٣٧

المُسْجَح

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

المسجح بن سباع بن خالد بن الحارث، من بني ضبة: شاعر جاهلي. عده السجستاني في المعمرين، لقوله من أبيات:

(١) الإصامة: ت ٧٩٣، وأسند الغاية ٤: ٣٥٢ وخلاصة تنقيب الكمال ٣١٩.

(٢) السير للشماخي ٥٩، ووقع اسم أبيه فيه «علفة» خطأ، والكمال لابن الأثير ٣: ١٦٩، والطبري

١٠٣ - ١٢٠.

«وأفاني، وما يقني، نهَارٌ
وليلٌ، كلما يمضي، يعود»
وقال المرزباني: قتل ابن الفصّل العبيّ،
وله في ذلك شعر^(١).

ابن مُسْجَح = سعيد بن مسجح ٨٥
ابن المسجح = عبد الرحمن بن أبي القاسم
٦٣٥

المُسْحَرَاتِي = صَدَقَة بن سلامة ٨٢٥

مسدّد بن مُسْرَهْد

(١٠٠٠ - ٨٢٨ - ٨٤٣ م)

مسدد بن مسرهد بن مسربل الأسدي البصري، أبو الحسن: محدث. هو أول من صنف «المسدّد» بالبصرة، قال ابن ناصر الدين: كان حافظاً حجة من الأئمة المصنفين الأثبات. كتب إلى الإمام أحمد بن حنبل، يسأله عما وقع الناس فيه من الفتنة في القدر والرفض والاعتزال وخلق القرآن والإرجاء، فأجابه ابن حنبل برسالة في نحو أربع صفحات. جمعت وأوعت^(٢).

المسدي = منصور بن سرار ٦٥١

(١) السريزي ٣: ٣٢، ومعجم الشرح للمرزباني ٤٦٩

وهو فيه: «المسجح»، ويقال المسجّح. وكتاب المعمرين ٧٦ وهو فيه: «المسجح بن خالد» بغير «سباع». والأغاني ١١: ١٢٤.

(٢) طبقات الحنابلة ١: ٣٤١ - ٣٤٥، وفي نص «رسالة

ابن حنبل» - وهدية الغارفين ٢: ٤٢٨ وكشف الظنون

١٦٨٤ ونسكرة الحظاظ ٢: ٨ وضبطه Brock. S. 1: 310 بكسر الدال في «مسدد»

والصواب فتحها كما في التاج ٣٧٦ والفتاوى

لابن ناصر الدين - غ. قلت: ومن لطائف المقارنة

بين النصوص، أن نسب «صاحب الترجمة» كله على

نسب مسرهد ومسربل، وفيه ماسك وراشك وماسك،

وفي تذكرة الحفاظ: قيل: إن بعض الطلبة لا رأى

هذه الأبيات قال: «لو كتب أمها باسم الله الرحمن

الرحيم لكثارت وقية للعرب!» وهذا ظاهر في أن

الفرس منه الفكاهة، وجاء في التاج، مادة مسرهد:

«قال شيخنا: صرح جماعة من شراح الصحيحين

وغيرهما من أرباب الطبقات بأن هذه الأبيات إذا

كتبت وعلفت على محمود كانت من أفصح الرقى،

٩

٩

ابن مُسْدِي = محمد بن يوسف ٦٦٣
المُسْرَاطِي (ابن غلاب) = عبد السلام بن
غلاب ٦٤٦

مُسْرَف بن عُقْبَة = مُسْلِم بن عُقْبَة ٦٣
ابن مُسْرَة = محمد بن عبد الله ٣١٩

مُسْرُوق بن الأَجْدَع

(١٠٠٠ - ٨٦٣ - ٦٨٣ م)

مسرور بن الأجدع بن مالك الهمداني الوادعي، أبو عائشة: تابعي ثقة، من أهل اليمن. قدم المدينة في أيام أبي بكر. وسكن الكوفة. وشهد حروب علي. وكان أعلم بالفتيا من شريح، وشريح أبصر منه بالقضاء^(١).

مُسْطَح بن أَثَانَة

(٢٢٢ هـ - ٨٣٤ - ٦٠١ - ٦٥٤ م)

مسطح بن أثانة بن عباد بن الطلب بن عبد مناف، من قرقيش، أبو عباد: صحابي. من الشجعان الأشراف. كان اسمه عوفاً ولقب بمسطح فغلب عليه. أمه بنت خالة أبي بكر، وكان أبو بكر يموّنه لقرابته منه، فلما كان حديث أهل الإفك في أمر عائشة جلده النبي ﷺ مع من خاضوا فيه، وحلف أبو بكر أن لا ينفق عليه، فقتل الآية: «ولا يأتلي أولو الفضل منكم والسعة أيتوا أولي القرى» فعاد أبو بكر إلى الإفان مع عليه. وأطعمه رسول الله ﷺ بخير خمسين وسقاً. وهو ممن شهد معه بدرأ وأحدأ والمشهد كلها^(٢).

(١) الإصامة: ت ٨٤٠٨، وتهذيب ١٠: ١٠٩، والإكمال

١٠: ٧٧ في الكلام على نسب «واحدة»، وفي طبقات

الخواص ١٥٥، سرق وهو صغير، فسي مسروقاً.

وفي عمر بن الخطاب، فقال له: ما اسبك؟

قال: مسروق بن الأجدع، فقال عمر: إن الأجدع

شيطان، بل أنت ابن عبد الرحمن، فكان يعرف

بذلك، وفي طبقات الجندي - غ. -، وجده مسطوحاً

بالدال المعجمة (الأجدع) غلط من يعتمد خطه -

(٢) الإصامة: ت ٧٣٧، والتقيع للركبي - غ. - وأسند الغاية ٤: ٣٥٤ ونسب قرقيش ٩٥.

بمكة^(١).

مَسْعُودُ بْنُ أَرْسَلَانَ

(١٤٥ - ٢٢٣ هـ = ٧٦٢ - ٨٣٧ م)

مسعود بن أرسلان بن مالك اللخمي : من الأمراء الأرسلايين في لبنان . كانت إقامته مع أبيه ، في « سن القيل » بقرب بيروت . وانتقل (سنة ١٨٣ هـ) إلى أرض « الشويفات » وكانت خالية ، فعمرها . وانتهت إليه إمارة العثائر في أطراف بيروت . وصحب المأمون العباسي في رحلته إلى مصر (سنة ٢١٦) وأعجب المأمون بشجاعته وعقله ، فولاه بلاد صفد ومقاطعاتها المتصلة ببلاد . وتوفي في الشويفات . وكان له علم بالأدب وشعر^(٢).

السَّلَامِيُّ

(١٠٠ - ٦٢٩ هـ = ١٢٣١ م)

مسعود بن إسماعيل بن أبي علي بن مسعود بن علي بن موسى ، أبو الفتح السَّلَامِيُّ : فقيه أدب شاعر . نسبته إلى « سَلَام » بفتح السَّلام ، من بلاد أذربيجان . له تصانيف ، منها « شرح المقامات » و « شرح الجمل » في النحو . وله خطب . ونظمه حسن^(٣).

مَسْعُودُ بْنُ حَارِثَةَ

(١٠٠ - ١١٣ هـ = ٦٣٤ م)

مسعود بن حارثة الشيباني : من شجعان العرب في الجاهلية وصدر الإسلام . سكن الحيرة (في العراق) مع أخيه

المنى ، في أيام أبي بكر . وانتقل إلى « بابل » وشهد وقائع الفرس ، فأبلى فيها البلاء الحسن . وقتل في وقعة البويب (على مقربة من الكوفة)^(١).

مَسْعُودُ بْنُ الْحَسَنِ

(١٠٠ - ١٠٣ هـ = ١٠٩٥ م)

مسعود بن الحسن بن أبي نجي : شريف حسني . ناب عن أبيه بعد أخيه في إمارة مكة ، وحدث سيرته . وكان مولعاً بالأدب فامتدحه بعض شعراء عصره . وكانت بينه وبين الإمام عبد القادر الطبري ألفة شديدة ، فألف الطبري كتابه « شرح الكافي » في العروض خدمة له . توفي بمكة^(٢).

القَتَاوِيُّ

(١٠٠ - بعد ١٢٠٥ هـ = ١٢٠٥ م)

(١٧٩١ م)

مسعود بن حسن بن أبي بكر ابن سباط الحسيني القتاوي : أدب مصري . من الشافعية . له « فتح الرحم الرحمن - ط » شرح لامية ابن الوردي ، فرغ منه سنة ١٢٠٥^(٣).

مَسْعُودُ بْنُ خَرَّشَةَ

(١٠٠ - ١٠٠ = ١٠٠ م)

مسعود بن خرشة ، من بني حُرُقوص ابن مازن ، من تميم : شاعر بدوي إسلامي ، من لصوص بني تميم . كان يهوى امرأة من بني مازن ، اسمها جُمْل بنت شرأهيل . ورحلت مع قومها ، فقال من أبيات :

« كلانا يرى الجوزاء ، يا جمل ، إذ بدلت
ونجم الرِّيسا ، والمزار ، بعيد »
وسرق إبلا من مالك بن سفيان القعني ،

(١) الكمال لابن الأثير ٢ : ١٥٩ ، ١٧٠ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٣٢٢ .

(٣) هدية ٢ : ٤٣١ ودار الكتب ٣ : ٢٦٧ والأزهرية ٣ : ٧٦١ .

فطلبه والي اليمامة ، ففر . وله في ذلك شعر^(١).

مسعود بن رحو = مسعود بن عبد الرحمن
٧٨٩

مَسْعُودُ بْنُ أَبِي زَيْنَبَ

(١٠٠ - ١٠٥ هـ = ٧٢٣ م)

مسعود بن أبي زينب العبدي ، من بني عبد القيس : ثائر حروري . من الأمراء الشجعان . وثب في البحرين على الأشعث ابن عبدالله بن الجارود ، فخرج الأشعث منها ، وسار مسعود إلى اليمامة فامتلكتها ، ثم قتله سفيان بن عمرو العجلي . وفي المؤرخين من يرى أن مسعوداً غلب على البحرين واليمامة تسع عشرة سنة^(٢).

الْأَهْوَريُّ

(١٠٠ - ١٠٥ هـ = ١١٢١ م)

مسعود بن سعد بن سلمان اللاهوري : شاعر . أصله من همدان . انتقل منها والده إلى لاهور (بالهند) حيث ولد مسعود وتعلم وتولى بعض الأعمال السلطانية . ثم كان ممن ينادم سيف الدين محمود ابن السلطان إبراهيم . ويقول صديق حسن خان : إنه توفي في قلعة « ناي » بعد أن لبث في السجن عشرين سنة ، ولم يذكر سبب حبسه . كان شاعراً باللغات الثلاث العربية والفارسية والهندية ، وله في كل منها « ديوان » وديوانه الفارسي متداول في بلاد الهند وإيران . وشعره العربي جيد^(٣).

(١) الأغاني ، طبعة ليدن ٢١ : ٢٥٩ وطلعة الساجي ٢١ : ١٦٦ .

(٢) الكمال لابن الأثير ٣ : ٤٤ .

(٣) أعيان العرب ٨٩٠ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٨ وسبعة المرجان ١٥١ .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٦١ وخلاصة الكلام ٧١ وفي رحلة العياشي ٢ : ٢٣٧ قصيدة في مدحه ، لتاج الدين المالكي المتوفى قرب سنة ١٠٧٠ هـ . وعنوان

المجلد ١ : ٣٦ وهو فيه « مسعود » من خط الطبع . وموسوعة تاريخ مكة - خ . وفيها ما نصه : « كانت مدة ملكه إلى حين ملكه سنة وثلاثة أشهر » .

(٢) الشنقيط ٤٩٩ - ٦٥١ وروض الشقيق ٢٢٤ .

(٣) البداية والنهاية ١٣ : ١٢٣ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ .

مَسْعُودُ بْنُ سَعِيدٍ

(١١٦٥هـ = ١٧٥٢م - ١٢٠٠هـ = ١٧٥٢م)

مسعود بن سعيد بن زيد بن محسن : شريف حسني ، من كبار أمراء مكة . انتزعاً من ابن أخيه محمد بن عبدالله (سنة ١١٤٥هـ) واستعادها محمد بعد ثلاثة أشهر . ثم انتزعها مسعود (سنة ١١٤٦هـ) واستمر بها إلى أن توفي . وكانت أيامه بمكة مرضية سكنت فيها الفتن وأمن الناس ، لولا ما يذكره ابن بشر (في حوادث سنة ١١٦٢هـ) من أنه « حبس حجاج نجد ، ومات منهم في الحبس عدة » . وكان قطعاً ذاهية (١) .

مَسْعُودُ سَمَاحَةَ

(١٣٦٥هـ = ١٩٤٦م - ١٤٠٠هـ = ١٩٤٦م)

مسعود سماعة : شاعر لبناني . من أهل « دير القمر » أصدر فيها جريدة « دير القمر » سنة ١٩١٢ مع نعيم البستاني . وسافر إلى أميركا ثلاث مرات . واستقر في نيويورك ، محرراً لجريدة « البيان » وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط » (٢) .

ابن ماساي

(١٣٨٩هـ = ١٣٨٧م - ١٤٠٠هـ = ١٣٨٧م)

مسعود بن عبد الرحمن (رحو) بن ماساي : وزير مغربي ، من الدهاة . نعته السلاوي برئيس الفتنة وقطب رحاها . كان مختصاً بالأمير عبد الرحمن بن أبي يفلوس المريني ، وأقام معه في غرناطة ، أيام تقي من فاس . واتصل بابن الأحمر (الغني بالله) فأولاه هذا ثقته . وسخط ابن الأحمر على وزير كان قد استبد بملك بني مرين في المغرب ، فسرح عبد

(١) خلاصة الكلام ١٨٧ - ١٩٥ وقرآن اللجد : حوادث سنة ١١٦٢ .

(٢) التفتون بإصدار ٤١ ومجلة الفرقان ٣٢ : ٦٠٦ ومجلة الكتاب ١ : ٧٦٢ وتاريخ الصحافة العربية ٣٦ : ٤ .

إلى المستنصر فبايعه . وتقدم أمامه لدخول دار ملكه (سنة ٧٨٩) وأرسل الواثق إلى طنجة قتل بها . ولم يصف الجوّ لابن ماساي هذه المرة فإن المستنصر بعد أن تمكن من أمره قبض عليه وعلى إخوته وحاشيته وعذبهم حتى هلكوا جميعاً (١) .

الشَّريف البَيَاضِي

(١٤٦٨هـ = ١٠٠٠م - ١٠٧٦م)

مسعود بن عبد العزيز بن المحسن بن الحسن بن عبد الرزاق البياضي ، أبو جعفر : شاعر هاشمي . من أهل بغداد ، مولداً ووفاته . له « ديوان شعر » صغير ، رآه ابن خلكان وقال : هو في غاية الحسن والركة وليس فيه من المداخل إلا اليسير . والبياضي نسبة إلى لبس البياض (٢) .

مَسْعُودُ بْنُ عَقْبَةَ

(١٢٠٠هـ = ١٢٠٠م - ١٢٧٠هـ = ١٢٧٠م)

مسعود بن عقبة العلوي ، من بني عليّ الرباب : شاعر . هو أخو ذي الرمة (غيلان) المتقدمة ترجمته . مات أخ له اسمه « أوفى » ثم مات « غيلان » فقال مسعود :

« عزيت عن أوفى بغيلان بعده

عزاة ، وجفن العين بالدمع مترع

ولم تسني « أوفى » المصيبات بعده

ولكن نكاه القرح بالقرح أوجع »

قال المرزباني : وبعضهم يروي هذين البيتين لشمام أخي ذي الرمة (٣) .

(١) الاستبصار ٢ : ١٣٣ - ١٣٩ .

(٢) روض الناظر ، بهاشم الكاظم ١٢ : ٢٩ والوفيات لابن خلكان ٢ : ٩٢ وفيه ، بعد أن ساء مسعود بن عبد العزيز : « مكنا وجده بخط الخطاط المقتن ، ورأيت في أول ديوانه أنه مسعود بن المحسن بن عبد الوهاب بن عبد العزيز والله أعلم بالصواب » .

وهو في الإعلام - خ - مسعود بن الحسن .

(٣) طبقات فحول الشراء للنجاشي ٤٨٠ وفيه : « كما رواه ابنه لاجل : غيلان ، وأوفى ، ومسعود ، ولم يذكره هشاماً . وذكره المرزباني في معجم الشراء ٣٧٦ والأغاني ، طبعة السامي ١٦ : ١٠٧ وفيه أن إخوة -

الرحمن وأرسل معه « ابن ماساي » لإثارة الفتنة هناك ، فوصلا إلى أبواب فاس ، وولي عبد الرحمن إمارة مراكش ، فعاد ابن ماساي إلى الأندلس . وتجددت في نفس ابن الأحمر نزعة إلى الاستزادة من بسط يده على المغرب ، فسرح الأمير موسى بن أبي عثان المريني (وكان معتقلاً بغرناطة) واستوزر له ابن ماساي ، فانصرفا إلى المغرب ، فاستولى موسى على العرش بفاس بعد أن تم له خلع السلطان المستنصر بالله وإرساله إلى ابن الأحمر ، مقيداً . وقام الوزير ابن ماساي بأمر الدولة ، فنفي إليه أن موسى يفكر في القتل به ، فخرج من فاس لبعض الأعمال ، وترك فيها من دس السم لموسى فقتله ، وعاد على الأثر فجاء بطفل للسلطان المستنصر ، اسمه محمد ، عمره خمس سنين ، فأخذ له البيعة (سنة ٨٧٨هـ) ولقبه بالمستنصر بالله ، واستمر يحكم البلاد باسمه . وأرسل أحد أبنائه إلى الغني بالله يسأله إطلاق المستنصر وإعادة ابنه إلى ملكه ، فأطلق ، ووصل إلى جبل الفتح ، فبدأ لابن ماساي أن في غرناطة مريباً آخر اسمه محمد بن أبي الفضل « ألقب بالاستبداد به والحجر عليه » فكتب بذلك إلى الغني بالله ، فاستد المستنصر وأرسل ابن أبي الفضل ، ووصل هذا إلى فاس ، فأخذ له البيعة ماساي البيعة ولقبه بالواثق بالله (سنة ٧٨٨هـ) بعد أن خلع المستنصر (الطفل) وأرسله إلى أبيه في الأندلس . واستمر يتصرف في شؤون الدولة ، والواثق معه صورة ، ثم كتب إلى الغني بالله يطلب منه إعادة « سبتة » إلى ملك بني مرين ، فغضب الغني وزالت ثقته به ، فأطلق السلطان أبا العباس (المستنصر) وبعثه إلى المغرب لطلب ملكه ، انتقاماً من ابن ماساي ، فوصل المستنصر إلى فاس وحاصرها ، فأذن مسعود للطاعة واشترط أن يبقى في الوزارة ، ويخلع سلطانه (الواثق) فأجيب ، فخلع الواثق وخرج

مسعود بن علي

(١٠٠٠-٥٥٤٤هـ-١١٤٩م)

مسعود بن علي بن أحمد بن العباس الصوافي البهقي، أبو الحسن: عالم بالأدب، مفسر، شاعر. من كتبه: تفسير القرآن - خ - الخامس منه، في صوفية، و «شرح الحماسة» و «صيقل الأبواب» في الأصول، و «التذكرة» أربع مجلدات، و «التنقيح» في أصول الفقه و «نقطة المصداق» ديوان شعره^(١).

السُّعْدُ التَّقَنَازِي

(٧١٢-٥٧٩٣هـ-١٣١٢-١٣٩٠م)

مسعود بن عمر بن عبدالله التقنازي، سعد الدين: من أئمة العربية والبيان والمطلق. ولد بتقنازان (من بلاد خراسان) وأقام بسرخس، وأبعده تيمورلنك إلى سمرقند، فتوفي فيها، ودفن في سرخس. كانت في لسانه لكمة. من كتبه: تهذيب المنطق - ط - و «المطول» - ط - في البلاغة، و «المختصر» - ط - اختصر به شرح تلخيص المفتاح، و «مقاصد الطالبين» - ط - في الكلام، و «شرح مقاصد الطالبين» - ط - و «النعم السوابغ» - ط - في شرح الكلم التوايف للزمخشري، و «إرشاد الهادي» - خ - نحو، و «شرح العقائد النسفية» - ط - و «حاشية على شرح العنقد على مختصر ابن الحاجب» - ط - في الأصول، و «التلويح إلى كشف غوامض التنقيح» - ط - و «شرح التصريف العزي» - ط - في الصرف، وهو أول ما صنف من الكتب، وكان عمره ست عشرة سنة، و «شرح

الشمسية» - ط - منطق، و «حاشية الكشاف» - خ - لم تم، و «شرح الأربعين النووية» - ط -^(١).

العَتَكِي

(١٠٠٠-٥٦٤هـ-١٠٠٠-٦٨٤م)

مسعود بن عمرو العتكي: زعيم، من بني عتيك، من الأزد، من اليمانيين. كان رئيس الأزد وربيعة في البصرة. وهو الذي سهل لأمير البصرة «عبدالله ابن زياد» الحرب إلى الشام. وذلك أنه لما وصل إلى البصرة نعي يزيد بن معاوية، انتفض أهلها على «عبيد الله» وأرادوا قتله، فبحث عن مكان يحميه، فلم يجد، وكان معه الحارث بن قيس بن صهبا المجهضي الأزدي، فقال له عبيد الله: «قد علست منزلة مسعود بن عمرو في قومه، وشرفه، وسنه، وطاعة قومه له، فاذهب بي إليه» فدخل على مسعود، فأجاره، وأرسل معه مئة من الأزد أوصوله إلى الشام. وخلت البصرة من الأزد أمير، فأفرد بنو تميم بمبايعة «عبدالله ابن الحارث الهاشمي» وأدخلوه دار الإمارة. ولم يرض به كبار الأزد وربيعة ومضر، فرأسوا عليهم العتكي (صاحب الترجمة) وركب فدخل المسجد، وصعد المنبر يخطب، فكان في البلد أميران، وسادت الفوضى، وخرج من في السجون، وفي جملتهم جماعة من الحرورية (من الخوارج) أكثرهم من بني تميم، حملوا سلاحهم ودخلوا المسجد. وكان (العتكي) أشار مرة على عامل البصرة بجس نافع بن الأزرق وعطية بن الأسود

(وهما من رؤوس الأزارقة) فحقنوا عليه. فبينما هو مسترسل في خطبته، يأمر بالسنة وينهى عن الفتنة، أحاطوا به، وهو غافل عنهم، فقتلوه. ولنافع «فكنا بمسعود بن عمرو لقلبه ليبية: لا تخرج من السجن نافعاً» وببية (يفتح فسكون، كمية) عامل البصرة. ورواة الأخبار مختلفون في أحوال هذه الحوادث، يروونها على وجوه شتى^(١).

مسعود بن عون

(١٠٠٠-٤٥٠هـ-١٠٠٠-٦٦٥م)

مسعود بن عون بن المنذر بن النعمان أبي قابوس ابن ماء السماء اللخمي، أبو النعمان: أمير بني لخم في العراق. صارت إليه الإمارة بعد مقتل أبيه. وحضر فتح دمشق. ثم حضر واقعة مرج الدياج ووقائع اليرموك، قال عوف ابن مالك الأشجعي: ووالله لقد قاتل هو ومن معه من لخم وجذام، وكانوا زهاء ألف وخمسمائة فارس، قتلاً شديداً وصبروا صبراً حسناً. وحضر فتح بيت المقدس. وظهرت منه في حرب قنسرين شجاعة عجيبة. ولما تم فتح حلب أرسله أبو عبيدة في أول جيش أرسل لغزو الروم بأنطاكية، وفتحها. وأقام بعد ذلك، بأهله في بلاد «المصرة» وكان يلقب بقحطان. وله شعر^(١).

مسعود الكواكبي = مسعود بن أحمد

١٣٤٨

(١) أسماء المتأخرين من الأشراف، في نوادر المخطوطات ٢: ١٧١ ونفاض جبر والفرزدق ١١٣ وانظر فهرسه. وفيه: كان يقال للعتكي «قصر العراق» وفي مكان آخر: «القصر». وهو في جمهرة الأنساب ٣٥٠: «الغمر» بفتح على العين ومكون على ليم، وفي الجمهرة أيضاً: كانت بسبب حرب تميم والأزد. وله «عقب بيزر». والكمال لابن الأثير ٤: ٥٣ - ٥٥ ورغبة الأمل ٢: ١٢٥ - ١٢٨ ثم ٧: ٣٢٢.

(٢) روض القيق ٢٤٠ و ٢٤١.

(١) بقية الرواة ٣٩١ وفتح الساعدة ١: ١٦٥ والذليل الكاشفة ٤: ٣٥٠ وآداب اللغة ٣: ٣٥٥ وفيه أن كما في الجذر الطالع: ولادته سنة ٨٧٢٢، غير أن عبارة ابن حجر ترجع ما ذكرناه. والملكية الأثرية ٢: ٢١ و «دائرة المعارف الإسلامية» ٥: ٣٢٩ ونشرة دار الكتاب ٨: ١ وفهرس المؤلفين ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٢٣٠١: ٢ (215) S. 2: 307 Brock. وانظر البيهقي ٣: ١٣٤.

في الزمة: هم: مسعود، هذا، وجرفاس، وهشام. وأن: أوفى، الذي رثاه مسعود، هو أوفى ابن درهم البصري (من رجال الحديث) - تهذيب التهذيب ١: ٣٨٥) وهو ابن عم لمسعود وفي الزمة ٩ وانظر التبريزي ٢: ١٢٧ وفيه نسبة الأبيات إلى «هشام».

(١) بقية الرواة ٣٩٠ وإرشاد الأريب ٧: ١٥٩ ودار الكتب الشامية ٤٩ - ٥٠.

مسعود بن المحسن (البياضي) = مسعود
ابن عبد العزيز ٤٦٨

النَّسَابُورِي

(٥٠٥ - ٥٧٨ = ١١١٢ - ١١٨٣ م)

مسعود بن محمد بن مسعود
النسابوري، أبو المعالي، قطب الدين :
فقيه شافعي تعلم بنيسابور ومرو، ودخل
دمشق سنة ٥٤٠هـ، ثم استقر بها .
واتصل بالسلطان صلاح الدين الأيوبي
وصنفت له « عقيدة » كان السلطان يقرؤها
أولاده الصغار . وألف كتاباً « منها » الهادي
في الفقه ، مختصر لم يأتي فيه إلا بالقول
الذي عليه الفتوى . وتوفي بدمشق (١) .

الكرَماني

(٦٦٤ - ٧٤٨هـ = ١٢٦٦ - ١٣٤٨ م)

مسعود بن محمد (أو إبراهيم)
ابن محمد بن سهل الكرمانى ، أبو محمد ،
قوام الدين : أديب ، من فقهاء الحنفية .
تعلم في بلاده ، ومهر في الفقه والأصول
والعربية ، قال ابن العماد : له النظم
الرائق والعبارة القصيدة . سكن دمشق
ثم القاهرة ، وعاد إلى دمشق فتوفي فيها .
له كتب ، منها « شرح الكثر » في فقه
الحنفية ، و « حاشية على المغني للبخاري »
في أصول الفقه (٢) .

جَمُوع

(١١١٩هـ = ١٧٠٧ م)

مسعود بن محمد جموع ، أبو الفضل :

(١) ابن خلكان ٢ : ٩١ و سيرة صلاح الدين ٢٨٢
ومرآة الزمان ٨ : ٣٧٢ و منتخب من كتب التاريخ
٢٨٢ .

(٢) الترمذى الزاهرة ١٠ : ١٨٣ و شذرات الذهب
٦ : ١٥٧ و الدرر الكامنة ٤ : ٣٩١ وهو في هذه
المصادر الثلاثة : مسعود بن محمد بن محمد ، وتكرر
ذكره في الدرر الكامنة ٣ : ٣١٧ باسم « مسعود بن
إبراهيم » ، ومنه في كشف الظنون ١٥١٦ و ١٧٤٩
و عهد هادي المسترشد إلى اتصال المستدين ٤٤٨ قلت :
الكرمانى ، بفتح الكاف ، وقد تكسر ، وفي معجم

كان قد بوع قبله وخلع ، فلما عبر
سيحون انتشر به بعض عسكره وأكرهوا
أخاه على موافقتهم فقبضوا على مسعود
واعقلوه في قلعة « كيكي » ثم قتلوه .
وكان شجاعاً كريماً ، كثير الصدقات ،
محبا للعلماء ، صنفوا له كتباً كثيرة في
علوم مختلفة ، وله آثار في العمران ،
وصنفت عدة كتب في سيرته (١) .

سَعُودُ بن مَصَاد

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

مسعود بن مصاد بن حصن بن كعب
ابن عليم بن جناب بن هبل ، من بني
كعب : معمر جاهلي . يقال : عاش ١٤٠
سنة ، وقال من أبيات :
« قد كنت في عُصرٍ لا شيء يعدله
فإن مني ، وهذا بعده عُصر » (٢) .

سَعُودُ الغَزَنَوِي

(١٠٤٠ - ١٠٠٠ = ١٤٣٢ م)

مسعود بن محمود بن سيكتكين :
من ملوك الدولة الغزنوية . ولد بغزنة
(بين خراسان والهند) ونشأ في بيت
سلطنة وجهاد وعدل . وولي أصفهان في
أيام أبيه . وتوفي أبوه (سنة ٤٢١هـ) وبويع
لأخ له اسمه « محمد » بغزنة ، فأقبل
مسعود يريدها ، فثار الجند على « محمد »
وقبده وخلعوه ونادوا بشعار « مسعود »
(٤٢٢) وبايعه الناس وأنته رسل الملوك ،
 واجتمع له ملك خراسان وغزنة وبلاد
الهند والسند وسجستان وكرمان ومكران
والري وأصفهان وبلاد الجبل . وعظم
سلطانه وفتح قلاعاً في الهند كانت متمتعة
على أبيه . ودخل السلاجقة خراسان ،
فقاتلهم وأجلاهم عنها ، وعاد إلى غزنة .
ثم خرج منها يريد أن يشترى في الهند على
عادة والده ، وأخذ معه أخاه محمداً الذي

مسعود بن مودود بن عماد الدين
زنكي بن آق سنقر ، أبو الفتح وأبو
المظفر ، الملقب عز الدين : صاحب
الموصل وسنجار في أيام السلطان صلاح
الدين الأيوبي . ولد ونشأ بالموصل ، وعين
مقدماً للجيش بها في حياة صاحبها أخيه
سيف الدين غازي ، ثم آل إليه أمراً بعد
وفاة غازي (سنة ٥٧٦هـ) ومات صاحب
حلب الملك الصالح إسماعيل بن نور
الدين (سنة ٥٧٧) بعد أن أوصى بها
لعز الدين (صاحب الترجمة) واستحلف
له الأمراء والأجناد ، فذهب إليها واستولى
على خزانها وتزوج أم الملك الصالح .
ثم اتفق مع صاحب سنجان على مقايضته
حلب بسنجان ، وتسلم هذه سنة ٥٧٨
ونمى إلى السلطان صلاح الدين أن
عز الدين اتصل بالفرنج وحرضهم على

(١) ابن الأثير ٩ : ١٣٨ - ١٦٨ وأعيان الدولة السلجوقية
١٣ و نشر المقاتي ٢ : ١٠٠ و المخطوطات المصورة : تاريخ
٣٢٠ .

(٢) كتاب المعربين ٥٦ .

قتاله، فأقبل من دمشق واستولى على حلب وسنجار وحاصر الموصل مدة ثم تركها (في السنة نفسها) وانعقد الصلح بينهما بعد ذلك، فاطمان عز الدين بقية حياته. وبنى مدرسة للشافعية والحنفية بالموصل، دفن بها^(١).

مَسْعُودُ بْنُ نَاصِرٍ

(١٠٠٠ - ١٠٨٤ م)

مسعود بن ناصر بن أبي زيد عبدالله ابن أحمد السجزي، أبو سعيد: محدث، رحال. من أهل سجستان. مات بنيسابور. قال بعض مؤرخيه: وفاته من الأخبار والحكايات والأشعار في «سفائه» لا تحصى، فقد عددنا في كتبه قريباً من ستين مجموعاً من التواريخ سوى سائر الأجناس^(٢).

مَسْعُودُ بْنُ نَاصِرٍ

(١٠٠٠ - ١١٨٨ م)

مسعود بن ناصر: أمير منبسة (Mombasa) كان في يدايته من رجال أميرها «علي بن عثمان» ومن أبناء عموته، ونصبه علي حاكماً على بمبا (Pemba) في جوار زنجبار. وهاجم علي زنجبار، ومسعود معه، فاستولى على الشطر الأكبر منها، واتفق مسعود مع شخص يدعى «خلف بن قضيبي» على قتل علي، فقتله خلف، وقُتل به، وعاد مسعود بالسفن إلى منبسة فتولى إمارتها واستمر إلى أن مات فيها^(٣).

الْتَدَوِي

(١٣٢٨ - ١٣٧٣ م = ١٩١٠ -

١٩٥٤ م)

مسعود التدوي: باحث إسلامي

(١) ابن حلكان ٢: ٩٤ والإعلام - خ. حوادث سنة

٥٨٩ والتجويد الزاهرة ٦: ١٣٣ وانظر فهرسه.

(٢) سير النبلاء - خ. المجلد ١٥ والإعلام - خ. حوادث سنة ٤٧٧.

(٣) وثائق تاريخية ٣٩٩.

باكستاني. من كبار العاملين في الدعوة للإسلام ونشر اللغة العربية في بلاده. أنشأ فيها «دار العروة الإسلامية» وصنف كتاباً أكثرها بالأوردية، منها «تاريخ الدعوة الإسلامية في الهند - ط» و«الاشتراكية والإسلام» و«الشيخ محمد بن عبد الوهاب الداعية المظلوم» نسبته إلى دار النبوة^(١).

ابن هُبَيْرَةَ

(٥٦٠ - ٦٠٧ م = ١١٦٥ - ١٢١١ م)

مسعود بن يحيى بن محمد، أبو القاسم ابن الوزير أبي المظفر ابن هبيرة: أدب، من بيت وزارة. توفي أبوه وهو حمل. مولده ووفاته ببغداد. قال المنذري: حدث وصنف^(٢).

الْحُرَّةُ مَسْعُودَةُ

(١٠٠٠ - ١٠٩١ م)

مسعودة بنت أحمد بن عبدالله الوزكيتي الورزاني: أميرة مغربية، هي أم أحمد المنصور الذهبي. والعاملة تسمياً غودة. لها آثار، منها جامع في حومة باب ذكالة داخل مدينة مراكش، وجسران أحدهما جسر وادي أم الربيع. وكان بناؤها المسجد سنة ٩٩٥ هـ ووقفت عليه أوقافاً عظيمة^(٣).

الْمَسْعُودِي = علي بن الحُسَيْن ٣٤٦

الْمَسْعُودِي = محمد بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٥٨٤

مِسْكُونُهُ = أحمد بن محمد ٤٢١

مِسْكِينُ الدَّارِمِي = ربيعة بن عابر ٨٩

أبو مسلم الخولاني = عبدالله بن ثوب ٦٢

ابن أبي مسلم = يزيد بن دينار ١٠٢

أبو مسلم الخراساني = عبد الرحمن بن

مسلم ١٣٧

مسلم (صاحب الصحيح) = مسلم بن الحجاج ٢٦١

أبو مسلم الأصفهاني = محمد بن بحر ٣٢٢

ابن المسلم = عمر بن إبراهيم ٣٨٧

الأَزْدِي

(١٠٠٠ - ١٢٢٢ م = ١٠٠٠ - ١٢٣٧ م)

مسلم بن إبراهيم أبو عمرو الفراهيدي البلاء، الأزدي: محدث البصرة في أيامه. سمع من ٨٠٠ شيخ بها، ولم ير حل. وكف بصره في آخر حياته. وكان قصاباً. بقيت من آثاره «أحاديث - خ» ٢٤ ورفقات^(١).

الإمام مُسْلِمُ

(٢٠٤ - ٢٦١ م = ٨٢٠ - ٨٧٥ م)

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، أبو الحسين: حافظ، من أئمة المحدثين. ولد بنيسابور، ورحل إلى الحجاز ومصر والشام والعراق، وتوفي بظاهر نيسابور. أشهر كتبه «صحيح مسلم - ط» جمع فيه اثني عشر ألف حديث، كتبها في خمس عشرة سنة، وهو أحد الصحيحين المعلوم عليهما عند أهل السنة، في الحديث، وقد شرحه كثيرون. ومن كتبه «المسند الكبير» رتبته على الرجال، و«الجامع» مرتب على الأبواب، و«الكنى والأسماء - خ» في الظاهرية بدمشق (جامع ٦) في نحو ٣٥ ورقة، كتبت سنة ٤٧١ هـ (ذكرها الميني) وفي الظاهرية أيضاً (٢٠٢). وصف جزء من الكنى والأسماء في ١٢٠ ورقة، في المجموع ١١ (٤١) وله «الأفراد والوحدان - ط» و«الأقربان» و«مشايخ الثوري» و«تسمية شيوخ مالك وسفيان وشعبة» و«كتاب المخضرمين» و«كتاب أولاد الصحابة» و«أوهام المحدثين» و«الطبقات»

(١) مجلة البائة: العدد ١٠ السنة ١، ص ٤٢.

(٢) التكتلة لوفيات الفقه - خ. الجزء الثالث والعشرون.

(٣) الاستقصا: الطبعة الثانية: ٦٢، ١١٧، ١١٨.

(١) الغير ١: ٣٨٥ وانظر التراث ١: ٢٨٤.

و « أفراد الشاميين » و « التمييز » و « العلل »^(١).

الأشراف في صدر الإسلام . شهد وقعة الجمل مع عائشة وقتل فيها^(٢).

الزنجي

(١٧٩-١٠٠٠ = ٧٩٥ م)

مسلم بن خالد بن مسلم بن سعيد القرشي المخزومي ، مولاهم ، المعروف بالزنجي : تابعي ، من كبار الفقهاء . كان إمام أهل مكة . أصله من الشام . لقب بالزنجي لحمرته ، أو على القد ، لياضه . وبه تفقه الإمام الشافعي قبل بالإنشاء . وهو عند أكثر علماء الحديث ضعيف لا يحتج به^(٣).

مسلم بن الخضر

(٥٤١-١١٤٦ م)

مسلم بن الخضر بن مسلم بن قسيم ، أبو المجد الحموي : شاعر . ذكره العماد في الخريدة . له مدائح في « زكي » وولده نور الدين محمود ومات شاباً . اطلع صاحب الخريدة على « ديوان شعره » واستخرج منه خلاصة كبيرة ٤٥ صفحة ، مرتبة على الحروف^(١).

مسلم العجلي

(٣٦٦-٥٠ = ٦٥٦ م)

مسلم بن عبدالله العجلي : أحد

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٠ ونهلب ١٠ : ١٢٦ وابن خلكان ٩١ : وفهرسة ابن خبير ٢١٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٠٠ وفيه أن مسلماً حلوا الحلبي في صحيحه ، ولا دور البخاري يسيور في آخر أمره لازمه مسلم . 13-412 Princeton وطبقات الحافظ ١ : ٣٣٧ والديلة والنهابة ١١ : ٣٣ ومعجم المطبوعات ١٧٤٥ وعادي المسترشدين إلى اتصال المستدين ٣٣٧ : 1:265 (160) S. 1:166 Brock. وانظر فهرس المؤلفين ٢٩٩.

(٢) طبقات الفقهاء ٤٨ : للباب ١ : ٥٠٩ وتذكرة الحفاظ ١ : ٣٥٥ : مات سنة ١٨٠ وله ثمانون سنة . وانظر شرحي ألفية العراقي ٣ : ٣١٩ . (٣) مرآة الزمان ٨ : ١٤٤ ومفرج الكرب ١ : ٨٢ والروضين ١ : ٣٢ وخريدة القصر ، شعراء الشام ٤٣٣ : ٤٨٠ .

مسلم بن عوسجة

(٥٦١-١٠٠٠ = ٦٨٠ م)

مسلم بن عوسجة الأسدي : من أبطال العرب في صدر الإسلام . شهد يوم « أذربيجان » وغيره من أيام الفتح . وكان مع الحسين ابن علي في قصده الكوفة ، قتل وهو يناضل عنه^(١).

شرف الدولة

(٤٧٨-١٠٠٠ = ١٠٨٥ م)

مسلم بن قريش بن بدران العقيلي ، أبو المكارم ، السلطان شرف الدولة : أمير مستقل . كان صاحب الموصل وديار ربيعة ومضر (من أرض الجزيرة) ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٥٣٣هـ) واستولى على قلعة حلب . وأخذ الإثارة من بلاد الروم ، وافتتح حران وأساء إلى أهل السنة فيها . وكان شتيح . ودانت له البادية . ورام الاستيلاء على بغداد بعد طغرل بك . وقاتل سلطان الترك « سليمان بن قلمش » بظاهر أنطاكية ، فقتل إنه قتل في المعركة ، وقيل : خنقه خادم في الحمام ، وله بضع وأربعون سنة . وكان شجاعاً جواداً نافذ السلطان ، عمّ بلاده الأمن في أيامه^(٢).

ابن أبي كريمة

(١٤٥٥-١٠٠٠ = نحو ١٧٢٢ م)

مسلم بن أبي كريمة التميمي بالولاء ، البصري ، أبو عبيدة : فقيه ، من علماء الإباضية . أخذ المذهب عن جابر بن زيد ، ثم صار مرجعاً فيه تشد إليه الرجال .

٢٣٣ وابن العري ١٨٩ وتاريخ الكوفة ٥٩ .

(١) الأخبار الطوال ، طبعة بريل ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥٢ .

والكتاب لابن الأثير ٤ : ٢٨ .

(٢) تاريخ الوصل ١ : ١٥٠ وسير النبلاء . خ .

١٥ وابن خلدون ٤ : ٣٦٧ وتواريخ آل سلجوق

٢٤ والتجريد الزاهرة ٥ : ١١٩ : وفاته سنة

٤٧٧ .

مسلم بن عقبة

(٥٦٣-١٠٠٠ = ٦٨٣ م)

مسلم بن عقبة بن رباح المري ، أبو عقبة : قائد من الدهاة القساة في العصر الأموي . أدرك النبي ﷺ وشهد صفين مع معاوية ، وكان فيها على الرجال . وقتلت بها عينه . وولاه يزيد بن معاوية قيادة الجيش الذي أرسله للانتقام من أهل المدينة بعد أن أخرجوا عامله ، فزاعها وأذاها وأسرف فيها قتلاً ونهباً (في وقعة الحرة) فسماء أهل الحجاز « مسرفاً » وأخذ ممن بقي فيها البيعة ليزيد ، وتوجه بالسكر إلى مكة ليحارب ابن الزبير ، لتخلفه عن البيعة ليزيد ، فمات في الطريق بمكان يسمى المشلل . ثم نبش قبره وصلب في مكان دفنه^(١).

مسلم بن عقيل

(٥٦٠-١٠٠٠ = ٦٨٠ م)

مسلم بن عقيل بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم : تابعي ، من ذوي الرأي والعلم والشجاعة . كان مقيماً بمكة ، واتباعه الحسين (السبط) بن علي ليتعرف له حال أهل الكوفة حين وردت عليه كتبهم يدعون ويبيعون له . فرحل مسلم إلى الكوفة فأخذ بيعة ١٨٠٠٠ من أهلها وكتب للحسين بذلك ، فشرع به عبيدالله ابن زياد (أمير الكوفة) فطلبه ، فتمعه الناس ، ثم تفرقوا عنه ، فأوى إلى دار امرأة من كتدة فأخفته . ولم يلبث أن عرف مكانه فقبض عليه ابن زياد وقتله . وفي الكوفة إلى الآن ، ضريح يقال إنه قبره الذي دفن فيه ، وهو معروف باسمه^(٢).

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ٩٧ .

(٢) الإصابة : ت ٨٤١٦ والطبري ٧ : ١٤ : ونسب قريش

١٢٧ وانظر فهرسه . ورغبة الأمل من كتاب الكامل

٣ : ٩٨ ق ٢٧٠ : والمخير ٣٠٣ : ٤٨٢ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٤ : ٨ - ١٥ والأخبار الطوال

وكان أعور . ويقال له « القفاف » . وكان يحرض على « الخروج » وذكر شخصاً ، فقال : « إن أراد الدين كما يزعم فليلحق بصاحبنا بحضور موت عبدالله بن يحيى فليقاتل بين يديه حتى يموت » وقيل له : ما يمنعك من الخروج ولو خرجت ما تخلف عنك أحد ؟ فقال : ما أحب ذلك ، ولو أني فعلت ما أحببت أن أقم ما بين الظاهر والعصر مخافة الأحكام ^(١) .

ابن مُحَرَّز

(٠٠٠ - نحو ١٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٥٧ م)

مسلم بن محرز ، أبو الخطاب ، مولى بني عبد الدار : أحد المقدمين في صناعة الغناء والألحان . فارسي الأصل . كان أبوه بمكة ، من خدام الكعبة . ونشأ هو بمكة . ثم كان يقيم فيها مدة وفي المدينة مدة ، يتعلم في الثانية الضرب من عزة الملاء . وشخص إلى « إيران » فتعلم ألحان الفرس . وصار إلى الشام ، فتنغم غناء الروم وألحانهم . ومزج غناء الفرس والروم وأخذ منهما أغانيه التي صنعها في أشعار العرب ، فأتى بما لم يسمع مثله . وكان يقال له « صنّاج العرب » . اشتهر في صدر الدولة العباسية ، وأصيب بالجذام فلم يعاشر الخلفاء ولا خالط الناس ^(٢) .

اللّحْجِي

(٠٠٠ - ٥٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١١٥٠ م)

مسلم بن محمد بن جعفر اللّحجي : أديب اليمن في عصره . من أهل مدينة « لحج » له « الأترجة » في تراجم علماء اليمن ، جعله خمس طبقات ، في أربعة أجزاء قال ياقوت : كان حياً في نحو سنة

(١) سلم العامة واليتيميين ٦ وحاشية الجامع الصحيح

للنبي ١ : ٦ والسير للناهي ٨٣ ولسان الميزان ٣٢ : ٦

(٢) الأغاني ، طبعة دار الكتب ١ : ٣٧٨ .

٥٣٠ .^(١)

الشَّيزَرِي

(٠٠٠ - بعد ٦٢٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٢٢٥ م)

مسلم بن محمود بن نعمة بن أرسلان ، أمين الدين ، أبو الغنائم الشيزري : أديب شاعر . كان جده أرسلان من مماليك « ابن منقذ » صاحب شيزر . مولد مسلم ومنشؤه بدمشق . انتقل إلى اليمن وأكثر من مدح صاحبها الملك المسعود (يوسف بن محمد) وصار من خاصته . وصنف لخزائنه « جمهرة الإسلام ذات الثر والنظام - خ » في جزئين . وله « عادات النجوم - خ » كلاهما في دار الكتب ^(١) .

الْوَالِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مسلم بن معبد بن طوَّاف الوالي ، من نسل والبة بن الحارث الأسدي : شاعر ، اشتهر في العصر الأموي . أورد له البغدادي قصيدة هزبية في خبر إبل له ؛ يقول فيها معاتباً بعض أقربائه :
« فكيف بهم ، فإن أحسنُ قالوا :
أسأتُ ، وإن غفرتُ لهم أسأوا »
« فلا وأبيلك لا يُلْفِي لسا في
ولا للما بهم أبداً دواء »
وقال شراح الشطر الأخير : إن اللام الثانية في قوله « للما » مؤكدة للام الأولى ^(٢) .

(١) معجم البلدان ٧ : ٣٢٥ وعنه هدية الزمن ٤ قلت : وفي هدية العارفين ٢ : ٤٣٢ ترجمه له لم يذكر مصنفها ، تخلف عنها ، فهو فيه « أبو الفتح » مسلم - يضم الميم وفتح السين - بن أسعد بن عثمان العمري البغدادي وعنه أخنعت وفاته . وانظر Brock S. 1:587 والأكوع ، في جلة العرب : مكرم ١٣٩٤ ص ٥٦٨ .
(٢) جلة الجمع العلمي العدد ٣٣ : ٣ - ٢٠ ودار الكتب ١١٧ : ٧ .

(٣) البغدادي ، في خزنة الأدب ١ : ٣٦٤ - ٣٦٦ .

صَرِيحُ الْغَوَّانِي

(٠٠٠ - ٨٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٣ م)

مسلم بن الوليد الأنصاري ، بالولاء ، أبو الوليد ، المعروف بصريح الغواني : شاعر غزل ، هو أول من أكثر من « البدع » وتبعه الشعراء فيه . وهو من أهل الكوفة . نزل ببغداد ، فأنشد الرشيد العباسي قوله :

« وما العيش إلا أن تروح مع الصبي

وتغدو ، صريح الكأس والأعين النجل »
فلقبه بصريح الغواني ، فعرف به . قال البرزباني : اتصل بالفصل بن سهل فولاه بريد جرجان فاستمر إلى أن مات فيها . وقال التبريزي : هو مولى أسعد بن زراراة الخزرجي ، مدح الرشيد والبرامكة وداود ابن يزيد بن حاتم ومحمد بن منصور صاحب ديوان الخراج ثم ذا الرياستين فقلده مظالم جرجان . وقال السهمي في تاريخ جرجان : قدم جرجان مع المأمون ، ويقال إنه ولي قطائع جرجان ، وقبره بها معروف . ولمحمد جميل سلطان « صريح الغواني - ط » ^(١) .

مُسْلِمُ بْنُ يَسَارَ

(٠٠٠ - ١٠٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٦ م)

مسلم بن يسار الأموي بالولاء ، أبو عبدالله : فقيه ، ناسك من رجال الحديث . أصله من مكة . سكن البصرة ، فكان مفتياً ، وتوفي فيها ^(١) .

ابن المُسْلِمَةِ = عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ ٤٥٠

ابن المُسْلِمَةِ = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٥٧٣

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٦ ووسط الآكل ٤٢٧ والمزباني ٣٧٢ والتبريزي ٣ : ٥ وتاريخ بغداد ١٣ : ٩١ والسير للناهي ٣٣٩ وتاريخ جرجان ١٩

Huart 723 Brock. 1:76 (77), S. 1:118 والتبريزي ٣ : ٨٢ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤٠ وحيمة الأوليا ٢ : ٢٩٠ .

أبو القاسم المغربي

(٣٣٨ - ٣٩٨ هـ = ٩٥٠ - ١٠٠٧ م)

مسلمة^(١) بن أحمد بن قاسم بن عبدالله المغربي، أبو القاسم: فيلسوف رياضي فلكي. كان إمام الرياضيين بالأندلس، وأوسعهم إحاطة بعلم الأفلاك وحركات النجوم. مولده ووفاته بمجريط (مدريد). ذهب بعض المؤرخين إلى أنه مؤلف «رسائل إخوان الصفا» - ط - ولم يثبت ذلك^(٢) من كتبه «ثمار العدد» في الحساب، يعرّف بالمعاملات، و«اختصار تعديل الكواكب من زيح البتاني» و«رتبة الحكم» - خ - و«غاية الحكم» - ط - و«كتاب الأحجار» - خ - و«روضة الحدائق» - خ - رسالة صغيرة. وعني بزيح محمد بن موسى الخوارزمي فنقل تاريخه الفارسي إلى التاريخ العربي، وزاد فيه جداول حسنة، إلا أنه - كما يقول القفطي - اتبعه على خطأ ولم يثبته على مواضع الغلط فيه^(٣).

مسلمة بن عبد الملك

(١٠٠٠ - ١٢٠ هـ = ٧٣٨ م)

مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن

(١) اعتدلت في اسم أبيه على طبقات الأعيان: ٢٩: ٤ وخلاصة الأثر ٤: ٨ وأخبار الحكماء ٢١٤ وسماه ابن حجر في الفتاوى وصاحب جلاء العينين ٨٩: مسلمة بن القاسم. وعتدلت في تاريخ وفاته على طبقات الأعيان وأخبار الحكماء أيضاً، وفي جلاء العينين وخلاصة الأثر أنه توفي سنة ٣٥٣ هـ. واستندت تاريخ ولادته من نقل صاحب الخلاصة أنه مات وهو ابن ستين سنة.

(٢) جزم بـ صاحب جلاء العينين، متابعة لابن حجر. ولأحمد زكي «بأشأ» في مقدمة الجزء الأول من رسائل إخوان الصفا المطبوعة بمصر سنة ١٢٧٧ هـ، بحث يثني بـ نسبة الرسائل إلى صاحب الترجمة. وفي أعيان الشيعة ٩: ٢٥٤ له كتاب باسم الفروع وغيره، وكتبه، وسمى صاحب الترجمة «أبا مسلمة أحمد المغربي» وقال: وفاته سنة ٣٩٥.

(٣) المصادر المتقدمة. Huard 312 وموسوعات العلوم ٨٨ والقرى التمهيدية ٥١٥ والكنة ٥: ٣٨١ في الكلام على «رتبة الحكم» وفيها: «بدأ في تأليفه أول سنة ٢٩٩ وأتمه سنة ٤٤٢». ٥: ٢ (243) Brock 1: 281 والصلة لابن شكوكا ٥٦٤ وهو فيه: «يعرف بالمجريط» وفيه: «توفي في ذي القعدة سنة ٣٩٥ وقال ابن حبان: سنة ٤٩٧».

الحكم: أمير قائد، من أبطال عصره. من بني أمية في دمشق، يلقب بالجرادة الصفراء. له فتوحات مشهورة. سار في مئة وعشرين ألفاً لغزو القسطنطينية في دولة أخيه «سليمان» وبنى «مسجد مسلمة» بالقسطنطينية (٩) سنة ٩٦ وولاه أخوه «يزيد» إمرة العراقين ثم أرمينية. وغزا الترك والسند سنة ١٠٩ هـ. ومات بالشام. وإليه نسبة «بني مسلمة» وكانت منازلهم في بلاد الآشورين (بمصر) قال الذهبي: كان أولى بالخلافة من سائر إخوانه^(١).

مسلمة بن القاسم

(٢٩٣ - ٣٥٣ هـ = ٩٠٥ - ٩٦٤ م)

مسلمة بن القاسم بن إبراهيم بن عبدالله بن حاتم، أبو القاسم: مؤرخ أندلسي، من العلماء بالحديث. من أهل قرطبة. قام برحلة واسعة، وعاد إلى بلده فكثف بصره. له كتب، منها «التاريخ الكبير» و«تاريخ» في الرجال، شرط فيه أن لا يذكر إلا من أغفله البخاري في تاريخه، و«ما روى الكبار عن الصغار» و«الخط في التراب» وهو ضرب من القرعة^(٢).

السجلسماني

(١٠٠٠ - نحو ١٢٤٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٨٢٥ م)

مسلمة بن محمد بن عبدالله الحسني: من أمراء البيت السجلسماني العلوي بالمغرب. كان مقيماً في بلاد «المهبط» وبلغه مقتل أخيه المولى يزيد (بمراكش) سنة ١٢٠٦ هـ، فبايعه أهل المهبط وبعض (١) الاستقام موضع من جانب المغرب.

(٢) تهذيب التهذيب ١٠: ١٤٤ ونسب قرشي ١٦٥ وسير النبلا - خ. المجلد الرابع. ودول الإسلام ١: ٦٢ وفيها سنة ١٢١ هـ. ونهاية الأبر للفتناني ٣٣٩ وابن العربي ١٩٦ - ١٩٩ ورغبة الأمل ١٦: ٦٤ و١١٨ وتوارد المخطوطات ٣١٤ والمرزباني ٣٧٢.

(٣) لسان المizan ٦: ٣٥.

من أهل رباط الفتح. وتمت البيعة في فاس لأخيه الثاني «سليمان» فاحتفظ مسلمة ببيته فأرسل إليه سليمان من قاتله وفرق جموعه، فلجأ إلى تلمسان فأقام بها مدة. وتوجه إلى مصر فالحجاز ورجع إلى تونس وطلب عفو أخيه، فأمره سليمان أن يذهب إلى سجلماسة ينزل فيها بدار والده ويرتب له ما يكفيه، فلم يرض مسلمة ذلك، وعاد إلى المشرق. وظل يتردد به إلى أن توفي^(١).

مسلمة بن مخلد

(٦٢ - ٦٢٢ هـ = ٦٨٢ م)

مسلمة بن مخلد بن صامت الأنصاري الخزرجي: من كبار الأمراء في صدر الإسلام. وقد على معاوية قبل أن يستتب له الأمر. وشهد معه معارك صفين، فولاه إمارة مصر (سنة ٤٧ هـ) ثم أضاف إليها المغرب، فأقام بمصر، وسير الغزاة إلى المغرب في البر والبحر. ولما توفي معاوية أقره يزيد، فاستمر في الإمارة إلى أن توفي بالإسكندرية. وقيل: بالمدينة. وهو أول من جعل بنيان المنائر التي هي محلل التأذين، في المساجد^(٢).

مسلمة بن يحيى

(١٧٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٢٧٩٠ م)

مسلمة بن يحيى بن قرة البجلي الخراساني: قائد، من الولاة في العصر العباسي. أسله من خراسان. قال ابن تغري بردي: كان من أكابر القواد. وللاه الرشيد إمرة مصر (سنة ١٧٢ هـ) فدخلها ومعه ١٠ آلاف من الجنود. وانتشرت الفتن في أيامه فعزل (سنة ١٧٣ هـ)

(١) الاستقام ٤: ١٢٩ - ١٣٢.

(٢) سير النبلا - خ. المجلد الثالث. والسيرة الطيبة ٢: ١٣٨ والكمال لابن الأثير ٤: ٤٤ وفيه النص على ضبط مخطوكة كسند و نسخة ذوي الأرب ١٠٦ والإصابة ٦: ٧٩٩ والولاة والفتنة ٣٨ - ٤٠ وانظر فهرس.

وولايته ١١ شهر^(١).

المسلوخ (السعدي) = محمد بن عبدالله
٩٨٦

أبو مسمار^(٢) = حُموذ بن محمد ١٢٣٣
ابن أبي مسمار = الحسين بن علي ١٢٧٣

المُسْتَدِي = عبدالله بن محمد ٢٢٩

أبو مسهر = عبد الأعلى ٢١٨

ابن مسهر = علي بن سعد ٥٤٣

مَقَّاس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة بن تميم بن الحارث العاذلي، أبو جلدة، الملقب بمَقَّاس : شاعر، من بني خزيمه بن لؤي، من قريش. عرف بمَقَّاس (بتشديد القاف) لقول رجل فيه : « بمَقَّس الشعر كيف شاء » أي يقوله. والعاذلي نسبة إلى « عاذلة بنت الحُصن ابن قحافة بن خثعم » وهي أم جده « الحارث » نسب إليها بنوه^(٣).

مُسْهَرُ الْحَارِثِي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مسهر بن يزيد بن عبد يغوث الحارثي : شاعر فارس يماني، اشتهر بطعنة أصاب بها عامر بن الطفيل (أحد الجبابرة) في عينه، يوم « فيف الربيع » بأعلى نجد، بين خثعم وبني عامر. ذكرها ابن الطفيل في بعض شعره :

(١) النجوم الزائرة ٢ : ٧١ والولادة والفتنة ١٣٢.

(٢) تقدم في ترجمته : « ويعرف بابن أبي مسمار » واطلعت بعد ذلك على السبب الذي من أجله لقب بأبي مسمار، في كتاب « عسير » ٢٠٢ وهو أنه أراد احتلال الحديدة (من نغور اليمن) فدخلها، فأطلق عليه العامل لقبه الذي « الفقيه صالح بن يحيى الفلي القرشي » ومات من المنافع « فأصيب بمسار » ركنه ولم يؤثر أثرًا كبيرًا لأنه وقع باردًا « فلقب بعد هذا الحادث بأبي مسمار.

(٣) نسب قريش ٤٤١ والتاج ٤ : ٢٤٩ وانظر شرح لفصائل للبريزي - خ. في الورقة ١٩٨ والوحشيات ١٤.

« لعمرى وما عسري علي بهين

لقد شان حُرَّ الوجه طعنة مسهر »

ولم يثبت أن مسهرًا قتل في تلك

الوقعة، وكانت بعد البعثة النبوية بمكة،

فقليل : إن مسهرًا أدرك الإسلام. ولم

يعرف عنه خبر فيه^(١).

المُسَوِّي = محمد بن عبدالله ١٣٣٨

المُسَوَّر بن مَخْرَمَة

(٢ - ٦٤٤ - ٦٨٣ م)

المسور بن مخرمه بن نوفل بن أهيب القرشي الزهري، أبو عبد الرحمن : من فضلاء الصحابة وفقهائهم. أدرك النبي ﷺ وهو صغير وسع منه. وكان مع خاله عبد الرحمن بن عوف، ليالي الشورى، وحفظ عنه أشياء. وروى عن الخلفاء الأربعة وغيرهم من أكابر الصحابة. وشهد فتح إفريقية مع عبدالله ابن سعد. وهو الذي حرض عثمان على غزوها. ثم كان مع ابن الزبير، فأصابه حجر من حجارة المنجنيق في الحصار بمكة فقتل^(٢).

ابن المُسَيَّب^(٣) = سعيد بن المُسَيَّب ٩٤

ابن المُسَيَّب = عبدالله بن المُسَيَّب

المُسَيَّب بن بَشَر

(١٠٠٠ - ١٠١٦ هـ - ٧٢٤ م)

المسيب بن بشر الريحاني : أحد الأشراف الشجعان. صاحب المهلب بن أبي صفرة. وكانت إقامته في خراسان. وصاحب مسلم بن سعيد في غزوه الترك، فقتل في واقعة قرب فرغانة^(١).

المُسَيَّب بن زُهَيْر

(١٠٠ - ١٧٥ هـ - ٧٨٨ - ٧٩١ م)

المسيب بن زهير بن عمرو الضبي، أبو مسلم : قائد، من الشجعان. كان على شرطة المنصور والمهدي والرشيد العباسيين ببغداد. وولاه المهدي « خراسان » مدة قصيرة. مات في « منى » ودفن أسفل العقبة^(٢).

المُسَيَّب بن عِلْس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

المسيب بن علس بن مالك بن عمرو ابن قسامة، من ربيعة بن نزار : شاعر جاهلي. كان أحد المقلتين الفضائلين في الجاهلية. وهو خال الأعشى ميمون، وكان الأعشى روايته. وقيل : اسمه زهير، وكنيته أبو فضة. له « ديوان شعر » شرحه الآمدي^(٣).

المُسَيَّب بن نَجْبة

(١٠٠٠ - ١٠٦٥ هـ - ٦٨٤ م)

المسيب بن نجبة بن ربيعة بن رياح الفزاري : تابعي، كان رأس قومه. شهد القادسية وفنوح العراق. وكان

(١) مسط اللاتي ٣ : ٦٩ والتاج : سهر وفيف. والشعر والشعراء ٢٢٣ والخزاعة ١٧ : ٣١٧ وهو فيها « مسهر

ابن زيد ».

(٢) الإصابة : ت ٧٩٩ ومعالم الإيمان ١ : ١٠٧ وفيل المنيل ٢٠ والسالي ٢ : ١٨١ ونسب قريش ٦٢٢، ٢١٣، ٢٦٨ والتاج ٣ : ٢٨٤ والإكليل ٢ : الورقة ١٧٤ وفي آياد نجاة الأبناء « AV » خير له مع أبيه، بدل على جرأة وذكره وهو غلام.

(٣) في القاموس : « المسيب، كمحدث، والد سعيد، ويضع وعقل الزبيدي في التاج ١ : ٣٠٦، قال بعض المحللين : أهل العراق يفتحون، وأهل اللبنة يكسرون. وفي الوفيات ١ : ٢٠٧ في ترجمته : « والمسيب، يفتح الياء المشددة، وروى عنه أنه كان يقول بكسر الياء ».

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٤٨.

(٢) تاريخ بغداد ١٣ : ١٣٧ والمعارف ١٨١.

(٣) جبهة أثمار العرب ١١١ ورياسة الأمل ٤ : ٢١٩ وشرح شواهد المفتي ٤١ والشعر والشعراء ٦٠ وخرقة البغدادى ١ : ٥٥٥ وجبهة الأنساب ٢٧٥ وشرح اختيارات الفلفل للبريزي - خ. ونجد طائفة من شعره في ديوان الأعشى ميمون، طبعة ياق، ص ٣٤٩ - ٣٦٠.

المسيحي = حسن بن علي ٥٨٠

مش

مُشاري بن سُود

(١١٢٣٥ = ٨١٢٠ - ١٨٢٠ م)

مشاري بن سعود بن عبد العزيز ابن محمد : من أمراء آل سعود بنجد. آلت إليه إمارتها بعد أخيه عبدالله بن سعود، وحاول أن يلم شعبها، فلم يستطع. وكانت إقامته في «العارض» بعد أن دمرت الدرعية. وقام أحد آل معمر، بالاتفاق مع الترك (العثمانيين) فاستولى على بعض العارض والوشم والقصم (من ديار نجد) فقاومه مشاري، فأُسره ابن معمر وسلمه إلى المعسكر التركي فات في سجنه^(١).

مُشاري بن عبد الرحمن

(١١٢٤٩ = ٨١٣٤ - ١٨٣٤ م)

مشاري بن عبد الرحمن بن حسن ابن مشاري بن سعود : أمير، من آل سعود في نجد. كان أحد الذين نقلهم إبراهيم «باشا» إلى مصر. وأقام فيها بضع سنوات، ثم فر (سنة ١٢٤٢هـ) عائداً إلى بلاده، فأكرمه خاله الإمام تركي بن عبد الله، وقد استقام أمره في بلاد نجد كلها. واستعمله أميراً على «منفوحة» فلما كانت سنة ١٢٤٥ وشي به واثق عند خاله «تركي» بأنه اجتمع بأناس وعاقدهم على قتله، فنحاه تركي عن الإمارة وأعادته إلى «الرياض» مكرماً. وقام تركي برحلة إلى الشمال، غازياً، فخرج مشاري برجال معه من أعوانه (سنة ٤٦) وظاف ببعض زعماء «مطير» و «القصم» و «عزت» يطلب عنهم له، للقيام على تركي، فلم يسموه، فقصده مكة وفيها الشريف محمد بن

الهدى. أما بعد فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده، والعاقبة للمتقين» وذلك في أواخر سنة ١٢٠هـ، كما في سيرة ابن هشام (٧٤:٣) وأكرر مسيلمته من وضع أسجاع يضاهي بها القرآن. وتوفي النبي ﷺ قبل القضاء على فتنته، فلما انتظم الأمر لأبي بكر، انتدب له أعظم قواده «خالد بن الوليد» على رأس جيش قوي، هاجم ديار بني حنيفة. وصمد هؤلاء، فكانت عدة من استشهد من المسلمين على قتلهم في ذلك الحين ألفاً ومئتي رجل، منهم أربعائة وخمسون صحابياً (كما في الشذرات) وانتهت المعركة بظفر خالد ومقتل مسيلمته (سنة ١٢هـ) ولا تزال إلى اليوم آثار قبور الشهداء، من الصحابة، ظاهرة في قرية «الجبلية» حيث كانت الواقعة، وقد أكل السيل من أطرافها حتى إن الجالس في أسفل الوادي يرى على ارتفاع خمسة عشر متراً، تقريباً، داخل القبور ولحدها، ولا يزال في نجد وغيرها من ينتسب إلى بني حنيفة الذين تفرقوا في أنحاء الجزيرة. وكان مسيلمته ضليل الجسم، قالوا في وصفه: «كان رُويلاً، أصغر، أخفيس!» كما في كتاب البدء والتاريخ. وقيل: اسمه «هارون» ومسيلمته لقبه (كما في تاريخ الخميس) ويقال: كان اسمه «مسلمة» وصُغره المسلمون تحقيراً له، قال عماره بن عقيل: «أكان مسلمة الكذاب قال لكم لن تذكروا المجد حتى تغضبوا مفسراً» ولشهام الكلبي النسابة «كتاب مسيلمته»^(٢).

(١) ابن هشام ٣ : ٧٤ والروض الأث ٢ : ٣٤٠ والكمال لابن الأثير ٢ : ١٣٧ - ١٤٠ وقصص البلدان للبلادي ٩٤ - ١٠٠ وشارات اللقب ١ : ٢٣ وتاريخ الخميس ٢ : ١٥٧ والدرية ١ : ٣٥ والتاريخ ٢ : ٢٢٢ ومجموعة الوثائق السياسية ١٧٨ و١٧٩ والبدء والتاريخ ١ : ١٦٢ وجريدة أم القرى ٧ جمادى الثانية ١٣٤٣ وتاريخ الشعوب الإسلامية لبروكلمان ١ : ١٠٠ ونسب قريش ٣٢١ وابن العبري ١٦٢، ١٦٩ وريغة الأمل ٦ : ١٣٣.

مع علي في مشاهدته. وسكن الكوفة. وثار مع «التوابين» من أهلها، في طلب دم الحسين؛ فسير إليهم «مروان» جيشاً بقيادة عبيد الله بن زياد فقاتلوه. وقتل المسيب مع سليمان بن صرد في إحدى هذه المواقع بالعراق. وكان شجاعاً بطلاً، قال زفر بن الحارث الكلابي في وصفه: فارس مضر الحمراء كلها، إذا عد من أشرفاء عشرة كان أحدهم. وكان متعبداً ناسكاً^(١).

المسيحي = عيسى بن يحيى ٤٠١

ابن المسيحي = سعيد بن أبي الخير ٦٥٨

مُسَيْلمَةُ الكَذَاب

(٨١٢ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م)

مسيلمته بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي، أبو ثمامة : متنبئ، من المعمرين. وفي الأشغال «أكذب من مسيلمته». ولد ونشأ باليمامة، في القرية المسماة اليوم بالجبلية، بقرب «العينة» بوادي حنيفة، في نجد. وتلقب في الجاهلية بالرحمن. وعُرف برحمان اليمامة. ولما ظهر الإسلام في غربي الجزيرة، وافتتح النبي ﷺ مكة ودانته للعرب، جاءه وفد من بني حنيفة، قيل: كان مسيلمته معهم لأنه أتاه تخلف مع الرجال، خارج مكة، وهو شيخ هرم، فأسلم الوفد، وذكروا للنبي ﷺ مكان مسيلمته فأمر له بمثل ما أمر به لهم، وقال: ليس بشركم مكاناً. ولما رجعوا إلى ديارهم كتب مسيلمته إلى النبي ﷺ: «من مسيلمته رسول الله إلى محمد رسول الله. سلام عليك، أما بعد فاني قد أشركت في الأمر معك، وإن لنا نصف الأرض ولقريش نصف الأرض، ولكن قريشاً قوم يتعبدون فأجابه: «بسم الله الرحمن الرحيم: من محمد رسول الله، إلى مسيلمته الكذاب، السلام على من اتبع

(١) الكامل لابن الأثير ٦٨ : ٧١ والإصابة ٨٤٢٤.

(١) غير الوجد - خ. وقلب جزيرة العرب ٣٣٥ وصفر الجزيرة ١ : ٨٥ الحاشية.

ثائر ، من الأبطال . وهو أخو شبيب الخارجي . شهد معه أكثر حروب ، وكان ثقتة في الكروب ومعاون الأكبر على الملاحم . قتله خالد بن عتاب الرياحي على أبواب الكوفة قبيل مقتل شبيب ^(١) .

مَصَالَة بِن حُبُوس

(١٠٠٠ - ٣١٢هـ = ١٠٠٠ - ٩٢٤م)

مصالَة بِن حُبُوس المكناسي : أمير بربري . كانت له رئاسة « مكناسة » القبيلة وبلادها ، في الشطر الثاني من المئة الثالثة الهجرية . وعظم أمرها في أيامه فتغلّت على قبائل البربر بأنحاء تازا إلى الكاي . ولما استولى عبدالله (المهدي) على المغرب ، كان مصالَة من أكبر قواده . وولاه المهدي على مدينة تاهرت والمغرب الأوسط . وزحف مصالَة إلى المغرب الأقصى (سنة ٣٠٥هـ) واستولى على فاس وعلى سجلماسة واستنزل يحيى ابن إدريس من إمارته بفاس إلى طاعة عبدالله ، وأبقاه أميراً على فاس . وعقد لابن عمه موسى بن أبي العافية أمير بلدة مكناسة على سائر ضواحي المغرب وأمصاره (كما سيأتي في ترجمته) وقفل إلى القيروان ، فقتله محمد بن خزر الرزاني ^(٢) .

مِصْبَاحُ الرُّبُور = محمد مِصْبَاح ١٢٨٢

مِصْبَاحُ مَحْرَم = محمد مِصْبَاح ١٣٥٠

مِصْبَاحُ رَمْقَان = محمد مِصْبَاح ١٣٥١

مِصْبَاحُ (الزُرُوبِي) = علي بن أحمد ١١٣٦

المُصَحِّفِي = جَعْفَر بن عُثْمَان ٣٧٢

المُصَدِّق = جَعْفَر بن محمد ٢٤٠

سنة ٨٢٨ أو ٨٣٨ وورد في معجم البلدان ، في الكلام على « بيت لحم » مانصه : « قال مكّي بن عبد السلام الرلمي : رأيت بخط مشرف بن مرجا ، بيت لحم بالحاء المعجمة » ولا يخفى أن مكّي بن عبد السلام توفي سنة ٤٩٢ وممن يدري المدة التي وصل فيها كتاب مشرف إلى مكّي ؟ ^(١) .

مُشَرَّفَةُ (الدكتور) = علي بن مصطفى

١٣٦٩

المُشَرَّفِي = حَرِيز بن عُثْمَان ١٦٣

المُشَرَّفِي = علي بن حُسَيْن ٨٣٧

المُشَطُّوب = علي بن أحمد ٥٨٨

ابن المَشْعَمَعِ ^(١) = علي بن محمد ٨٦٣

المُشْعَمَعِ ^(٢) = محمد بن فَلَاح ٨٦٦

المُشْعَمَعِ ^(٣) = مُحْسِن بن محمد ٩١٤

ابن مَشَقِّق = محمد بن المَبَارَك ٦٠٥

الحولاي

(١٠٠٠ - ١٣٥٣هـ = ١٠٠٠ - ١٩٣٤م)

مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاي النجفي : فقيه إمامي . له « أرجوزة في صلاة المسافر - ط » و « أرجوزة في الصيد والذباحة - ط » ^(٢) .

المشهدي (المفسر) = هداية الله بن مهدي

١٢٤٨

مص

مَصَاد بِن يَزِيد

(١٠٠٠ - ٥٧٧هـ = ١٠٠٠ - ١١٩٦م)

مصاد بن يزيد بن نعيم الشيباني :

(١) انظر ياقوت ١ : ٧٧٩ والمخطوطات المصورة ٢ :

١٩٨ والرقم ١٣٦٥ تاريخ ودار الكتاب ٥ : ٢٨٩ .

(٢) سبق ضبط « المشتمع » بفتح الثين الثانية ، كما هو في المصادر التي أخذت عنها ، ثم قرأت فضلاً عن

في تاريخهم ، كـ « مصطفى جواد » في مجلة لغة

العرب ٩ : ٦٤١ و ٧٢١ و ٧٦٩ قراجه ، وقد

رجع فيه كسر الثين الثانية ، بصيغة القاعل .

(٣) الدررمة ١ : ٤٨٣ و ٤٨٤ .

عون ، فأقام عنده أشهراً ، وأبى ابن عون مساعدته ، فعاد (سنة ٤٨) وأظهر لخاله « تركي » ندمة على ما وقع منه ، فغفا عنه وأنزله في بيت عنده ، وحجز الناس عن زيارته . ولم يلبث أن اتصل به رجال من أهل الديوان ، وزينوا له الفتك بخاله ، فلما كان تركي خارجاً من صلاة الجمعة (في الرياض) تسلل خادم يدعى « إبراهيم بن حمزة » فأدخل تحت كفه « طنبجة » وأطلقها ، فوقع تركي ميتاً ، وخرج مشاري من المسجد شاهراً سيفه ، وخلفه بعض رجاله ، ففرق الناس عنه . ودخل قصر الإمارة فاستولى على ما فيه من أموال وسلاح . وأرسل من يأخذ له البيعة من أهل البلدان . ولم يستقر أكثر من أربعين يوماً ، واجتمعت الكلمة في نجد على فيصل بن تركي ، وكان في الأحساء فأقبل على الرياض بجموع قوية ، فقاتلوا مشارباً ، واستسلم من معه بالأمان ، وقتل هو وخمسة رجال كانوا قد اشتركوا معه في قتل تركي ^(١) .

مُشَاقَّة = مِيخَائِيل بن جَرِّيس ١٣٠٥

مَشْحَم = محمد بن أحمد ١١٨١

المُثَبِّد = علي بن عُمَر ٦٥٦

المُثَدَّالِي = محمد بن أبي القاسم ٨٦٦

ابن مُشَرَّف = سُليمان بن علي ١٠٧٩

ابن مُشَرَّف = عبد الوهاب بن سليمان ١١٥٣

ابن مَرْجِي

(١٠٠٠ - نحو ٥٤٠هـ = ١٠٠٠ - نحو

١٠٥٨م)

مشرف بن مرجي بن إبراهيم المقدسي أبو المعالي : مؤرخ . له « فضائل بيت المقدس - خ » منه مصورة في دار الكتب (٣١٩٤ تاريخ) ورقة ١٢٤ . لم أجد له ترجمة ، غير أن المتأخرين تخطوا في ذكر وفاته ، حتى رجح أحدهم أنها

(١) مثير الوجد - خ . وعنوان المجلد ٢ : ٣٨ و ٤٥ و ٤٨ .

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٥٢ و ١٥٤ و ١٥٨ و ١٦٠ .

(٢) ابن خلدون ٦ : ١٣٤ و « بيان المغرب ١ : ١٩٧ وما قبلها .

مُصَرِّفُ العامري

(..... = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مصرف بن الأعلام بن خويلد بن عامر بن عقيل العامري ، من بني عامر ابن صعصعة : فارس شاعر جاهلي . له أشعار في يوم «فيف الريح» ويوم «النخل» من أيام العرب في الجاهلية (١) .

المصري = عبدالله بن خليفة ٤٩٦

المصري (المصرف) = يونس بن حسن
بعد ٨٩٦

المصري (الشافعي) = يونس بن أحمد
١١٢٠

المصري = علي بن محمد ١١٢٧

المصري = عبد الحكيم حلي ١٣٤١

المصري = حسين شقيق (٢) ١٣٦٧

مُصطفى آغا = مُصطفى بن محمد ١٣٦٥

ابن التَّمْجِيد

(..... = ٨٨٠ هـ = نحو

(١٤٧٥ هـ)

مصطفى بن إبراهيم ، مصلح الدين ابن التمجيد : مفسر من علماء الدولة العثمانية . كان معلم السلطان محمد الفاتح (المتوفى سنة ٨٨٦ هـ عن ٥٣ عاماً) له «حاشية على تفسير البضاوي - ط» ، بهامش حاشية القنوني (٢) .

الغَلِيْبِيُّ

(..... = ١١٧٦ هـ = ١٧٦٢ م)

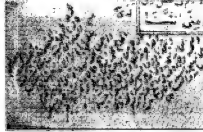
مصطفى بن إبراهيم الغليبي : أديب

بالعربية . حنفي نقشبدي تركي . نسبته إلى «غليبولي» المدينة الأثرية على الدردنيل ، في تركيا . له كتب منها «زبدة الأمثال - خ» في الأزره . رتبته على عشرين باباً فرغ من تأليفه سنة ١١٤٥ و «تحفة الإخوان» في شرح العوالم المئة (١) .

العلَوَانِي

(١١٠٨ - ١١٩٣ هـ = ١٦٩٦ - ١٧٧٩ م)

مصطفى بن إبراهيم بن حسن بن أويس ، الأروسي العلواني الحموي الشافعي : شاعر ، له اشتغال بالأدب .



مصطفى بن إبراهيم العلواني

خطه في تعليق على مخطوطة من «مقصود» له . في المكتبة الظاهرية ، بدمشق

ولد بحماة وسكن دمشق وكتب بخطه الحسن المصبوط عدة كتب . وأنشأ منظومة في «التوسل بالأسماء الحسنى» أجاز بها المرادي . وتوفي بدمشق (١) .

مُصْطَفَى الْهَلَالِي

(١٢٦٨ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥١ - ١٩١٩ م)

مصطفى بن إبراهيم بن عبد اللطيف الهلالي الحلبي الشافعي : واعظ متصوف . مولده ووفاته بحلب . له «إرشاد الخليفة لسلوك طريق أهل الحقيقة» في أركان

الطريق ، ومستند المتصوفة في الرد على من ينكر عليهم ، والفرق بين الطريقتين القادرية والخلوتية (١) .

مُصْطَفَى حَيْدَر

(..... = ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

مصطفى بن إبراهيم بن حيدر الحسني الكاظمي البغدادي : فقيه إمامي . له «بشارة الإسلام - ط» في علامات ظهور الإمام الغائب (٢) .

أَخْطَرِي

(..... = ٩٦٨ هـ = ١٥٦١ م)

مصطفى (أختری) بن أحمد (شمس الدين) القره حصارى الرومي الحنفي : فاضل تركي ، له تصانيف بالعربية . انتقل من بلدته «قره حصار» إلى «كوتاهية» مدرساً ، وتوفي بها . من كتبه «مختصر - خ» في اللغة ، مرتب على الأسلوب الحديث ، في مجلد لطيف ، رأيته في الفاتيكان (٨٩٩) و «جامع المسائل» في فروع الفقه ، ويسمى «أم الفتاوى» وله «أختری كبير - ط» معجم عربي تركي ؛ وكتاب عربي في «التاريخ - خ» ابتداء به من خلق آدم وانتهى بذكر الأئمة المجتهدين (٣) .

المُحْيِي

(..... = ١٠٦١ هـ = ١٦٥١ م)

مصطفى بن أحمد (محب الدين) ابن منصور بن إبراهيم ، أبو الجود المحي : نحوي دمشقي حنفي . له «البحر الحريرية - خ» في شرح ملحمة الإعراب ، في

(١) ٢٥٣ وفيها : بعد ٨٨٠ وهداية ٤٣٣ وفيها :

(٢) في حدود ٨٤٢ .

(٣) دية ٢ : ٥١٤ والأزرهية ٥ : ١٣٥ .

(٤) سلك الدرر ٤ : ١٤٢ - ١٥٤ قلت : ولعل «نخبة

الإخوان - ط» في شرح العوالم للبركلي ، في البحر ،

من تأليف صاحب الترجمة ، ظلمه عن شارح

العوالم أنه أنجزها سنة ١١٤٤ واسمه : مصطفى

ابن إبراهيم ، ٤ .

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٥٩٢ .

(٢) أحسن الوديعة ٣٣ .

(٣) صفائي ١ : ٢٠ - وأرج وقاته بالحروف : «مفلوز يوز

التش سكر سه سنة» أي ٩٦٨ و«غالي مؤلفاري

١ : ٢٢٤ ووفاته في الأثر ٩٨٦ : «له من غطاء

الطبع . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥٠٩ وهدية

العارفين ٢ : ٤٣٤ ومذكرات المؤلف .

(١) لمرزباني ٣٩٠ .

(٢) تقدم ترجمته ، في الأعلام . ووجدت في مذكراتي .

بعد طبع الترجمة ، أنه «حسين شقيق بن محمد

نور الكتيا - يقع الكفاف ومكون البناء - تركي

الأصل ، ولد أبوه بمصر ، ونحى بالأدب ، ولم يكن

يعرف النحو ، وكانت عنده مجموعة شعرية من

«مختارته» أضافها إليه حسين ، وتوفي محمد نور

بمصر نحو سنة ١٨٣٨ . ١٩١٠ م

(٣) معجم المطبوعات ٥٣ وفيه وفاته : نحو ٩٠٠ والأزرهية

النحو، الجزء الأول منه بخطه ^(١).

دار الكتب ودار الفقه بطنجة

مُصْطَفَى الْحَفْي

(٠٠٠ - بعد ١١٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٢٨ م)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والسلام على سيدنا محمد وآل وصحبه والتابعين
أما بعد فبذل رسالتي في بيان العلوم جمعاً على الشئ بما أسلفه من أن نفعاً ما وبشأنه على ما
يحبس على طينتين وصحبه بزم الوكيل والحرول ولا فاقة إلا بالعلم العظم

مصطفى بن أحمد الحفني التونسي :
عالم بالقرآن، من أهل تونس. له
« منحة المنا - خ » في قراءة حفص ^(٢).

القرزي

(١٠٨٦ - ١١٦٠ هـ = ١٦٧٥ - ١٧٤٧ م)

مصطفى بن أحمد باشا بن حسين بن
إسماعيل بن برهان الدين الشافعي الدمشقي
المعروف بالقرزي : طبيب. مولده ووفاته
في دمشق. عرّفه القرزي بالشاعر المجيد
« الطبيب الفيلسوف » وأورد بعض نظمته
وفيه قصيدة له في رثاء « صقر » تطرّف
بها ^(٣).

العقبوي

(١٢٢١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٠٦ م)

مصطفى بن أحمد العقبوي، أبو
الخيرات : فاضل، من المالكية. نسبته
إلى « منية عقبة » بالجيزة، بمصر. تعلم
بالأهر. له « حاشية على شرح عقبة
الدردير - ط » رسالة، و « تكميل أقرب
المسالك للدردير - ط » و « عقبة
العقبوي - خ » ^(٤).

مُصْطَفَى الْحَكِيم

(١٣٤١ هـ - ٠٠٠ - ١٩٢٢ م)

مصطفى بن أحمد الحكيم : باحث
مصري أزهري شافعي. له كتب ورسائل

ما زالت بخطه، في دار الكتب. منها
« مبادئ العلوم » و « مقدمة لعلم التفسير »
و « تقييدات على شرح التفتازاني للعقائد
النسفية » و « الدرر الفرائد على شرح
ابن القدس للعقائد » ورسالة في « بئنة
الروسل » و « حاشية على تفسير النسفي
لسورة مريم وبعض سورة طه » ^(١).

- (١) مخطوطات الطاهرية، النحو ١٦٤.
- (٢) البديلة : الأول من الزبونية ١٥٦.
- (٣) التذكرة (الكشافة) - خ. وملك التدرج ٤ : ١٦٦.
- (٤) شجرة التور ٣٦١ والصادقية، الثاني من فهرست
الزبونية ٢٢ والكشافة ٧ : ٣٢٤ والخبرتي ٢٤ :
ومعجم المطبوعات ١٣٤٦ (488) Brock.

دار الكتب

مصطفى بن أحمد الحكيم

الصفحة الأولى من كتاب « مبادئ العلوم » بخطه، في دار الكتب القربية
(رقم القفا : ٤٩٢ - الفوائد العامة)

مُصْطَفَى الْقَابَانِي

(١٢٩٧ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٢٧ م)

مصطفى بن أحمد بن عبد الجواد بن
عبد اللطيف القاباني : من رجال الحركة
الوطنية بمصر. ولد في القابات (من قرى
مغاغة، وتعلم بالأهر، ودرس
الأدب فيه ثم في الجامعة المصرية القديمة.
وقبل في وصف « أماليه » في كلا المعهدين :
إنها كانت مرجعاً ثقة، فقلعها لا تزال
مخطوطة. وشارك في الحركة الوطنية،

- (١) دار الكتب : ملحق الجزء الأول ٤ : ٨٠، ١٩،
٢٠، ٦١، ٦٣.

التكسب بالسر^(١).

مُصْطَفَى الْبَغْدَادِي = مصطفى بن محمد

مصطفى جَوَاد

(١٣٢٣ - ١٣٨٩ = ١٩٠٥ - ١٩٦٩ م)

مصطفى جواد بن مصطفى بن ابراهيم البغدادي: أديب مدرّس، من أعضاء المجمعين العربيين في دمشق وبغداد مولده ووفاته ببغداد. كان والده خياطاً، أصيب بالعمى. ونشأ مصطفى في فقر وحرمان. وتعلّم ببغداد وبالقاهرة ثم بالصوربون في جامعة باريس. وتولّى التدريس في مدارس آخرها دار المعلمين العالية (كلية التربية) وصنّف كتباً مطبوعة، منها «المباحث اللغوية في العراق» و«سيدات البلاط العباسي» و«دراسات في فلسفة النحو والصرف واللغة والرسم» و«الشخصيات العربية» و«عصر الإمام الغزالي» و«رباعيات حسين قدسي نخعي» ترجمه عن الفارسية نظماً، و«ألف نهار ونهار» ترجمه عن الفرنسية. وشارك أحمد سوسة في «دليل خارطة بغداد» ومن كتبه التي لم تطبع «المعجم المستترك» وديوان نظم له، سماه «الشعور المنسجم» في الكلام المنتظم» ونشر كثيراً من المقالات في المجلات كان يتعجل في بعضها ويخطئه الصواب. وصدر بعد وفاته كتاب «مصطفى جواد - ط» لوحيد الدين بهاء الدين^(١).

مُصْطَفَى حَجِي خَلِيفَة = مصطفى بن عبدالله

تولى التدريس، وولي الإفتاء في مناستر، وعاد إلى بلده بعد فتنة. وركبته الديون فقام برحلة. ثم عاد وتوفي في فيلورنة. له كتب عربية، منها «زبدة الحقائق وعمدة الدقائق، في شرح الشفاء - خ» أربعة مجلدات، رأيت الأول منها في الفاتيكان (١٣٠٩ عربي) وهو ضخّم جداً، ومنه نسخة كاملة في فيلورنة، و«حاشية على تفسير البيضاوي - خ» من سورة النبأ إلى آخر القرآن، كما ذكر في مقدمة زبدة الحقائق. وله بالتركية «نظيرة الشمسية - خ» في المنطق، ورسائل في «الشيخ - خ» و«الاجتهاد - خ» و«شرح العوامل - خ» و«العقائد - خ» و«الحلية الشريفة - خ»^(١).

الإمام

(١٢٩٤ = ١٢٩٤ - ١٣٠٠ بعد

(١٨٧٧ م)

مصطفى بن إسماعيل الإمام: أديب دمشقي له كتب، منها «مختصر مشارع الأشواق لابن النحاس - ط» فرغ منه سنة ١٢٩٤ و«مقاراة الوصول لنوادر الأصول - ط» حاشية على نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول، للحكيم الترمذي^(١).

مُصْطَفَى بَدْرُ زَيْد

(١٣٥٠ = ١٣٥٠ - ١٣٩٣ م)

مصطفى بن بدر زيد: مدرّس مصري، له علم بالأدب. ولد في «شباس الملح» بالقرية، وتعلّم بالأزهر. واشتغل بالتدريس في معاهد ططا وأسيوط والقاهرة ثم بكلية الشريعة. وتوفي بالقاهرة. له «المنتخب في تاريخ أدب العرب - ط» مدرسي، و«البلاغة التطبيقية - ط» كالأول، و«رسالة

فاعتقل وسجن عدة مرات أولها سنة ١٩١٩ وانتخب «نائباً» ثلاث مرات متعاقبات. وكان خطيباً لسنّا جريئاً. توفي في القاهرة ودفن في القبايات^(١).

اللقبني

(١١٠٥ - ١١٧٨ = ١٦٩٣ - ١٧٦٥ م)

مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد ابن سلامة القبيسي الشافعي: حاسب، من الشعراء الكتاب. ولد ونشأ في دمياط، وحج، وسكن دمشق إلى أن توفي. نسبته إلى لقم (بالطائف) أصل أجداده منها. من كتبه «موانع الأنس بالرحلة لوادى القدس - خ» و«المدامة الأرجوانية في المقامة الرضوانية - خ» في خزائن الرباط (١٧١٦ك) نشرت في عجائب الآثار، للجبرتي، طبعة لجنة البيان (١٤٤٢ - ١٥٨) و«لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل - خ» و«الحلة المعلمة البهجة بالرحلة القدسية المبهجة - خ» ورسائل في «الحساب» و«الفرائض» و«ديوان شعر - خ»^(١).

الفيلورنوي

(١٢٤٤ = ١٢٤٤ - ١٢٨٢ م)

مصطفى بن إسماعيل الفيلورنوي: باحث، من فضلاء الروم. من أهل فيلورنة «بجوار» مناستر. يعصر بالمنطقي، لكثرة اشتغاله بعلم المنطق.

(١) الأهرام ١٩٢٧/٩/١٥ والأعلام الشرقية ٢: ١٨٧ وصفوة المصري: ٥٢٥.

(٢) ملك الضرر ١٥٤ - ١٦٦ وثبت الزكري - خ. وثبت ابن عابدين ٤٠ والروضة الغناء ١٤١ وهما أنه نظم قبل موته تاريخاً لقبره في ثلاثة أبيات، آخرها:

ماذا لوى قبر اللقيبي أروعاً

منتخب للفرس أحمد مصطفى

والجبرتي ١: ٢٢١ وأرخ وفاته سنة ١١٧٣

خطاً. و (363) Brock 2:476 ودار الكتب

٦١: ٦

(١) الأعلام الشرقية ٢: ٨٨٧ ودار الكتب ٧: ٢٣١ والأزهرية ٤: ٣٦٦.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي ١٨: ٣٦٤ وفيه ترجمته (خطه) وعبد الكريم جواد في مجلة العربي ١٤٤: ٣٩ ومجمع المؤلفين العراقيين ٣: ٣٠٤ والمباحث اللغوية لكريكين عواد ٣٢ وجريدة الحياة ١٩/١٢/١٩٦٩ ومكنا عرقهم ٣: ٧١ - ١٥٨ وشعراء العراق ١: ١٦٦ - ١٧٦.

(١) غزالي مؤلفي ٢: ٣٦ ومذكرات المؤلف

Brook. S. 1:631

(٢) الأزهرية ٧: ٥١٤، ٥١٦ ودار الكتب ١: ١٥٩.



الدكتور مصطفى بن حسن الساي

وأصيب بشلل نصفي (١٩٥٧) ونشر من تأليفه ٢١ كتاباً ورسالة، منها «السنّة ومكانتها في التشريع الإسلامي» وهو كتاب أطروحته، و«اشترائية الإسلام» و«شرح قانون الأحوال الشخصية» و«ثلاثة أجزاء» و«الدين والدولة في الإسلام» و«المراة بين الفقه والقانون» و«منهجنا في الإصلاح» وهياً للنشر سبعة، منها «السيرة النبوية» تاريخها ودروسها و«النظام الاجتماعي في الإسلام» و«العلاقات بين المسلمين والمسيحيين في التاريخ» وتوفي بدمشق^(١).

التفريشي

(٠٠٠ - بعد ١٠٣٠هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٢٠م)

مصطفى بن الحسين الحسيني التفريشي: عارف بالترجم - إمامي - له «نقد الرجال - خ» في مكتبة الدكتور محفوظ (٢٥) ببغداد، وفي الظاهرية (الرقم ٧٩٨٠)^(٢).

(١) مجلة حضارة الإسلام: السنة الخامسة، العدد الخامس: جمادى الآخرة، رجب، شبان ١٣٨٤/١٣٨٤ ومن هو في سورة ٣٥٢.
(٢) للمخطوطات الصورة التاريخ ٢: القسم الرابع

جعلنا اسمع مولانا والمسلمين من المخلصين وأعادنا من الفقر ما ظفروا به وما بين
أعين رب العالمين كتب الفقير مصطفى الذهبي في العراق في سنة ١٣٦٤هـ

مصطفى بن حنفي الذهبي
عن مخطوطة من «كفاية القاهري».

أطه ي

(٠٠٠ - بعد ١٠٨٥هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٧٤م)

مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الأطهلي. وتلفظ أظلي (بفتحين) - نحوي، من علماء الترك. مولده في طرابزون. استوطن استنبول. وتوفي في «قوش أطه» له كتب عربية، منها «نتائج الأفكار في شرح الإظهار - ط» منه نسخة بخطه، في دار الكتب، كتبها سنة ١٠٨٥ في النحو، و«حاشية على امتحان الأذكياء لليركلي - ط» في شرح «اللب» للبيضاوي^(١).

اللطيبي

(٠٠٠ - بعد ١١٢٣هـ = ٠٠٠ - بعد ١١٧١م)

مصطفى بن حسين اللطيفي الحموي: رحالة متصوف. قام بسياحات كثيرة، ودون مشاهداته في رحلة سماها «سباحة البلدان - خ» قال المرادي: رأيت رحلته وطلعتها فرأيت ذكر فيها الأمصار والبلاد التي دخلها والأولياء والعارفين الذين اجتمع بهم. توفي بحلب^(٢).

الكاشاني

(٠٠٠ - بعد ١٣٣٦هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩١٨م)

مصطفى بن حسين الكاشاني النجفي:

٤٦٠ ومخطوطات الظاهرية، التاريخ ٢: ٥٥٧ وانظر وروضات الجنات ٣٨٨ فقد تمت بالأخير، ووقفه وأتى عليه كثير إلا أنه مره بالفرضي ولم يذكر وفاته.

(١) غنائي مؤلفه ١: ٢١٣ ودار الكتب ٢: ١٧٠ ورسكريس ١٧٥٠ ومخطوطات الظاهرية، النحو

٥٣٣ والأهرية ٤: ٣٢٨.

(٢) سلك الدور ٤: ١٨٣ وإعلام النبلاء ٦: ٤٤٥

Brook: 2:453 (344)، S. 2:472 وسماء

مصطفى بن محمد.

فقيه إمامي. مولده بكاشان، وقرأته بالغري، ووفاته بالكاظمية. عاش نحو ٧٥ عاماً هجرياً. له كتاب «التجري - خ» في بعض مسائل الشيعة^(١).

البغدادى

(٠٠٠ - بعد ١٣٦٤هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٤٥م)

مصطفى بن حسين بن علي البغدادي: فاضل، من أهل بغداد. عثر طويلاً له «تنزيه الأنبياء - ط» و«الحق المبين - ط» كلاهما في الرد على مغتريات بعض المبشرين، و«انتقاد الهيئة الجديدة - ط»^(٢).

مُصطفى الذهبي

(٠٠٠ - بعد ١٢٨٠هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٦٣م)

مصطفى بن حنفي بن حسن الذهبي: فاضل. مولده ووفاته بمصر. تصدر للتدريس، وصنف رسائل في «تحرير الدرهم والمقال والرتطل - ط» و«المناسخة - ط» و«تفسير غريب القرآن - ط» و«الكيل - ط»^(٣).

مُصطفى خلقي

(١٢٤٠ - بعد ١٣٣٤هـ = ١٨٢٥ - بعد ١٩١٦م)

مصطفى خلقي بن عثمان النوري: شاعر ألباني الأصل، دمشقي المولد والوفاة. تعلم بدمشق وتخرج «ضابطاً» في استانبول. ونبغ في الأدب التركي. وكث بصره فأقام بدمشق إلى أن توفي. له بالتركية شعر كثير، وبالغربية «ديوان - خ»

(١) أحسن الوبيرة ١: ٢٠٥ والدرية ٣: ٣٥٠.

(٢) الدرية ٢: ٣٣٣ تم ٤: ٤٦٦ تم ٧: ٣٨.

(٣) معجم الطبرعات ٩١٢ والأصفي ٤: ٦٩٤.

السنة - ط « (١).

مُصْطَفَى رِضْوَان

(١٨٣٥ - ١٨٨٧ م)

مصطفى رضوان المصري : فاضل . له « شرح مختصر البيان ، السفر عن وجوه التبيان - ط » في البلاغة ، الأصل والشرح من تأليفه ، و « هداية الجنان في علم الميزان - ط » في المنطق (١) .

الأُنْطَاكِي

(١١٠٠ - ١٦٨٨ م)

مصطفى رمزي الأنطاكي الرومي : أديب بالعربية ، رومي الأصل . حنفي من أهل أنطاكية . كان اسمه « مصطفى » وتخلص برمزي على القاعدة التركية . وتولى القضاء في اسطنبول . وتوفي بقرس . له « غنية الأديب عن شروح معني اللبيب - خ » في الظاهرية (الرقم العام ٨٤٨٥) (١) .

البرلسي

(١٢١٥ - ١٢٦٣ هـ - ١٨٠٠ - ١٨٤٧ م)

مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسي البولاقي ، أبو يحيى : فقيه مالكي مصري . أصله من البرلس (من غربية مصر) يقال له البولاقي لأنه ولد وتوفي في بولاقي ، بالقاهرة . تصدى للإفتاء والتدريس بالأزهر (سنة ١٢٢٣ هـ) واستمر إلى وفاته . من كتبه « المنهل السيل في الحرام والحلال - خ » فقه ، و « الخطب السنية للجمع الحسينية - ط » و « حاشية على شرح القويسني للسلم - ط » في المنطق ، و « ديوان خطب - ط » و « السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات والأغاني - خ » رسالة . وله رسائل في الجبر والمقابلة وحساب المثلثات ، و « الحصن والجنة على عقيدة أهل



مصطفى رومى

أطلعني عليه أحد أبنائه ، وفي بعضه لطائف وإبتكارات ، منه على سبيل المثال : « صنع الشعر وأغرى غسادة » وهو لا يحسن تركيب الرحي « صنعته ، وانتست قائلته : راج سوق الغش حتى في اللحى ! » وترجم عن التركية « وظائف الإناث - ط » رسالة . ونظم « موشحات » اشتهرت في أيامه ، وكان له إلمام بالموسيقى (١) .

مُصْطَلِح الدين الرُّومِي

(١١٢٥ - ١٦١٦ م)

مصطفى بن خير الدين الرومي ، الملقب بمصلح الدين : فقيه حنفي . تركي الأصل ، مستعرب . توفي بمكة . من كتبه « تنوير الأذهان والضمائر - خ » في شرح الأشباه والنظائر ، لابن نجيم ، في فروع الحنفية ، أكمل تأليفه سنة ١٠٢٢ و « العقد النظم - خ » في ترتيب الأشباه والنظائر أيضاً (١) .

مصطفى الدمياطي = مصطفى بن علي
مصطفى الذهبي = مصطفى بن حنفي

مُصْطَفَى رِيَاض

(١٢٥٠ - ١٣٢٩ هـ - ١٨٣٤ - ١٩١١ م)

مصطفى رياض « باشا » بن إسماعيل ابن أحمد بن حسن الزوان : وزير عصامي مصري . تدرج من كاتب بديوان المالية إلى رئيس للوزارة ، وتولاها ثلاث مرات . واشتهر بمناصرة للصحافة . ولد



مصطفى رياض

بالقاهرة . وتوفي بالإسكندرية ودفن بالقاهرة . له « مظاهر الرجال ، ظهور الأعمال - ط » خطبة ألهاها في مجلس شورى القوانين (١) .

مُصْطَفَى زَكْرِي = مُصْطَفَى بن مُحَمَّد ١٣٣٥

(١) غلط مبارك ٩ : ٣٣ ، والكتبخانة ٢ : ١٥٤ ثم ٣ : ١٦٦ ثم ٧ : ٦١ ومجمع المطبوعات ٦٠٧ و Brock. 2:637 (486) S. 2:747 قلت : ورد ضبط البرلسي ، بقم الباء والراء واللام المشددة . في التقريب ، انظر تهذيب التلبيب ٦ : ٧٧ الهامش ، ومنه في غلط مبارك ٣٠ : وهو القبط الشائع على أنسب المصريين ومنهم أهل « البرلس » نفسها . وفي مجمع البلدان ٢ : ١٥٣ برلس ، بفتحين وضم اللام وتشديدها . ومنه في مخطوطة سير النبلاء : الطبقة ١٥ في ترجمة « إبراهيم بن سليمان الأسدي » البرلسي ، الثوري بضم ستة ٢٧٠ .

(٢) القلطن ٣٩ : ١٠٥ والأعلام الشرقية ١ : ١١٩ ورواة مصر ١ : ٧٤ وفاته الشرق ٥ : ٣٨٥ . تاريخ مصر في عهد إسماعيل ٢ : ١٩٧ وتاريخ الحياة النيابية في مصر ١ : ٣٦٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ .

(١) مذكرات المؤلف . ومجمع المطبوعات ١٧٥٢ وانظر أعلام الأدب والفن ١ : ٢٢٥ .
(٢) خطبة عاشور أفتدي ٢٣ ، ٢٥ ودية العارفين ٢ : ٢٢٩ ومخطوطات الأوقاف ٦١ واسم كتابه فيها ، تنوير الأذهان والضمائر . وعضايل مؤلفيها ٢ : ٢٣ .

وَسَمِعْتُ عَنْ بَرْنُوذٍ مَصْطَفَى بْنِ زَكْرِيَا الْعَرَبِيَّ الْعَلَمَاءِ الْمُحَرَّرِينَ فِي تَرْجُمَةِ الْمُحَرَّمِ لَهُ ابْنُ سُلَيْمٍ
وَسَمِعَ مِنْ أَسَافِ بْنِ سَمَاءٍ وَتَعَالَى أَنْ يَحْيِيَا بِجَلِيلِهِ وَلِبَايَةِ وَكُنْ يَحْيَى مِنْ أَنْصَارِ الرَّاشِعِ
وَعَلَامَةُ بَيْتِهِ وَكَرْمُهُ وَجُودُهُ

مصطفى بن زكريا القرماني

عن الخطوط 29، Borg-Arabo، في مكتبة القليانكا.

القرماني

(٨٠٩-٨٠٠ = ١٤٠٦م)

مصطفى بن زكريا بن أبيدغيش
القرماني، مصلح الدين: من فقهاء
الحنفية. من أهل القاهرة. له تصانيف،
منها «التوضيح - خ» في شرح مقدمة
الصلاة لأبي الليث السمرقندي ورسالة
في «حكم اللعب بالترد والشطرنج -
خ»^(١).

مُصْطَفَى زَيْن الدِّين

(١٢٤٨ - ١٣١٩ = ١٨٢٢ - ١٩٠١م)

مصطفى زين الدين الحمصي: شاعر،
من أهل حمص، مولده ووفاته فيها.
برع في الأدب والموسيقى. وكان حسن
الصوت. وسافر إلى الآستانة والحجاز
ومصر. شعره رقيق في الغزل والمذائح
النبوية. وإنما اشتهر بمعارضاته لمعاصره
الهلائي (محمد بن هلال: انظر ترجمته)
وكان كلما نظم الهلائي قصيدة أو موشحاً
في مدح أحد الولاة أو الأعيان عارضه
صاحب الترجمة بقافيته وزونه وأكثر
أنفاظه، وجعله في وصف الطعام،
حتى عُرف بالجوعان. وجمعت معارضاته
هذه في كتاب «تذكرة الغافل عن
استحضار المأكّل - ط»^(٢).

السبكي

(١٢٧٦-٨٠٠ = ١٨٦٠م)

مصطفى السبكي: من أطباء اليون

(١) الغصن اللامع ١٠: ١٦٠، والكتيبة ٣: ٣٠، وعاش

افتدى ١٨٩، والفتاوى 29، Borg، Brock،

(224): 2:290.

(2) حلية البشر - ط. ونقطة البشام ١٥٠.

الطغمة

(١٣١٨ - ١٣٨٢ = ١٩٠٠ - ١٩٦٣م)

مصطفى بن سعيد (السرخدمة)
الطغمة: باحث عراقي، من أهل كربلاء
مولداً ووفاته. ترجم عن الإنكليزية
«مقدمة التربة - ط» وله «كيف تفكر»
و«عظما العلم»^(١).

السفطي

(١٢٥٠ - ١٣٢٧ = ١٨٣٤ - ١٩٠٧م)

بمصطفى السفطي بن مصطفى الفاكهاني
السفطي بن علي السفطي بن أحمد شلي:
فاضل مصري. نسبته إلى سبط القطا
(بمصر) ومولده ووفاته بالقاهرة. تعلم
في الأزهر، وعلم في بعض المدارس
الحكومية. له نظم حسن، وكتب منها
«قرّة الطرف - ط» في علم الصرف،
و«منحة الوهاب في قواعد الإعراب -
ط» نظم، و«عنوان النجاة في قواعد
الكتابة - ط» في الإملاء، و«محاسن
الأعمال - ط»^(٢).

أحوال الأئمة للمفكر مصطفى السفطي

مصطفى السفطي

عن ورقة مطروقة اشتملت على أبيات
ورسحها، في «أحوال الأئمة»، عندي.

مُصْطَفَى بَالِي

(١٦٠٩-٨٠٠ = ١٦٥٨م)

مصطفى بن سليمان بآلي زاده: فقيه
حنفي، من فضلاء الروم، مدفون في
«سودليجه». له «ميزان الفتاوى -
خ» في مجلدين، ابتداء في جمعه سنة
١٠١٢، وانتهى منه سنة ١٠٥٥، و«شرح
فصوص الحكم، لابن العربي - ط»
و«السيف المسلول في شرح الرسول -

بمصر. أصله من تلاميذ الأزهر. انتقل
إلى مدرسة الطب بآلي زيل، وسافر
في بعثة (سنة ١٨٣٢) إلى فرنسا،
فتخصص في طب العيون، وعاد (سنة
٣٨) فعين معلماً لأفراض العين في مدرسة
الطب بقصر العيني (بالقاهرة) واستمر
إلى سنة ٤٩ وأُرسل للتدريس في الخرطوم،
وعاد (سنة ٥٤) وقد ألغيت مدرسة الطب
بالقاهرة. وأعيدت (سنة ٥٦) فعاد إليها.
واستمر إلى أن توفي. وهو أحد الذين
اقتبوا لترجمة المصطلحات العلمية والطبية
عن «قاموس القواميس الطبية Dictionnaire
des Dictionnaires de Médecine تأليف
«فاير» (Fabre) ومما ترجمه عن الفرنسية
رسالة في «تطعيم الجلدري - ط»^(١).

مُصْطَفَى السُّبُوطِي

(١١٦٠ - ١٢٤٣ = ١٧٤٧ - ١٨٢٧م)

مصطفى بن سعد بن عبده السبوطي
شهرة، الرّحبياني مولداً ثم الدمشقي:
فرضي، كان مفتي الحنابلة بدمشق.
ولد في قرية الرحبية (من أعمالها) ونفقته
واشتهر وولي فتوى الحنابلة سنة ١٢١٢.
وتوفي بدمشق. له مؤلفات، منها «مطالب
أولي النهى في شرح غاية المنتهى - ط»
سنة مجلدات، في فقه الحنابلة، و«تحفة
العباد فيما في اليوم والليلة من الأوراد جمعه
من الأصول الستة، و«تحريرات وفتاوى»
لم يجمع، تقع في نحو مجلد^(٢).

(١) البعثات العلمية ١٢٧، ومعجم الأطباء ٤٩٢، وتاريخ

الترجمة والكتبة ١٩٢، وحركة الترجمة

بمصر ٦٢، ووفاته في المصدر الأخير: سنة ١٢٥٩،

١٨٤٤ م - خطأ.

(2) روض البشر ٢٤٣، ومختلجات التاريخ للدمشق ٦٧٨.

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣: ٣٠٧، والمكتبة: عدد

رمضان ١٢٨٢، ص ٦٨.

(2) تراجم أعيان القرن الثالث عشر لتيور ٩٨.

عالم بالأدب، شاعر، من كبار الكتاب. أصله من طرابلس الشام، ومولده في بهتم (بمتر والد أمه) ووفاته في طنطا (بمصر) أصيب بصمم فكان يكتب له ما يريد مخاطبته به. شعره نقي الديباجة، على جفاف في أكثره. ونثره من الطراز الأول. له «ديوان شعر - ط» ثلاثة أجزاء، و«تاريخ آداب العرب - ط» جزآن، ثالثهما «إعجاز القرآن والبلاغة النبوية - ط» و«تحت راية القرآن -



مصطفى صادق الرافعي

ط» و«رسائل الأحرار - ط» و«على السقود - ط» رد على العقاد، و«وحي القلم - ط» ثلاثة أجزاء، و«ديوان النظرات - ط» و«الحساب الأحمر في فلسفة الحب والجمال - ط» و«حديث القمر - ط» و«المعركة - ط» في الرد على كتاب الدكتور طه حسين في الشعر الجاهلي، و«المساكين - ط» و«أوراق النورد - ط». ولمحمد سعيد العريان، كتاب «حياة الرافعي - ط» ولحمود أني رية: «رسائل الرافعي - ط» وهي رسائل خاصة، مما كان يبعث به إليه، اشتملت على كثير من آرائه في الأدب والسياسة ورجاله (١).

(١) للمنتخب من أدب الرافعي ١: ٥٥ ومحمود سبيلي. في مجلة الرابطة العربية ١٨ ربيع الأول ١٣٥٧ =

مصري كان خطيب المسجد الزينبي بالقاهرة. له كتب مطبوعة، منها «متن آمال الخطباء» ديوان خطب كبير، و«تاج الخطب المنبرية» و«ديوان الفجحات الزينية في الخطب المنبرية» و«شجاعة رسول الله» رسالة، و«غوث العباد ببيان الرشاد» (١).

سروري

(٨٩٧ - ٩٦٩ هـ = ١٤٩٢ - ١٥٦٢ م)

مصطفى بن شعبان الحنفي الرومي، مصلح الدين، المعروف بسروري: فاضل تركي. له مؤلفات بالعربية والتركية والفارسية. ولد بقصبة «كليوبلي» وأخذ عن طاشكيري زاده وغيره. وتوفي ودفن بقصبة «قاسم باشا» باستانبول. من كتبه العربية «الحواشي الكبرى - ط» و«الحواشي الصغرى» كلاهما على تفسير البيضاوي، و«حاشية على التلويح» و«شرح البخاري» بلغ قريباً من نصفه، و«تفسير سورة يوسف - خ» و«شرح كلستان - خ» و«شرح الأمثلة المختلفة - خ» و«حاشية على أوائل الهداية» و«شرح الصباح - خ» في النحو. وله بالتركية عدة كتب، منها «بحر المعارف» و«ترجمة عجائب المخلوقات» و«ترجمة روض أنرياحين في حكايات الصالحين» (٢).

مصطفى صادق الرافعي

(١٢٩٨ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٧ م)

مصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الرافعي:

(١) سركيس ٧٩٨ والأثرية ٦: ٣٠، ٢٥٩ و٧: ٤٧٩ و٥١٩.

(٢) طحطاوي ١: ٢٣ - ٢٥ و١٦٦، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤

مُصْطَفَى صَبْرِي

(١٢٨٦ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٥٤ م)

مصطفى صبري : من علماء الحنفية . فقيه باحث . تركي الأصل والمولد المنشأ . ولد في «توقات» وتعلم بقبصيرة (في الأناضول) وعين مدرساً في جامع محمد الفاتح ، باستانبول ، وهو في الثانية والعشرين من عمره . ثم تولى مشيخة الإسلام في الدولة العثمانية . وقاوم الحركة «الكمالية» بعد الحرب العامة الأولى . وهاجر إلى مصر ، بأسرته وأولاده (سنة ١٩٢٢) فألف كتباً بالعربية ، منها «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين - ط» أربعة مجلدات ، قال في مقدمته ، مخاطباً روح أبيه : «لو رأيته وأنا أكافع سياسة الظلم والهدم والفسوق والروق في مجلس النواب وفي الصحف والمجلات قبل عهد المشيخة والنيابة وبعدهما ، وأدافع عن دين الأمة وأخلاقها وآدابها وسائر مشخصاتها ، وأقضي ثلث قرن في حياة الكفاح ، معانياً في خلاله ألوان الشدائد والمصائب ، ومغادراً المال والوطن مرتين في سبيل عدم مغادرة المبادئ» ، مع اعتقال فيما وقع بين المهجرين ، غير محسب يوماً بالندامة على ما مضيت به في هذه السبل من حظوظ الدنيا ومرافقها «لأوليتي إعجابك ورضاك» ومن كتبه بالعربية أيضاً «موقف البشر تحت سلطان القدر - ط» و «التكرير على منكري النعمة في الدين والخلافة الأمة - ط» و «مسألة ترجمة القرآن - ط» و «القول الفصل بين الذين يؤمنون بالغيب والذين لا يؤمنون - ط» وله مؤلفات بالتركية طبع بعضها . ووفاته بالقاهرة (١).

والمنظف : ٧٣ : ٣٥٢ تراجم علماء طرابلس ٢١١
في آخر ترجمة عمه عبد الحميد بن سعيد الرافعي
وسمى المطبوعات ٢٢٦ والفهرس الخاص - خ
وتعليقات عبد .

(١) موقف العقل والعلم : مقدمته . والصحف المصرية
١٩٥٤/٣/١٣ وفهرس المؤلفين ٣٠١ وصلة الهداية
الإسلامية : ٤ : ٣٣٣ وتعليقات حمام الدين القدسي .

مُصْطَفَى صَدْقِي

(١٠٧٣ هـ = ١٦٦٣ م - ١٩٠٢ هـ = ١٩٠٢ م)

مصطفى صدقي باشا ، رئيس الكتاب الرسمي : عروضي من علماء الروم (الترك) له بالعربية «منبع السرور في تفصيل أجزاء البحور - خ» في الظاهرية (الرقم ٦٠٧٢) في العروض ، و «فوائد مسعدة على منبع السرور - خ» في الظاهرية أيضاً (الرقم نفسه) ٣٧ ورقة (١) .

مُصْطَفَى طُمُوم

(١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م - ١٩٧٠ هـ = ١٩٧٠ م)

مصطفى طوموم المالكي : فاضل مصري . كان مدرس العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له «سراج الكتبة» شرح تحفة الأحبة - ط» كلاهما له ، في علم رسم الحروف . وهو أحد مؤلفي «دروس البلاغة - ط» للمدارس الثانوية ، و «الدروس النحوية - ط» للمدارس الابتدائية (١) .

مصطفى عبد الرازق = مصطفى بن حسن

١٣٦٦

الأزميري

(١١٥٦ هـ = ١٧٤٣ م - ١٢٩٦ هـ = ١٨٧٩ م)

مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الأزميري : عالم بالقرآن . من كتبه «عمدة الرفان في وجوه القرآن - خ» و شرحه «بدائع البرهان - خ» و «تحرير النشر من طريق العشر - خ» و «تقريب حصول المقاصد في تخريج ما في النشر من الفوائد - خ» (٢) .

(١) مخطوطات الظاهرية ، اللغة ٤١٩ - ٤٣٩ .

(٢) تقويم دار العلوم ٣٧٧ ومجموع المطبوعات ١٧٥٤ .

(٣) مكتبة الأثر ١ : ٥٠ ، ٥٣ والكتبة ١ : ١٠٥ .

و ١٠٧ و Brock. 2:582 (440) .

اللُّوجِي

(١٢١٧ هـ = ١٨٠٢ م - ١٢٨٦ هـ = ١٨٦٩ م)

مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد ، أبو العون اللوجي : ناظم مكتب معمر ، نعته الكمال الغزي (في تذكرته) بشاعر دمشق . وأورد صاحب «منتخبات التواريخ» بعض منظوماته ، وقال : لو جمعت لكنت ديواناً . مولده ووفاته في دمشق (١) .

التَّيْمِي

(١١١١ - ١١٨٣ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٧٠ م)

مصطفى بن عبد الفتاح التيمي : فقيه ، من أهل نابلس . تقلد الفتوى أربعين عاماً . له «إرشاد المفتي إلى جواب المستفتي» فقه ، ومنظومة في «العقائد» ورسائل في «مهمات الفرائض» (٢) .

الحاج خَلِيفَة

(١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ = ١٦٠٩ - ١٦٥٧ م)

مصطفى بن عبدالله كاتب چلي ، المعروف بالحاج خليفة : مؤرخ بحاته . تركي الأصل ، مستعرب . مولده ووفاته في القسطنطينية . تولى أعمالاً كتابية في الجيش العثماني ، وذهب مع أبيه (وكان من رجال الجند) إلى بغداد (سنة ١٠٣٣ هـ) فمات أبوه بالموصل (سنة ١٠٣٥) فرحل إلى ديار بكر ثم عاد إلى الآستانة (١٠٣٨) ورحل إلى الشام (١٠٤٣) وصحب والي حلب (محمد باشا) إلى مكة ، فهج ، وزار خزائن الكتب الكبرى ، وعاد إلى الآستانة . وشهد حرب كريت (سنة ١٠٥٥) وانقطع في السنوات الأخيرة من حياته إلى تدريس العلوم ، على طريقة الشيوخ في ذلك العهد . من كتبه وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - ط» مجلدان ، وهو أنفع وأجمع ما كتب

(١) منتخبات تواريخ دمشق ٦٨٢ - ٦٨٥ وروض البشر

٢٤٩ .

(٢) ملك الدور ٤ : ١٨٤ .



مصطفى الإدريسي

البلقاني

(٠٠٠ - بعد ١٢٤٩ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٨٣٣ م)

مصطفى بن علي بن محمد بن
سوليم البلقاني : نحوي . صف « حاشية
على شرح شذور الذهب لابن هشام -
خ » في الأزهر . فرغ منها سنة ١٢٤٩ (١) .

اليومي

(٠٠٠ - بعد ١٣٥٢ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٩٣٣ م)

مصطفى بن علي بن محمد بن
مصطفى البيومي : كتي مصري له معرفة
بالحدِيث . صف « دليل فهارس البخاري
- ط » سنة ١٣٥٢ (١) .

مُصْطَفَى الدِّمَاطِي

(١٢٨٧ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٠ م)

مصطفى بن علي بن مصطفى بن سالم
ابن يونس الهبائي ، المعروف بالدمياطي :
فاضل ، جمع بين الأدب والمصاحفة
وعلوم الدين . ولد في « هيبا » وتعلم
بها ، ثم بالأزهر ، وتخرج بدار العلوم ،

(١) الأهرية ٤ : ١٥٢ .

(٢) الأهرية ١ : ٢٤١ .

رومي (تركي) من فقهاء الأحناف
صف « تقرير المرأة - ط » شرح لمراة
الأصول للاخسرو (١) .

مُصْطَفَى البَابِي

(٠٠٠ - ١٠٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٦٨١ م)

مصطفى بن عبد الملك (أو عثان)
البابي الحلبي : شاعر ، من القضاة .
نشأ بحلب وولي قضاء طرابلس الشام ،
ثم مغنيسيا ، فبغداد ، فالمدينة المنورة
(سنة ١٠٩١) وحج تلك السنة فتوفي
بمكة . له « ديوان شعر - ط » صغير .
ونسبته إلى « الباب » من قرى حلب (١) .

مُصْطَفَى عَلَوِي

(٠٠٠ - ١٣٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٥ م)

مصطفى علوي « بك » : فاضل
مصري . له « الشرة الواقية في علم
الجغرافية - ط » (٢) .

مُصْطَفَى الإِدْرِيسِي

(٠٠٠ - ١٣٤٩ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٠ م)

مصطفى بن علي الإدريسي : من
أعيان الأُدَاسَة في تهامة عسير . ثار
على أميرها (ابن أخيه) علي بن محمد
الإدريسي ، وشارك في إدارة حكومتها ،
وقاتل الترك (العثمانيين) حول « أبها » .
ولما انبسط نفوذ السياسة الإيطالية في
تلك الجهات ، اضطُر إلى مغادرتها ،
فرحل إلى مصر واستقر في « الأقصر »
إلى أن توفي .

كتاب سطر الوصول إلى المختار في القول
لكتابته النقيب علي بن عبد الله
مصطفى بن عبد الله
القمي بن عبد الله
والد

تحفة الأخبار في الحكم والأشعار
لما محمد الفقيه إلى الله تعالى
مصطفى الشريفي
هـ

مصطفى بن عبدالله كاتب جلبي ، حاج خليفة
الصوفج الأعل : عن كتاب له بخطه ، في مكة
الشهيد علي باشا
١٨٨٧ ، باستنول .
ومعهد المخطوطات ، ف
٢٨٣ تاريخ .
والصوفج الأعل : عن كتاب آخر له ،
خطه ، في دار الكتب
الضربية ١٥٠ أدب .

في موضوعه بالعربية ، و « تحفة الكبار
في أسفار البحار - ط » و « تقويم
التواريخ - ط » وهو جداول تاريخية
بلغ بها سنة ١٠٥٨ هـ ، ألفه بالتركية
والفارسية ، وترجم إلى العربية و « ميزان
الحق - خ » في التصوف ، و « سلم
الوصول إلى طبقات الفحول - خ » في
التراجم ، و « تحفة الأخبار في الحكم
والأمثال والأشعار - خ » و « مجموعة -
خ » بخطه ، فيها فوائد فقهية وتاريخية
وتراجم . وللمؤرخ التركي طاهر بك ،
جزء في « ترجمته » (١) .

الوَدِينِي

(٠٠٠ - ١٢٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٥ م)

مصطفى بن عبدالله الوديني : مدرّس

(١) كشف الظنون : مقدمه . وآداب اللغة ٣ : ٣١٧
ومورخان I. H. Mortmann في دائرة المعارف
الإسلامية ٧ : ٢٣٥ - ٢٣٩ ومقالات الكوثري
٤٥٧ - ٤٨١ ومعجم المطبوعات ٧٣٢ و ٣٧٦ Huard

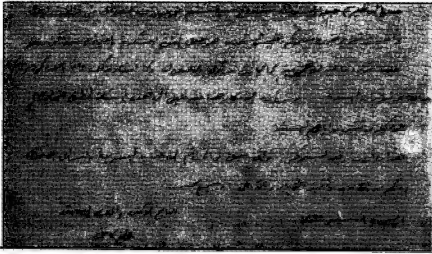
و Brock. 2:563 (427), S. 2:635
وموسوعات العلوم ٢٤ - ٢٩ .

(١) مدينة ٢ : ٤٥٨ وسريكتس ١٩٦٦

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٧٧ و Princeton وإعلام
البلا ٦ : ٣٧٢ و Brock. 2:359 (277)

و Huard 327 .

(٣) المكتبة ٥ : ٣٨ .



مصطفى كامل «باشا»
من المصور ١٧ فبراير ١٩٢٣ .

وعمل في تحرير مجلة «الأزهر» وزاول التعلم مدة. ورحل إلى باريس، فأقام سنتين يتعلم الفرنسية، وعاد إلى مصر. فكان من محرري «المؤيد» ثم اشتغل بالمحاماة الشرعية، وانتخب وكيلًا لقناة المحامين الشرعيين. وألف كتبًا، منها «إجمال الكلام في العرب والإسلام - ط» و «التاريخ الأثري من القرآن الكريم - ط» و «فن الإلقاء والخطابة والكلام - ط». وزلت قدمه وهو يركب «الترام» فلزم بيته ثلاث سنوات، وتوفي بالقاهرة (١).

الأسكندري

(١٩٠٣-١٠٠٠ = ١٦٨٢ م)

مصطفى بن عمر بن محمد الأسكندري: فقيه حنفي. كان مدرساً في جامع السلطان بايزيد باسطنبول، وتوفي بها. له كتب، منها «الملتقى - خ» الأول منه، بالأزهرية، في شرح ملتقى الأبحر، فرغ من تأليفه سنة ١٠٦٦ و «توير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه والنظائر» (٢).

العناني

(١٣٦٢-١٠٠٠ = ١٩٤٣ م)

مصطفى العناني: فاضل مصري. إقامته في حلوان. كان مدرساً بمدرسة المعلمين، ففتشاً بوزارة المعارف، فكبير مفتشي العلوم العربية في المعاهد الدينية. له «إظهار المكنون من الرسالة الجديّة لابن زيدون - ط» و «مذكرات تاريسخ آداب اللغة العربية - ط» و «الوسيط - ط» شاركه في تأليفه أحمد الإسكندري. وشارك في تأليف «دروس الديانة والتّهذيب - ط». وتوفي

(١) تقرير دار العلوم ٤٤٥ والأعلام الشرقية ٣ : ٨٠ والصحاحي المجوز : ٢ والأهرام ٢ جمادى الثانية ١٣٥٩ ومعجم المطبوعات ٨٨٧ .
(٢) عثاني مؤلفه ٢ : ٢٤ والأزهرية ٢ : ٢٨١ ودار الكتب ١ : ٤١٧ .

مصطفى القباياتي = مصطفى بن أحمد ١٣٤٦

بالجزيرة (من ضواحي القاهرة) ودفن بحلوان (١).

مصطفى كامل

(١٢٩١ - ١٢٢٦ = ١٨٧٤ - ١٩٠٨ م)

مصطفى الغلاييني = مصطفى بن محمد ١٣٦٤

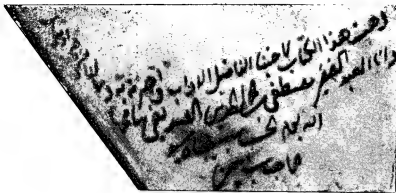
مصطفى الحَمَوِي

(١١٢٣-١٠٠٠ = ١٧١١ م)

مصطفى بن فتح الله الشافعي، الحموي ثم المكي: مؤرخ، من أدباء عصره. أصله من حماة. رحل منها إلى دمشق، فقرأ على بعض علمائها، وسافر إلى اليمن فتوسع في الأخذ عن أهلها، واستقر بمكة وتوفي بدمار من أرض اليمن، عن نحو ٨٠ عاماً. له «قوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار أهل القرن الحادي عشر - خ» ثلاثة مجلدات كبيرة، في دار الكتب (الرقم ١٠٩٣) اقتنيت تصوير نصفها الثاني (٢).

(١) جريدة الأهرام ١٩ محرم ١٣٦٢ ومعجم المطبوعات ١٣٨٧ ومذكرات العناني ٢٢٠ الهامش .
(٢) سلك الدرر ٤ : ١٧٨ وع أخذت وفاته . وفي عجائب الآثار . للجبوري ١ : ٧١ - ٧٢ ، توفي سنة ١١٢٤ .
والفهرس التمهيدى ٤١٤ : قلت . ونشر العرف ٢ : ٧٣٨ - ٧٥٠ وفيه : وفاته سنة ١١٧١ أو ١١٨ ؟ وانظر فقه الرحلة ١ : ٤٦٨ - ٤٧٨ ومجلة العرب : السنة الثالثة ٧٤٨ - ٧٦٠ .

مصطفى كامل «باشا» ابن علي محمد: نائبة مصر في عصره، وأحد مؤسسي نهضتها الوطنية. مولده ووفاته في القاهرة. كان أبوه ضابطاً مهنيّاً، عني بتعليمه، فأحرز شهادة الحقوق من جامعة «تولوز» بفرنسة، قبل بلوغه العشرين. وكان فصيحاً، ساهر البيان، انصرف إلى مقاومة الاحتلال الإنجليزي بخلقه ومقالاته وكتبه. ونشر دعوته السياسية في صحف فرنسة ومجتمعاتها، وأنشأ في مصر جريدة «اللواء» اليومية سنة ١٩٠٠ وجعل يتنقل في البلاد المصرية والفرنسية والإنجليزية، لا يكاد يستقر، سعياً وراء استقلال بلاده. وأنشأ جريدتين إحداهما بالإنجليزية والثانية بالفرنسية، سعى كلاً منهما «اللواء» أيضاً، فأخذت آراؤه تفيض من ألوبته الثلاثة. ودعا إلى إنشاء «الحزب الوطني» فاعتقد أول اجتماع له (سنة ١٩٠٧) بدار «اللواء» وانتخب رئيساً له طول حياته. وتوفي شاباً، فترأه شعراً مصر ومكتابها. له «حياة الأمم والرق عند الرومان - ط» و «فتح الأندلس - ط» قصة تمثيلية،



مصطفى بن كمال الدين البكري

عن مخطوطة « كتاب الألفية في التصوف » بدار الكتب المصرية ٩٠٨ تصوف - تبصره .



مصطفى كامل باشا

الطريق وأورداه - ط^(١) .

المنفلوطي

(١٢٨٩ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٢٤ م)

مصطفى لطفي بن محمد لطفي بن محمد حسن لطفي المنفلوطي : نابعة في الإنشاء والأدب ، انفرد بأسلوب نقي في مقالاته وكتبه . له شعر جيد فيه رقة وعدوية . ولد في منفوط (من مدن الوجه القبلي بمصر) من أسرة حسينية النسب مشهورة بالتقوى والعلم ، نبغ فيها ، من نحو مئتي سنة ، قضاة شرعيون ونقباء أشرف . وتعلم في الأزهر ، واتصل بالشيخ « محمد عبده » اتصالاً

البكري الصديقي ، الخلوتي طريقة ، الحنفي مذهباً ، أبو المواهب : متصوف ، من العلماء ، كثير التصانيف والرحلات والنظم . ولد في دمشق ، ورحل إلى القدس سنة ١٢٠٢ هـ ، وزار حلب وبغداد ومصر والقسطنطينية والحجاز ، ومات بمصر . رأيت من كتبه « مجموع رسائل رحلاته - خ » في مجلد كبير أكثره بخطه^(١) . وفي تاريخ المرادي أسماء كتبه كلها . منها « السيوف الحداد في أعتاق أهل الزندقة والإلحاد - ط » و « الذخيرة الملاحية للأتام في الصلاة على خير الأنام - ط » و « المورد العذب للذوي الورود ، في كشف معنى وحدة الوجود - خ » رسالة ، و « الصلاة الهامة - ط » في فضائل الخلفاء الأربعة ، و « الفتح القدسي - خ » أدعية ، و « بلغة المريد - ط » أرجوزة في التصوف ٢١٣ بيتاً ، و « أرجوزة في الشمال - خ » و « التواصي بالصبر والحق - خ » تصوف ، و « شرح القصيدة المنفرجة - خ » و « فوائد الفرائد - ط » منظومة في العقائد ، شرحها البدرير ، و « الملحاحات - ط » في صلوات ابن ميثاق ، و « منظومة الاستغفار - ط » مع شرح لها ، و « المنهل العذب السائق لوراده في ذكر صلوات

طبعت سنة ١٣١١ هـ ، وتحت اسمه فيها : أحد طلبة الحقوق وصاحب جريدة المدرسة ، و « المسألة الشرقية - ط » و « دفاع مصري عن بلاده - ط » و « الشمس المشرقة - ط » في حرب اليابان وروسيا ، و « مصر والاحتلال الإنجليزي - ط » و « رسائل مصرية فرنسية - ط » وهي ما كتبه إلى مدام جوليت آدم (Juliette Adam) الكاتبة الفرنسية ، ترجم إلى العربية والإنجليزية ونشر بهما وبالفرنسية . وجمع شقيقه علي فهي كامل أخباره وآثاره في كتاب « مصطفى كامل باشا : سيرته وأعماله - ط » و لمحمد ثابت البنداري كتاب « مصطفى كامل - ط » في سيرته ، ومثله : « مصطفى كامل باحث الحركة الوطنية - ط » لعبد الرحمن الرافعي . و « مصطفى كامل ، حياته وكفاحه - ط » لأحمد رشاد . و بوشري بالقاهرة إعداد « متحف » بجوار قبره ، لمؤلفاته ، ومخلفاته الأدبية ، وصوره ، مع نسخ من الصحف التي أصدرها^(١) .

مُصْطَفَى الْبَكْرِي

(١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ = ١٦٨٨ - ١٧٤٩ م)

مصطفى بن كمال الدين بن علي

الحبية في الرحلة القدسية ، والخطوة الثانية الأنسية للروضة الدانية القدسية ، وبره السقام في زيارة برزة والقم ، ولع بربق المقامات الغوالي في زيارة حسن الزاعي وولده عبد العال ، والحلة الذهبية في الرحلة الحلبية ، والحنلة الصغرى في الرحلة المصرية ، والحلة الحقيقية لا الحجازية في الرحلة الحجازية ، وأردان حلة الإحسان في الرحلة إلى جبل لبنان ، والحلة الرضوانية الإنجازية الدانية في الرحلة الحجازية الثانية ، والعرائس القدسية المصنوعة عن النماثل القدسية .

(١) المرادي ٤ : ١٩٠ - ٢٠٠ وفيه : بلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد وكراستين وأقل وأكثر ، وله نظم كثير وقصائد حجة خارجة عن البدوين تقارب التي عشر ألف بيت . والجبري ١ : ١٦٥ وجامع كرامات الأولياء ٢ : ٢٥٤ وبيت الصديقي ١٥٥ وفهرس القهارس ١ : ١٥٩ والتبصرة ٣ : ٣٧ ومجموع المطبوعات ٥٨٢ وكتابه الأخير « المنهل » من مخطوطات خزانة السيد أحمد خيرى . ذكره في إزلة الشهاب ٢٢١ وانظر مخطوطات الظاهرة ٦٩ وفهرس المؤلفين ٣٠٠ .

المطبوعات ١٧٥٤ وانظر الأعلام الشرقية ١ : ١٦٧ للرجوع إلى مصادره . و « تاريخ مصر في ٧٥ سنة » ٢٢٦ - ٢٣١ وانظر فهرسته . والأهرام ١/٢ : ١٥٩٦ . (١) يشتمل هذا المجموع على الرسائل الأتية : الخنزرة

(١) ترجم مشاهير الشرق ١ : ٣١٠ ورواد النبضة الحديثة ٢٠٦ ومجلة الكتاب ٥ : ٤٢٤ - ٤٤١ ومجموع

رسائل وأجوبة على أسئلة كانت ترفع إليه ، نظماً ونثراً ^(١) .

مُصْطَفَى الطَّرَابُلسِي

(١١٤٦ - نحو ١٢٢٠ هـ = ١٧٣٤ - نحو ١٨٠٥ م)

مصطفى بن محمد بن إبراهيم بن محمد الطرابلسي ثم الحلبي ، الحنفي ، أبو اليمن : أديب ، من بلغاء الكتاب في عصره ، طرابلسي الأصل ، حلبي المولد والنشأ والوفاة . نشأ في كنف والده الشمس محمد نقيب الأشراف ومفتي الحنفية بحلب ، وقرأ عليه وعلى غيره . وأقبل على الأدب ، فجمع في «اللغة» كتاباً وافياً ، قال المرادي : لم يُسجَع على مثوله ، جعله أبواباً وفصولاً وتفرغ لتحريره ستين عدة ، طالعته من أوله إلى آخره . وزار دمشق غير مرة . وامتنح في حلب بقيام بعض الأشراف فيها ، فخرج إلى صيدا وتلك النواحي ، ثم دخل القسطنطينية ، وتقلبت به الأحوال بعد ذلك ، واستقر آخر أمره في بلدته الشهاب إلى أن توفي ^(٢) .

القَلَاوِي

(١١٥٨ - ١٢٣٠ هـ = ١٧٤٥ - ١٨١٥ م)

مصطفى بن محمد بن يوسف الصفوي القلعاوي : مؤرخ مصري ، من فقهاء الشافعية . كان سكنه بقعة الجبل ، وإليها نسبته ، يأتي منها كل يوم إلى الأزهر للإقراء والإفادة . ثم نزل إلى داخل القاهرة . وتوفي بها . من كتبه «صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلطان - خ» و «منظومة في آداب البحث» و «شرحها» و «ديوان شعر» سماه «إتحاف الناظرين في مدح سيد المرسلين» و «حاشية على شرح المطول للفتاوي»

(١) روض البشر ٢٤٢ ومختار تواريخ دمشق ٦٧٧

وهدية العارفين ٢ : ٤٥٤ .

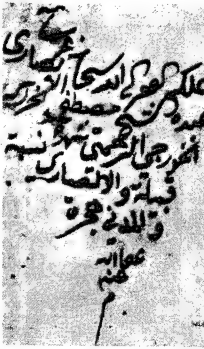
(٢) ذيل سلك البرر المرادي : خ . وإعلام النبلاء ٦٧ : ١٦٦ .

و «شرح السمائل - خ» في الأزهري (٥٣٥:١) و «مختصر توفيق الرحمن - ط» ^(١) .

الرَّحْمَتِي

(١١٣٥ - ١٢٢٠ هـ = ١٧٢٢ - ١٧٩١ م)

مصطفى بن محمد بن رحمة الله بن عبد المحسن الأيوبي الأنصاري ، أبو البركات الرحمتي : فقيه دمشقي ، من علماء الحنفية . هاجر إلى المدينة سنة ١١٨٧ هـ . ومرض في أواخر أيامه فذهب إلى الطائف مستشفياً ، ونزل للحج ،



مصطفى بن محمد الرحمتي
عن مخطوطة في «المكية العربية» بدمشق .

فات في جهة «السليل» ودفن بمكة . له كتب ، منها «حاشية على مختصر شرح التنوير للعلائي» فقه ، و «حاشية على المنع» لعلها المنح السنية في فرائض الحنفية ^(٢) ، و «شرح الطريق السالك على زبدة المناسك» ليويسف المدني . قال الكمال الغزي : واختر «شرح الشباب الخفاجي على الشفا» اختصاراً حسناً . وله عدة

(١) الكيخانة ٣ : ٣٠ وإيضاح للكون ٣ : ٣٨٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٥٣ وفهرس المؤلفين ٣٠٠ .

و «حاشية على درر الحكام - خ» فقه ، و «ديوان الإنشاء» و «حاشية على الهداية» للمرغيناني . وله شعر بالعربية والتركية ، منه «رباعيات» تركية ، قال المحي : هي كرباعيات سيد الدين الأتباري في العربية وعمر الخيام في الفارسية ^(١) .

ضحكي

(١٠٠٠ - ١٠٩٠ هـ = ١٦٧٩ م)

مصطفى بن محمد بن ياردم بن سرخان السريوزي المعروف بضحكي : قاض ، تركي ، من العارفين بالعربية . كان فقيه الترك في عصره . ولي قضاء القسطنطينية مرات ، وتوفي فيها . من كتبه «لوازم القضاة والحكام في إصلاح أمور الأنام - خ» في للمعاملات الفقهية على مذهب أبي حنيفة و «مطلوب الفقهاء - خ» ^(٢) .

السَّفَرَجَلَانِي

(١١٧٩ - ١٢٦٥ هـ = ١٧٦٥ م)

مصطفى بن محمد بن عمر السفرجلاني : فاضل . من أهل دمشق . ولد بها ، وتوفي بالقسطنطينية . له نظم ، نثره خير منه ، ورسائل في «المنطق» و «الكلام» و «الحكمة» ^(٣) .

الطَّائِي

(١١٣٨ - ١١٩٢ هـ = ١٧٢٥ - ١٧٧٨ م)

مصطفى بن محمد بن يونس بن النعمان الطائي : فقيه حنفي ، من أهل مصر . من كتبه «توفيق الرحمن - خ» في شرح كثر الدقائق للنسفي ، في فروع الحنفية ، و «حاشية على شرح الأشموني»

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٩٠ والمكية الأزهري ٢ : ١٤٢

وكتف الفنون ١٨٢٥ وعاشر أئدي ١٥٢ وهو فيه قربي زاده ، من غصن الطبع . وهدية العارفين ٢ : ٤٤٠ والكيخانة ٢ : ٢٢٧ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٩٦ والكيخانة ١٠٧ : وإيضاح

الكون ٢ : ٤١٢ وعشاني مؤلفه ١ : ٣٤٥ .

(٣) سلك البرر ٤ : ٢٠٩ .



عند ما يلهي الشاكر في الفنون
المتفرقة يجد كتابا الفتيحة
محفوظة في القيد وضعت في
المحرم في القيد غفر الله
له ولو لم يلهي في وقت
أولها من أوقات
وغير ذلك

[illegible]

مصطفى بن محمد العروسي

النموذج الأول (الأيمن) : طرة كتابه « مسائل أحكام المفاكهات » في الأزهريه ٢٣٧٨ عروسي ، المعارف العامة -

• ΕΥΝΑΞ

والنموذج الثاني : من تعلق له عمل مخطوطة : حلة الأبدال : لابن العربي . عندي .

مصطفى المياطي

من إجازة منه لأحد الشيوخ . (وردت ترجمة المبلطي
الصفحة السابقة)

العروسي

$$(1876-1799 = 1293-1213)$$

مصطفى بن محمد بن أحمد بن موسى العروسي: فقيه شافعي مصري، تولى مشيخة الأزهر. تولاها سنة ١٢٨١ وكان مشغولاً بإبطال البدع، وقابضاً على الشحاذة بالقرآن في الطرق، وعزم على امتحان المدرسين في الأزهر، فخاصته المشايخ والطلبة، وفاجأه الغل سنة ١٢٨٧هـ. له كتب، منها «نتائج الأفكار» القدسية - ط - حاشية على شرح تذكروا الأنصاري للرسالة القشيرية، في التصوف، أربعة أجزاء، و «كشف اللغة في تنقيح معاني أدعية سيد الأمة» و «العقود الفرائد في بيان معاني العقائد» و «أحكام المفاهكات في أنواع الفنون المتفرقة» - خ - الأزهرية (٦: ٢٧٨) باسم مسائل أحكام المفاهكات، و «الأنوار الذهبية في بيان أحقية مذهب الشافعية» (١).

طَلَسَ

(P1887-... = A1300-...)

مصطفى بن محمد طلس : مؤرخ

(١) مقدمة شرح الأم - خ . وتاريخ الأزهر ١٤٦ وخطوط
سارك ١٦ : ٧١ والأزهر في ألف عام ١ : ١٥٧ .

حلي. له «الجامع الأزهر لتراجم الأئمة
التفصلاء الحلبيين في القرنين الحادي عشر
والثاني عشر - خ» بخطه ٣٧ ورقة
في خزنة طلس^(١).

مُصْطَفَىٰ نَجِيب

$$(1901 - 1871 = 1319 - 1277)$$

مصطفى بن محمد نجيب : أديب مصري ، له شعر وإنشاء وتصانيف منها «حماة الإسلام - ط» جزآن ، و«أحلام الأحلام - ط» . تقلب في مناصب صغيرة ، آخرها وكالة قسم الإدارة في القاهرة . وكانت له يد في خدمة النهضة الوطنية المصرية . وتوفي بالاسكندرية (٢) .

ماء العَيْنَيْنِ

(١٩١٠ - ١٨٣٠ = ١٣٢٨ - ١٢٤٦)

مصطفى (أو محمد مصطفى) بن
محمد فاضل بن محمد مأميّن الشنقيطي
القلقي ، أبو الأنوار ، الملقب بماء العينين :
من قبيلة القلاقمة ، من عرب شنقيط .

(١) معهد المخطوطات ١٧ : ١١ .

(٢) حلة القضاء الشرعي (مجموع) من محاضرات

الشيخ محمد الخفزي . والمختب من أدب العرب
١ : ١٦ ومعجم الطبوعات ١٧٥٦ وفي جميع المصادر :
وفاته سنة ١٣٢٠ هـ ؛ غير أن الفقه أحمد تيمور « باشا »
صحبها في « سنة ١٣١٩ » .

محمد عبده (سنة ١٣٢٠هـ) ولما كان الدستور العثماني أصدر مجلة «التبراس» سنتين، بيروت، ووظف فيها أستاذاً للعربية في المدرسة السلطانية أربع سنوات، وعين خطيباً للجيش الرابع (العثماني) في الحرب العامة الأولى، فضحه من دمشق مخترقاً الصحراء إلى ترعة السويس من جهة الإسماعيلية وحضر المعركة والحزيمة. وعاد إلى بيروت، مدرساً. وبعد الحرب أقام مدة في دمشق، وتطلع للعمل في جيشه العربي. وعاد إلى بيروت فاعتقل بتهمة الاشتراك في مقتل «أسعد بك» المعروف بمدير الداخلية (سنة ١٩٢٢) وأفرج عنه فرحل إلى شرق الأردن، فعهد إليه أميرها (الشريف عبدالله) بتعليم ابنه. فمكث مدة وانصرف إلى بيروت، فنصب رئيساً للمجلس الإسلامي فيها، وقاضياً شرعياً إلى أن توفي. من كتبه «نظرات في اللغة والأدب - ط» و«عظة الناشئين - ط» و«لباب الخيار في سيرة النبي المختار - ط» رسالة اختصرها من كتابه «خيار المنقول في سيرة الرسول - خ» و«الإسلام روح المدنية - ط» في الرد على كرومر، و«نظرات في كتاب السفور والحجاب - ط» و«الثريا المضية في الدروس العروضية - ط» و«أربع الزهر - ط» مجموع مقالات له، و«رجسالم المغلفات العشر - ط» و«الدروس العربية - ط» مدرسي، و«ديوان الغلاييني - ط» (١).

مُصْطَفَى آغا

(١٢٩٤ - ١٣٦٥هـ = ١٨٧٧ - ١٩٤٦م)

مصطفى بن محمد بن مصطفى: أديب تونسي، كثير النظم. مولده ووفاته في بلدة «الكركم» من أحواز «تونس»

الشمالية. حفظ القرآن الكريم، وبعض الدواوين الشعرية. وتعلم التركية والفرنسية. وكان ظرفياً، حلو النكتة، نقادة، ينشئ له صديقه «عبد الرحمن الكعك» قصصاً قصيرة، يقتبسها من روح الحياة التونسية، فينظمها هو شعراً. ونظم لتأديب ابنه «ليل» قصائد على لسان الحيوانات. له «ديوان شعر - ط» الجزء الأول منه، و«ديوان منظومات عامية» لم ينشر. و«بيتي وبين المعري» حوار مع المعري حول رسالة الغفران، أذاعه في محاضرات بالراديو. وكان جده مصطفى آغا (الأول) وزيراً للحرب في عهد أحمد باي الأول (١).

مُصْطَفَى الشَّهَابِي

(١٣١١ - ١٣٨٨هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٨م)

مصطفى بن محمد سعيد بن جهجاه الشهابي، الأمير: أديب لغوي، عالم بالمصطلحات الزراعية، من أمراء الأسرة الشهابية. ترأس المجمع العلمي العربي في دمشق نحو ٩ سنوات. ولد في حاصبيا (وكانت تابعة لسورية) وبدأ دراسته فيها ثم في بعلبك ودمشق، حيث كان أبوه يتنقل. وسافر مع أخيه عارف (انظر ترجمته في الأعلام) إلى الاسناتة (١٩٠٧). فأقام سنتين في مدرسة فرنسية، وعاد إلى دمشق، فمكث سنة في الثانوية السلطانية (مكتب عنبر) وتبرع بعض الأثرياء بإرساله إلى فرنسا فدخل مدرسة غرينيون Grignon الزراعية، وحصل منها على شهادة مهندس زراعي (١٩١٤) ودخلت الحرب، فكان من ضباط الاحتياط في الجيش العثماني، وعين (١٩١٦) قائداً لسرتين زراعتين في مرج ابن عامر فيسان فجعل طرية. وبعد الحرب تنقل في خدمات زراعية واقتصادية. ثم كان في العهد الفرنسي

(١) من ترجمة مستوفاة أعلاما الأستاد عثمان الكعك. بتونس. والأدب التونسي في القرن الرابع عشر. ٣ - ٤٥.

(١) مذكرات المؤلف. وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٢٠: ١٩٠ كلمة عنه وفي الأعلام الشرقية ٣: ٨١ ترجمة له. وفي معجم المطبوعات ١٤٩١ أمه أكثر كنه.

وزيراً للمعارف (١٩٣٦) فحافظاً لحلب (٣٧ - ٣٩) فوزيراً للمالية، فحافظاً للاذقية (١٩٤٣) في العهد الوطني، فحافظاً لحلب (٤٦) فوزيراً للعدل (٤٩) فوزيراً مفوضاً في مصر (٥١ - ٥٤) وكان من أعضاء المجامع العلمية العربية الثلاثة، في دمشق، والقاهرة، وبغداد. وانتخب رئيساً للمجمع في دمشق (١٩٥٩) إلى آخر حياته. أبرز أعماله العلمية ما وضعه من المصطلحات الزراعية والنباتية، وله فيها «معجم الألفاظ الزراعية - ط» و«المصطلحات العلمية في اللغة العربية في القديم والحديث - ط» ومن كتبه المطبوعة أيضاً «الأشجار والأشجار المثمرة» و«الزراعة العلمية الحديثة» و«البقول» و«معجم الألفاظ الزراعية» و«أخطاء شائعة في ألفاظ العلوم الزراعية» و«الشدرات» و«الاستعمار - جزآن» و«القومية العربية» و«جزآن. توفي ودفن بدمشق. ولعدنان الخطيب، كتاب «الأمير مصطفى الشهابي - ط» في سيرته. قلت: وسمعت مرة يدعو بأن يموت قبل انتهاء طبع الأعلام (١).

[يقول المشرف: المترجم من له العلماء الذين عونا بإغناء الزراعة بالمعلومات العلمية الحديثة، كما عمل على إغناء التعبير عن العمليات والآلات الزراعية كافة. لذلك قل أن يخلو عدد من أعداد مجلة المجمع العلمي العربي من بحث له في الموضوع. مثال: ٤: ٣٧٨ و ٥: ٤٣٣ و ٦: ٢٢٣ و ٧: ٥٧٠ وغيرها.]

مُصْطَفَى بَاشِي

(١٢٠١ - ١٢٥٣هـ = ١٨٨٧ - ١٨٣٧م)

مصطفى «باشا» بن محمود بن محمد الرشيد، أبو النخبة: أمير تونس.

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٤: ٢٨٦ - ٣٠٧ من قلم الدكتور عبد العظيم منتصر. ومجلة العرب ٢: ٩٤٩ ومفكرين وأدباء ٢١٥ والمجيبون ٢١٥ وجريدة الحياة، بيروت ١٤ أيار ١٩٦٨ ومن هو في سورية ٤٢١.

مصطفى نور الدين = مصطفى بن محمد
١٣٣١

الثلث

(١٣١٥ - ١٣٦٨هـ = ١٨٩٧ - ١٩٤٩م)

مصطفى بن وهبة بن صالح بن مصطفى بن يوسف التل : شاعر أردني كان يوقع بعض شعره بلقب «عرار» واشتهر به وأمضى جلّ حياته في فوضى واستهتار ، ساخر بكل شيء ، لا يكاد يفارق الكأس . ولد في إربد (بعلبون) شمالي بلاد الأردن وتعلم بها وبدمشق وحلب . وأخرج قبل إتمام الدراسة . وحاول العمل في التعلم فأبعد عنه . وعين حاكماً إدارياً لبلدة وادي السير (سنة ١٩٢٣) . وعزل . وعرض بأمر الأردن

(عبدالله بن الحسين) ففاه إلى معان ثم أطلقه . وبعد مدة أدى امتحاناً في الأنظمة المتبعة (١٩٣٠) وعمل في المحاماة ، ولم ينجح . وتولى وظائف حكومية متعددة كان لا يلبث أن يطرد من كل منها أو يسجن أو ينفى . وكان الأمير عبدالله يستلطفه ، فقربه وجعله أميناً ثانياً له (١٩٣٨) ثم أبعد ، وجعله مفتشاً للمعارف ، ورضي عنه فجعله متصرفاً (حاكماً) في البلقاء (السلط وتوابعها) سنة ١٩٤٢ ، وعزل بعد أشهر وسجن ٧٠ يوماً ، فعدا إلى المحاماة . وغلبه اليأس فأفروط في الشراب ، ففرض على أن توفي . ودفن في بلدته «إربد» له «ديوان شعر - ط» جُمع بعد وفاته ، وسمي «عشيات وادي اليابس» وهو والد وصفي التل صاحب معركة الأردن مع الفدائيين^(١) .

الطبعة الرابعة ٧١٢ ومن تعليق لسيد حسام الدين القليسي .

(١) انظر مقدمة ديوانه . ومحاضرات في الاتجاهات الأدبية ١٢٦ - ١٥٥ وأقرأ ما كتبه خليل بن إبراهيم نعمة ، في مجلة الإغراء الصادرة في طهران . العدد ٧ من السنة الأولى . ومجلة العربي ٢٣ : ١١٧ ومحاضرات في الشعر الحديث ١٠٩ - ١٣٨ وبروان راضي الطاهر في الخليج العربي ١٨ ومضام ١٣٨١ .



مصطفى النحاس

النحاس

(١٢٩٦ - ١٣٨٥هـ = ١٨٧٩ - ١٩٦٥م)

مصطفى النحاس «ياشا» : زعيم مصري . ولد في سمندوت وتعلم بها وبالقاهرة . وتخرج بمدرسة الحقوق (١٩٠٠) وعمل في المحاماة بالمتصورة إلى أن عُيِّن قاضياً بالمحاكم الأهلية (١٩٠٤) وانتسب إلى الوفد المصري برئاسة سعد زغلول (١٩١٨) وسافر معه وثار مصر في طلب الاستقلال فكان من طلائع شبابها . وفصل من عمله في القضاء ، واعتقل مع سعد وصحبه (١٩٢١) في سيشل . ثم تولى وزارة المواصلات مع سعد (١٩٢٤) وانتخب وكيلاً فريسياً لمجلس النواب . وبعد وفاة سعد (٢٧) اختير خليفة له في رئاسة الوفد . وتولى رئاسة الوزارة خمس مرات ، وعقد معاهدة مع بريطانيا كانت مقدمة للاستقلال . ولزم بيته مكرهاً بعد الثورة (١٩٥٢) وتوفي بالقاهرة . ولعباس حافظ «مصطفى النحاس أو الزعامة والزعم - ط» ولهنى جورجى ويوسف عبده «سر عظمة مصطفى النحاس - ط» و «المحسوية في عهد النحاس - ط» لحسان أني رحاب ، و «الزعيم في الصعيد - ط» لحسنى عبد الحميد^(١) .

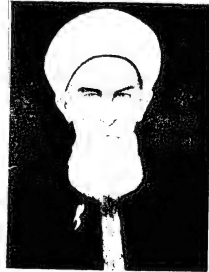
(١) الشخصيات البارزة ٣٠٤ والصحف المصرية . ودليل

ولد فيها ، وولي أعمالاً . ثم ولها بعد وفاة أخيه حسين (سنة ١٢٥١هـ) وحملت سيرته . وهو أول من صاغ «نشان الافتخار» بتونس ، ونقش عليه اسمه بحجر الماس . وكانت أيامه أيام هدوء ودعة أعاد فيها المجلس الشرعي إلى عادته من الاجتماع بحضرته كل يوم أحد . واستمر إلى أن توفي^(١) .

مصطفى نجبا

(١٢٦٩ - ١٣٥٠هـ = ١٨٥٣ - ١٩٣٢م)

مصطفى بن محيي الدين بن مصطفى بن محمد عبد القادر نجبا : مفتي بيروت (سنة ١٣٢٧هـ) إلى أن توفي . مولده ووفاته فيها . له كتب ، منها «نصيحة الإيمان في التربية والتعليم - ط» و «كشف الأسرار - ط» تصوف ، و «أرجوزة في التربية والتعليم - ط» وثلاثة موالد . و «تفسير جزء عم - خ» و «إرشاد المرید - خ» في التجويد . وله نظم جمع في «ديوان - خ»^(١) .



مصطفى بن محيي الدين نجبا

(١) السنان ٧ : ٥٦ والخلاصة القيسية ١٤٤ و Histoire de la régence de Tunis, 104 وشجرة الور : النسخة ١٧٢ وانظر مسامرات الطرقيف ، لحشد السنوسي ١ : ٤٩ .

(٢) نوير الأذنان ١ : ٥١٠ ورحلة إلى الحق ٢١٢ والأعلام الشرقية ٢ : ١٨٨ ومنتخبات التواريخ لمشق ، ص ١٢٣٥ .

البارودي

(٠٠٠) بعد ١٣١٥هـ - ٠٠٠ بعد

(١٨٩٧م)

مصطفى وهيب بن إبراهيم البارودي :
فاضل، من الأسرة البارودية بمصر .
له كتب منها « خلاصة البهجة - ط »
في اختصار بهجة المرام في سيرة سيد
الأنام ليحيى بن أبي بكر العامري التهامي .
أنجزه سنة ١٣١٥^(١) .

خواجه زادة

(٠٠٠ - ٨٩٣هـ = ١٤٨٨م)

مصطفى بن يوسف بن صالح
البروسوي، مصلح الدين، المعروف بالمولى
خواجه زاده : قاض، من علماء الدولة
العثمانية . مولده ووفاته في بروسة وإليها
نسبته . تعلم وعلم فيها ، واتصل بالسلطان
محمد خان فجعله معلماً له ، فأقرأه
متن عز الدين الخاني في علم الصرف .
ثم عين قاضياً للعسكر في أدرنة ققاضياً
بها ثم في القسطنطينية . ومات السلطان
محمد فولاه السلطان بايزيد الفتري في
بروسة فاستمر إلى أن توفي . له كتاب
« التفات - ط » في المحاكمة بين تهافت
الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأبي
الوليد ابن رشد ، صنفه بأمر السلطان
محمد الفاتح العثماني ، و « حاشية على
شرح المواقف - خ » ألفها بأمر السلطان
بايزيد ، ولم ينشئها ، وحواش وشروح
في الحكمة وغيرها^(٢) .

المُوسْتَارِي

(١٠٦١ - ١١١٩هـ - ١٦٥١ - ١٧٠٧م)

مصطفى بن يوسف بن مراد الأيوبي
الموستاري : فقيه حنفي ، تركي المنبت .
من أهل « موستار » تعلم في إستانبول .
وتولى الإفتاء في بلده إلى أن توفي . من
كتبه « مفتاح الحصول » حاشية على
المرآة في الأصول للناخسرو ، و « درّ
المعالي في شرح بدء الأمالي » و « فتح
الأسرار » في شرح المعني في الأصول ،
و « الفوائد العبدية » في شرح أنموذج
الزمخشري ، في النحو ، ألفه لتلميذ
له اسمه عبدالله ونسبه إليه ، و « نقائس
المجالس » في الوعظ ، و « شرح تهذيب
المنطق » للسعد التفتازاني ، و « شرح
إيساغوجي - ط » في المنطق ، وغير
ذلك ، وهو كثير ، وفيه ما هو بالتركية^(٣) .

مُصْطَفَى الْأَسِير

(١٢٧٣ - ١٣٣٣هـ - ١٨٥٦ - ١٩١٥م)

مصطفى بن يوسف بن عبد القادر



مصطفى بن يوسف الأسير

وتعمل في العامة السورية بحلب الراو « خه »
بمعى مسلمة الأطفال . وكلمة زاده « تعني : من
بني « أو ، من آل » وقد عني بمعى « ابن » وهي
كثيرة الرود في أسماء العائلات التركية الأصل
أو للسفركية .
(١) الجهر الأثنى ١٣١ - ١٣٣ وهدية المارفين ٢ : ٤٤٣
وسلك الدرر ٤ : ٢١٨ وفيه وفاته سنة ١١١٠ وصححه
صاحب الجهر الأثنى .

الأسير الحسيني البزوتي : متأدب . مولده
وروفاته في بيروت . من موظفي حكومتها
ثم حكومة دمشق . صنف رسالتين .
هما « التبراس - ط » في فضائل الإسلام .
و « هدية الإخوان في تفسير ما أبهم على
العامة من ألفاظ القرآن - ط »^(١) .

المُصْطَلِق

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

المصطلق (واسمه فيما يقال جذيمة)
ابن سعد بن عمرو بن ربيعة بن حارثة .
من خزاعة ، من حططان : جد جاهلي .
غزا النبي ﷺ قومه (بني المصطلق)
سنة ٦ للهجرة ، وظفر بهم . من نسله
« جويرية بنت الحارث » المصطلقية ،
تقدمت ترجمتها^(٢) .

ابن مصعب = عبدالله بن مصعب ١٨٤

ابن مصعب = الحسن بن الحسين ٢٣١

مُصْصَبُ الْمَاجِنِ

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠هـ - ٠٠٠ - نحو

(٨٦٥م)

مصعب بن الحسين البصري ، أبو
الحسن ، المعروف بمصعب الماجن : شاعر .
من أهل البصرة . كان وراقاً . اشتهر في
أيام التوكل العباسي . قال المرزباني :
استغرق شعره في وصف العلمان . وأورد
نبداً منه^(٣) .

مُصْصَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ

(٢٦ - ٥٧١هـ - ٦٤٧ - ٦٩٠م)

مصعب بن الزبير بن العوام بن
خويلد الأسدي القرشي ، أبو عبدالله : أحد

- (١) من ترجمة مخطوطة كتبها ابنه « صلاح » للأعلام .
ومعجم المطبوعات ٤٤٨ - ٤٤٩ .
(٢) الروض الأثف ٢ : ٢١٦ - ٢١٨ واللباب ٣ : ١٤٦
وهو في جمهرة الأنساب ٢٢٨ .. ابن سعد بن عمرو
ابن عامر بن يحيى . وانظر معجم قتال العرب
٣ : ١١٠٤ .
(٣) المرزباني ٤٠٣ .

(١) الأزهري ٥ : ٤٢٨ ودار الكتب ٥ : ١٦٨ .

(٢) اللغات النسانية ١ : ١٣٥ وكشف الظنون ٥١٣

وشذرات الذهب ٧ : ٣٥٤ والبدر الطالع ٢ : ٣٠٦

والقوائد الهسية ٢١١ و Princeton 263 وانظر

Brook: 2297 (230), S. 2:322 نقلت :

كلمة « خواجه » كما هو رسمها في المصادر العربية

والفارسية ، يظهر الإيرانيون « خواجه » وهي

فارسية ، لها في الأصل عدة معان متقاربة ، منها :

المتقدم في السن ، والرئيس ، والعزير ، والمعلم ،

والغني ، والحاكم ، كما في قاموس لغات إيران

قاطع « الفارسي التركي ، ص ١٧١ ومنها كلمة « خوجه »

بالتركية بمعنى « أستاذ » وقد تطلق التكريم « خوجه

أفندي » وهي بالعربية العامة في مصر : بمعنى « مدرس »

الولاة الأبطال في صدر الإسلام. نشأ بين يدي أخيه عبدالله بن الزبير، فكان عضده الأقوى في تثبيت ملكه بالحجاز والعراق. وولاه عبدالله البصرة (سنة ٦٧هـ) فقصدها. وضبط أمورها، وقتل المختار الثقفي. ثم عزله عبدالله عنها مدة سنة، وأعاده في أواخر سنة ٦٨هـ وأضاف إليه الكوفة، فأحسن سياستها. وتجرد عبد الملك بن مروان لقتاله، فسير إليه الجيوش، فكان مصعب يفلها. حتى خرج إليه عبد الملك بنفسه، فلما دخل العراق خذل مصعباً قواد جيشه وأصحابه، فثبت فيمن بقي معه، فأنفذ إليه عبد الملك أخاه «محمد بن مروان» فعرض عليه الأمان وولاية العراقين أبدأ ما دام حياً ومليون درهم صلة، على أن يرجع عن القتال، فأبى مصعب، فشد عليه جيش عبد الملك، في وقعة عند دير الجاثليق (على شاطئ دجيل، من أرض مسكن) وطعنه زائدة بن قيس السعدي (أو عبيدالله بن زياد بن ظبيان) فقتله. وحمل رأسه إلى عبد الملك. وبقتله نقلت بيعة أهل العراق إلى ملوك الشام. وكانت في الهنساوية بمصر قبيلة تنسب إليه تعرف ببني مصعب قال أبو عبيدة (معمّر ابن المنذر): كان مصعب أحبّ أمراء العراق إلى أهل العراق، يعطيهم عطاءين عطاء للشاة وعطاء للصيف. وكان يشتد في موضع الشدة ولبين في موضع اللين^(١).

مُصَعَّب بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ (٥٠٠-٦٤هـ = ٦٨٣م)

مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري: من أشجع رجال عصره. من أهل المدينة. اتهم مع جماعة بقتل رجل من بني أسد بن عبد العزى، فحبسه معاوية، ثم استحلّفه وأطلقه. واستعمل مروان بن الحكم (في زمن معاوية) على شرطة المدينة، وكان أهلها في فتنه. يقتل بعضهم بعضاً، فاشتد عليهم وهدم بعض دورهم، فسكنوا. ولما مات معاوية قدم إلى المدينة عمرو بن سعيد، والياً عليها ليزيد بن معاوية، فأقر مصعباً، وأمره أن يهدم دور بني هاشم ودور بني أسد بن عبد العزى لموالاهم الحسين بن علي وعبدالله بن الزبير - وقد أبيا بيعه يزيد - فامتنع مصعب، وقال: لا ذنب ل هؤلاء! فقال عمرو: «انتفخ سحرُك يا ابن أم حُرث؟ إني سيفنا» يعني تضخمتم رثلكم وجاوزت قدرك، هات السيف الذي قلدناك إياه. وأم حُرث، جارية من سبي براء، وهي أم مصعب. فرمى له مصعب السيف وخرج عنه. ولحق بعبدالله بن الزبير، فقبل حصاره، بمكة. وحضر معه، هو والمصور بن مخرمة والمختار بن أبي عبيد، بداية حرب «الحصين بن نمير» قائد حملة الشام، فأصاب مصعباً سهم فقتله. قال صاحب نسب قريش: كان من أشد الناس بطشاً، وأشجعهم قلباً، يعرف الناس قتلاه بوثايات، يقفز في الواحدة منها ١٢ ذراعاً، وكان لا يخفى جرح سيفه^(٢).

الزُّبَيْرِي

(١٥٦-٢٣٦هـ = ٧٧٣-٨٥١م)

مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير، أبو عبدالله:

(١) نسب قريش ٢١٨ - والكمال لابن الأثير ٤: ٤٩ وطبقات ابن سعد ٥: ١١٧.

علامة بالأنساب، غزير المعرفة بالتاريخ. كان أوجه قريش مروءة وعلماً وشرفاً. وكان ثقة في الحديث، شاعراً. ولد بالمدينة، وسكن بغداد، وتوفي بها. له كتاب «نسب قريش - ط» و «النسب الكبير» و «حديث مصعب - خ» في شترتي (٣٨٤٩)^(١).

مُصَعَّب بن عُمَيْر

(٥٠٠-٦٢٥هـ = ١٠٠٠-١٠٦٥م)

مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف، القرشي، من بني عبد الدار: صحابي، شجاع، من السابقين إلى الإسلام. أسلم في مكة وكنم إسلامه، فعلم به أهله، فأوثقوه وحبسوه، فهرب مع من هاجر إلى الحبشة، ثم رجع إلى مكة. وهاجر إلى المدينة، فكان أول من جمع الجمعة فيها، وعرف فيها بالمقرئ، وأسلم على يده أسيد بن حضير وسعد ابن عاذل. وشهد بدرأ. وحمل اللواء يوم أحد، فاستشهد. وكان في الجاهلية فقي مكة، شيباً وجمالاً ونعمة، ولما ظهر الإسلام زهد بالتمتع. وكان يلقب «مصعب الخير» ويقال: فيه وفي أصحابه نزلت الآية: «المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه»^(٢).

مُصَعَّب الوالِي

(٥٠٠-١٠٦هـ = ١٠٠٠-١٠٧٤م)

مصعب بن محمد الوالي: أمير، نازر. كان له شأن في العصر المرواني. طلبه أمير العراق (عمر بن هبيرة) وطلب جماعة معه، فخرج بهم مصعب واجتمعوا

(١) الطبري: حوادث سنة ٧١ وما قبلها. ومثله الكامل لابن الأثير، والبداية والنهاية. وهو في تاريخ الإسلام للذهبي ٣: ١٠٨ في حوادث سنة ٧٢ وأرخه ابن سعد في الطبقات ٥: ١٣٥ سنة ٧٢هـ في تاريخ بغداد ١٠٥: ١٣: قلت: والمؤرخون، مع اختلافهم في مقته سنة ٧١ أو ٨٧٢، يذكرون في عمره يوم قتل ثلاث روايات ٣٥ سنة. و٥٠٠ و٥٥٠ والقصر ابن الجوزي في، وأشار الأعيان - ج -، على الرواية الأخيرة. ونسب قريش ٢٤٩ - ٥٠٠ وانظر فهرسته. ورواية الأول ٨٥: ٣ - ١٢٤، ١٧٠: ٥ و ٢٣٥ و ٣٨ و ٧ و ١٨٥ والتفاض، طبعة ليدن ١٠٩٠.

(١) تهذيب التهذيب ١٠: ١٦٢ ونسب قريش: مقدمته. والمرزباني ٤٠٢ وتاريخ بغداد ١٣: ١١٢ ورواية الأول ٦: ١٧٧ وال فهرست لابن التميمي، طبعة فزلاجل ١: ١٠٦ ونسب قريش: ٢٣٣ وله ٩٦ سنة. عنه Brock. S. 1212: ١٠٦.

(٢) طبقات ابن سعد ٣: ٣ والإصابة: ت ٨٠٠٤ وصفة الصفرة ١: ١٥٢ وأسد الغابة ٤: ٣٦٨ وحلية الأولياء ١: ١٠٦.

مض

ابن مَضَاءَ = أحمد بن عبد الرحمن ٥٩٢

مَضَاضُ الْجُرْهُمِي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مضاض بن عمرو بن نفيثة الجرهمي :
من ملوك العرب في الجاهلية . كان
محباً للغزو ، كثير المعارك ، مقيماً
في الحجاز ، تابعاً لليمن . وكان قبل
الميلاد يزمن بعيد . ويقال : إن إسماعيل
النبي تزوج بنته وجميع ولد إسماعيل
منها . ويؤخذ من رواية نقلها الزبيدي أنه
كان معاصراً لعمرو مزنيقيا . وقرأت في
مخطوط لأحد الثقلة من المتأخرين ما
يفيد أن مضاضاً كان يحكم أعلى مكة
ويأخذ « العشور » ممن يدخلها من تلك
الجهة (١) .

الْمَضَافِي = عثمان بن عبد الرحمن ١٢٢٨
أَبُو مُضَرَّ = محمود بن جرير ٥٠٨

مَضَرَّ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مضر بن نزار بن معد بن عدنان :
جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي .
من أهل الحجاز . قيل إنه أول من سن
الحدا للابل في العرب ، وكان من
أحسن الناس صوتاً . أما بنوه فهم أهل
الكثرة والغلبة في الحجاز ، من دون
سائر بني عدنان ، كانت الرئاسة لهم
بمكة والحرم (٢) .

(١) التيجان ١٧٨ و ١٨٠ وأخبار ابن عبيد ٣١٥ و
التاج للزبيدي ٥ : ٨٧ ، .. وفترة بنت عامر بن
الحارث بن مضاض ، هي أم عمرو بن ربيعة بن حارثة
ابن عمرو مزنيقيا . وفي مسودة تاريخ مكة - خ :
كان مضاض الجرهمي يعمر من يدخل مكة من أملاها ،
والصليح (٢) يعمر من يدخل من أسفلها ، ولا يدخل
أحد منها على صاحبه .

(٢) سبائك الذهب ١٨ وجمهرة الأنساب ٩ وما بعدها .
والطبري ٢ : ١٨٩ والتكامل لابن الأثير ٢ : ١٠
وفيه قصة له لإخوته مع الأقي الجرهمي الكاهن .
والتويري ١٦ : ٩ وانظر معجم قبائل العرب ١١٠٧ .

الْمَضْعَبِي = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥

مَضَعَّة

(٥٠٠ - نحو ٥٠٠ = ٥٠٠ - نحو

(٦٧٠م)

مصقلة بن هيرة بن شبل التلبيسي
الشيثاني ، من بكر بن وائل : قائد ،
من الولاة . كان من رجال علي بن أبي
طالب . وأقامه عليّ عاملاً له في بعض
كور الأهواز . وتحول إلى معاوية
ابن أبي سفيان ، في خبر أورده السعدي ،
فكان معه في صفين . ولما استقر الأمر
لمعاوية جهزه في عشرة آلاف مقاتل
(ويقال : في عشرين ألفاً) وولاه طبرستان
(قبل فتحها) فتوجه إليها ، وتوغل
في بلادها ومضايقتها ، وأهل ما يسميه
العسكريون « خط الرجعة » فينبها هو
عائد يمتاز بعض عقباتها تسلط عليه
العدو ، فقدونه بالحجارة والبصخور
من الجبال ، فقتل ، وهلك أكثر من
معه . وضرب الناس به المثل : « لا يكون
هذا حتى يرجع مصقلة من طبرستان ! »
قال الأخطل :

« دع الغمر لا تسأل بمصرعه
واسأل بمصقلة البكري : ما فعلا » (١)

مصلح الدين (الأماصي) = موسى بن
موسى ٩٣٦

مصلح الدين (الرومي) = مصطفى بن
خير الدين

مصلح الدين (سروري) = مصطفى بن
شعبان ٩٦٩

مصلح الدين (اللاري) = محمد بن
صلاح ٩٧٩

المصنف = أبو بكر بن هداية الله ١٠١٤
مصنفك = علي بن محمد ٨٧٥

من قضاة . وهو في القاموس : من « تخين »
القبيلة . وانظر التاج ٩ : ١٩٢ .
(١) السعدي ، طبة باريس ٤ : ١١٩ ووقفة صفين
٥٥٥ وفتح البلدان للبلاذري ٣٤٢ : ٤٣ ومعجم
البلدان ٦ : ٢٠ والتاج ٧ : ٤٠٤ والمزباني ٤٧٥ .

في الخورق ، واتخوه أميراً عليهم ،
فأقام على ذلك إلى أن ولي العراق
خالد القسري فير خالد جيشاً لقتال
مصعب ، فاصطدم الجيشان بحرة (من
أعمال الموصل) واقتلوا قتل مصعب (١) .

أَبُو الْعَرَبِ

(٤٢٣ - ٥٠٦ = ١٠٣٢ - ١١١٢م)

مصعب بن محمد بن أبي الفرات
القرشي العبدري الصقلي ، أبو العرب :
شاعر ، عالم بالأدب . من أهل صقلية .
سكن إشبيلية . وكان المعتمد بن عباد
يعرف قدره ويبالغ في إكرامه . قال
ابن الأبار : قدم على المعتمد سنة ٤٦٥
فحظي عنده وعند ملوك الأندلس في
تردده عليهم ، و « ديوان شعره »
بأيدي الناس . وصار أخيراً إلى ناصر
الدولة (صاحب ميروقة) فتوفي فيها (٢) .

الْعُشْنِي

(٥٠٠ - ٥٦٤ = ٥٠٠ - ١٢٠٨م)

مصعب بن محمد (أبي بكر) بن
مسعود الخشني الجبالي الأندلسي ، أبوذر ،
ويعرف كأيته ، بابن أبي الركب :
قاضي ، من العلماء بالحديث والسير
والنحو . له شعر . أصله من مدينة
جيان . ولد ونشأ فيها وتحوّل في العدة
والأندلس ، وولي القضاء في جيان
أيام المنصور . واستقر بفاس وتوفي بها .
له كتب ، منها « شرح غريب السيرة
النبوية » ط « جزآن » ، في شرح آياتها ،
نشره بولس برونله ، وسماه « شرح
السيرة النبوية » وسمى مؤلفه « أبأذر
ابن محمد » كما هو في المخطوطة التي
أخذ عنها على ما يظهر . ومن كتبه « شرح
الإيضاح » و « شرح الجمل » (٣) .

(١) التكمال لابن الأثير : حوادث سنة ٥٠٦ (١) .
(٢) التكمال لابن الأبار ، طبة مطرط ١ : ٣٨٦
ت ١٠٩٩ .
(٣) الذخيرة النسيئة ٤٤ وزاد المسافر ١٠٥ والإعلام
- خ - في خزانة الأدب للبغدادي ٢ : ٥٢٩ الخشني :
نسبة إلى عشين - كفرش - قرية بالأندلس وقبيلة

المُضَرَّحِي

(٠٠٠ - نحو ٨٠٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠م)

مضرحي بن كلاب ، من بني الحارث بن كعب ، من زيد مناة ، التميمي : شاعر فارس . شهد الواقع مع المهلب بن أبي صفرة ، بفارس . وأورد له الأمدئي أبياتاً آخرها :

« ألا ليست الرياح مسخرات
لحاجتنا برحمن ويغندينا »
وقال الزبيدي : يقال : اسمه « عامر »
والمضرحي لقبه ^(١) .

مُضَرَّسٌ بن رُبَيعٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠م)

مضرس بن ربيعة بن لقيط الأسدي : شاعر حسن التشبيه والوصف . أورد له البغدادى أبياتاً جيدة في وصف ليلة ويوم ، ومقطوعة فيها حكمة . وقال : « هو شاعر جاهلي » . واختار أبو تمام (في الحماسة) قطعتين من شعره . وروى له المرزباني عدة مقطوعات وقال : « له خبر مع الفرزدق » فإن صح هذا فلا يكون جاهلياً ^(٢) .

مط

ابن المَطَّاع = شُرَحْبِيل بن عبدالله ١٨
ابن مَطَّاه = أحمد بن عبد الرحمن ٤٨٩
مَطَر = إلياس بن ذيب ١٣٢٨

مَطَرٌ بن شَرَبَك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠م)

مطر بن شريك بن عمرو (الصليبي) ابن قيس ، من ذهل بن شيان : جد . من نسله « معن بن زائدة » بن عبدالله

(١) الأمدئي ١٨٧ والتاج ٢ : ١٨٨ .

(٢) خزائن الأدب لبغدادى ٢ : ٢٩٢ وشرح ديوان الحماسة للزبيدي ٣ : ١٠٢ ثم ٤ : ١١٠ والأدبي والمرزباني ٣٩٠ و ٣٩١ .

ابن زائدة بن « مطر » الشيباني . وفيهم يقول الشاعر :
« بنو مطر ، عند اللقاء كأنهم
أسود ، لها في غيل خفان أشبل » ^(١) .

مَطَرٌ بن نَاجِيَةٍ

(٠٠٠ - بعد ٨٢٢هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٠١م)

مطر بن ناجية الرياحي ، من بني يربوع ، من تميم : ثائر ، من الشجعان . كان في أيام ولاية الحجاج بالعراق يتولى « المعونة » . ولما خرج ابن الأشعث (عبد الرحمن بن محمد) وحارب الحجاج في البصرة ، قام مطر بأهل الكوفة ، فأخرجوا منها عبد الرحمن الحضرمي عامل الحجاج ، وتولى « المطر » أمرها (سنة ٨٢٢هـ) وأقبل ابن الأشعث من البصرة ، فخرج أهل الكوفة لاستقباله ، وامتنع مطر بمجاعة من بني تميم ، في القصر ، فأصعد ابن الأشعث رجالاً في السلال فلخلوا القصر وجيء بمطر ، فحبسه ثم أطلقه فصار من رجاله ^(٢) .

ابن الطران ^(٣) = أسعد بن إلياس ٥٨٧
مُطَرَّان ^(٤) = خليل بن عبيد ١٣٦٨

المطرز (المحدث) = القاسم بن زكريا ٣٠٥

المطرز (البارودي) = محمد بن عبد الواحد ٣٤٥

المطرز (الشاعر) = عبد الواحد بن محمد ٤٣٩

المطرز (النحوي) = محمد بن علي ٤٥٦

(١) اللباب ٣ : ١٥٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٧ .

(٢) التفاضل ، طبعة ليدن ١ : ١١٨ و ٢ : ٩٧٢ وجمهرة الأنساب ٢١٥ والكمال لابن الأثير ٤ : ١٨٠ .

(٣) كان المتمدنون يسطقون « المطران » بفتح الميم ، وقد يكرهونها ، كما في القاموس : مادة « مطر » . أما المأخوذون فيضون الميم ، كما هو في « إحكام باب الإعراب » للمطران فرحات ٢٢٤ والمعروف عن خليل مطران ، والشاعر ، ضم الميم في اسم أسرته . إلا أن صاحب تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٨٩ ضبطه بـ « Mitran » .

المطرزي = ناصر بن عبد السيد ٦١٠
ابن مطرف (الكاتب) = عمر بن مطرف ١٨٦

ابن مطرف (القارئة) = محمد بن أحمد ٤٥٤

ابن مطرف (الشاعر) = علي بن عطية ٥٢٨

أبو المطرف (الأديب) = أحمد بن عبدالله ٦٥٨

مُطَرَّفٌ بن عبد الرحمن

(٠٠٠ - ٢٨٢هـ = ٠٠٠ - ٨٩٥م)

مطرف بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن قيس ، أبو سعيد : شاعر ، من أهل قرطبة . كان بصيراً بالحنو واللغة . له رحلة سمع فيها من سحنون . وجده من موالى عبد الرحمن الداخل ^(١) .

ابن الشَّخِيرِ

(٠٠٠ - ٨٧هـ = ٠٠٠ - ٧٠٦م)

مطرف بن عبدالله بن الشخير الحرشي العامري ، أبو عبدالله : زاهد من كبار التابعين . له كلمات في الحكمة مأثورة ، وأخبار . ثقة في ما رواه من الحديث . ولد في حياة النبي ﷺ . ثم كانت إقامته ووفاته في البصرة ^(٢) .

مُطَرَّفٌ بن عيسى

(٠٠٠ - ٣٥٦هـ = ٠٠٠ - ٩٦٧م)

مطرف بن عيسى بن لبيب بن محمد ابن مطرف ، الغساني الإلبيري ثم الغرناطي ، أبو القاسم : من قضاة الأندلس

(١) بغية الوعاة ٣٩٢ وفي بغية المتتبعين ٤٥٠م ١٣٥٣ .

(٢) مطرف بن عبد الرحمن ، وقيل : عبد الرحمن . ، حلية الأولياء ، ٢ : ١٩٨ - ٢١٢ وريضة الآل ٣ : ٦٨ - ٦٩ ومروءة النعمان : وفاته سنة ٩٥ وتذهيب ١٠ : ١٧٣ وفي الخلافة في تاريخ وفاته ، قيل : في أول ولاية الحجاج ، وقيل سنة ٩٥ وقيل في طعون الجرافة سنة ٨٧ وهو ما رجحه لقرنه من بدو ولاية الحجاج بالرافة . وفي وفاته الأعيان ٢ : ٩٧ ، مطر سنة ٨٧ وقال ابن أثير : سنة ٩٥ .

وأدبائها ومؤرخيها . أصله من البيرة . سكن غرناطة ، وولي قضاءها ، ثم عزل . ومات بقرطبة ، ودفن بغرناطة . من كتبه « فقهاء البيرة » و « شعراء البيرة » و « أنساب العرب النازلين في البيرة وأخبارهم »^(١) .

الغَسَّاني

(٣٧٧ - ٥٠٠ = ٩٨٧ م)

مُطَرِّف بن عيسى الغساني ، أبو عبد الرحمن : مؤرخ ، من أهل غرناطة . ألف للخليفة الحكم كتاب « المعارف » في أخبار كورة البيرة (Elvira) وأهلها وفوائدها وأقاليها . قال ابن بشكوال : وهو كتاب حسن تمتع جداً . توفي بالبيرة^(٢) .

مُطَرِّف بن المغيرة

(٥٧٧ - ٥٠٠ = ٩٦٦ م)

مطرف بن المغيرة بن شعبة : نائر ، من أنقياء الولاة والأمراء . ولده الحجاج على المدائن ، لثبته وشرف أبيه ، فلما بلغها خطب في أهلها ، فكان بما قال : « إن الأمير الحجاج أصلحه الله قد ولاني عليكم ، وأمرني بالحكم بالحق ، والعدل في السيرة ، فإن عملت بما أمرني به فأنا أسعد الناس ، وإن لم أفعل فنفسى أوبقت وحظ نفسي ضيعت ! » وصلحت سيرته ، فاستمر إلى أن زحف عليه شبيب بن يزيد ، الخنزاري ، فخرج لقتاله ، وبعث إليه يطلب رجلاً من أصحابه لمعرفة ما يدعون إليه ، فأجابه شبيب ، وجاءه بعض علماء أصحابه ، فمال مطرف إلى رأيهم وذكر ذلك لمن عنده ، فحذروه بطش الحجاج إذا علمه عنه ، فانفرد ببعض ثقاته وقال : « قد خلعت

عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف ، فمن كان منكم على مثل رأيي ، فليتابعني فقاتل الظلمة » ، حتى إذا جمع الله لنا أمرنا كان الأمر شورى بين المسلمين يرتضون لأنفسهم من أحبوا قبائعه أصحابه وخرج بهم ، فوصل خبرهم إلى الحجاج فأرسل إليهم من قاتلهم في بعض جهات أصبها ، فتمزقوا ، وقتل مطرف قبل أن يستفحل شأنه^(١) .

ابن ذي الثون

(٣٣٣ - ٥٠٠ = ٩٤٤ م)

مطرف بن موسى بن ذي الثون الهواري : أمير ، من بربر إفريقية . نزل أحد أجداده في « شنت برية » بالأندلس ، ونشأ هو فيها ، وقام أبوه وأخوه « الفتح » و « يحيى » بخلع طاعة الخلفاء الأمويين ، فكان لهم شبه استقلال في إمارتهم . وأقطعه أبوه حصن « وبدة » ولما صارت الخلافة في قرطبة إلى أحمد الناصر لدين الله ، أظهر مطرف وولاه وحمدت سيرته ، فأقره الخليفة على إمارة بلده ، ورفع من شأنه ، فحضر معه أكثر مغازيه إلى أن أسره شاميحه (Sanche) صاحب بنبلونة (Pamplona) وحجسه ، ففر من حجسه ، وعاد إلى بلده . وحضر غزوة « الخندق » مع الناصر ، سنة ٣٢٧ فممنه الناصر مدينة « الفرج » من الثغر الأوسط فلم يزل عليها إلى أن توفي بها^(٢) .

ابن مطروح = يَحْيَى بن عيسى ٦٤٩

مُطَرُوح بن سَلَيْمان

(١٧٥ - ٥٠٠ = ٧٩١ م)

مطروح بن سليمان بن يقظان الكلبي : أمير ، من الشجعان . سكن الأندلس مع

(١) الطبري ٧ : ٢٥٨ والكمال لابن الأثير ٤ : ١٦٨ .
(٢) المقبى لابن حبان ١٩ .

أبيه في أيام عبد الرحمن الأموي . ولما مات عبد الرحمن وتسلم الإمارة ابنه هشام ، خرج مطروح بمدينة « برشلونة » وخرج معه جمع كثير (سنة ١٧٢) فملك « سرقسطة » و « وثقة » وتغلب على تلك الناحية والثغر كله ، وهشام مشغول عنه . وأقام مستقلاً بسرقسطة ، إلى أن انتدب هشام لقتاله قائد جيشه أبا عثمان « عُبيد الله بن عثمان » فقصده ، واحتل « طرسونة » وحاصر سرقسطة ، وضيق عليها حتى ضج أهلها . وبينما كان مطروح يتصيد في إحدى ضواحي المدينة ، ومعه اثنان من رجاله (هما : عمرو بن يوسف ، وابن صلتان) وثب عليه هذان ، فقتلاه غيلة ، وحمل رأسه إلى ابن عثمان في طرسونة ، فأرسله إلى هشام^(١) .

مَطْرُود بن كَعْب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

مطروود بن كعب الخزاعي : شاعر جاهلي فحل . لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف ، لجناية كانت منه ، فجاهه وأحسن إليه ، فأكثر ملحه ومله أهل . ويقال إنه هو صاحب الأبيات التي أولها : « يا أيها الرجل المحول رحله هلا حلت بآل عبد مناف » والمشهور أنها لابن الزبرعي . وأورد ابن حبيب ثلاث قطع من شعره . وفي « السيرة لابن هشام » قصيدتان له في رثاء نوفل ابن عبد مناف^(٢) .

مَطْرُود

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

مطروود بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة ، من سليم بن منصور ، من (١) الكامل لابن الأثير ٦ : ٣٩ - ٤٠ - ٤١ والبيان الغريب ٢ : ٦٢ .
(٢) للحر ١٦٣ - ١٦٤ والناج ٢ : ١٠٩ والمزباني ٢٧٥ والسيرة النبوية ، طبعة الخطي ٥٨ : ١٤٦ و ١٤٩ وانظر شعر البيرة لأبي ذر الغفني ٤٦ وما بعدها . والروض الأثف ١ : ٩٤ - ٩٧ وانظر أنباء نجيح الأندلس ٦٣ - ٦٥ .

(١) ابن الفري ٢ : ١٢ وبقية الرواة ٣٩٢ وانظر هامش الترجمة الآتية .

(٢) الصلة لابن بشكوال ٥١٣ قلت : هذه الترجمة تشبه التي قلها ، لولا ما بينهما من التباين في الكنية وتاريخ الوفاة ومكانها ؟



مطلق عبد الحاق

شاعر فيه صوفية ، وفي شعره فلسفة . من أهل الناصرة (بفلسطين) ولد وتعلم ابتدائياً بها وأكمل تحصيله الثانوي في روضة المعارف بالقدس . وعمل في الصحافة محرراً ورئيساً للتحريير ، وفي التدريس فكان مديراً لإحدى المدارس الوطنية بحيفا . قتل بإحداث سيارة في حيفا . ودفن في بلده . له « الرحيل - ط » ديوان شعره ، جمع وطبع بعد وفاته . ومنه على سبيل المثال :

« وماذا أفدت بهذا الحياة
وما ذا تنبغي بها من أثر
أمر بندياني مستلهماً
خيالات شعري ، كمن لا يمر
وأنسى بأنني على الأرض أو
بأنني جسم ، وأنني بشر
بني الناس ، دنياكم جيفة
وليس على أرضكم ما يسر... »^(١)

مُطَلِّق الجَرِّيا

(١٩١٢هـ - ١٣٩٨م)

مطلق بن محمد الشَّعْرِي الطائي ، المعروف بمطلق الجريا : أشهر فرسان شعرً وبادية العراق في عصره . كان من أعداء « آل سعود » الأشرار ، في نهضتهم الأولى ، وقتل له ولد اسمه « مسلط » في معركة تعرف بيوم « العُدوة »

(١) الكرمال الجديد ١٩٣٧/١٤ ديوانه . وانظر شعراء فلسطين العربية ٦٦ - ٦٨ ومحاضرات في الشعر الحديث ١٦٣ - ١٧٠ .

المُطَلِّب بن عبد الله

(١٨١٥م - بعد ١٢٠٠هـ = ١٨٠٠م)

المطلب بن عبدالله بن مالك الخزاعي : وال . كان في مكة ، وولي إمرة مصر للمأمون (سنة ١٩٨هـ) قدم إليها ، والثورات قائمة ، وأهلها فريقان : فريق من حزب الأمين وفريق من حزب المأمون . فقامى الشدائد ، وعزل بعد نيف وسبعة أشهر من ولايته ، وأمر المأمون بالقبض عليه ، فحبس مدة . وثار أهل مصر في أيام تخلقه (العباس بن موسى) فأطلقوا المطلب وأعادوه إلى الإمارة في أوائل سنة ١٩٩هـ فأحسن السياسة ، وأقره المأمون إلى سنة ٢٠٠هـ وعزله ، فأوقد الفتنة ، فلم يفلح ، فخرج هارباً إلى مكة ^(١) .

المُطَلِّب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠هـ = ١٠٠٠م)

المطلب بن عبد المناف بن قصي ، من قريش : جد جاهلي . من عمومة النبي ﷺ وهو أخو جده « هاشم » . كان يُسمى « الفيض » لباحته وفضله . وفي « معجم الشعراء » أبيات تنسب إليه . مات في اليمن . من نسله « قيس بن مخزومة » و « مسطح بن أنثاة » من الصحابة ، و « السائب بن عبيد » جد الإمام الشافعي ، وآخرون . وذريته قليلة . وكان في مصر زقاق يعرف بزقاق المطلب بن عبد مناف ، ذكره ابن قنماق في الانتصار ١٧ ^(٢) .

مُطَلِّق عبد الخالق

(١٣٢٧ - ١٣٥٦هـ = ١٩٠٩ - ١٩٣٧م)

مطلق بن عبد الخالق الناصري :

عبدان : جد جاهلي . بنوه بطن من « سُليم » منهم « زُرعة بن السكيت » الشاعر و « عبدالله بن سيدان المطرودي » من رجال الحديث ^(١) .

المطري = محمد بن أحمد ٧٤١

المطري = عبدالله بن محمد ٧٦٥

مُطْعَم بن عدي

(٨٢٠ - ٦٢٣م)

المطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف ، من قريش : رئيس بني نوفل في الجاهلية ، وقادهم في حرب « الفجار » بكسر الفاء وتخفيف الجيم (سنة ٣٣هـ) ، ٥٩١م) وهو الذي أجاز رسول الله ﷺ لما انصرف عن أهل الطائف وعاد متوجهاً إلى مكة ، ونزل بقرب « حراء » فبعث إلى بعض حلفاء قريش ليجبروه في دخول مكة ، فامتنعوا ، فبعث إلى « المطعم بن عدي » بذلك ، فنتلح المطعم وأهل بيته وخرج بهم حتى أتوا المسجد ، فأرسل من يدعو النبي ﷺ للدخول ، فدخل مكة وطاف بالبيت وصلّى عنده ، ثم إنصرف إلى منزله آمناً . وهو الذي أجاز سعد بن عباد ، وقد دخل مكة معتمراً ، وتعلقت به قريش ، فأجاره مطعم ، وأطلقه . وكان أحد الذين مزقوا الصحيفة التي كتبها قريش على بني هاشم . وعمي في كبره . ومات قبل وقعة بدر ، وله بضعة وتسعون سنة . وفيه يقول حسان من قصيدة : « فلو كان مجدي يخلد الدهر واحداً من الناس أتى مجده اليوم مطعماً » وفيه الحديث ، في البخاري : « لو كان المطعم بن عدي حياً ثم كلمني في هؤلاء النتنى - يعني أسارى بدر - لتركهم له » ^(٢) .

(١) سياتك اللذاب ٣٤ والتاج ٤ : ٤٨٠ واللباب ٣ : ١٥٠ .

(٢) نسب قريش ١٩٨ و ٢٠٠ و ٤٣١ والسيره لابن هشام ، طعة الحلي ٢ : ١٥ و ١٩ و ٢٠ وإيضاح الأبرار ١ : ٢٦ و ٢٨ وانظر فتح الباري ، طعة بولاق ٧ : ٢١٩ والمحرر ١٦٥ و ١٧٠ و ٢٢٧ .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٥٧ و ١٦٢ والمقرئ ١ : ١٢٧ - ١٢٨ والولاء والفضا ١٥٢ و ١٥٤ .

(٢) درر القوافل ٤ : ٤٠٠ وصحيف الشعراء ٤٦٨ وجمهرة الأنساب ٦٥ - ٦٧ .

وتخرج به . قال ابن المندائي الواسطي :
قدم علينا واسطاً سنة ٥٣٨ هـ ورويت
عنه « ملحة الإعراب » في النحو ،
من نظم الحريري ، وتوجه إلى بغداد
فتوفي بها بعد مدة سيرة ^(١) .

المظهر بن شرف الدين = محمد بن
يحيى ٩٨٠

المُقدّسي

(٠٠٠ - بعد ٣٥٥ هـ - ٠٠٠ - بعد
٩٦٦ م)

مظهر بن طاهر المقدسي : مؤرخ ،
نسبته إلى بيت المقدس . دل تحقيق
المستشرق « كليمان هوار » على أنه
مصنف كتاب « البدء والتاريخ - ط »
سنة أجزء ، مع ترجمتها إلى الفرنسية ،
وله بقية ما زالت مخطوطة ، وكان المعروف
أنه من تأليف أبي زيد « أحمد بن سهل »
البليخي ، كما في كشف الظنون وخريدة
العجائب ، إلا أن البليخي توفي سنة
٣٢٢ وكتاب « البدء والتاريخ » صُفِّ
سنة ٣٥٥ هـ . وقال هوار : كان مظهر
في « بست » من بلاد « سجستان » .
وزاد « بروكلمن » أنه توفي فيها . قلت :
ولم أظفر بترجمته له ^(٢) .

المُظهِر بن علي

(٠٠٠ - ١٠٤٨ هـ - ٠٠٠ - ١٦٣٩ م)

المظهر بن علي بن محمد الضمدي
اليمني ، أبو محمد : مفسر أديب ، من
علماء الزيدية . من أهل ضمد (باليمن)
من كتبه « القرات النмир » في تفسير
القرآن ، قال الشوكاني : مفيد جداً
مع اختصاره ، و « جلاء الوهم ،

ابن المظهر = يحيى بن مظهر ١٢٦٨

المُظهِر بن إسماعيل

(١١٣٢ - ١٢٠٧ هـ - ١٧٢٠ - ١٧٩٣ م)

المظهر بن إسماعيل بن يحيى ، حفيد
القاسم بن محمد الحسيني : فاضل زيدي .
من أهل صنعاء ، مولداً ووفاته . صنف
كتاباً ، منها « السير المعجل » في نصاب
الخلفاء والملوك وتاريخهم ، و « المناقب
العلية » في فضائل أهل البيت . وكان
في طبعه قلق يكبب الشيء فيستطرد
إلى سواه لإحدى المناسبات . واعتراه
في آخر أيامه ذهول ^(١) .

الزُوي

(٠٠٠ - بعد ٥٥٩ هـ - ٠٠٠ - بعد

١١٦٤ م)

المظهر بن الحسين بن سعد بن علي
ابن بندار ، أبو سعيد جمال الدين ،
وبنعت بشيخ الإسلام ، الزويدي :
فقيه من كبار الحنفية . نسبته إلى « يزد »
من أعمال اصطخر بفارس . له تصانيف ،
منها « التهذيب » مجلدان في شرح
الجامع الصغير ، و « الفتاوى » و « اللباب
- خ » في شرح مختصر القدوري ،
أنجزه تأليفاً سنة ٥٥٩ و النسخة في الزيتونة
كتبت سنة ٥٧١ و « تلخيص مشكل
الآثار للطحاوي - خ » في القادرية
ببغداد . وهو أخو « أسعد بن الحسين »
المتقدمة ترجمته في الأعلام ^(٢) .

أَبُو زَيْد السَّرُوجِي

(٠٠٠ - نحو ٥٤٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

١١٤٥ هـ)

المظهر بن سَلَّار السروجي ، أبو
زيد : هو الذي أنشأ « الحريري » مقاماته
على لسانه . كان تلميذاً للحريري بالبصرة و

بين سعد بن عبد العزيز وبعض قبائل
شمر ؛ قال أن يثار له ، فجمع أنصاراً من
قبائل الظفير وآل بيعج والزقاريط وغيرهم ،
وأقاموا على ماء يقال له « الأبيض »
بقر « السبابة » - وكانت من بوادي
شمر - فمر بهم « سعد » في إحدى
غاراته ، فقاتلوه ، وكان مطلق (كما
يقول المؤرخان ابن سند وابن بشر)
على فرس سيق ، يملكها بمنة ويسره ،
وكلما كر على كتيبة حادته من مطاعته ،
فغرت فرسه بشاة ، فسقط على الأرض ،
فأدركه خزيم بن لحيان (رئيس قبيلة
السول وفارسها) فقتله . وقال ابن
سند : كان قتله عند سعد من أعظم
الفتوح إلا أنه ودَّ أسره دون قتله ^(١) .

المُظَيَّرِي

(٠٠٠ - ١٢٢٨ هـ - ٠٠٠ - ١٨١٣ م)

مطلق بن محمد المطيري : قائد
شجاع من عمال الإمام « سعد بن
عبد العزيز » في نجد . زحف على عُمان
باجيوش سنة ١٢٢٢ هـ ، وشاعبه بعض
أهل عُمان ، فقاتله صاحبها السلطان
« سعيد بن سلطان » فاستولى مطلق على
أطرافها الشمالية وضرب على أهلها الجزية ،
واستمر ثلاث سنوات ، يسير عنها
ويرجع إليها ، فأدى إليه سلطانها الخراج ،
ليدفعه عن البلاد بعد أن عجز عن دفعه
بالبقال ، فاتخذ ثوام (وهي البريمي)
معتقلاً . واستمر إلى أن فاجأه رجال
الحجرين ، بجيش ، على حين غفلة ،
فدافع عن نفسه وقتل سبعة من رجالهم
بيده ، ثم تمكنوا منه فقتلوه ^(٢) .

ابن المظهر الحلي = الحسن بن يوسف ٧٢٦

المظهر الزيدية = محمد بن يحيى ٩٨٠

ابن المظهر = عيسى بن لطف الله ١٠٤٨

(١) عون الجدي في تاريخ نجد ١ : ١١٢ ومطالع السعد

بأنهار الوالي داود ٢٤ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ١٨٦ وعنوان الجدي ١ : ١٦٢

- ٦٣ -

(١) إنباء الرواة ٣ : ٢٧٦ وفي التاج ٣ : ٢٧٦ - سلا .

ككتان ، كلمة أعجبية أنشأ سلا ، زيادة

الألف ، وهي بالقاهرة الرئيس المقدم ، ثم سحفت

وشدحت اللام .

(٢) انظر Huart 282, 289, 299 وكشف الظنون

٢٢٧ وخريدة العجائب ٢٤٩ والقاطبيون في مصر ٣

و Brock, S. 1:222 ومعجم المطبوعات ٢٤١ .

الأسماع والأبصار» المخطوط في مكتبة عمر سبيط ، بتريم (٥٦٣ صفحة) كما في «مخطوطات حضرموت - خ» (١) .

المطهر بن يحيى = محمد بن يحيى
٩٨٠

المُتَوَكِّلُ ابنُ يَحْيَى

(١٠٠٠ - ٨٦٩هـ = ١٢٩٨م)

المطهر بن يحيى بن المرتضى بن القاسم ، من أبناء الهادي إلى الحق : أحد أئمة الزيدية في اليمن . قام بالدعوة سنة ٦٧٦هـ . وتلقب بالمتوكل . وكانت بينه وبين بعض معاصريه معارك ، وكاد أحدهم يظفر به في تنعم (من جبال اللوز) فانتشر ضباب اختفى به صاحب الترجمة ونجا بمن معه ، فلقب « المظل » بالنعامة ، وتوفي ودفن في « ذروان حجة » شمالي صنعاء . له تأليف ، منها « درة الغواص في أحكام الخواص » و « الرسالة المزلزلة لأعضاء المعتزلة - خ » و « المسائل الناجية - خ » و « الكواكب الدرية - خ » (٢) .

المُطَهَّرِي = إبراهيم بن محمد ٤٥٨

المُطَرَّعِي = عُمر بن علي ٤٤٠

ابن مُطَيْرٍ = الحسين بن مُطَيْرٍ ١٦٩

ابن مُطَيْرٍ = علي بن محمد ١٠٤١

ابن مُطَيْرٍ = أحمد بن علي ١٠٦٨

مُطَيْرُ الحَكَمِي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

مطير بن علي بن عثمان بن أبي بكر الحَكَمِي ، من بني الحكم بن سعد

فحسبه في حصن « الربعة » . وفر من محبسه بعد مدة . وتغلب على الناصر ، واعتقله . وحسنت حاله واستقر إلى أن توفي بدمار . وكان شاعراً ، له « ديوان - خ » جمعه ابنه يحيى . وفي مكتبة الأمروزيانة « سيرة مولانا الإمام الأعظم المطهر المتوكل على الله - خ » (١) .

الجُرْمُوزِي

(١٠٠٣ - ٨١٠٧هـ = ١٥٩٥ - ١٦٦٧م)

المطهر بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن المنتصر ، أبو علي ، الشريف الحسني الجرموزي : مؤرخ يمني . نسبته إلى « هجرة بني جرموز » وهي قرية كبيرة باليمن ، أول من انتقل إليها من أسلافه جده محمد بن المنتصر . قال الزبيدي : توفي (المطهر) بقتمة ، وهو عامل بها . وله عشرة أبناء نجباء شعراء : هم : محمد ، وعلي ، والحسن ، والحسين ، والهادي ، وأحمد ، وعبدالله ، والقاسم ، وجعفر ، وإسماعيل) وقد جمع أخبارهم كتاب « قلائد الجوهر في أبناء آل المطهر » . لعلم الدين قاسم بن أحمد الخالدي . وللمطهر كتب ، منها « الجوهرة المنيرة - خ » في تاريخ دولة المؤيد بالله الزيدي ، و « النبذة المشيرة إلى جمل من عيون السيرة - خ » في أخبار المنصور بالله القاسم بن محمد ، في دار الكتب . و « الدررة المضية في السيرة القاسمية - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ، ومكتبة المتحف البريطاني . اشتمل على سيرة الإمام القاسم بن محمد وحوادث أيامه (١٠٠٤ - ١٠٢٩) كما في مراجع تاريخ اليمن (١٤١) وفي المراجع أيضاً (ص ٩١) تحفة الاسماع والأبصار بما في السيرة المتوكلية من الأخبار - خ » في مكتبة الشعب بالكل ، لعله « نزهة

مختصر ضياء الحلوم » في اللغة و « المتقح في شرح المنتحش - خ » وهو شرح الخبيصي للكتاب في النحو ، رأيته في القاتيكان (آخر المجموع ٩٩٧ عربي) و « شرح الأزهار » في الفقه . وله شعر (١) .

الوائق بالله

(١٠٠٠ - بعد ٧٦٥هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٣٦٤م)

المطهر بن محمد بن المطهر بن يحيى ، من سلالة الهادي إلى الحق : شاعر ، فصيح ، من أئمة الزيدية في اليمن . دعا إلى نفسه وتلقب بالوائق بالله ، في أيام المؤيد يحيى بن حمزة ، سنة ٧٣٠هـ . وتمت له البيعة بالإمامة سنة ٧٥٠هـ ولم تطل مدته إذ عارضه المهدي علي بن محمد ، فسلم له الأمر . وشعره مجموع في ديوانين ، أحدهما عامي (حميني) والثاني وهو الفصيح ، رأيت نسخة منه في مخطوطات الأمروزيانة ببلاتو (رقم A.92) وفي العقود الوثلوية قصيدة له نظمها سنة ٧٦٥هـ ولم أقف على تاريخ وفاته (٢) .

المُتَوَكِّلُ عَلَى الله

(١٠٠٠ - ٨٨٧هـ = ١٤٧٤م)

المطهر بن محمد بن سليمان بن يحيى بن حمزة ، أبو محمد ، الملقب بالمتوكل على الله : من أئمة الزيدية باليمن . دعا إلى نفسه سنة ٨٤٠هـ ، وقاومه الناصر (أحمد بن محمد) فما زالت صنعاء بينهما ، يملكها أحدهما وينزعها منه الآخر ، إلى أن أسره الناصر

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١٠ وإيضاح المكنون ٢ : ١٨١ وحديقة المازنين ٢ : ٤٦٢ ومذكرات المؤلف . ووقع اسمه في خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٣ - ٤٠٦ ، معطفي ، تحريف ، مطهر ، خطاً ، وفيه : كانت

ولادته سنة ١٠٠٤هـ ولم يذكر وفاته . (٢) مذكرات المؤلف . وبلغ المرام ٥١ وانقصت من تاريخ اليمن ١٢٧ والعقد الوثلوية ٣٣٠ .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٦ وآداب الأثر ٣ : ٣١٣ والفرقة ٣٥ والناج ٤ : ١٥ .

(٢) بلوغ المرام ٥٠ : ٤٠٦ والعقد الوثلوية ١ : ٣١٠ (404) 1:510 Broek . وحديقة المازنين ٢ : ٤٦٢ وفتح الكوكب ٢ : ٣٣٢ .

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١١ و2:231 (180) Broek . والقيق البياني - خ - و Ambro. B. 138 وفي تاريخ اليمن للواسمي ٤٥ ، توفي سنة ٨٨٦هـ .

العشيرة ، من مذبح : أبو قبيلة باليمن .
من نسله محدثون انتهت إليهم الرحلة ،
قال الزبيدي : وهم أكبر بيت باليمن ^(١) .

المُطَبَّرِي = علي بن محمد ١٠٨٤

المُطَبَّرِي = مُطَلَّق بن محمد ١٢٢٨

ابن مُطَبَّع = عبدالله بن مُطَبَّع ٧٣

المُطَبَّع العباسي = الفضل بن جعفر ٣٦٤

مُطَبَّع بن إِيَّاس

(١٠٠٠ - ١١٦٦ هـ = ٧٨٣ م)

مطبع بن إِيَّاس الكتاني ، أبو
سلمى : شاعر ، من مخضرمي
الدولتين الأموية والعباسية . كان ظريفاً ،
مليح النادرة ، ماجناً ، متهماً بالزندقة .
مولده ومنشأه بالكوفة ، وأصل أبيه
من فلسطين . مدح الوليد بن يزيد
وناداه ، في العصر الأموي ، وانقطع في
الدولة العباسية إلى جعفر بن المنصور
فكان معه إلى أن مات . وكان صديقاً
لحماد عجرد الشاعر وحماة الرواية .
أقام ببغداد زمناً ، وولاه المهدي العباسي
الصدقات بالبصرة فتوفي فيها . وأخباره
كثيرة ، وفي شعره ما كان يغنى به ^(٢) .

المُطَبَّعِي = قَوْزِي بن جُورْجِي ١٣٤٨

المُطَبَّعِي = محمد بن محمد ١٣٥٤

مُطَبَّن = محمد بن عبدالله ٢٩٧

مظ

ابن مظعون = عبدالله بن مظعون ٣٠

ابن المظفر = محمد بن المظفر ٣٧٩

أبو المظفر = عبد الكريم بن منصور ٦١٥

ابن أبي المظفر = عبدالله بن محمد ٦٣٨

ابن مظفر = يحيى بن أحمد ٨٧٥

المظفر (ابن الأفطس) = محمد بن عبدالله
٤٦٠

المظفر (الأيوبي) = عمر بن شاهنشاه
٥٨٧

المظفر (الأيوبي) = محمود بن محمد
٦٤٢

المظفر (الأيوبي) = غازي بن أبي
بكر ٦٤٥

المظفر (الأيوبي) = محمود بن محمد
٦٩٨

المظفر (بيرس) = بيرس ^(١) الجاشنكير
٧٠٩

المظفر الرسولي = يوسف بن عمر ٦٩٤

المظفر الرسولي = حسن بن داود ٧١٢

المظفر الرسولي = يوسف بن عبدالله
٨٥٤

المظفر السجلماسي = إسماعيل بن محمد
١١٣٩

المظفر الصنهاجي = باديس بن حيوس
٤٦٥

المظفر العامري = عبد الملك بن محمد
٣٩٩

المظفر (قطر) = قطز المعزي ٦٥٨

المظفر (القلاووني) = حاجي بن محمد
٧٤٨

المظفر (الملك) = أحمد بن شيخ ٨٣٣

المظفر (التجفي) = محمد بن عبدالله
٣٢٢

العيلاني

(٥٤٤ - ٦٦٣ هـ = ١١٤٩ - ١٢٢٦ م)

مظفر بن إبراهيم بن جماعة بن علي
العيلاني ، أبو العز ، موفق الدين : شاعر
مصري ، من الأدباء . ينتسب إلى قبس
عيلان . كان ضريباً . مولده ووفاته في

(١) في الكتاب من يقبضه بكر الباء الأولى ، وزيته
يخط بدر الدين العيني في كتابه ، الروض الزاهر
في سيرة الملك الظاهر - خ - مشكولاً بالفتح .

القاهرة . له « ديوان شعر » و « مختصر في
العروض » ^(١) .

أبو غانم

(١٠٠٠ - ١١٣٣ هـ = ١٩٤٤ م)

المظفر بن أحمد بن حمدان ، أبو
غانم : مقرر مصري ، نحوي . له
كتاب في « اختلاف القراء السبعة » ^(٢) .

الإسفرآري

(١٠٠٠ - نحو ١١٤٨ هـ = ١٠٠٠ - نحو

١١٠٨ م)

المظفر بن إسماعيل ، أبو حاتم
الإسفرآري : فلكي مهندس . كان
معاصراً لعمر بن إبراهيم الخيام ، وبيتها
مناظرات . غلب عليه الاشتغال بعلم
الهيئة والأثقال والحيل الهندسية . وصرف
مدة من عمره في عمل ميزان يعرف به
« الغش والعبار » فكسره خازن السلطان ،
وقلت أجزأه ، خوفاً من ظهور خيائنه
في الخزانة ، فسمع المظفر بهذا فمرض
ومات أسفاً . له تصانيف في الرياضيات
وغيرها ، منها « مقدمة في المساحة
- خ » ^(٣) .

(١) تكت الهيمان ٢٩٠ ووفيات الأخيار ٢ : ٩٨ وشتارات
الذهب ٥ : ١١٠ وإتياء الرواة ٣ : ٣٣٠ بهامته .
وبغية الرعاية ٣٩٢ وإرشاد الأريب ٧ : ١٦٠ .

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٠١ .

(٣) تاريخ حكماء الإسلام ١٢٥ و Brock. S. 1: 856
وعرفه ابن الأثير في الكامل : حوادث سنة ٤٦٧ بأبي
المظفر الإسفرآري ، وذكر أنه كان أحد الذين عملوا
الرصد للسلطان ملكشاه في تلك السنة . وانظر ضبط
الإسفرآري في الباب ١ : ٤٤ .

(١) التاج ٣ : ٥٤٦ ثم ٨ : ٣٥٥ .

(٢) الأغاني ١٢ : ٧٥ - ١٠٤ ولسان البزاة ٦ : ٥١

وأملأ الرضف ١ : ٩٨ والزباني ٤٨٠ والتوحي

٤ : ٦٩ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٢٥ والديارات ١٥٩ -

١٦٦ وروعة الأمل ٨ : ٢٤٨ والتبريزي ٢ : ١٦٨

وسط الآتي ٦٠٠ و Brock. S. 1: 108 .

السَّهَابِي

(١٠٠٠ - ٨١٢٥ = ١٦٦٦ م)

مظفر بن سليمان بن مظفر النبهاني : من ملوك الدولة النبهانية في بلاد عُمان . ولي بعد وفاة عرار بن فلاح (سنة ٨١٠٢٤) واستمر شهرين ، وتوفي في حصن القرية ^(١) .

ابن الطَّرَاح

(١٠٠٠ - ٨٦٩٤ = ١٢٩٥ م)

مظفر بن الطراح ، فخر الدين : من رجال العصر المغولي في العراق . كان صدر واسط والبصرة . وولي نيابة الحكم في واسط (سنة ٦٦٠ هـ) وعزل وحبس (سنة ٦٧٢) وأطلق وعين صدراً للحلة والكوفة والسب (سنة ٦٧٣) وأعيد إلى الحكم في واسط (سنة ٦٧٧) وانتهى أمره بالقبض عليه وحسبه في بغداد وقتله فيها . وحمل رأسه إلى واسط ، فطيف به في شوارعها وعلق على جسرها . وكان جواداً حازماً مهيباً ، يقول الشعر الجيد . عاش ستين سنة ونيفاً ^(٢) .

ابن قاضي بَعْلَبَكْ

(١٠٠٠ - ٨٢٧٥ = ١٢٧٦ م)

مظفر بن عبد الرحمن (مجد الدين) ابن إبراهيم البعلبكي ، بدر الدين : طبيب . كان أبوه قاضياً ببعلبك ، فنسب إليها . نشأ وتعلم بدمشق ، وخدم في بیمارستان الرقة ، ثم عاد إلى دمشق ،

فولاه الملك الجواد (يونس بن ممدود) رئاسة جميع الأطباء والكحاليين والجراحين سنة ٦٣٧ هـ ، وتجدد التقليد له برئاسة جميع الأطباء سنة ٦٤٥ وتوفي بدمشق . له كتب ، منها « مفرح النفس » اطلع عليه الغزولي صاحب مطالع البدور ونقل عنه بضعة أدوية مركبة من المفرحات والمقويات ، و « الملح في الطب » ذكر فيه فوائد من كتب جالينوس وغيره ، و « مزاج الرقة » رسالة و « شرح تذكرة المعرفة لأبقراط - خ » في مكتبة قاسم الرجب ، ببغداد ، لعله « شرح مقدمة المعرفة » لأبقراط ، في مكتبة الرياض (الرقم ١٩٤٩) ^(١) .

التَّقِيُّ الْمُقْتَرَحْ

(٥٦٠ - ٨٦١٢ = ١١٦٥ - ١٢١٥ م)

مظفر بن عبدالله بن علي بن الحسين ، أبو الفتح ، تقي الدين ، المعروف بالمقترح : فقيه شافعي مصري ، برع في أصول الدين والخلاف . تفقه في الإسكندرية ، وولي التدريس بها في مدرسة السلي . وتوجه إلى مكة ، فأشيع أنه توفي وأخذت المدرسة . وعاد ، فأقام بجامع مصر بقرىء إلى أن توفي . له تصانيف ، منها « شرح المقترح في المصطلح » للبروي ، قال ابن قاضي شهبة : عرف تقي الدين بالمقترح لأنه كان يحفظه ، وقال حاجي خليفة : ولا يقال له إلا التقي المقترح . ومن كتبه « شرح الإرشاد في أصول الدين - خ » في دار الكتب (١ : ١٩٠) وهو جلد القاضي ابن دقيق العيد لأمه ^(٢) .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ومطالع البدور ١ : ١٧٣ ووقت وفاته في سنة ٩٧٥ خطاً من النسخ أو الطبع ، لأن مؤلفه توفي سنة ٨١٥ وقال صاحب كشف الظنون في آخر كلامه على مفرح النفس « توفي البعلبكي » بعد سنة ٦٥٠ ، قلت : ولم يذكر أن أبي أصيبعة (للرقعة سنة ٦٦٨) وفاته ، وهو معاصر له ، فرجحت أن يكون صاحب المطالع أروخ وفاته سنة ٦٧٥ وجامعة الرياض ٦ : ٤٢ .

(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . وطبقات السبكي ٥ : ١٥٦ وكشف الظنون ١٧٩٣ .

المُظَفَّر بن علي

(١٠٠٠ - ٨٣٧٦ = ١٠٨٦ م)

المظفر بن علي : أمير ، عساصي . كان عاقلاً فطناً . نشأ في أيام عمران ابن شاهين مؤسس إمارة البطيحة (بين واسط والبصرة) وجعله عمران حاجباً له - وكانت الحاجة في ذلك العهد كالوزارة اليوم - ولما صار أمر البطيحة إلى محمد بن عمران ، لم يكن المظفر راضياً عنه ، فجمع أكابر القواد وانفق معهم على قتل محمد ، فقتلوه سنة ٣٧٣ هـ ، ونصبوا أبا المعالي ابن الحسين ابن عمران ، فلم يلبث أن عزله « المظفر » وتسلم ولاية البطيحة (سنة ٣٧٣) وأحسن السيرة في أهلها . وكان مرجعه بني بويه . وتوفي عقيماً ^(١) .

ابن جَهِير

(١٠٠٠ - ٨٥٤٩ = ١١٥٥ م)

المظفر بن علي بن محمد بن محمد بن جهير ، أبو نصر : وزير ، كاتبه وجده . استنوره المقتني العباسي سيع ستين ، وعزل سنة ٥٤٢ هـ . وكان فاضلاً نبيلاً ^(٢) .

كَمَالُ الدِّينِ الحِمَاصِي

(١٠٠٠ - ٨٦١٢ = ١٢١٥ م)

المظفر بن علي بن ناصر القرشي ، أبو منصور ، كمال الدين الحمصي : طبيب . له اشتغال بالأدب من أهل حمص . سكن دمشق وتوفي بها . كان محباً للتجارة ، وأكثر معيشته منها ، يجلس في دكان له في « الخواصين » بدمشق ، ويكره التكسب بصناعة الطب . ولما اشتهر طلبه الملك العادل أبو بكر ابن أيوب وغيره ليخدمهم ويصحهم ، فمأ فعل . وبقي ستين يتردد إلى البيمارستان

(١) الكمال لابن الأثير ٩ : ١٠ ، ١١ ، ١٧ .

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٣١٨ .

(١) لحة الأعيان ١ : ٣٢٢ .

(٢) العوائد الجامعة ، للقرطبي ٣٤٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٤٠٤ و ٤٨٥ - ٤٨٦ ، وتاريخ العراق ١ : ٣١٩ .

الكبير الذي أنشأه نور الدين ابن زنكي ويعالج المرضى فيه احتساباً ، ثم ألزم بتقرير مرتب له . واستمر إلى أن توفي . له كتب ، منها « اختصار كتاب المسائل ، لحنين » و « الرسالة الكاملة في الأدوية المسهلة » و « مقالة في الاستسقاء » و « مقالة في الباء » قال ابن أبي أصيبعة : مستقصاة في فنها ، و « تعاليف في البول » و « تعاليف على الكليات من كتاب القانون »^(١) .

العلوي

(١٢٥٦ - ١٢٥٨)

المظفر بن الفضل بن يحيى ، أبو علي ، العلوي الحسيني : أديب عراقي . ألفت للوزير محمد ابن العلقمي كتاب « الإغريض في نصرة القريض - خ » في الأحمدية بتونس (٤٦٤) ١١٦ ورقة ، وفي دار الكتب (٣ : ٤١٣) « نصرة الإغريض في نصرة القريض » وفي خزائن الرباط (الفهرست ٢ : ٥٥) في الشعر والشعراء ، خمسة فصول^(٢) .

أبو الجيش البلخي

(١٣٦٧ - ١٣٧٧)

مظفر بن محمد بن أحمد ، أبو الجيش الخراساني البلخي : متكلم ، باحث . كان وفاقاً . له كتب ، منها « الأزراق والأجال » و « الأعراض والنكت » و « الإمامة » و « الإنسان »^(٣) .

التلغفرّي

(١٢٠٥ - ١٢٠٧)

مظفر بن محمد ، موفق الدين التلغفرّي : فيلسوف ، من الشعراء . (١) طبقات الأعلام : ٢ : ٢٠١ وكشف القوار ٨٨٥ و ١٧٨٣ وهدية العارفين : ٢ : ٤٦٣ . (٢) كشف ١٩٥٩ وهدية : ٢ : ٤٦٤ والمخطوطات المصورة : ١ : ٥١٢ . (٣) سميت به إبن باييس « وفي التأنيق : ١٥٢ » وأبين ، التلغفرّي ١ : ٥٠٧ - ٢ : ٢٣٩ و ٣٢٧ - ٣٢٨ وهدية العارفين : ٢ : ٤٦٣ .

من أهل « تل أعفر » من حصون سنجار . له « تصانيف » في الفلسفة . رحل إلى الموصل وبغداد ، وعاد إلى بلده . ثم أقام بسنجار عند أصحابها بني مودود ، وتصدر للإقراء . وخرج هارباً من صاحبها ، إلى حران ، وفيها الملك الأشرف (موسى) فلقى من إكرامه ما حجب إليه البقاء . وحضر معه وقعة « دنيسر » فوقع وارتمى جسده ، فمات^(١) .

الطوسي

(١٢٠٦ - ١٢٠٧)

(١٢٠٩)

المظفر بن محمد ، شرف الدين الطوسي : عالم بالحساب والفلك . من كتبه « الجبر والمقابلة - خ » و « كتاب في معرفة الأسطرلاب المسطح والعمل به - خ » و « كتاب في الأسطرلاب الخطي - خ » و « رسالة في الخطين اللذين يقربان ولا يلتقيان - خ »^(٢) .

المتيجي

(١٢٨٠ - ١٢٨٠)

(١٢٨١)

المظفر بن محمد بن المظفر بن الحسين المتيجي : أديب ، نسبته إلى منبع (قرب حلب) له « منهاج الكتاب - خ » بخطه ، كتبه سنة ٦٨٠^(٣) .

التبريزي

(١٢٢١ - ١٢٢٤)

مظفر ابن أبي الخير (محمد) ابن إسماعيل ، أبو سعد ، أمين الدين

(١) الفصول الباقية في شعراء الفقه السابعة ٥٩ - ٦٥ وانظر هامش « محمد بن يوسف » التقديم ، فيه : « التلغفرّي » بتشديد اللام ، عن شفرات اللقب ، وبخلفها عن اللباب . (٢) Brock. S. 1 : ٢٨٥ وفيه أماكن وجود هذه المخطوطات . (٣) فهرس المخطوطات المصورة : ١ : ٥٢٧ .

التبريزي الراراني : فقيه شافعي . تعلم ببغداد ، وأعاد بالمدرسة النظامية ، وأقضى وظائف . وقدم مصر ، وسافر إلى شيراز فمات بها . نسبته إلى « راران » من قرى أصهان . له كتب ، منها « سمس القرائد » في الفقه ، ثلاث مجلدات ، و « المختصر في الفروع - خ » لخصه من الوجيز ، و « التنقيح » اختصر به « المحصول » في أصول الفقه^(١) .

المُظفّر بالشمامة = المُظفّر بن يحيى

٦٩٧

مُظفّر « باشا » = محدّد مُظفّر ١٢٩٠

مُظفّر بن رافع

(١٢٦٠ - ١٢٦١)

مظفر بن رافع بن عدي بن زيد بن جشم الأنصاري : صحابي . شهد أحداً وما بعده مع رسول الله ﷺ وحضر وقائع الشام في أيام عمر . وعاد يريد المدينة ومعه جماعة من الروم أتى بهم ليعملوا في أرضه ، ونزل خير في طريقه ، فحرض يهودها من كان معه على قتله ، فلما خرج منها غدر به الأروام فقتلوه^(٢) .

مُظفّر سعيد

(١٣١٥ - ١٣٩٠)

مظفر (أو محمد مظفر) سعيد : كاتب مصري من علماء التربية والتعليم . مولده ومنشأه في « المنيا » تخرج

(١) الإعلام لابن قاضي شهاب - خ . وانظر على نسبة أبيه باني الخير . وطبقات الشافعية الكبرى : ٥ : ١٥٦ وحقوقي وفي الوسطى - خ . الراراني : وفي الصغرى - خ . « الزوان » والتصويب من خط ابن قاضي شهاب ، فقله : « بالراء المكررة » وانظر Brock. I : 493 (393) وكشف القلوب ١٠٠٠ وهدية العارفين : ٢ : ٤٦٣ .

(٢) أسد الغابة : ٣ : ٣٧٥ والإصابة : ٨٠٣٧ والاستيعاب ، بهامشها : ٣ : ٤٩٢ وفيه بقية الخبر بعد مقتل مظفر ، بما خلاصته : عاد الأروام إلى خير بعد فتلهم مظفراً ، فزودهم البيرو بما ساعدتهم على الرجوع إلى الشام ، ووصل الخبر إلى عمر ، فأقبل البيرو عن خير .

إلى خلافة عثمان^(١).

مُعَاذُ الْهَرَاءِ

(١٨٧ - ٠٠٠ = ٨٠٣ م)

معاذ بن مسلم الهراء ، أبو مسلم : أديب معمر ، له شعر . من أهل الكوفة . عرف بالهراء ، لبيعه الثياب الهروية الواردة من مدينة هراة^(٢) . له كتب في النحو ضاعت ، وأخبار مع معاصره كثيرة . وفيه يقول سهل بن أبي غالب الخزرجي ، من أبيات :
« قل لمعاذ إذا مرت به :
قد ضح من طول عمرك الأمد ! »^(٣).

مُعَاذُ بِنِ صَرَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

معاذ بن صرم الخزاعي : فارس خزاعة في الجاهلية . كان شاعراً . وهو أول من قال : « زر غبا تزد حباً »^(١).

مُعَاذُ بِنِ عَمْرُو

(٠٠٠ - نحو ٢٥٥ = ٠٠٠ م - نحو

٦٤٥ م)

الْعَنْبَرِي

(١١٩ - ١٩٦ = ٧٣٧ - ٨١٢ م)

معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان العنبري النخعي ، أبو المنى : قاض بصري ، من الأثبات في الحديث . أحصى له « البلخي » ثلاث غلطات ، إحداها أنه سَمَّى أحد الرواة « عبد الأكبر » والصواب « عبد الأكرم » قال ابن حنبل : ما رأيت أغفل من معاذ ، كأنه صخرة ! وولي قضاء البصرة للرشد (سنة ١٧٢ هـ) ولم يوفق ، فشكاه أهلها إلى الرشيد ، فصرفه فأظفروا السرور ونحروا الجزور وتصدقوا بلحمها . واستمر في بيته ، خوف النوب عليه . ثم أشخص إلى الرشيد ، فاعتذر ، وقبل الرشيد علوه وأعطاه ألف دينار . توفي بالبصرة^(٣).

(١) الإصابة : ت ٨٥٣ وفيهم من عبارة عبد العزيز التتالي ، في « معجم مصنف » ، ص ٢١٣ أن معاذاً استشهد في تلك الوقعة ، وليس بصواب .
(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٩٩ والقاموس : مادة هري .
(٣) تاريخ بغداد ١٣ : ١٣١ وتهايت التهذيب ١٠ : ١٩٤ وبقول الأعيان ومعرفة الرجال - خ - البلخي .
والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول ٢٤٨ .

الناس وجهاً ومن أسمحهم كفاً . له ١٥٧ حديثاً . توفي عقيماً بناحية الأردن ، ودفن بالقصير المعيني (بالغور) ومن كلام عمر : « لولا معاذ لهلك عمر » ينوه بعلمه^(١).

بالمعلمين العليا بالقاهرة ، وأستاذاً لعلم النفس ، من برمنجهام بانكلترا وكان من أعضاء جمعية علماء النفس البريطانية والمجمع العلمي البريطاني . وعين مفتشاً للفلسفة في وزارة المعارف المصرية ، ثم خيراً فنياً بوزارة المعارف العراقية ، وعيماً للمعلمين العالية ببغداد . وكان بعد عودته إلى مصر أستاذاً لعلم النفس بكلية أصول الدين وأقسام التخصص بالجامعة الأزهرية وشارك السيدة نفلة الحكم في ترجمة كتاب « جمهورية أفلاطون - ط » ومن كتبه المطبوعة « سجين ثورة ١٩١٩ » و « علم النفس الاجتماعي » و « المعلم » في تعليم الأميين والبالغين . وتوفي بالقاهرة^(١).

مع

مُعَاذُ بِنِ جَبَل

(٢٠ - ١٨٨ = ٦٠٣ - ٦٣٩ م)

معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي ، أبو عبد الرحمن : صحابي جليل ، كان أعلم الأمة بالحلال والحرام . وهو أحد الستة الذين جمعوا القرآن على عهد النبي ﷺ . أسلم وهو فني ، وأخى النبي ﷺ بينه وبين جعفر بن أبي طالب . وشهد العقبة مع الأنصار السبعين . وشهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وبعثه رسول الله ، بعد غزوة تبوك ، قاضياً ومرشداً لأهل اليمن ، وأرسل معه كتاباً إليهم يقول فيه : « إني بعثت لكم خير أهل » فبقي في اليمن إلى أن توفي النبي ﷺ وولي أبو بكر ، فعاد إلى المدينة . ثم كان مع أبي عبيدة بن الجراح في غزو الشام . ولما أصيب أبو عبيدة (في طاعون عمواس) استخلف معاذاً . وأقره عمر ، فمات في ذلك العام . وكان من أحسن

معاذ بن عمرو بن الجموح بن زيد ، من بني كعب بن سلمة الأنصاري الخزرجي السلمي : شجاع صحابي . شهد العقبة وبدراً . وكان أول من تآمنوا على قتل « أبي جهل » يوم « بدر » ضربه وهو في جمع من أصحابه ، فقطع ساقه ، ووثب عكرمة بن أبي جهل فضرب معاذاً فقطع يده ، وبقيت معلقة بجلده من جسمه ، فضايقة فوضعا تحت قدمه وتملى حتى فصلها عن جسده ، واستمر يقاتل إلى آخر النهار . وعاش بعد ذلك

(١) ابن سعد ٣ : ١٢٠ القسم الثاني . والإصابة : ت ٨٠٣ وأسد الغابة ٤ : ٣٧٦ وحلية الأولياء ١ : ٢٢٨ ومجمع الزوائد ٩ : ٣١٠ وغاية النهاية ٣ : ٣٠١ وصفة الصفوة ١ : ١٩٥ وفي أسرار الأعيان - خ : مات معاذ ابن ثلاث وثلاثين سنة . قلت : لا خلاف في أنه مات بطاعون عمواس سنة ١٨ ، وقيل ١٧ والخلاف في مولده . قيل : عاش ٢٨ وقيل ٣٢ أو ٣٣ أو ٣٤ سنة . والمجرح ٢٨٦ و ٣٠٤ وشرح آفة العراقي ٢ : ٢٨٥ وطبقات الجندی - خ - ووقع فيه اسم جده بلفظ « عمر » مشكوكاً بقصه على العين . خلافاً لما ذكره المصدر ، ولعله من خطأ النسخ . ومالك الأنصار ١ : ٢١٧ وفي تسمية المكان الذي دفن فيه ، إلا أن المؤلف على طبعه ضبط « المعيني » مفتوح الميم ، خطأ ، والصواب ضمها ، نسبة إلى « معين الدين » كما في معجم البلدان ٧ : ١١٥ .
(٢) أنساب الديلمي ١ : ٢١٧ ولم أجد نصاً على ضبط « صرم » .

(١) دليل الطبقة الزاوية ٦٦٥ والشخصيات البارزة ٢٨٧ - ٢٨٨ والأديب : مايو ١٩٧٠ ودعوة الحق : السنة ١٣ العدد ١٦٦ .

مُعَاذَةُ الْعَدَوِيَّة

(١٠٠٠ - ٨٨٣ = ٧٠٢ م)

معاذة بنت عبدالله، أم الصهباء العدوية؛ فاضلة، من العالمات بالحديث. من أهل البصرة. روت عن علي وعائشة. وروى عنها عاصم وصناعة. قال ابن معين: هي ثقة حجة^(١).

المُعَاذُ = مُحَمَّدُ الصَّبِيحِي ١٣٥٤

المُعَاظِرِينَ يَعْفُرُ

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

المعافر (أو معافر) وهو لقب له، واسمه النعمان بن يعفر بن سمسك، من حمير - ملك جاهلي بماني - قيل في خبره: ولد في صنعاء، ومات أبوه وهو جني، فبويع بالملك قبل أن يولد. ونشأ والدولة في ضعف، وغزاه في صباه - عامر ذو رياش - وأخذ منه صنعاء وعمدان، فلجأ إلى مغارة، فاعتقله ذو رياش وجسسه في غمدان، فشب، ثم هرب من محبسه، وعاد إليه أمر «حمير» ونهض بأعباء الملك فغزا أرض بابل وخراسان، وقتل إلى الشام فمكة فصنعاء، واستمر عظيم السلطان إلى أن مات بعمدان. وأمر قبل موته أن لا يُضجح بل يدفن قائماً، فلما كانت خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان فتحت مغارة باليمن فيها جواهر وذهب وسلاح وسارية من رخام قائمة، ختم رأسها بالرخاص، فأعلم سليمان بذلك، فأمر بقلع الرصاص، فإذا في السارية شيخ واقف وعلى رأسه لوح من الذهب مكتوب فيه بالحميرية «أنا المعافر ابن يعفر» قلت: هذه ترجمة «المعافر» كما في كتاب «التيجان» لوهب بن

منبه، وقد ورد ذكره في كتابي «الإكليل» و«صفة جزيرة العرب» للهمداني، أكثر من مرة، باسم «معافر» أو «المعافر» - بن يعفر «كما في» «اللباب لابن الأثير»، ومصادر أخرى؛ إلا أن ابن حزم (في جهمرة الأسباب) والزيدي (في التاج) وابن خلدون (في العبر) متفقون على ما يفهم منه أن المعافر «هم» بنو يعفر بن سمسك، ومعنى هذا نفي وجود شخص اسمه أو لقبه «معافر» ويقول الجوهري (في الصحاح): «معافر، يفتح الميم، حي من همدان، وإليه تنسب الثياب المعافرية» وأشار الزبيدي إلى أن قوله «من همدان» خطأ. فهو إذاً من «حمير» كما في سائر المصادر. والخلاف في هل «المعافر» شخص واحد، فيقال «ابن يعفر»، أم جماعة فيقال «بنو يعفر؟» و«المعافريون» اشترى جماعات منهم، بعد الإسلام، في الأندلس ومصر. وعلى فرض ترجيح الرواية الثانية، فتكون الترجمة لأحد أصولهم في اليمن^(١).

(١) التيجان ٥٨ و ٦٣ ترجم له مرتين، الأولى باسم النعمان، والثانية باسم معافر. والإكليل طبعة التكميل ٢٠٩: ٢٠٩ وطبعة برنيس ٨: ١٨١ ثم ١٠: ٢٠٩ وصفة جزيرة العرب، طبعة ليدن ٦٧: ٩٩ واللباب ١٥٤: ١٥٤ وجهمرة الأسباب ٣٨٣ والنجاح ٦: ٢١٩ - ٢٢٠ وابن خلدون ٢: ٢٥٦ ونهاية الأرب للفتنشي ٣٤١ ومعجم قاتل العرب ١١١٥ وصحاح الجوهري ٣١٧ قلت: وللمعافرين الآن، بقية كبيرة في المغرب الأقصى، أشار إليها المازوي في تاريخه (كما في المسعودي الجزء السادس من مخطوطته مؤلفه) قال عند ذكر الإمام أبي بكر بن البرقي المعافري - محمد ابن عبدالله - المتوفى سنة ٥٤٣ هـ، ما مؤاده: والمعافرة قبائل كثيرة في نواحي تامانارت، سكنوا فيها بين بلاد تامانارت وقرية ابشت، من أوائل القرن الخامس للهجرة، في مدينة تسمى «القائمة» ثم انحطت القبائل الصحراوية مثل بني أسلم والركيات من عرب معقل، فحملوا ينتقلون شيئاً فشيئاً إلى نواحي البروس، وعلت «القائمة» في آخر القرن الثاني عشر الهجري. وخرت. وقد دخلتها عام ١٣١٤ هـ، ورأيت مقرتها المظلمة الدالة على عظمتها. وتحوّلت في البلاد التامانارتية، وأوقفت فيها نازلاً على القائد الأشجب البشير بن عمر بن أحمد الشريف الكعري أصلاً التامانارتي وطناً الجزولي جيلاً، وله خزنة

المُعَاظِرِي = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ ١٠٠
المُعَاظِرِي = جَمِيلُ بْنُ كَرْبُ ١٣٩
المُعَاظِرِي = عَبْدُ الْأَعْلَى ١٤٤
المُعَاظِرِي = عَسَمَةُ بْنُ عَمْرٍو ١٧٦
المُعَاظِرِي = مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ ١٩٨
المُعَاظِرِي = مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ ٣٨٣
المُعَاظِرِي = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٢٩
أبو المعاني المزني = يعقوب بن إسماعيل نحو ١٨٠

المُعَانِي بن إسماعيل

(٥٥١ - ٦٣٠ = ١١٥٦ - ١٢٣٣ م)

المعاني بن إسماعيل بن الحسين بن أبي السنان الشيباني الموصل الشافعي، أبو محمد، جمال الدين؛ مفسر، عارف بالحديث والأدب. مولده ووفاته بالموصل. من كتبه «نهاية البيان في تفسير القرآن» - ٥ - خمسة أجزاء، و«أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين» - ط - يشتمل على ٣٠٠ حديث و ٣٠٠ حكاية وأبيات من الشعر، و«الكامل» في الفقه، كبير، و«الموجز»^(١).

كتب تاريخية علمية تكلت على أحوال تامانارت وأجيالها المتفرقة، ويلاحظ أن تلك الأجيال كلها عرب، لا بربر بينهم، وأن جدهم انتكروا أيام الفتح الرومانية الأموية في القرنين الأول والثاني للهجرة من زمن عقبة بن نافع والوليد بن عبد الملك، إلى هذه النواحي الصحراوية السوسية، من جهة إفريقية الشمالية، ثم تأسلوا وتكثروا وأثروا إلى أن عمروا تلك البلاد، وجدهم يتكلم بالعربية الفصحى (كذا) لهذا العهد القريب، وفيهم الغرائز العربية من كرم مفرط، وشجاعة، ومراعاة للحوار والعهد، وللناس في ذلك عنهم شكايات عجيبة، وقد خلد الطاعمان أيام الزراعة بالمشرق الجنوبي وما زلوا، على هذه الحال (أي إلى أواسط القرن الرابع عشر الهجري).

(١) طبقات السبكي ١٥٦: وهو فيه: المعاني بن إسماعيل ابن «أبي الحسين» والتصحيح من الطبقات الواسطة - ٥ - خ. له: والكبيانة ١: ٢١٩ و ٢٧٣ و ٤٠٠، والتبوية ٣: ٢٨٣ والدار ١: ٦٥ وشتريني (٢٣١٣) Brock. S. 1: 610 والأسوي ٢: ٤٥٠ وشذوات ٥: ١٢٣.

ابن طَرَاك

(٣٠٣ - ٣٩٠ هـ = ٩١٦ - ١٠٠٠ م)

الهُزَمِيُّ

(٥٠٠ - نحو ٣٦٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٩٧٠ م)

مُعَاوِيَةُ الْأَكْرَبِيُّ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

المعاني بن زكريا بن يحيى الجبري الهرواني ، أبو الفرج ابن طرار : قاض ، من الأديباء الفقهاء ، له شعر حسن . مولده ووفاته بالهروان (في العراق) ولي القضاء ببغداد ، نياية . وقيل له الجبري لأنه كان على مذهب « ابن جرير » الطبري . له تصانيف ممتعة في الأدب وغيره ، منها « تفسير » في ستة مجلدات ، ولله « البيان الموجز عن علوم القرآن المعجز » و « الجليس والأنيس » - خ . وللاستاذ محمد محمد مرسي الخولي بالقاهرة « رسالة دكتوراه » في صاحب الترجمة وكتابه « الجليس والأنيس » وعمله في تحقيقه (١) .

المعاني بن هُزَيْم ، أبو النصر الأبيوردي الهزيمي : أديب أبيورد وشاعرا في عصره . كان يكثر المقام ببخارى ويختم فضلاء رؤسائها ، وسكنه أبيورد . له كتاب « محاسن الشعر وأحاسن المحاسن » و « ديوان شعر » (١) .

معاوية الطالبي = معاوية بن عبدالله ١١٠ ؟

ابن معاوية الطالبي = عبدالله بن معاوية

١٢٩

مُعَاوِيَةُ الْجُشَمِيُّ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مُعَاوِيَةُ بْنُ إِسْحَاقَ

(٥٠٠ - ١٢٢ هـ = ٥٠٠ - ٧٤٠ م)

معاوية بن الحارث الجشمي ، من بني جشم بن معاوية ، من هوازن : فالتك جاهلي . له قصة عجيبه مع فالتك آخر من دعاة الجاهلية يدعى « ثمامة بن المستير السلمي » نظمها دريد بن الصمة (الجشمي) شعراً (١) .

مُعَاوِيَةُ بْنُ حُدَيْجٍ

(٥٠٠ - ٥٠٢ هـ = ٥٠٠ - ٦٧٢ م)

معاوية بن إسحاق بن زيد بن ثابت الأنصاري : شجاع ، من أشرف قومه . كان من سكان الكوفة ، وأعان « زيد بن علي » حين خرج على بني مروان ، فقاتل بين يديه قتالاً شديداً وقتل في الكوفة معه (١) .

مُعَاوِيَةُ بْنُ بَكْرٍ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

معاوية بن بكر بن هوازن ، من قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . مات قتيلاً ، فجعل عامر بن الظرب العدواني دينه مئة من الإبل . قال ابن حزم : وهي أول دية قضى فيها بذلك . من نسله بنو « نصر بن معاوية » وبنو « جشم ابن معاوية » وبنو « صعصعة بن معاوية » وهم كثيرون جداً (٢) .

معاوية بن حديج بن جفنة بن قنبر ، أبو نعم الكندي ثم السكوني : الأمير الصحابي . قائد الكتاب (كما نعتة الذهبي) والي مصر . كان ممن شهد حرب « صفين » في جيش معاوية ابن أبي سفيان . وولاه معاوية إمرة جيش جهزه إلى مصر ، وكان الوالي عليها محمد بن أبي بكر الصديق ، من قبل علي بن أبي طالب ، فقتل محمداً ، وأخذ بيعة أهل مصر لمعاوية . ثم ولي إمرة مصر ليزيد . وولي غزو المغرب مراراً ، آخرها سنة ٥٠ هـ . واستولى

المُعَانِي بْنُ عِفْرَانَ

(٥٠٠ - ١٨٥ هـ = ٥٠٠ - ٨٠١ م)

المعاني بن عمران الأزدي الموصل ، أبو مسعود : شيخ الجزيرة في عصره ، وأحد الثقات من حفاظ الحديث . صنف كتباً في السنن والزهدي والأدب والفن وغير ذلك . مات عن نحو ٩٠ عاماً (١) .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٠٠ وفيه : ابن طرار ، وبصهم يكتبها بأهله ابن طرارة . قلت : وفي التاج ٣ : ٣٥٩ « طرار » كسحاب ، جد أبي الفرج المعاني بن زكريا . والكتبخانة ٤ : ٢٢٤ والبدية والنهاية ١١ : ٣٢٨ وافية النهاية ٢ : ٣٠٢ وسير النبلاء - خ . الطبقة ٢١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٣٠ والبيان - خ . والذكر دبيرش ، في مجلة الجمع العلمي العربي ٣٠ : ٣٨٠ وزعمه الألباني ٤٠٣ والكمال لابن الأثير ٥ : ٥٧ والبيعة المصرية ٤١ وفي أعيان الأعيان - خ . توفي ابن خمس وثمانين . وإنباء الرواة ٣ : ٢٩٦ وإرشاد الأريب ٧ : ١٦٢ وابن النديم ١ : ٢٣٦ والأثرية ٥ : ٦٤ . وأخبار التراث : العدد ٧٩ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٤ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٢٦ وفيه : مات سنة ١٨٦ وفي التلويح الزاهرة ٢ : ١١٧ سنة ١٨٤ ، وانظر مئة الأدياء في تاريخ الموصل ١١٩ والجرح والتبديل ٤ : القسم ٣ : ٣٩٩ .

(١) نهاية الأرب للتلقيش ٣٤١ وجمهرة الأنساب ٣٩٩ - ٤٠٢ .
(٢) البحر ١٩٢ وفيه ٢٠٧ - ٢١٢ خلاصة القصة ، وهي تشتمل على « مفاجآت » تصلف لأن تكون أساس قصة « تخيلية » .

(١) بنية الدهر ٤ : ٥٨ .
(٢) الكمال لابن الأثير ٥ : ٨٩ ، ٩٠ .
(٣) جمهرة الأنساب ٢٥٢ - ٢٥٧ - ٢٧٥ والتوري ٢ : ٣١٨ .

« أيها الراكب الميمم أرضي
إقر من بعضي السلام لبعضي ! »
وبقيتها في « المغرب »^(١).

مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ

(٢٠-٥هـ = ٥٦٠-٦٠٣م)

معاوية بن « أبي سفيان » صخر
ابن حرب بن أمية بن عبد شمس بن
عبد مناف ، القرشي الأموي : مؤسس
الدولة الأموية في الشام ، وأحد دعاة
العرب المتميزين الكبار . كان فصيحاً
حليماً وقوراً . ولد بمكة ، وأسلم يوم
فتحها (سنة ٨ هـ) وتعلم الكتابة
والحساب ، فبعه رسول الله ﷺ
في كتابه . ولما ولي « أبو بكر » ولاه
قيادة جيش تحت إمرة أخيه يزيد بن
أبي سفيان ، فكان على مقدمته في فتح
مدينة صيدا وعرقه وجبيل وبيروت .

ولما ولي « عمر » جعله والياً على الأردن ،
ورأى فيه حرماً وعلماً فولاه دمشق بعد
موت أميرها يزيد (أخيه) وجاء « عثمان »
فجمع له الديار الشامية كلها وجعل
ولادة أمصارها تابعين له . وقتل عثمان ،
فولي « علي بن أبي طالب » فوجه
لقوره بعزل معاوية . وعلم معاوية
بالأمر قبل وصول البريد ، فنادى
بأثر عثمان واتهم علياً بدمه . ونشبت
الحروب الطاحنة بينه وبين علي . وانتهى
الأمر بإمامة معاوية في الشام وإمامة
علي في العراق . فلم تقتل علي وبويح
بعد ابنه الحسن ، فسلم الخلافة إلى معاوية
سنة ٤١ هـ . ودامت لمعاوية الخلافة
إلى أن بلغ سن الشيخوخة ، فعهد بها إلى

أنخسر بن الجون الكندي : جرار
جاهلي . ولم يكن الرجل يسمى « جراراً »
حتى يرأس ألفاً . شهد يوم « جيلة »
من أعظم أيام العرب في الجاهلية ،
بين بني عامر بن صعصعة وبني تميم
(سنة ٧٠ ق هـ ، ٥٥٤ م) وكان معاوية
مع بني عامر ، وانهمزت تميم وأحلافها^(١) .

مُعَاوِيَةُ بْنُ شُرَيْفٍ

(٠٠٠-٠٠٠ = ٠٠٠-٠٠٠)

معاوية بن شريف ، من بني أسيد بن
عمرو بن تميم : من قضاة العرب في
الجاهلية . ذكره ابن حبيب فيمن اجتمع
له قضاء « عكاظ » ورياسة « الموسم »
من بني تميم . تولاها بعد « ثعلبة بن
يبروع »^(٢).

مُعَاوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ

(٠٠٠-١٥٨هـ = ٧٧٤م)

معاوية بن صالح بن حدير الحضرمي
الحمصي : قاض . من أعلام رجال
الحديث . أصله من حضرموت . نشأ
بحمص ، وخرج منها سنة ١٢٥ هـ ،
فمر بمصر ، وانتهى إلى الأندلس .
فلما ملكها عبد الرحمن الداخل أرسله
إلى الشام في بعض أمره ، ثم ولاه
قضاء الجماعة بالأندلس . وكان يحضر
معه غزواته . وعزل في أواخر أيامه .
قال ابن أئمن - محمد بن عبد الملك -
قال في محمد بن أحمد بن أبي خيثمة :
« لوددت أن أدخل الأندلس حتى أفئش
عن أصول كتب معاوية بن صالح ،
فلما انصرف إلى الأندلس طلبت كتبه ،
فوجدتها قد ضاعت بسقوط ههم أهلها » .
له أبيات نسبت للدخل ، أولها :

(١) المجر ٢٥٢ وجمهرة الأنساب ٤٠٢ ومعجم البلدان

٣ : ٥١ - ٥٢ والنفاض ، طبعه لين ٦٥٦ وانظر
فهرسته .

(٢) المجر ٢٨٢ ، لابن حبيب ١٨٢ وجمهرة الأنساب ١٩٩ -
٢٠٠ .

على صقلية ، وفتح بنزرت . وأعيد
إلى ولاية مصر . وعزل عنها (سنة ٥١)
وتوفي بها . وبقيت فيها ذريته إلى القرن
الثامن للهجرة . له في إفريقية آثار ،
منها آثار في القيروان تعرف بآبار حديج
(وهي خارج باب تونس منحرفة عنه
إلى الشرق) وكان أعور ، ذهبت عينه
يوم دهقنة ببلاد النوبة ، عاقلاً حازماً
واسع العلم ، مقدماً . وهو ابن « كبشة »
بنت معلمي كرب ، الشاعر^(١) .

معاوية بن أبي سفيان = معاوية بن صخر

٦٠

أَبُو الْقَاسِمِ الْأَعْمَى

(٠٠٠- نحو ٢٢٠هـ = ٠٠٠- نحو

٨٣٥م)

معاوية بن سفيان الأعشى ،
أبو القاسم : شاعر راوية بغدادية .
من تلاميذ الكسائي . كان معلماً أحمد
ابن إبراهيم (ابن حمدون) واتصل
بالحسن بن سهل ، يؤدب أولاده .
وعتب على الحسن في شيء ، فجهاه
بأبيات آخرها البيت الشائع :
« يعطي ويمنع ، لا بخلاً ولا كرمًا »
لكنها خطرات من وسواسه^(٢) .

مُعَاوِيَةُ الْكِنْدِيُّ

(٠٠٠- نحو ٥٠هـ = ٠٠٠- نحو

٥٧٥م)

معاوية بن شرحبيل (أو شراحيل) بن

(١) الإصابة : ت ٨٠٦٤ وفيه النص على أن اسم أبيه
« بجيلة » أي « حاء » وجاء ترتيب الترجمة فيه بعد
معاوية بن الحارث ، وقبل معاوية بن حزين . ومعالم
الإيمان ١ : ١١٣ وهو فيه : ابن « حديج » بالحاء
المجمة ، تصاً ١ والخلاصة الفتية ٤ ودول الإسلام
١ : ٢٧ والاستقصا ١ : ٣٦ وحسن مؤنس في فتح
العرب للشرب ١١٥ - ١٢٧ والبيان للعرب ١ :

١٧ وسير النبلاء - خ - المجلد الثاني . وشذرات

الذهب ١ : ٥٨ وروايات القوس ١ : ١٧ والولاء
والقضاء انظر فهرسته . وتعليق التهذيب ١٠ : ٢٠٣

والمجرب ٢٨٥ .

(٢) الفرزاني ٣٥٥ وفيه الأبيات .

(١) المغرب في حلل المغرب ١ : ١٠٢ وتعليق التهذيب

١٠ : ٢٠٩ وفيه : « قال ابن يونس : توفي سنة

١٥٨ وأرخ أبو مروان ابن حبان صاحب تاريخ

الأندلس وفاته سنة ١٧٢ ، والقضاة بقرطبة ٣٠ والجمع

٤٩١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٧٩ وفيها : وفاته

سنة ١٥٨ بعد الحج بسير . وجذوة المنتسب ٣١٨

وفي العجوة في وفاته سنة ١٥٨ أو ١٦٨ وتاريخ

قضاة الأندلس ٤٣ وفيه : وفاته سنة ١٦٨ وتذكروا

الحفاظ ١ : ١٦٦ وفيه : توفي سنة ١٥٨ ومثله في

البيان - خ - وانظر الجرح والتعديل ٤ القسم ١ .

فيه . وكان شديد التكر والتجبر ، مع وفرة الخير والإحسان . استمر إلى أن تولى الربيع بن يونس حجابة المهدي ، فأفسد ثقة المهدي به ، فغزله بعد أن قتل أبناً له بتهمة الزندقة . ومات معزولاً . قال ابن الخطيب : امتلأت جسور بغداد يوم وفاته بمواليه واليتامى والأرامل والمساكين ، وصل عليه علي بن المهدي ، ودفن في مقبرة قریش ببغداد^(١) .

الدَّهْنِي

(٠٠٠ - نحو ٨١٤٥ = ٠٠٠ - نحو

(٧٦٢ م)

معاوية بن عمار العبدي الدهني : من مشايخ الشيعة . من أهل الكوفة . أخذ عن سعيد بن جبير . وروى عنه الثوري . له « كتاب الحديث »^(٢) .

الضَّبَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ -)

معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة : جد جاهلي ، كان قبيل الإسلام . يقال له « الضباب » بالكسر ، لتسميته بعض أبنائه « ضباً » و « مضباً » . تفرع نسله إلى ثلاث عشرة قبيلة ، ذكر النويري أسماءها ، منها بنو « الأعور » واسمه « قرط » وهو جد « شمر الضبابي » قاتل الحسين بن علي رضي الله عنه . ومن بني الضباب « زهير بن معاوية » قتل يوم جبله ، و « الصميل بن حاتم » تقدمت ترجمته ، و « مائلة بن كنيف » من الصحابة ، وحفيده « ظفاعة بنت عبد العزيز بن مولة »

مُعَاوِيَةُ الطَّالِبِي

(٤٥ - نحو ٨١١٠ = ٦٦٥ - نحو

(٧٢٨ م)

معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب : شاعر ، من آل أبي طالب . كان أبوه عند معاوية بن أبي سفيان بالشام ، لما ولد ، وصياه باسمه ، فأعطاه ابن أبي سفيان خمسمائة ألف درهم ، ليشتري لسيمة ضيعة بها . ونشأ معاوية الهاشمي صديقاً ليزيد بن معاوية الأموي ، وله في مدحه من أبيات :

« إذا مدق الإخوان بالغيب ودهم

فسيد إخوان الصفاء يزيد »

وفي نسب قریش للزبير ، أن نسل « جعفر ابن علي » انقرض إلا من خمسة أحدهم « معاوية بن عبدالله » صاحب الترجمة^(١) .

ابن يَسَار

(١٠٠ - ٨١٧٠ = ٧١٨ - ٧٨٦ م)

معاوية بن عبدالله بن يسار ، الأشعري بالولاء ، أبو عبيدالله : من كبار الوزراء . أصله من طبرية ، من بلاد الأردن . اشتغل بالحديث والآداب . واتصل بالمهدي العباسي قبل خلافته ، فكان كاتبه ووزيره . وكان المهدي يعظمه ولا يخالفه في شيء يشير به عليه . ولما آلت الخلافة إلى « المهدي » فوض إليه تدبير المملكة والدواوين ، فنبض بالأعباء وجعل للوزارة شأنًا . وكان أوجد الناس في عصره حذقًا وخبرة وكتابة . وصنف كتاباً في « الخراج » ذكر فيه أحكامه الشرعية ودقائقه وقواعده . وهو أول من صنف كتاباً

ابنه يزيد . ومات في دمشق . له ١٣٠ حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على أربعة منها وانفرد البخاري بأربعة ومسلم بخمسة . وهو أحد عظماء الفاتحين في الإسلام ، بلغت فتوحاته المحيط الأتلاطنتي ، وافتتح عامه بمصر بلاد السودان (سنة ٤٣) . وهو أول مسلم ركب بحر الروم للغزو . وفي أيامه فتح كثير من جزائر يونان والدردييل . وحاصر القسطنطينية براً وبحراً (سنة ٤٨) وهو أول من جعل دمشق مقر خلافة ، وأول من اتخذ القاصير (الدور الواسعة المحصنة والمقصورة كذلك كُنْ في المسجد يقصر للخليفة لواقبته) وأول من اتخذ الحرم والحجاب في الإسلام . وأول من نصب المحراب في المسجد . كان يخطب قاعداً ، وكان طوالاً جسيماً أبيض ، إذا ضحك انقلبت شفته العليا . وضربت في أيامه دنائير « عليها صورة أعرابي متقلد سيفاً » . وكان أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب إذا نظر إليه يقول : هذا كسرى العرب ! . وللشهاب ابن حجر الهيثمي كتاب « تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلث معاوية ابن أبي سفيان - ط - وللأستاذ محمود عيسى العقاد : « معاوية بن أبي سفيان في الميزان - ط - وللمشرق هنري لاثمز H. Lammens كتاب عن « أول الخلفاء الأمويين » طبع باللغة الفرنسية . ولأنيس زكريا التصولي البيروني « معاوية ابن أبي سفيان - ط - »^(١) .

(١) ابن الأثير ٤ : ٢ وتطهير الجنان . والطبري ٦ : ١٨٠ ومنهاج السنة ٢ : ٢٠١ - ٢٢٦ والبيروني ٢ : ١٩٢ والخليسي ٢ : ٢٩١ و٢٩٦ والبيهقي ١٥٦ يشاور الفوائد للمزني ٦ والمرزباني ٣٩٣ وفيه أبيات من الشعر . والمسعودي ٢ : ٤٢ ومجلة المشرق ١١ : ٧٩٦ وفي سودة تاريخ مكة - ح - نقلاً عن كتاب الوقائع الكعبة : « مع معاوية بالاسم سنة ٤٤ وعطبت بكعة على منبر من خشب على ثلاث درجات ، وهو أول خطيب وحليفة خطب على منبر بكعة ، واستمر كذلك كثير إلى زمن الرشيد » . وخلاصة تنزيه الكمال ٣٢٦ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١١٦ - ١٦١ و٢٩٤ وفي الصالحين - ح - « كان معاوية إذا أراد إغراء أهل الشام بمل وأهل يته

بلس قميص عثان اللطيف بالدم في عقه » ٢ . والمحرر ١٩ وانظر فهرسته . وهو فيه ٤٧٣ « من المؤلفات قولهم . » والذهب للمسوك ٢٤ وفيه كلمة عن النبي (ص) في حبه . - يقول المشرق : في تاريخ « ابن عسكار » عن ابن مندة عن ابن عباس ، أن « أبا سفيان » من المؤلفات قولهم ولم يذكر معاوية -

(١) نسب قریش ٨٣ والمرزباني ٣٩٤ وهو فيه معاوية ابن عبدالله بن جعفر بن علي بن أبي طالب . وفيه النص على تاريخ ولادته . ووفاته تقديرية .

(١) المرزباني ٣٩٥ وتاريخ بغداد ١٩٧ : والتعري ١٣٣ وهو فيه « معاوية بن يسار »

(٢) فهرست ابن النديم ، طبعه الرحباني ٣٠٨ والباب ١ : ٢٣٥ وفيه : « الدعي ، نسبة إلى « دهن » ابن معاوية بن أسلم » وهو بطن من بجيلة . ووفاته في القريظة ٢٧٦ : ٢٧٦ نقلاً عن النجاشي : « سنة ١٧٥ » ورجعت أن يكون قبل ذلك ، لأن سعيد بن جبير توفي سنة ٩٥ والثوري سنة ١٦١ وهو ينهيا .

من راويات الحديث (١).

مُعَاوِيَةَ بْنِ مَالِكٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مُعَاوِيَةَ بْنِ كِنْدَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن مالك بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « جابر بن عتيك » الصحابي ، من البدرين ، و « حاطب بن قيس » الذي تنسب إليه حرب « حاطب » في الجاهلية ، بين الأوس والخزرج (١) .

معاوية بن كندة (واسمه ثور) ابن عفير ، من بني مرة بن أدد ، من كهلان : جد جاهلي يمني . بنوه بطن كبير ، فيه مشاهير ، منهم امرؤ القيس الشاعر ، وبنيته بيت الملك في كندة ، والأشعث بن قيس (الصحابي) ويقرب بن إسحاق (الفيلسوف) وبنو الأرقم بن النعمان (كانوا من أنصار عثمان) وعبدالله بن يحيى (المعروف بطالب الحق) وكثيرون (١) .

مُعَوَّدُ الْحُكَمَاءِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري : شاعر ، من أشرف العرب في الجاهلية . هو أخو « ملاعب الأسته » عامر بن مالك ، وعم « لبيد بن ربيعة » الشاعر . لقب بمعود الحكماء لقوله : « أعوذ مثلها الحكماء بعدي إذا ما الأمر في الحداث نابا » وهو من أبيات يقول فيها : « إذا نزل الغمام بأرض قوم رعيناه ، وإن كانوا غضابا ! » وله يقول قيس بن مقلد : « أتيت بني سعد بن زيد ، بحبها كئاثب يهديها الرئيس معود » وهو ، في روايتي ابن الأعرابي والرياشي ، صاحب الأبيات التي منها : « ترى الرجل التحيف فتزدرية وفي أنوابه أسد هصور » (٣) .

مُعَاوِيَةَ بْنِ هِشَامٍ
(٠٠٠ - ١١٩ هـ = ٧٣٧ م)

معاوية بن هشام بن عبد الملك ابن مروان ، أبو شاكر : جد أمراء الأندلس من بني أمية . كان أنبل أولاد أبيه : جواداً غازیاً ممدحاً . ولي الغزو مرات . وتوفي في حياة أبيه (١) .

مُعَاوِيَةَ بْنِ يَزِيدٍ

(٤١ - ٦٤ هـ = ٦٦١ - ٦٨٤ م)

معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : من خلفاء بني أمية في الشام . بوع بدمشق بعد وفاة أبيه (سنة ٦٤ هـ) فمكث أربعين يوماً ، أو ثلاثة أشهر ، وشعر بالضعف وقرب الأجل ، فأمر فنودي : الصلاة جامعة ، فاجتمع الناس ، فوقف خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : « أما بعد فإني ضعفت عن أمركم فابتغيت لكم مثل عمر بن الخطاب حين استخلفه أبو بكر فلم أجد ، فابتغيت ستم مثل ستمه الشورى فلم أجد ، فأنتم أولى بأمركم فاختاروا له

من أحبهم ! » وأوصى أن يصلي الضحاک بن قيس بالناس حتى يقوم لهم خليفة ، ودخل منزله . ومات بعد قليل وهو ابن ٢٣ سنة . توفي بدمشق . ولا عقب له . وكانت كنيته أبا ليلى ، وفيه يقول الشاعر :

« إني أرى فتنة تغلي مراجلها
فلماك بعد أبي ليلى لمن غلبا ! » (١) .

مَعِيدُ بْنُ خَالِدٍ

(٠٠٠ - ٨٧٢ هـ = ٦٩١ م)

معيد بن خالد الجهني ، أبو زرة : صحابي ، من القادة . أسلم قديماً ، وكان أحد الأربعة الذين حملوا ألوياً ، جهينة يوم فتح مكة . وكان يلزم البادية . عاش بضعاً وثمانين سنة (١) .

مَعِيدُ بْنُ زُرَّارَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معيد بن زُرارة بن عُدس الدارمي ، أبو الققعاق : فارس جاهلي . هو أخو حاجب بن زُرارة رئيس بني تميم . جرح وأمره بنو عامر بن صعصعة في « حرحراح » وهي أرض (أو جبل) بقرب عكاظ ، وراء عرفات ، كانت فيها معركتان في الجاهلية ، أشهرهما الثانية بين بني عامر وبني تميم . وكان واسع الثروة فطلب من أخيه حاجب أن يفديه من الأمر بمئتين من الإبل ، ورضي العامريون بذلك ، ولكن حاجباً

(١) ابن الأثير ٤ : ٥١ ، واليعقوبي ٢ : ٢٦٦ ، والطبري ٧ : ١٦ ، وفيه : وفاته سنة ٦٥ واليه والتاريخ ٦ : ١٦ ، وفيه : كان قديراً . وتاريخ الخميني ٢ : ٣٠١ ، وفيه : لقبه « الرابع إلى الحق » ونسب قرش ١٢٨ والمسعودي ٢ : ٧٧ ، وفيه : كان نقش خاتمه : « الدنيا غرور » ولم يذكر حكاية اعتزاله الأمر . وإنما ذكر أنه لا حضرته الوفاة اجتمعت إليه بنو أمية فقالوا له : اعهد إلينا رأيت من أهل بيتك ، فقال في جملة كلامه : اللهم إني لأبكر نقرأ كأهل الدورى فأعجلها إليهم إلح . والمحرر ٢٥ : ٥٨ ، وبلغة الفراء ١٩ .

(٢) الإصابة : ت ٨٠٩٤ .

الأنساب ٢٦٦ والتاج ٢ : ٤٤٠ وشرح اختارات المنقفل للبريزي - خ .
(١) سالك الذهب ٧٠ وفيه من نسله « جبر بن عوف » الصحابي ، شهد بدرًا ، قتل : لم أجده في كتب الصحابة ولا غيرها ، فله تعريف « جابر بن عتيك » .
وجمهرة الأنساب ٣١٥ وفيه وفي التاج ١ : ٢١٧ .
تذكر حرب « حاطب » ، وانظر الإصابة : ت ١٠٣٠ .
(٢) دول الإسلام للعلي ١ : ٦١ وشرحات الذهب ١ : ١٥٦ .

(١) التويري ٢ : ٢٢٠ ، ٣٢١ وجمهرة الأنساب ٢٧٠ و « موله » ود غياضه في الإصابة : ت ٨٧٥ .
(٢) جمهرة الأنساب ٢٩٩ - ٤٠٣ وانظر معجم قبايل العرب ٣ : ١١١٩ - ٢٠ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٢٨١ .
(٣) لمحير ٥٥٨ وألقاب النعمان : في نوادر المخطوطات ٢ : ٣١٣ وخزانة الأدب للبستاني ١ : ١٧٤ والآمدي ١٨٨ والريزاني ٣٩١ وسقط التتالي ١٩٠ وجمهرة

$$(٢٧٤٣ - \dots = ١٢٦ - \dots)$$

معيد بن وهب ، أبو عباد المدني :
 ناطقة الغناء العربي في العصر الأموي . كان
 مولى لبني مخزوم (أو لابن قطن ، مولى
 معاوية) ونشأ في المدينة يربى الغنى
 للمواهب ، وربما اشتغل في التجارة .
 ولما ظهر نبوغه في الغناء أقبل عليه
 كبراء المدينة . ثم رحل إلى الشام
 فاستقر بأهلها وارتفع شأنه . وكان
 أدبياً فصيحاً . وعاش طويلاً إلى أن
 انقطع صوته . ومات في عسكر الوليد
 ابن يزيد . أصواته وأخباره كثيرة ^(١) .

(٢١ ق هـ - ٥٧ هـ = ٦٠٢ - ٦٧٧ م)

معتب بن عوف بن عامر الخزاعي
السلولي ، ويقال له ابن الحمراء :
صحابي . هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة .

(١) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٧٥٠ والتبريزي ٢ : ٩١ ورغبة الأمل ٧ : ١٩٧ ، ١٩٨ .

(٢) الأغاني ، طبعة الدار : ٣٦ - ٥٩ وانظر فهرسته .
وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٦٥ ورغبة الأمل
٦ : ٤ ، ١٧ - ٤٢ .

(٣) وهكذا ورد اسمه في بقية النصوص ، طبعه مجريط ، ص ٤٦١ وفي نسخة في الهامش كلمة « صبح » وتردد واو في نسخة فخرية ، كتبت « ص » ٦٠٢ - « صبح » ثم لم يبق في نسخة كيرين « صبح » وعمله ، أي صبح ، في جلوه المتنبئ ص ٣٣٣ لأنه لا ينفك عن طبع الخطب ٢ : ص ٦٩٤ في برزاق : ص ٣٣٣ ، وكذا في الهامش ١ : ص ١٠ واللفظان متشابهان في الرسم ، وقلما كان الأقدمون يسطرون الحروف ، ورجحت رواية الفين المعجمة والهاء المظنة ، فنذكر ذكره في المستديرين الأخيرين تعريفاً أيضاً « صبح » يعني ، في قرطبة ، أحد الحرمين ابن أبي شبيب صاحب أحد الرعدين في ملوية صاحب الأندلس ، وعبد الكريم بن عبد الواحد بن صبح وزير الحكم بن هشام ، وأحد كبار قواده . انظر الكليات الغرب ٢ : ١١ و ١٦ و ٦٤ و ٦٨ و ٧٥ و ٨٠ ولم يقع لي ذكره أو ذكر أحد أبنائه في مخطوط أصول عليه .

على الحجاج بن يوسف ، فخرج ، فاقام بمكة ، فقتله الحجاج ، صبراً ، بعد أن عذبه . وقيل : صلبه عبد الملك ابن مروان بدمشق ، على القول في القدر ، ثم قتله ^(١) .

$$(\dots - \dots = \dots - \dots)$$

معبد بن عصم بن النعمان التغلبي :
 أول من قال : « هذه بتلك ، والبأديء
 أعظم » وسارت مثلاً . يقال : كان
 في أيام الملك شريحيل بن الحارث
 لكنندي (من ملوك كندة في الجاهلية)
 قوله خير معه ، قال فيه كلمته هذه .
 وقوله رجال شريحيل ، فلما كان يوم
 انتقم له أبوه « عصم » قتل
 شريحيل ^(١)

(۰۰۰ - نحو ۵۷۰ = ۰۰۰ - نحو

(م ٦٩٠)

معيد بن علقمة المازني : شاعر ، من
لشجعان . يقال له « ابن أخضر » وأخضر
زوج أمه ، نسب إليه هو وأخ له اسمه
« عباد » . له مواقف وأشعار في حرب
لخوارج . وكان عبيد الله بن زياد ،
تندب أخاه عباداً لقتالهم ، فحاربهم
وقتلوه (نحو سنة ٦٠ هـ) وأخذ معبد
ثأره وقال :

«سأحبي دماء الأخضرين» ، إنه
أبى الناس إلا أن يقولوا : ابن أخضرا
وهو صاحب « الحماسية » التي يقول
فيها :

قال : إن أبانا زرارة نهانا أن نزيد على مئة دية مضر ؛ فعمدوا إلى الطائف فشدوا عليه القيد وبعثوا به إلى الطائف فلم يزل بها إلى أن مات . وعيرت العرب حاجباً وقومه بذلك ، قال شريح ابن الأحرص من أبيات :

« وأسلمته عند جد القتال
وتبخل بالمال أن تفتدي »
وذكره جرير في أشعار ، منها قوله
يخاطب بني دارم :
تركتم « أبا القعقاع » في الغل « معبداً »
وأخي أخ لم تسلموا للأداهم ^(١) .

$$(p_{100} - \dots = 230 - \dots)$$

معبد بن العباس بن عبد المطلب
الهاشمي : أمير . هو أخو عبدالله الحبر .
ولد في عهد النبي ﷺ وولي الإمرة
بمكة في خلافة علي . واستشهد بإفريقية ،
في خلافة عثمان ، غازياً مع عبدالله
ابن سعد بن أبي سرح . وبن له نسل ،
منه محمد بن عيسى « المعبدي » نسبة
إليه (٢)

(٢٦٩٩ - ... = ٢٨٠ - ...)

معبد بن عبدالله بن عُلم الجهنى
البصري : أول من قال بالقدر في البصرة .
سمع الحديث من ابن عباس وعمران بن
حصين وغيرهما . وحضر يوم « التحكيم »
وانتقل من البصرة إلى المدينة ، فشر فيها
مذهبه . وعنه أخذ « غيلان » المتقدمة
ترجمته . كان صدوقاً ، ثقة في الحديث ،
من التابعين . وخرج مع ابن الأشتع

(١) نقاض جرير والفرزدق . طبعه ليدن ٢٢٦ - ٢٢٩ .
٩٤٠ ، ١٠٦٣ والنظر فهرسته . ومعجم البلدان ٤ :
٢٢٩ ، والكمال لابن الأثير ١ : ٢٣ .
(٢) الإصابة : ت ٨٣٣ ، وفي رواية ثانية في استشهاده
بالفرقة « في خلافة معاوية » . ومعالم الإيمان ١ :
١٢٢ والمحبر ١٠٧ واللباب ١٥٥ ، والتاج ٢ :
٢١٤ وشرح ألفية العامي ٣ : ٨٠ .

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٢٥ وميزان الاعتدال ٣ : ١٨٣ وكتاب الضعفاء الصغير للبغاري . وشذرات الذهب ١ : ٨٨ والبداية والنهاية ٩ : ٣٤ .

(٢) المحبر ٢٠٤ - ٢٠٦ وفي جميع الأمثال ، طبعة بولاق ٢ : ٢٩٩ أول من قال : هذه بئك الع ، القرطبي في خبره لم مع جرير ، والمصدر الأول أوثق ، فملل القرطبي تملأ بكلمة بعد .

وكان حليف بني مخزوم . شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ . وهو من البدرين ^(١) .

الْمُعْتَدُ الْأُمَوِي = هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٢٨
 الْمُعْتَرِ الْعَبَّاسِي = مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ٢٥٥
 ابْنُ الْمُعْتَرِ = عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٩٦
 الْمُعْتَرِي = عَبْدِ السَّلَامِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٢١
 الْمُعْتَصِمُ (السَّجْلُمَاسِي) = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

١٢٠٤

المعتصم السعدي = عبد الملك بن محمد
٩٨٦

المعتصم الشتمري = محمد بن سعيد ٤٤٤
 المعتصم بن صمادح = محمد بن معن ٤٨٤
 المعتصم العباسي = محمد بن هارون ٢٢٧
 المعتصم العباسي = زكريا بن إبراهيم
 ٧٩١

المعتصم المؤمني = يحيى بن محمد ٦٣٣
 المعتضد (الزيدي) = يحيى بن المحسن
 ٦٣٦

المعتضد العبادي = عباد بن محمد ٤٦١
 المعتضد العباسي = أحمد بن طلحة ٢٨٩
 المعتضد العباسي = أبو بكر بن سليمان ٧٦٣

المعتضد العباسي = داود بن محمد ٨٤٥
 المعتضد الموحدى = علي بن إدريس ٦٤٦
 المعتلى الحمدودى = يحيى بن علي ٤٢٧
 معتمد الدولة = قرواش بن المقلد ٤٤٤
 المعتمد ابن ذي النون = يحيى بن إسماعيل

٤٦٠

المعتمد بن عباد = محمد بن عباد ٤٨٨
 المعتمد العباسي = أحمد بن جعفر ٢٧٩
 ابن المعتمد = إبراهيم بن محمد ٩٠٢
 ابن المعتز = منصور بن المعتز ١٣٢
 ابن المعتز = بشر بن المعتز ٢١٠

مُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ
(١٠٦ - ١٨٧ هـ = ٧٢٤ - ٨٠٣ م)

معتز بن سليمان بن طرخان (موالى بني مرة) التيمي الدار ، أبو محمد : محدث البصرة في عصره . انتقل إليها من اليمن . وكان حافظاً دقيقاً . حدث عنه كثيرون منهم أحمد بن حنبل . له كتاب في « المغازي » قبل ابن حجر عن ابن خراش أنه صدوق ، يخفى من حفظه ، وإذا حدث من « كتابه » فهو ثقة ^(١) .

ابن مَعْتُوق = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٧٠٧
ابن مَعْتُوق (الشاعر) = شهاب الدين
ابن معتوق

المُعزَّ الفاطمي
(٣١٩ - ٥٣٦٥ = ٩٣١ - ٩٧٥ م)

معد (المرزوقين الله) بن إسماعيل
(المنصور) بن القائم بن المهدي عبيدالله
طاطي العبيدي، أبو تميم : صاحب
نصر وإفريقية ، وأحد الخلفاء في
هذه الدولة . ولد بالمهدي (في المغرب)
ب. ي. له بالخلافة (« المنصورية »
بعد وفاة أبيه (سنة ٣٤١ هـ) فجهز وزيره
القائد جوهر وأصبحه بجيش كثيف ليفتح
ما استعصى عليه من بلاد المغرب ، فسار
إلى فاس وسجلماسة ففتحهما . وانتقاد له
إلاذ لقيني كلها ، ما عدا « سبتة »
إنها بقيت لربي أمية (أصحاب الأندلس)
جاءت الأنباء بموت كافور الإخشيدي

صاحب مصر) فأشار المز إلى القائد
جوهري بالسير إلى مصر ، فقصدها ،
دخلها فاتحاً (سنة ٣٥٨) واختط
مدينة القاهرة سنة ٣٥٩ - ٣٦١ هـ ،
سماها القاهرة المزنية وأقام الدعوة

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٥ والمستطرفة ٨٢ وابن سعد : القسم الثاني من الجزء السابع ٤٥ وشرح ألفية العراقي ٣ : ٨٤ والجرح والتعديل ٤ القسم ١ : ٤٠٢.

للمعز ، بمصر والثام والحجاز . وفي
أواخر سنة ٣٦١ استخلف المعز على
أفريقية « بلكين بن زيري » الصنهاجي ،
وخرج من المنصورة (دار ملكه بالمغرب)
فزل بسردياته يتبأ للرحلة إلى مصر ،
ثم رحل عنها في ٥ صفر ٣٦٢
فمر بركة ودخل الإسكندرية يوم ٦
شعبان ٣٦٢ ودخل القاهرة يوم ٥
رمضان ، فكانت مقر ملكه وملك الفاطميين
إلى آخر أيامهم . وكان عاقلاً حازماً
شجاعاً أديباً ينسب إليه شعر رقيق .
وهو مدحوق ابن هانئ الأندلسي . وإبراهيم
جلال « المعز الفاطمي » ط - رسالة
في سيرته ^(١) .

مَعَدَّ بن عَدْنَان

$$(\dots - \dots \equiv \dots - \dots)$$

معد بن عدنان بن أد بن أدد بن
الهميسع ، من أحفاد إسماعيل : جد
أهلي ، من سلسلة النسب النبوي .
كان النبي ﷺ إذا انتسب فبلغ عدنان
أسلك وقال : « كذب النساوان »
فلا يتجاوزوه . إلا أن رجال الأنساب
يجمعون على أنه من ولد إسماعيل ،
والخلاف في أسماء آياه وعدد من
بينه وبين إسماعيل منهم . ومعد هذا
أبو نزار ، ومن نزار أربعة ومضر ،
ومن أربعة أسد وعبد القيس وعذرة
ويكر وتغلب والوال والأرقام والدؤل
وغيرهم . وتشعبت قبائل مضر إلى
شعبتين : قيس عيلان بن مضر والباس

(١) الخلاصة الفقهية ٤٦ وفيات الأعيان ٢ : ١٠٧
والتلخيص ٨٢ : ٨٢ ورواد الطائفة ٣ - ١ وابن أبي
٤٥ : ٤٥ وأعمال الأعلام ٢ : ٢٥ في : ١٠٠
كلها إلى البحر المالح وبقرة الفلك والسياسة في المغرب
والشام والحجاز على يد قائده جوهر ، ويقال له أمر
المؤمن أن يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن
معدن رسول الله . ١ : ١ ، ونظام الأهل ١٣٤ وابن خلدون
٤ : ٤ : ١٦٥ - ١٦٠ : ٢٢٠ وابن
المغرب ١ : ٢٢١ وبعثة الظفر ٧٠ : ٧٠
١ : ١٣٢٤ Brock ، في مدينة العارفين ٢ : ٤٣٥
١ : ١٣٢٤ أرواح في ضرب الرمل ١ : ١٣٢٤
على القاهرة ٣٨ - ٤٥ .

(١١) أمد الغاية ٤ : ٣٩٤ والشجرة البهية - خ . والاستيعاب ،
بهاش الاصابة ٣ : ٤٤١ .

ابن معدان = خالد بن معدان ١٠٤

ابن معدان = أحمد بن سعيد ٣٧٥

معدان بن جواس

(٠٠٠ - نحو ٨٣٠ - ٠٠٠ - نحو

٦٥٠ م)

معدان بن جواس بن فروة بن سلمة ابن المنذر بن المضرب السكوني ثم الكندي : شاعر مخضرم . أدرك الجاهلية والإسلام . كان نصرانياً ، وأسلم في أيام عمر بن الخطاب ، وقام الزبير ابن العوام بأمره ، ونزل الكوفة . اختار أبو تمام (في الحماسة) قطعتين من شعره ، ساء في إحدهما « معدان بن جواس » وفي الثانية « معدان بن مضرب » نسبة إلى جده . له خبر في خلافة عثمان ، خلاصته : أن بني « أبي ربيعة » من ذهل ابن شيان ، كانوا أخوالاً لمعدان ، وقتلوا الربيع بن زياد الكلي (المعروف بفارس العرادة) فتحمل معدان دمه (أي قام بدفع ديتة) إصلاً لذات البين ، وأشد : « تدارست أخوالي من الموت بعدما تشاءوا ودقوا بينهم عطر منشم » وتشاءوا ، بفتح الهزة ، أي تسارعوا . وسيأتي الكلام على « منشم » في ترجمته .^(١)

المعدنل = موسى بن الحسين ٥٠٠ ؟

المعدنل بن علي

(٠٠٠ - بعد ٢٩٨ - ٠٠٠ - بعد

٩١١ م)

المعدنل بن علي بن الليث الصفار : أمير سجستان . وليا بعد أخيه « الليث ابن علي » سنة ٢٩٧ هـ . وقائله الحسين

(١) سبط اللآلي ٤٥٧ والمرباني ٤٠٧ والمرزوقي ١٥١ ، ١٢٣٣ والإصابة : ت ٨٤٣ وفيه : أخذ هذا البيت من قول زهير بن أبي سلمى : « تداركتما عيساً وذيان بعيدا تشاءوا ودقوا بينهم عطر منشم »

(٤٢٧ هـ) وقام بأمره وزير أبيه أبو القاسم علي بن أحمد الجرجاني . ثم تغلبت أمه على الدولة ، فكانت تصطنع الوزراء وتوليهم ، ومن استوحشت منه أوعزت بقتله ، فقتل . وجرى في أيامه ما لم يمر في أيام أحد من أهل بيته ، فخطب الباسيري في بغداد باسمه مدة سنة ، وخطب علي بن محمد الصليحي في بلاد اليمن باسمه أيضاً ، وقطعت الخطبة باسمه في إفريقية سنة ٤٤٣ وقطع اسمه من الحرمين سنة ٤٤٩ وذكر اسم المقتدي الباسي (خليفة بغداد) وحادث غلاء شديد مصر حتى بيع رغيف واحد بخمسين ديناراً . ودام الجوع سبع سنين . واستمر في الخلافة ، وكان المحجور عليه في أيام « بدر الجمالي » وابنه « شاهنشاه بن بدر » إلى أن توفي .^(٢)

ابن الصيقل

(٠٠٠ - ٨٧١ هـ - ٠٠٠ - ١٣٠١ م)

معد بن نصرالله بن رجب ، أبو الندى شمس الدين ابن أبي الفتح ، المعروف بابن الصيقل الجزري : أديب . من أهل الموصل . له « المقامات الزينية - خ » في دار الكتب ، مجلدان ، فرغ من تأليفه سنة ٦٧٢ خمسون مقامة على نسق الحريري ، عزا روايتها إلى « القاسم بن جربال الدمشقي » يقوم الآن بتحقيقه عباس الصالحي في العراق .^(٣)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٠٣ وابن أبياس ١ : ٥٩ . والنجوم الزاهرة ١ : ٢٣ وتمام الحفا ٢٧٧ عن غطفان القرظي . وابن خلدون ٤ : ٦٢ وابن الأثير ٩ : ١٥٤ ثم ١٠ : ٨٢ وفيه : « وصل إليه الحسن بن الصباح سنة ٤٧٩ في ذي تاجر ، وخطبه في إقاشة الدعوة له بخراسان وبلاد الصمغ فكان له في ذلك ، فعاد ودعا إليه مرأ ، وقال للمستنصر : من إمامي بذلك ؟ قال : أئبي نزار . والإنصافية يعقدون إمامة نزار . وبلغة الظراء ٧٥ وحلى القاهرة ٧٧ . (٢) كشف القلوب ١٧٨٥ والقهرس التنهيد ٢٩٦ و Bankipore 23:102 وأخبار التراث ، العدد ٦٥ وهدية الطارف ٢ : ٤٦٥ ، ودار الكتب ٧ : ٢٢٦ وهو فيها « معدنل ، مكان ، معد ، و » ابن صيقل . مكان « ابن الصيقل » ٢ . يقول للزرق : راجع الواف هذه الترجمة - لأخر مرة - حوالي العام ١٩٧٧ م .

ابن مضر . ومن قيس عيلان : غطفان ، وسلم بن منصور . ومن غطفان بغض ابن ريث ، ومن بغض عبس وذبيان وما تفرع منهما . ومن سلم بن منصور بهمة وهوازن . وأما إلياس فكان من بني تميم بن مر ، وهذيل بن مدركة ، وأسد بن خزيمه . ويطون كنانة من خزيمه . ومن كنانة قريش وهم أولاد فهر بن مالك بن النضر بن كنانة . وانقسمت قريش ، فكان منها جمع وسهم أبنا هضيص بن كعب ، وعدي ابن كعب ، ومخزوم بن يقظة بن مرة ، وتم بن مرة ، وزهرة بن كلاب ، وعبد الدار بن قصي ، وأسد بن عبد العزى ابن قصي ، وعبد مناف بن قصي . وكان من عبد مناف أربع فصائل : عبد شمس ، ونوفل ، والمطلب ، وهاشم . ومن بني هاشم رسول الله ﷺ وكل مستب إليه ، وبنو العباس . ومن بني عبد شمس بنو أمية .^(٤)

المستنصر الفاطمي

(٤٢٠ - ٤٨٧ هـ - ١٠٢٩ - ١٠٩٤ م)

معد (المستنصر بالله) بن علي (الظاهر لإعزاز دين الله) ابن الحاكم بأمر الله ، أبو تميم : من خلفاء الدولة الفاطمية (العبيدية) بمصر . مولده ووفاته فيها . بوبع وهو طفل ، بعد موت أبيه (سنة

(١) سبائك الذهب ١٨ وجمهرة الأنساب ٨ وما بعدها . والبرقي ٢ : ١٩١ وابن خلدون ٢ : ٣٠٠ ونسب قريش ١ : ١٠٨ والروض الأنف ١ : ٨ ، ١٥ ويعون ١ : ٢٢ وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٢٨٧ ، ٣ : ٤٤٥ ، ٤ : ٤٥٠ ، ٤ : ٢٨٤ والكمال لابن الأثير ٢ : ١١ ومعجم قبائل العرب ١١٢١ وفي البرية النجيلة ١ : ٢٢ : قيل له معد لأنه كان صاحب حرب وغارات على بني إسرائيل ، ولم يعارَب أحدًا إلا رجع بالنصر والغفر . وفي البرية النجيلة ١ : ٢٣ : « .. عن ابن عباس ، لدخلان ، بهاشم الحلي » ١٣ : ١٣٠ .. عن ابن عباس ، قال : كان عدنان ، ومعد ، وربيعة ، وخزيمة ، وأسد : على طئة إيرايم ، فلا تذكروهم إلا بخير . وفي الصحاح ١ : ٢٤٤ : ومعد أبو العرب ، وهو معد بن عدنان ، وعنه القاموس ، في مادة « عدد » وعلق التاج ١ : ٤١٧ عن ابن حنبل : أن الألب بن معد وقريش وتلقب الذكوير والعرف ، وقد يؤث ولا يعصر . والنويري ١٦ : ٧ .

ابن المُعَدَّل = عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ المُعَدَّلِ
٢٤٠

المُعَدَّل

(٠٠٠ - نحو ٨٨٠ = ٠٠٠ - نحو
(٧٠٠ م)

المعدل : من شعراء الحماسة . سماه
الثيريزي : « المعدل بن عبدالله اللبي »
وقال المرزباني : « المعدل البكري ، أحد
بني قيس بن ثعلبة » . أخذ بجرم ، وأثقه
التهاس) بن ربيعة ، فقال أبياتاً أولها :
« جرى الله فيان العتيك ، وإن نأت
في الدار عنهم ، خير ما كان جازياً »
ودخل بعد ذلك على المهلب بن أبي
صفرة (العتكي الأزدي) لما ولي خراسان ،
فذكر المهلب أبياته ، وبالحق في إكرامه ^(١) .

المُعَدَّل

(٠٠٠ - نحو ٢١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو
(٨٢٥ م)

المعدّل بن غيلان بن الحكم بن أعين
العبيدي ، من بني عبد القيس ، أبو
عمرو : أديب شاعر . من أهل الكوفة .
انتقل إلى البصرة وسكنها . وكان قصيراً
يلبس ثياباً واسعة ، فقال أحد معاصريه :
« معدّل : في كفه نصفه ،
ونصفه الآخر في خفه ! »
وكان الأخفش (سعيد بن مسعدة) يؤدّب
ولده . وجرت بينهما مكاتبات بالأشعار .
قال المرزباني : كان له من الولد أحد عشر
ابناً ، كلهم أديب شاعر . قلت : منهم
« عبد الصمد » المتقدمة ترجمته ^(٢) .

أَبُو مُعَرَّفَ الرِّبَيعِ = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ
ابن مَعْرُوف = عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ ٣٨١
ابن مَعْرُوف = مُحَمَّدُ بْنُ مَعْرُوفَ ٩٩٣

(١) التبريزي ٤ : ١٦٦ - والمرزباني ٣٨٨ - المروزي
١٧٦٤ .
(٢) المرزباني ٣٨٨ والنجاح ٨ : ١٣ .

« أواره » وقال الزبيدي : لقب بغلفاء
« لأنه - فيما زعموا - أول من غلف
بالمسك » أي طيّب به ^(١) .

القَلْبُ مَعْدِيكَرِبُ

(٠٠٠ - بعد ٨٣ هـ = ٠٠٠ - بعد
(٥٤٢ م)

معديكرب بن سميغ : من أقبال
« سبأ » في اليمن ، أيام « أبرهة »
الحبشي . اكتشف علماء الآثار كتابة
يستفاد منها أن معديكرب ، هذا ، ثار مع
« يزيد بن كشة » وآخرين ، على أبرهة ؟
وقاتلوا جيوشه ، واستسلم ابن كشة
(سنة ٦٥٧ من التاريخ الحميري ،
الموافقة ٥٤٢ م) واستمر أقبال سبأ
يقاثلون . وشغل أبرهة عن حربهم
بإصلاح « سد مأرب » وقد تصدّع في
تلك السنة . ثم صالحهم . ولم أجد
لمعديكرب بن سميغ ذكراً بعد ذلك ^(٢) .

مَعْدِيكَرِبُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معديكرب بن اليفع يثع : ملك جاهلي
يماني قديم . تولى ملك حضرموت إلى
أن مات ، فدخلت بعده في ملكة « معين »
وفي علماء الآثار من يعده من ملوك
« معين » ولم يمتدوا إلى تحقيق العصر
الذي كان فيه ، فقدره أحداهم في القرن
الخامس قبل الميلاد ، وجاء في تقدير
آخر أنه حكم حوالي سنة ٩٨٠ قبل الميلاد ،
أي في القرن السابع عشر قبل الهجرة ^(٣) .

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٤ وناقض جيزر
والفرزدق ، طبعه ليد ٤٥٦ ، ٨٨٧ وانظر فهرسته .
وجمهرة الأنساب ٤٠٢ والحجر ٣٧٠ والنجاح ٦ :
٢١٤ والمرزباني ٤٦٦ ومحاضرات في تاريخ العرب
١ : ٦٩ - ٧٢ وفي تقدير حياته في الثلث الأخير
من القرن الخامس الميلادي .

(٢) انظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ١٩٨ - ٢٠١
وفي صورة الكتابة ، وأنها تعرف عند الباحثين في العربات
الجنوبية « Glaser, 618 » و « CIS, 541 » .
(٣) انظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ : ٦٧ ، ٦٨ ، ٩١ .

ابن علي المروزي قائد جيش الأمير
أحمد بن إسماعيل الساماني ، وحاصره .
فصالحه المعدل واستأمن إليه وسلمه سجستان
(سنة ٢٩٨) فأخذه الحسين معه إلى
« بخارى » حيث يقم الساماني . ووجهه
هذا ، بعياله ومن معه ، إلى « هراة »
وانقطع خبره ^(١) .

مَعْدِيكَرِبُ بْنُ جُشَمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

معديكرب بن جشم بن حاشد ، من
همدان : جد جاهلي يمني . هو أبو قبيلة
« شعب » قال الهمداني : « وشعب :
قبيلة من حاشد ، وهم أصحاب السبق » .
وفي القاموس : « الشعي بن شعب
همدان » خلافاً للصاحح ، فإنه ينسب
« الشعي » إلى جبل باليمن اسمه « شعب »
أو « ذو شعبين » ^(٢) .

مَعْدِيكَرِبُ الْكِنْدِيِّ

(٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو
(٦٥٥ م)

معديكرب بن الحارث بن عمرو بن
حُجْرَ أَكَلَ المَرَارِ الكندي ، من قططان :
ملك جاهلي يمني . لقبه « غلفاء » ولد
بمدينة « دمون » المعروفة اليوم بالقرّة
(بحضرموت) وورحل مع أبيه إلى العراق ،
فأقامه ملكاً على « قيس عيلان » بجهة
الموصل والجزيرة ، وألحق به « كنانة » .
وكان عاقلاً محباً للعلم ، يُنسب له شعر .
وهو عم « امرئ القيس » الشاعر .
قال ابن حبيب : أصابه الوسواس على
أخيه شرجبيل (بعد مقتله) فخرج يهيم
على وجهه ، فمات ، وانخرق ملك
كندة ، فرحلوا إلى حضرموت . وفي
الناقض : قتله تغلب وقضاة يوم

(١) الطبري : أول حوادث سنة ٢٩٩ والكمال لابن
الأثير ٨ : ٢٠٠ وعنه مقرئوس ١ : ٢٧٢ .
(٢) صف جزيرة العرب ، طبعه ليد ١١٣ والاكيل
١٠ : ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ والقاموس ، والنجاح ، والصاحح :
مادة ، شعب .

عليه ، ففتحقر إلى المهديّة . واستمر وادعاً إلى أن توفي فيها من ضعف الكبد . وهو أول من حمل الناس بإفريقية على مذهب مالك وكان الأغلب عليهم مذهب أبي حنيفة ^(١) .

المعز بن زيري

(٥٠٠ - ٥٤٢٢ = ١٠٣١ م)

المعز بن زيري بن عطية بن عبدالله الرّثانيّ المغراوي : من ملوك فاس في أواخر عهد بني أمية بالأندلس . أقامه بنو عمه أميراً عليهم بعد وفاة أبيه (سنة ٥٣٩١) وجاءه تقليد المظفر بن أبي عامر بولايته على المغرب كله ، ما عدا سجلماسة ، فأقام تابعاً لقرطبة إلى أن انقضت الدولة الأموية بعد انقراض الدولة العمارية ، فاستقل بالأمر . واستمر إلى أن توفي بفاس . وكانت أيامه في هذنة وأمان ^(٢) .

مُعز الدولة = أحمد بن بُوّة ٣٥٩

مُعز الدولة = ثُمّال بن صالح ٥٤٤

ابن معزوز (التحوي) = يوسف بن معزوز ٦٢٥

المُعسكرى = محمد بن أحمد ١٢٣٩
أبو مُعسّر السّندي = نجيب بن عبد الرحمن
أبو مُعسّر الفلكي = جعفر بن محمد ٢٧٢
مُعصوم = محمد مُعصوم ١٠١٥

ابن مُعصوم = أحمد بن محمد ١٠٨٦

ابن مُعصوم = عليّ بن أحمد ١١١٩

المُعصومي = محمد بن عبدالله ٤٦٠

المُعضاد

(٥٠٠ - نحو ٥٤٣٠ = ٥٠٠ - نحو ١٠٢٨ م)

معضاد بن يوسف القوارسي : من كبار مناصري حمزة بن علي ، صاحب الدعوة إلى الحاكم القاطمي . وهو معروف عند الدروز إلى اليوم ، بلقب « الأميرزي المحامد ، كفيل الموحدين » ويذكرون أنه كان مقيماً في « فلجّين » إحدى قرى الغرب ، على مقربة من عاليه بلبنان . قال لي الشهيد فؤاد سليم : كان معضاد أحد المقربين من الإمام في الدعوة . ويعني بالإمام حمزة القارسي ^(١) .

ابن مُعطي = يحيى بن عبد المُعطي ٦٢٨

المُعظم الأتابكي = محمد بن سنجّر ٦٤٨

المُعظم (الملك) = تُوْرانشاه ٥٧٦

المُعظم (الثاني) = عيسى بن محمد ٦٢٤

المُعظم = كوكُبري ٦٣٠

المُعظم (الثالث) = تُوْرانشاه ٦٤٨

المُعظمي = أحمد بن محمد ٦٢٤

المُعظمي = أيّبك أبو المنصور ٦٤٦

مُعقّر بن أوس

(٥٠٠ - نحو ٥٤٥ = ٥٠٠ - نحو ٥٨٠ م)

معقر بن أوس بن حمار بن الحارث البارق الأزدّي : شاعر يمني ، من فرسان قومه في الجاهلية . كان حليف بني ثمر بن عامر . وشهد يوم جيلة (قبل الإسلام بتسع وخمسين سنة ، وقبل المولد النبوي بتسع عشرة سنة) وله شعر في ذلك اليوم وفي غيره . وهو صاحب البيت المشهور ،

(١) روى الشافعي ١٩٨ والدرور : تسليم أبي إسحاق (١ : ٩ ، ١٧ ، ٢٤) وهو فيه : من آل عبدالله الأول ، من بني ثمر الله بن ثعلبة .

من قصيدة طويلة :

« وألقت عصاها واستقرت بها النوى
كما قرّ عيناً بالإياب المسافر »
وعمي في أواخر عمره ^(١) .

ابن مُعقل = إبراهيم بن مُعقل ٢٩٥

مُعقل بن سنان

(٥٠٠ - ٥٦٣ = ٦٨٣ م)

معقل بن سنان بن مظهر الأشجعي : صحابي ، من القادة الشجعان . كانت معه راية قومه يوم حنين ويوم فتح مكة . وسكن الكوفة . وقدم المدينة ، وكان موصوفاً بالجمال ، فسمع عمر بن الخطاب امرأة تشد :

« أعوذ برب الناس من شر معقل
إذا معقل راح البقيع مرجحلاً »
ففناه إلى البصرة . ثم كان على المهاجرين في وقعة الحرة ، فقتله مسلم بن عقبة المري ، وقيل :

« وأصبحت الأنصار تبكي سرائها
وأشجع تبكي معقل بن سنان » ^(٢)

معقل بن ضرار = الشباخ بن ضرار

مُعقل بن عامر

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

معقل بن عامر بن مؤالة المالكي : شاعر راجز ، من فرسان الجاهلية . كان مع لقيط بن زرارّة يوم « شعب جيلة » وله في ذلك اليوم رجز وقصيدة ^(٣) .

(١) غزاة البقادي ٢ : ٢٩٠ - ٢٩١ و نقائض جرير

والفرزدق ، طبعه ليدن ٦٥٩ - ٦٧٥ .

(٢) الإصابة : ث ٧١٣٨ وتهذيب التهذيب ١٠ :

٢٣٣ وجمهرة الأنساب ٢٣٨ وأسم جده فيه ، مطاهر

٤٠ : ٣٩٧ ، بضم الميم وفتح الغاء ، والجرح والتعديل :

وهو في التاج ٣٧٦ كسحن ، وفي أسد الغابة

الجزء الرابع ، القسم الأول ٢٨٤

(٣) نقائض جرير والفرزدق ، طبعه ليدن ٦٦١ - ٦٦٣ .

(١) ابن حلكان ٢ : ١٠٤ والخلاصة الثقة ٤٧ وابن

خلدون ٩ : ١٥٨ وابن الأثير ٩ : ٨٧ ثم ١٠ : ٥٠

وفيه : وفاته سنة ٥٤٣ هـ . والبيان المغرب ١ : ٢٦٧

وفيه : مولده سنة ٣٩٩ وولي الملك سنة ٤٠٧

وتوفي سنة ٤٥٥ هـ . وأفضال الأفضال ٢٩

و Brock 1:3473 وفي S. ١:473

تأليف المخر ، صاحب الترجمة . كتاب ، عدة

الكتاب وعدة ذوي الآلاب - ط - في صفة بعض

أحداث الكتانية . وفي مدينة العارفين ٢ : ٤٦٥ من

تأليفه و الفتاح القدسية في تراجم مشايخ الصوفية »

منظومة سينية . وانظر رحلة التيجاني ١٣ - ١٦ وجملة

معهد المخطوطات ١٧ : ٤٣ .

(٢) جلوة الاقتباس ٨ من الكراس ٢٦ والبيان المغرب

١ : ٢٥٣ ونية الرواد : ٨٥ والأيسى المطرب

الفرطاس ١ من الكراس ١٠ .

الْجَرَنْدَقُ

(٥٠٠ - نحو ٥٨٠ هـ - ٥٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

مَعْقِلُ بْنُ يَسَارَ

(٥٠٠ - نحو ٥٦٥ هـ - ٥٠٠ - نحو ٦٨٥ م)

الظلام ، لقوله :

« أَفَرُّ حَشَا أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرَ
بَنُو تَمِّمٍ مَصَابِيحُ الظُّلَامِ »^(١).

مُعَلَّى بْنُ مَتَّصُرٍ

(٥٠٠ - ٥٢١ هـ - ٥٠٠ - ٨٢٦ م)

الملع بن منصور الرازي ، أبو يعلى :
من رجال الحديث ، المصنفين فيه . ثقة
نبيل ، من أصحاب أبي يوسف ومحمد بن
الحسن ، صاحب أبي حنيفة . حدث عنهما
وعن غيرهما ، وأخذ عنه كثيرون . وطلب
للقضاء غير مرة فأبى . قال ابن حبان في
الثقات : كان من جمع وصنف . وقال
أبو داود : كان أحمد (بن حنبل)
لا يروي عنه ، للرأي . أصله من الري .
سكن بغداد . من كتبه « النوادر »
و « الأمالي » كلاهما في الفقه^(٢).

معقل بن يسار بن عبدالله المزني :
صحابي . أسلم قبل الحديبية . وشهد
بيعة الرضوان . وسكن البصرة . وتوفي
بها . و « نهر معقل » فيها ، منسوب إليه ،
حفره بأمر عمر^(١).

ابن المَعْلَمِ (المفيد) = محمد بن محمد
٤١٣

ابن المَعْلَمِ (الهزني) = محمد بن علي ٥٩٢
ابن المَعْلَمِ (الحميري) = يحيى بن
أحمد ٦٩١

المَعْلُوفُ = ناصيف بن إلياس ١٢٨٢
المعلوف (الصفي) = يوسف نعيان
١٣٧٥

المَعْلُوفُ = قُوزِي بن عيسى
مَعْلُوفُ (الدكتور) = آيين بن فهد
مَعْلُوفُ (الأب) = لويس بن نقولا

المَعْلَى

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

الملع بن تميم بن ثعلبة الطائي : أحد
الذين اشتهروا بالوفاء في الجاهلية . وفيه
يقول امرؤ القيس :

« كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمَعْلَى

نَزَلْتُ عَلَى الشَّوَامِخِ مِنْ شِمَامٍ »
وذلك أن أمراً القيس لجأ إليه ، خائفاً من
« المنذر » فأجاره . وعلم المنذر أنه عنده ،
فطلبه ، وقتل منزله . وأخافه ابن للمعل
في قبة حرمه ، واجتمع « بنو تميم » فحاولوا
بين المنذر ودخول القبة ، فذبحه امرؤ
القيس . واشتهر بنو تميم بن ثعلبة بمصاحبة

معقل بن عبد خير بن يحمى بن
خولي بن عبد عمرو بن عبد يغوث بن
الصائد ، من همدان : شاعر يمني ،
يكنى « الجرندق » أو « أبا الجرندق »
أظنه ممن نزل بالكوفة . وكان يهاجي
أعشى همدان^(١).

الْمُعَلِّي

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

معقل بن عوف بن سبيع الثعلبي :
شاعر جاهلي . من شعره أبيات أولها :
« لنعم الحي ثعلبة بن سعد
إذا ما القوم غضبهم الحديد »
وكان ممن شهد حرب « داحس »^(٢).

مَعْقِلُ بْنُ قَيْسٍ

(٥٤٣ هـ - ٥٠٠ - ٦٦٣ م)

معقل بن قيس (أو عبد قيس)
الرياحي ، من بني يربوع : قائد ، من
الشجعان الأجواد . أدرك عصر النبوة .
وأوفده عمار بن ياسر على عمر ، بشيراً
بفتح ستر ، ووجهه على بني ناجية حين
ارتدوا . ثم كان من أمراء الصفوف يوم
الجمل . وولي شرطة علي بن أبي طالب .
ثم كان مع المغيرة بن شعبه في الكوفة ،
فلما خرج المستورد بن علفه جهاز الذيرة
معقلاً في ثلاثة آلاف وسيره لقتاله ، فنشبت
بينهما معركة على شاطئ دجلة ، فتبارزا ،
فقتلا معاً ، قال جرير :
« ومنا فتى الفتيان والجدود معقل
ومنا الذي لاقي بدجلة معقلاً »^(٣).

مُعْمِرُ الْوَادِعِيِّ

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

معمر بن الحارث بن سعد بن عبد
وُدٍّ ، من بني وادعة ، من همدان : جدُّ
جاهلي يمني . قال الحمداي : « وليس هذا »
(١) المحرر ٣٥٣ - ٣٥٤ والقباب ١ : ١٩١ وجهرة
الأنساب ٣٧٦ ووقع فيه خطأ من الطبع فبسط
« على » شداد الياء ، في جملة « على المل » والقصوب
قصرها ، ليكون للمع أن أمراً القيس « نزل على
المل » بعد نزوله على بني تميم . وانظر ترجمة « تميم
ابن ثعلبة » المتقدمة .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٢٨ وميزان الاعتدال ٣ :
١٨٦ وبيدات البیان - غ - خ . والجواهر المضية ٢ : ١٧٧
وهديت الفاروقين ٤٦٦ : ٤٦٦ وكتبه فيه « أبو يحيى »
من خط الطبع .

(٣) يزداد في آخر ترجمته : مات بدمشق (كما في نسب
قرشي ٢٨٨) .

وعن أبي عبيدة : سنة ٢٩ . ونسب قرشي ٤٤٠
ورغبة الأئمة ١٧٧ : ٢٠٤ والمحرر ٣٧٣ والفتاوى ،
طبعة لندن ٢٤٧ : ٢٥٤ ، وابن أبي الحديد ،
طبعة بيروت ٢ : ٢٢٢ .

(١) الإصابة : ت ٨١٤٤ والمناقب للكردي ١ : ١٤
وأسد الأئمة ٤ : ٣٨٨ .

(١) منتخبات في أخبار اليمن ٢٠ وهو فيه « جرندق »
يعبر ، إل ، وفي القاموس : « الجرندق » شاعر
وزاد نتائج ٦ : ٣٠٥ « كسفرجل » . وفي وجهرة
الأنساب ٣٧٧ « أبو الجرندق » .
(٢) نقائص جرير والفرزدق ، طبعة لندن ١٠٧ .
(٣) السير ٥٩ وابن الأثير ٣ : ٢٢١ والطبري : حوادث
سنة ٤٣ وفي الإصابة : ت ٨٥٠٩ ، مقتله سنة ٤٢

الاسم - مُعمر ، بضم الميم الأول وكسر
الميم الثانية - إلا في همدان . من نسله
الأجدع بن مالك ، ومسروق بن الأجدع ،
وآخرون .⁽¹⁾

مَعْمَرُ بْنُ حَبِيبٍ

$$(p_{728} - \dots = 22 - \dots)$$

معمربن حبيببن وهببن حذافة
ابن جمح: جد جاهلي. كان نديماً لابن
عمه أمية (ويعرف بالغظريف) بن خلف
ابن وهب. وحضر معه يوم « بدر »
ووما على الشرك، فقتلها المسلمون.
وهو أبو « جميل بن معمر » الصحابي،
و« سفيان بن معمر » من مهاجرة الحبشة،
و« الحارث بن معمر » جد « محمد بن
حاطب بن الحارث بن معمر » أول من
أسلم في الإسلام محمداً، بعد رسول
الله ﷺ. تقدمت رحلته (1)

مَعْمَرُ بْنُ رَاشِدٍ

$$(٧٧٠ - ٧١٣ = ٥٥٧ - ٩٥)$$

معمر بن راشد بن أبي عمرو
الأزدى الجذاني بالولاء ، أبو عروة :
فقيه ، حافظ للحديث ، متقن ، ثقة .
من أهل البصرة . ولد واشتهر فيها .
وسكن اليمن . وأراد العودة إلى بلده
فكره أهل صنعاء أن يفارقهم ، فقال
لهم رجل : قيده . فزجوه ، فأقام .
وهو من مؤرخي رجال الحديث :
أول من صنف اليمن .^(٢)

(١) الإكلیل، ١٠ : ٧٥ .

(٢) المحرر ١٧٤ وجمهرة الأنساب ١٥٢ وتجد ترجمة « جميل بن معمر » في الإصابة : ت ١١٩٤ وه سفيان ابن معمر : في الإصابة : ت ٣٣٢٩ .

(٣) تهلبي ١٠: ٢٤٣ وميزان الاعتدال ٣: ١٨٨
 وتدكره الحفاظ ١: ١٧٨ وشرحا ألفية العراقي
 ١: ٣٣، ٥١ والبحر والتبديل: الجزء الرابع،
 القسم الأول ٥: ٢٧٨ ومطابقات التلخيص: خ - و
 الفهرست لأين القديم، طبعة فوجلج ٩٤: معبرين
 راشد، من أهل الكوفة ٩ له كتاب المازري .
 وفي مطابقات هؤلاء الذين، لاين سبعة: وله «الجامع»
 المشهور في السنن، النصب إليه، وهو من الكتب
 القديمة في العلم، أقدم من المؤلف.

مَعْمَرُ بْنُ عُبَادٍ

($PA^3 - \dots = 210 - \dots$)

معمر بن عباد السلمي : معتزلي من الغلاة من أهل البصرة . سكن بغداد ، واطار النظام . وكان أعظم القدرة علواً ، انفرد بمسائل ، منها أن الإنسان يدبر الجسد وليس بحال فيه . والإنسان عنده ليس بطويل ولا عريض ولا ذي لون وتأليف وحركة ولا حال ولا متمكن ، وإنما هو شيء غير هذا الجسد ، وهو حيّ عالم قادر مختار الخ ، فوصف الإنسان بوصف الإلهية . من أقواله : إن الله تعالى لم يخلق شيئاً غير الأجسام ، فأما الأرض فهي من اختراعات الأجسام إما بالطبع وإما بالاختيار . وتنسب إليه طائفة تعرف بالعمرية ^(١) .

ابن الفاجر

(1179-1100 = 2078-299)

مُحَمَّد بن عبد الواحد بن رجاء بن
عبد الواحد بن محمد بن الفاخر ، أبو
أحمد القرشي العسيمي السمرقندي
الأصبهاني : حافظ واعظ . كان معظماً
في أصبهان . زار بغداد سبع مرات .
وسمع منه ابن الجوزي في المدينة . قال
الذهبي : صنف كثيراً في الحديث والتواريخ
والمعاجم . قلت : وبني من أماليه « مجلس »
مخطوط ، وآخره سماع ، في ٨ ورقات .
بجامعة الرياض (الفيلم ١١٧) عن المكتبة
المحمودية (١٢٤) جميعاً . توفي ببغداد
الحجاز قبله الح (١) .

مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى

$$(p_{\Lambda 25}, v_{\Lambda} = 22.9 - 11.0)$$

معهم من المشي التيمى بالولاء ،

(١) خطط المقريري ٢ : ٣٤٧ ولسان الميزان ٦ : ٧١
وفي الباب ٣ : ١٦١ : « المعربة فرقة من القافية
يسنون إلى معمر ، وله فضاءح » وانظر المثل والنحل
للهرستاني . طبعة مكتبة الحسين ١ : ٨٩ والمقترلة ،
لزمدي جاز الله ٥٧ - ٦٧ وفهرست وقد ضبط « معمر »
تشدد الج .

(٢) التبيان - خ . و تذكرة الحفاظ ٤ : ١١٠ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الثاني ٧٢ .

البصري، أبو عبيدة النحوي: من أئمة العلم بالأدب واللغة. مولده ووفاته في البصرة. استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد سنة ١٨٨هـ، وقرأ عليه أشياء من كتبه. قال الجاحظ: لم يكن في الأرض أعلم بجميع العلوم منه. وكان إباحياً، شعوبياً، من حفاظ الحديث. قال ابن تيمية: كان يبغض العرب ووصف في مثالبهم كتباً. ولما مات لم يحضر جنازته أحد، لشدة نقده معاصريه. وكان، مع سعة علمه، ربما أنشد البيت فلم يُقم وزنه، وغطى، إذا قرأ القرآن نظراً. له نحو ٢٠٠ مؤلف، منها «نفاض جبر والفردق - ط» و«مجاز القرآن - ط» و«جزآن، و«العققة والبررة - ط» رسالة، و«مآثر العرب» و«المثالب» و«فتوح أرمينية» و«ما تلحن فيه لعامة» و«أيام العرب» و«الإنسان» و«الزروع» و«الشوارد» و«معاني القرآن» و«طبقات الفرسان» و«طبقات الشعراء - خ» و«المحاضرات والمحاورات - خ» و«الخيال - ط» و«الأبناذ - خ» و«إعراب القرآن - خ» و«القبائل» و«الأشأن» و«تسمية أزواج النبي، ﷺ، وأولاده» و«خ» قال عبيد: في الظاهرية (١).

(١) وفيات ٢ : ١٠٥ والمشرق ١٥ : ٦٠٠ وإرشاد

٧ : ١٦٤ = ١٧٠ - وتلكرة ١ : ٣٣٨ وفيه الوعة
 ٣٥٥ والتلكحة ٤ : ٢٢١ وميزان الاستدلال ٣ :
 ١٨٩ والبرهان ٧ : ٢٤٩ وفيه الخلاف في تسوية ٢٥٤ وتاريخ
 بغداد ١٣ : ٢٥٢ وفيه الخلاف في السنة وفيه
 ٢٠٨ و٢١٣ وفي أعمار الأعيان : خ : توت أي
 خمس وأثلاثين . وفي طبقات المسلمين والتغريب
 ١٩٢ - ١٩٤ : ١٠ : ٢٠٠ وفيه باب الله . وفيه باب
 وزنه الألباء ١٣٧ وفتح السعادة ١ : ٩٣ وأخبار
 النعمان الصبرين ١١ : ٢٠٠ والعققة والبررة . خ : توت
 الخطوط ٢٢٤ : انظر مقدماته . وفيه القرآن
 مقدمة الجزء الأول . مقدمات الحسين : خ .
 والعلامة والفكر ٧٥ وإنباء الحسين ٣ : ٣٦٦
 وجة المجموع العلمي العربي ٥ : ٥٥٢ Broek
 S: 1:162 وشرحنا كتابه الهادي ١ : ٢٣١ .

مُعْمَرُ بْنُ يَحْيَى

(٨٤٨ - ٨٩٧ هـ = ١٤٤٥ - ١٤٩١ م)

معمّر بن يحيى، أبو اليسر المكي: نحوي، من فقهاء المالكية. مولده ووفاته بمكة. أقرأ وأقن. وكتب على «القطر» في النحو شرحاً بديعاً، واشتغل بشرح «المختصر» في فقه مالك، ولعله أتمه. وزار مصر ولقي السخاوي وغيره (١).

المُعْمَرِي = الحَسَن بن علي ٢٩٥

المُعْمُورِي = مُحَمَّد بن أحمد ٤٨٥

مَعْن بن أَوْس

(٨٠٠ - ٨٦٤ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٦٣ م)

معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني: شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام. له مدائح في جماعة من الصحابة. رحل إلى الشام والبصرة. وكف بصره في أواخر أيامه. وكان يتردد إلى عبدالله بن عباس وعبدالله بن جعفر بن أبي طالب فيبلغان في إكرامه. له أخبار مع عمر بن الخطاب. وكان معاوية يفضلوه ويقول: «أشعر أهل الجاهلية زهير بن أبي سلمى، وأشعر أهل الإسلام ابنه كعب ومعن بن أوس» وهو صاحب لامية العجم التي أولها:

«لمعرك ما أدري، وإني لأوجل
على أبتنا تملو النيسة أول»
مات في المدينة. له: «ديوان شعر - ط»
ولكمال مصطفى: «معن بن أوس - ط» (٢).

مَعْن

(٨٥٤٤ - ٨٥٤٩ هـ = ١٤٤٩ - ١٤٥٤ م)

معن بن ربيعة الأيوبي: جد الأمراء

(١) الضوء اللامع ١٠: ١٦٢.

(٢) شرح التوابع ٢٧٣ وفي: «عمر إلى أيام ابن الزبير» وسط اللآلئ ٧٢٣ وخزانة البغداد ٣: ٢٥٨ وجمهرة الأنساب ١٩١ ومجموع المطبوعات ١٧٦٧ وريضة الأمل ٥: ١٩٠ ج ٦: ٩٧ والتبليز ٣: ٧٨ و Brock. S. ١: ١٧٢.

«المعنيين» في لبنان. نسبته إلى جد له اسمه «أيوب» وهم ينتسبون إلى ربيعة الفرس، من عدنان. كانوا من سكان الجزيرة الفراتية. وانتدب «معن» لقتال الإفرنج في أنطاكية، فظهرت شجاعته واشتهر، إلا أنه لم يظفر، فانتهز ببقايا رجاله (سنة ٥١٣ هـ) إلى الديار الحلبية، وفيها الأتابك ظهر الدين طغتكين بن عبدالله. وأمره طغتكين أن يقوم بعشيرته إلى «البقاع» ومنها إلى جبال لبنان، ليشن الغارات على الإفرنج في الساحل، فتوجسه، وأنزل عشيرته في أرض «الشوف» وقويت صلته بالأمير «بخت» التنوخي (انظر ترجمته) فتحالفا على محاربة الإفرنج. وساعده «بخت» على البناء في «الشوف» وقصدها أهل البلاد التي استولى عليها الإفرنج، فعمرت. وأقام معن في «بعلقين» واستمر في إمارته إلى أن توفي (١).

مَعْن بن زائدة

(٨٠٠ - ٨٥١ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٧٨ م)

معن بن زائدة بن عبدالله بن مطر الشيباني، أبو الوليد: من أشهر أجداد العرب، وأحد الشجعان الفصحاء. أدرک العصرين الأموي والعباسي، وكان في الأول مكرماً ينتقل في الولايات، فلما صار الأمر إلى بني العباس طلبه المنصور، فاستمر وتغلغل في البداية، حتى كان يوم الهاشمية وثار جماعة من أهل خراسان على المنصور وقتلوه، فتقدم معن وقاتل بين يديه حتى أفرج الناس عنه، فحفظها له المنصور وأكرمه وجعله في خواصه. وولاه اليمن، فسار إليها وأوعث فيها (كما يقول ابن حبيب) أي لقي صعوبات، ثم ولي سجستان، فأقام فيها مدة، وابتنى داراً، فدخل عليه أناس في زي الفعلة (العمال) فقتلوه غيلة. أخباره كثيرة معجبة، وللشعراء فيه أماديج ومراث في عيون

الشعر أورد بعضها ابن خلكان والخطيب البغدادي (١).

ابن صَاحِب

(٨٤٣ - ٨٥٠ هـ = ١٠٥١ - ١٠٥٦ م)

مَعْنُ بن صَاحِب التجيبي، أبو الأحوص: أمير ألمرية Almería بالأندلس. كان والياً عليها من قبل ابن أبي عامر (عبد العزيز بن عبد الرحمن) ودعا إلى نفسه (سنة ٤٣٣ هـ) فلهاك استقلالاً. ودانت له لورقة Lorca وباسية Baeza وجيان Jaén وغيرها. وكان من كبراء العرب. وابتنى بحرب من جاوره من ملوك الطوائف إلى أن مات. وهو أبو المعتمد «محمد بن معن» المتقدمة ترجمته (١).

مَعْن بن عَتُود

(٨٠٠ - ٨٥٠ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٥٠ م)

معن بن عتود بن عتب بن سلامان ابن نعل، من طيء: جد جاهلي. بنوه بطن كبير. من نسله «مدلج بن سويد» كان يعرف بمجير الجراد، و «الطرماح»

(١) وفیات الأعيان ٢: ١٠٨ وفيه مقتله سنة ١٥١ وقيل ١٥٢ وقيل ١٥٨ وتاريخ بغداد ١٣: ٢٣٥ وابن الأثير ٥: ٢٢٤ والمرزباني ٤٠١ وأملئ المرتضى ١: ١٦١ ورتزة الجليبي ٢: ٢٢٦ وريضة الأيام للذهبي ٢١٥ - ٢١٩ وخزانة البغداد ١: ١٨٢ وأسماء الخلفاء من الأشراف لابن حبيب، في توادع المختلطات ٢: ١٩٥ وريضة الأمل ٨: ١٦٨.

(٢) البيان المغرب ٣: ١٢٧ وأعمال الأعلام، القسم الثاني ٢١٩ والكمال لابن الأثير ٩: ١٠١ والنجيرة لابن بسام: القسم الأول، الملحق الثاني ٣٢٧ وفيه ما معناه: «أما معن، ذو القدرة الشماء، صبر عبد العزيز بن أبي عامر ووزيره، فإن عبد العزيز لما شغل باستصلاح مجاهد صاحب دالية، استخلفه في ألمرية، فكان سر خليفة استخلف، ولم يكده عبد العزيز يوردي وجهه عنه، حتى خاف الأمانة، وطرده عن الإمارة ونصب له الحرب .. وفي نهاية الأرب للشمسدي ٢٥٩: «بنو صابح» بطن من نجيب من القحطانية، كان لهم ملك بالأندلس، بالرية، أيام ملوك الطوائف، وأول من ملك منهم معن بن صابح في سنة ٤٤٤ هـ - كذا - ووثقت بأبيهم إلى أن ظلم عليها أمير المسلمين يوسف بن تاشفين في سنة ٤٨٤ هـ، والغرب في حل المغرب ٢: ١٩٥ وهو ق: «معن ابن أبي يحيى بن صابح».

(١) أخبار الأعيان في جبل لبنان للشدياق ١٦٢، ٢٢٧.

الشاعر، المتقدمة ترجمته، و «معدان ابن عبيد» من شعراء الحامة (١).

معن بن يزيد

(١٠٠٠ - ٧٤٤هـ = ٦٨٤م)

معن بن يزيد بن الأخنس السلمي، من بني مالك بن خفاف، من سلم؛ صحابي، كانت له مكانة عند «عمر». شهد فتح دمشق. وكان ينزل الكوفة. ودخل مصر. ثم سكن الشام. وشهد «صفين» مع معاوية، ووقعة «مرج راهط» مع الحشاك بن قيس، وقتل فيها (٢).

معنصر بن المغيرة

(١٠٠٠ - نحو ٤١٠هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٦٨م)

معنصر بن المغيرة بن زيري بن عطية الزناتي المغراوي: صاحب مدينة فاس. كان أبوه قد جعله رهينة لدى المظفر بن أبي عامر، بقرطبة، سنة ٣٩٢ فاقام إلى أن شئت الفتنة في الأندلس وانقضت الدولة العائرية، فعاد إلى فاس. وتوفي أبوه سنة ٤٢٢ وكان له الأمر استقلالاً بفاس. وتولاه بعض أبناء عمه. ثم آل أمرها إلى معنصر (سنة ٤٥٧هـ) وكان حازماً مقدماً. وقوي أمر اللطونيين (راجع ترجمة يوسف بن تاشفين) في أيامه، فقاومهم إلى أن فقد في إحدى الوقائع (سنة ٤٦٠) ولم يدر أحد شيئاً عنه بعد ذلك (٣).

المعني = فخر الدين بن عثمان ٩٥١

المعني = قرقماس بن فخر الدين ١٠١٠

المعني = فخر الدين (الثاني) ١٠٤٤

المعني = ملجم بن يونس ١٠٦٨

المعني = أحمد بن ملجم ١١٠٨

مُعَوَّد الحكماء = معاوية بن مالك

مَعْوِيَة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

معوية بن امرئ القيس بن ثعلبة ابن مالك بن كنانة بن القين بن جسر: جد جاهلي. بنو بطن من قضاة. قال ابن الأثير والزبيدي: كل ما في العرب «معاوية» يضم الميم وعين مفتوحة، إلا هذا، والنسبة إليه «مَعْوِي» كما أن النسبة إلى معاوية «مَعَاوي» (١).

ابن مُعَيْد = عُمر بن أبي القاسم ٧٨١

ابن أبي مَعْبُط = عَصْبَة بن أبان ٢

ابن أبي مَعْبُط = عَمْرُو بن الوليد ٧٠

المُعَيْطِي = عَبْدَ اللَّهِ بن عَبْدِ اللَّهِ ٤٣٢

المُعَيْطِي = عَلِي بن مجتل ١٢٤٦

مُعَيْب الدَّوْسِي

(١٠٠٠ - ٥٤٠هـ = ١٠٠٠ - ٦٦٠م)

معقيب بن أبي فاطمة الدوسي الأزدي: صحابي، من مهاجرة الحبشة، ومن أهل بدر. كان على خاتم النبي ﷺ واستعمله أبو بكر وعمر على بيت المال. ثم كان على خاتم عثمان. وقيل: مات في خلافته. روى عن النبي ﷺ سبعة أحاديث (٢).

ابن مَعِين = يحيى بن مَعِين ٢٣٣

مُعِين بن عَبْدِ اللَّهِ

(١٠٠٠ - ٤١٠هـ = ١٠٠٠ - ٦٦٦م)

معين بن عبدالله المحاربي: أحد الشعان الأشداء، من زعماء قومه. كان اسمه معناً فصغر. أراد الخروج على معاوية فعلم المغيرة بأمره فقبض عليه، وبعث إلى معاوية يخبره بأمره، فكتب إليه: إن شهد أي خليفة فخلّ سبيله، فأحضره المغيرة، وقال له: أتشهد أن معاوية خليفة وأنه أمير المؤمنين؟ فقال: أشهد أن الله عز وجل حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور؛ فأمر به فقتل (١).

ذُو التَّوْنِ المَوْصِلِي

(١٠٠٠ - نحو ١٢٣٥هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٨٢٠م)

معين الدين بن جرجس، أبو محمد، ذو التون الموصل: فقيه حنفي، من فضلاء الموصل. له كتب، منها «كشف الضر» - «خ» - فقه، و «تحية الإسلام» - «خ» في آداب السلام والمصافحة والقيام، و «معدن السلامة» - «خ» في أحوال الدنيا والآخرة، و «أرجوزة في تجويد القرآن» - «خ» و «سراج الأذهان» - «خ» شرح للأرجوزة (٢).

مُعِينَة بن حُمَام

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

معينة بن حمام المري: شاعر جاهلي. أورد له المرزباني أبياتاً في رثاء أخيه «الحصين» المتقدمة ترجمته (٣).

(١) الكامل لابن الأثير: حوادث سنة ٤١ وفيه أن الذي قتله - بأمر المغيرة - قبضة الهذلي، ثم لما كانت أيام بشر بن مروان، جلس رجل من الخوارج على باب قبضة حتى خرج، فقتله.
(٢) تاريخ الموصل ٢: ٢٢٠.
(٣) المرزباني ٤٧٢.

(١) اللباب ٣: ١٦٢ والتاج ١٠: ٦٦٠.
(٢) تهذيب التهذيب ١٠: ٢٥٤ وكشف القاب - «خ» والإصابة: ت ٨١٦٦ والجمع بين رجال الصحابين ٢: ٥١٦ والنجوم الزاهرة ١: ٩٠ وفيها سنة ٢٢ والمحرر ١٢٧.

(١) البريقي ٤: ١٩ والمرزوقي ١٢٦٣ وجوهرة الأساب ٣٧٧ وضبط فيه «عرد» بفتحة على العين، خطأً. قال البريقي ٢: ٤١٥ «عرد» بين وناه مضمومين. أبو بختر، بطن من طيء منهم أبو عباد البحراني.
(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٨ والإصابة: ت ٨١٦١.
(٣) جلوة الأنساب ٨ من الكراسي ٢٦ والأنيس الطرب القرقماس ٤ من الكراسي ١٠.

مَعِيَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

معية بنت محمد بن حارثة ، الأوسية : جدة من بني الأوس . من أهل الكوفة . نسب إليها « بنو معية » وهم بطن من العلويين ، منهم أبو الفوارس ناصر بن الحسن ، وأخوه عبد الجبار بن الحسن المنسوب إليه مسجد بالكوفة ، ومحمد ابن أحمد بن المحسن : حدث بواسط ، وأخوه الحسن بن أحمد يعرف بالركبي ظهور الدولة النقيب ، من ولده الإمام تاج الدين « ابن معية » أحد الحفاظ في علم النسب ^(١) .

ابن مَعْيُوب = أحمد بن قايم ١٠٢٢

مَع

مَعَالَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مغالة بنت فهيرة بن بياضة ، من الخزرج : أم جاهلية . ينسب إليها بنوها من زوجها عدي بن عمرو بن مالك بن النجار الخزرجي الأنصاري ، منهم حسان ابن ثابت ^(١) .

المُعَامِي = يُوسُف بن بُحَي ٢٨٨

ابن مُعَاوِر = عبد الرحمن بن محمد ٥٨٧

مُعَيْب = نَعُوم مغيب ١٣٣٨

ابن مُعْرَاء = أُوْس بن مُعْرَاء ٥٥

المُعْرَاوي = الفتح بن دوناس ٤٥٧

المغري (الكاتب) = علي بن الحسين ٤٠٠

المغري (الوزير) = الحسين بن علي ٤١٨

المغري (أبو الفرج) = محمد بن جعفر ٤٧٨

المغري (ابن سعيد) = علي بن موسى ٦٨٥

ابن المغري (الشاعر) = علي بن عبد العزيز ٦٨٤

المغري (الشاعر) = يوسف بن زكريا ١٠١٩

المغري (المالكي) = عيسى بن محمد ١٠٨٠

المغري (المحدث) = محمد بن محمد ١٠٩٤

المغري (الزيدي) = الحسن بن محمد ١١٤٢

المغري (القاضي) = الحسين بن محمد ١١١٩

المغري (الفقيه) = خليل بن محمد ١١٧٧

المغري (البياني) = يوسف بن بدر الدين ١٢٧٩

المغري (القرصي) = عبد المجيد بن محمود ١٣٤٨

ابن مُغْفَل = عبدالله بن مغفل ٥٧

ابن مُغْلَس = عبد العزيز بن أحمد ٤٢٧

مُعْلَس بن لَقِيط

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مغلَس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن فضلة الأسدي : شاعر جاهلي ، أورد البغدادي قصيدة له من جيد الشعر ، وقال : كان كريماً حليماً شريفاً . وقيل إنه سعدي لأسدي ^(١) .

مُغْلَطاي بن قَلِيج

(٦٨٩ - ٨٧٢ = ١٢٩٠ - ١٣٣١ م)

مغلطاي بن قليج بن عبدالله البكجري المصري الحكري الحنفي ، أبو عبدالله ، علاء الدين : مؤرخ ، من حفاظ الحديث ، عارف بالأنساب . تركي

(١) البغدادي ، في خزنة الأدب ٢ : ٤١٥ - ٤٢٠ .
وأظهر مجيب النور للمزباني ٣٩١ .

الأصل ، مستعرب . من أهل مصر . ولي تدريس الحديث في المدرسة المغفرية بمصر . وكان نقادة ، له مأخذ على المحدثين وأهل اللغة . وتصفانيه أكثر من مئة ، منها « شرح البخاري » عشرون مجلداً ، و « شرح سنن ابن ماجه - خ » لم يكمله ، سماه « الإعلام بسنته عليه السلام » ذكر الميمني نسخة منه في مجلدين ، بخطه ، وهي مسودة ، قال : كتبها سنة ٨٧٣ ، في خزنة فيض الله ، باستنبول ، الرقم ٣٦٢ ، « إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال - خ » أجزاء منه ، و « جمع أوهام التهذيب » و « الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم » و « ذيل على المؤلف والمختلف لابن نقطة » و « الإشارة - ط » في السيرة النبوية ، اختصر به الزهر الباسم وأضاف إليه سيرة بعض الخلفاء ، و « الواضع المبين في من استشهد من المجيئين - خ » في فهرس المخطوطات المصورة (١ : ٥٥٥) قال ابن ناصر الدين : وفي آخره كما ذكر ابن رجب القرطبي أبيات تغزل تدل على استهتار و الاتصال في مختلف النسبة - خ » بخطه ، في مكتبة الكتاني بفاس ، رقم ٤١٨٣ (كما في مذكورة الأفغاني) و « الخصائص النبوية - خ » رسالة ، في خزنة أبي فارس الأدوزي ، بالسوس ، و « الإيضال (٢) - خ » في اللغة ، المجلد الأول منه ، كله بخطه ، في خزنة الرباط (٣٦١ كتاني) ^(١) .

المُغْلَوِي = محمد بن محمود ٩٤٠

(١) لحظ الألفاظ ، لابن فهد ١٣٣ وأقرأ الهاشم .
وقيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٥٥ والرياسة المفسرة ٨٨ والدرر الكانة ٤ : ٣٥٢ وآداب اللغة ١٩٣ : ١٩٣ ولسان الميزان ٦ : ٧٢ والفهرست السهدي ٣٥٥ والكناينة ٦ : ٩ وشرحاً آفة العراقي ٣ : ٥٩ وتاج التراجم - خ . وشذرات الذهب ٦ : ١٢٧ ومعجم الطبولات ١٧٨٨ والتجويد الزاهرة ١١ : ٩ وهو مشكوك فيه يسكون الغين ، وأبوهُ « قَلِيج » بكسرة تحت القاف وإعمال الهاء ، وكل ذلك مختلف لبيت ابن ناصر الدين ، في مقفوطه « بديعة البيان » وشرحها « البيان - خ » نسخة ابن حجر المصنعي ، والبيت :

المغنياسوي = علي رضا ١٣٠١

مَعْرُوس = محمد بن محمد ٩٤٧

ابن مغيث = عبدالله بن محمد ٣٥٢

ابن مغيث (ابن الصفار) = يونس بن

عبدالله ٤٢٩

مغيث الرومي

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ - نحو

(٧١٨ م)

مغيث ^(١) الرومي : فاتح قرطبة . قال المقرئ : ليس برومي على الحقيقة ، وتصحيح نسبه أنه : مغيث بن الحارث ابن الحويرث بن جبلة بن الأيهم الغساني ، سمي من الروم بالمشرق وهو صغير ، فأدبه عبد الملك بن مروان مع ولده الوليد ، وأحبب في الولادة وصار منه « بنو مغيث » الذين نجبوا في قرطبة وسادوا وعظم بيتهم وتفرغت دوحهم . ونشأ مغيث بدمشق فأصبح بالعربية ، وقال الشعر ، وتدرّب على ركوب الخيل وخوض المراكب . ووجهه عبد الملك إلى الأندلس ، غازياً مع طارق بن زياد ، فقدمه طارق لفتح قرطبة ، في سبعمئة فارس ، فافتتحها (سنة ٩٢ هـ) وأسر ملكها . ووقع خلاف بينه وبين طارق ، وبينه وبين موسى بن نصير ، فرحل معهما إلى دمشق (سنة ٩٦) وخدم سليمان بن عبد الملك . ثم عاد إلى الأندلس . ولم يذكر مترجموه شيئاً عنه بعد ذلك ، إلا أن نسله كان في قرطبة . وقد يكون سكنها وتوفي بها ^(٢) .

= « وبعده اللين الصريح »

ذلك مغنياسوي نفس قتيب « وغلطائي » و« قتيب » مشكولان فيه أكثر من مرة ، بما اعتدله ها ، وبيت المنظومة يحتمل الجيم في الثاني وتحريك الفين في الأول . وفي الظاهرين من جعل حركة « الفين » ضمة ، وحزم بهذا جان سوفاجيه في Journal Asiatique سنة ١٩٥٠ ص ٥٥ .

(١) اقرأ التلخيص على « معتب الرومي » في هذا الجزء ، ص ٧٤ .

(٢) فتح المليب ٢ : ٦٩٤ والبيان للغرب ٢ : ٩ ، ١٠ ، ١٦ .

ابن المغيرة = عبد الله بن المغيرة ١٣٥٥

المغيرة بن الأحنس

(٠٠٠ - ٣٥٥ هـ - ٦٥٦ م)

المغيرة بن الأحنس بن شريق الثقفي :

صحابي . من الشعراء . هجا الزبير بن العوام . وقتل يوم الدار مع عثمان بن عفان ^(١) .

المغيرة بن أبي بردة

(٠٠٠ - نحو ١٠٥ هـ - ٠٠٠ - نحو

(٧٢٣ م)

المغيرة بن أبي بردة ، أو ابن عبد الله ابن أبي بردة الكناشي القرشي ، حليف بني عبد الدار : قائد . من التابعين . غزا مع موسى بن نصير المغرب والأندلس . وولي غزو البحر لسليمان بن عبد الملك (سنة ٩٨ هـ) وغزا القسطنطينية . ثم طلع بالجليش إلى إفريقية (سنة ١٠٠) فاستوطنها . ولما قتل أميرها يزيد بن أبي مسلم (سنة ١٠٢) عرض عليه أهلها القيام بأمرهم إلى أن يأتي من يرسله يزيد بن عبد الملك ، فلم يقبل . له رواية للحديث ، ووفقه السائي . وكان بعض نسله في إفريقية أيام محمد ابن سحنون (المتوفى سنة ٢٥٦) ^(٢) .

أبو سفیان الهاشمي

(٠٠٠ - ٢٠٠ هـ - ٦٤١ م)

المغيرة بن الحارث بن عبد المطلب

ابن هاشم ، أبو سفیان الهاشمي القرشي : أحد الأبطال الشعراء في الجاهلية والإسلام . وهو أخو رسول الله ﷺ من الرضاع . كان يألفه في صباهما . ولما أظهر النبي ﷺ الدعوة إلى الإسلام عاداه المغيرة وهجاء

(١) الإنبابة : ت ٨١٧٧ والريزاني ٣٦٩ وابن أبي

الحديد ، طبعة بيروت ٢ : ٥٨٧ ، ٥٩ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٥٦ ومعارف العيان ١ : ١٥٠

وطبقات علماء إفريقية ٢٢ ويواض القفوس ١ : ٨٠ .

وهجا أصحابه . واستمر على ذلك إلى أن قوي المسلمون وتداول الناس خير تحرك النبي ﷺ لفتح مكة ، فخرج من مكة ونزل بالأبواء - وكانت خيل المسلمين قد بلغت قاصدة مكة - ثم تنكر وقصد رسول الله ، فلما رآه ، أعرض عنه النبي ﷺ فتحول المغيرة إلى الجهة التي حول إليها بصره ، فأعرض ، فأدرك المغيرة أنه مقتول لا محالة ، فأسلم ، ورسول الله معرض عنه . وشهد معه فتح مكة ثم وقعة حنين وأبلى بلاء أحسنًا ، فرضي عنه النبي ﷺ ثم كان من أخصائه ، حتى قال فيه : « أبو سفیان أخي » وخير أهلي ، وقد عقيني الله من حزمة أبا سفیان بن الحارث « فكان يقال له بعد ذلك « أسد الله » و « أسد الرسول » . له شعر كثير في الجاهلية هجاء بالإسلام ، وشعر كثير في الإسلام هجاء بالمشركين . مات بالمدينة وصلى عليه عمر ^(١) .

المغيرة بن حنّانة = المغيرة بن عمرو

المغيرة بن سعيد

(٠٠٠ - ١١٩ هـ - ٧٣٧ م)

المغيرة بن سعيد البجلي الكوفي ، أبو عبدالله : دجال مبتدع ، من أهل الكوفة . يقال له الوصف . قالوا إنه جمع بين الإلحاد والتنجم . وكان مجسماً يزعم أن الله تعالى « على صورة رجل ، على رأسه تاج ، وأعضاؤه على عدد حروف الهجاء » ويقول بتأليه عليّ وتكثير أبي بكر وعمر وسائر الصحابة إلا ما ثبت مع عليّ . ويزعم أنه هو ، أو عليّ (في رواية الذهبي) لو أراد أن يحيي عاداً وثموداً لفعل ! ومن أقواله أن الأنبياء لم يختلفوا في شيء من الشرائع . ومن خيالاته ، فيما يقال ، وترهاته « أن الله تعالى لما أراد أن يخلق الخلق

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٣٥ وصفة الصفوة ١ : ٢٠٩

والإنابة ، في باب الكتي : ت ٣٨٨ والريزاني

٣١٧ ، ٣١٨ وابن أبي الحديد ١ : ٧٢ .

تكلم باسمه الأعظم ، فطار فوقع على تاجه ؛ ثم كتب بإصبعه على كتفه أعمال عباده من المعاصي والطاعات ، فلما رأى المعاصي ارفض عرقاً فاجتمع من عرقه بحران أحدهما ملح والآخر عذب ، ثم نظر إلى البحر فرأى ظله فذهب ليلأخذه فطار ، فأدركه ، فقلع عني ذلك الظل ومحقه ، فخلق من عينيه الشمس وسماة أخرى ، وخلق من البحر الملح والكفار ومن البحر العذب المؤمنين !!^(١) وكان يقول بتحرير ماء الفرات وكل نهر أو عين أو بئر وقت فيه نجاسة . وخرج بالكوفة ، في إمارة خالد بن عبد الله القسري ، داعياً ل محمد بن عبد الله بن الحسن ، وكان يقول : هو المهدي . وظفر به خالد ، فقصله وأحرق بالنار خمسة من أتباعه وهم يسمون «المغيرة»^(٢) .

المغيرة بن شعبة

(٢٠ق - ٥٠هـ = ٦٣٠ - ٦٧٠م)

المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي ، أبو عبدالله : أحد دهاة العرب وقادتهم وولائهم . صحابي . يقال له «مغيرة الرأي» . ولد في الطائف (بالحجاز) وبرحها في الجاهلية مع جماعة من بني مالك فدخل الإسكندرية وأفاداً على المقوقس ، وعاد إلى الحجاز . فلما ظهر الإسلام تردد في قوله إلى أن كانت سنة ٥٥هـ ، فأسلم . وشهد الحديبية واليسامة وفوتوح الشام . وذهبت عينه باليرموك . وشهد القادسية ونهاند وهمدان وغيرها . وولاه عمر بن الخطاب على البصرة ، ففتح عدة بلاد ، وعزله ، ثم ولاه الكوفة . وأقره عثمان على الكوفة ثم عزله . ولما حدثت الفتنة بين علي ومعاوية اعتزلها المغيرة . وحضر مع

الحكمين . ثم ولاه معاوية الكوفة فلم يزل فيها إلى أن مات . قال الشعبي : دهاة العرب أربعة : معاوية للأناة ، وعمرو بن العاص للمعضلات ، والمغيرة للبدية ، وزباد بن أبيه للصغير والكبير . وللمغيرة ١٣٦ حديثاً . وهو أول من وضع ديوان البصرة ، وأول من سلم عليه بالإمرة في الإسلام^(١) .

المغيرة الأعور

(١٠٥هـ - ١٠٠هـ = ٧٢٤م)

المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي : من الأجواد الشجعان . كان في جيش مسلمة بن عبد الملك ، في غزواته ببلاد الروم ، وأصبحت عينه ، فعُرف بالأعور . ونزل المدينة في خلافة عمر بن عبد العزيز (٩٩ - ١٠٠هـ) ومات بها . وقيل : مات مرابطاً بالشام . من أخباره في الجود : أنه كان حيثما نزل ينحر الجزر ويقطع الناس ؛ ووقف ضيعة له على طعام يصنع في منى أيام الحج ، قال الزبير (المتوفى سنة ٢٣٦) : فهو إلى اليوم يقطعهم الناس أيام منى^(٢) .

المغيرة ابن عبيّاش

(١٢٤ - ١٨٦هـ = ٧٤٢ - ٨٠٢م)

المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن عبيّاش المخزومي ، أبو هاشم : فقيه أهل المدينة بعد مالك بن أنس . عرض عليه الرشيد القضاء بها ، فامتنع . وكان مدار الفتوى فيها عليه وعلى محمد بن إبراهيم ابن دينار^(٣) .

(١) الإصابة : ت ٨١٨١ وأسد الغابة : ٤٠٦ وابن سعد . وأعيان الأعيان - ج ١ : ١٣١ . فيمن توفي وهو ابن سبعين . والطبري : ٦ : ١٣١ . وقيل للقبيل ١٥ وابن الأثير : ٣ : ١٨٢ . والجميع بين رجال الصحيحين ٤٩٩ والمرزباني ٣٦٨ ورغبة الأمل : ٢٠٢ والمحرر ١٨٤ وانظر فهرسته .

(٢) نسب قريش ٣٠٥ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٦٦٥ ت : ٤٧٥ .

(٣) الانصاف لابن عبد البر ٥٣ وشرحات الذهب ١ : ٣١٠ وتهذيب ١٠ : ٦٦٤ ت : ٤٧٤ .

المغيرة المخزومي

(٥٠ق - ٥٠هـ = ٥٠٠ - نحو ٥٧٥م)

المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، أبو هاشم : من سادات قريش في الجاهلية . قال الزبير في كلامه على « بني مخزوم » : والعُدَد والشرف والبيت في ولد المغيرة . كان من سكان مكة . معاصراً لعبد المطلب بن هاشم . وعارض عبد المطلب ، في ذبح ابنه « عبد الله » وقال : والله لا تذبحه حتى تُعذر فيه . من نسله مشاهير من الصحابة وغيرهم^(١) .

المغيرة بن عبدالله (ابن أبي بردة) =
المغيرة بن أبي بردة ١٠٥

الأقفير

(٥٠ق - ٨٠هـ = ٥٠٠ - نحو ٧٠٠م)

المغيرة بن عبد الله بن مُعْرَض الأسدي ، أبو معرَض : شاعر هجاء ، عالي الطبقة . من أهل بادية الكوفة . كان يتردد إلى الحيرة . ولد في الجاهلية ، ونشأ في أول الإسلام . وعاش عمرأ طويلاً . وكان « عثمياً » من رجال عثمان بن عفان . وأدرك دولة عبد الملك بن مروان . وقتل بظاهر الكوفة خنقاً بالبدخان . لقب بالأقفير ، لأنه كان أحمر الوجه أقفر . وكان يغضب إذا دُعي به . قال المرزباني : هو أحد مجّان الكوفة وشعرائهم ، هجا عبد الملك ، ورثى مصعب بن الزبير . وعُرفه الأمدي بصاحب الشراب ، لقوله من قصيدة مشهورة :

« أفنى تلادي وما جمعت من نسب

قرعُ القواقيز أفواء الأباريق »

(١) نسب قريش ٢٩٩ وما يعلنا . والإصابة : ٤ : ١٣٩ ت : ٨٠١ في ترجمة حليفه « أبي عمرو » وأبناء نجيحة الأبناء ٣١ وحذف من نسب قريش ٦٦ وما يعلنا .

(١) كتاب « دفع شبه من شبه وعمد » ٢٦ وبيان الاعتدال ٣ : ١٩١ وابن الأثير ٧٦ : ٢٤٠ والطبري ٨ : ٢٤٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ١ : ٤٨٣ ولسان الميزان ٦ : ٧٥ .

والقواقيز الأفداح ، جمع قاقوزة ، وهي القاقوزة أيضاً ، كما في القاموس وأخباره كثيرة ، فيها غرائب (١) .

الفَرَّازِي

(١٠٠٠-٨١٣٢هـ = ١٠٠٠-٧٤٩م)

المغيرة بن عبيد الله بن المغيرة بن عبد الله بن مسعدة الفزازي : وال ، من وجوه العصر المرواني . وله مروان ابن محمد إمارة مصر (سنة ١٣١ هـ) فكثت عشرة أشهر ، وعاجلته الوفاة فيها . وكان ديناً فاضلاً محباً للريعة ، قال ابن تغري بردي : هو أجل أمراء بني أمية ، وولي لهم الأعمال الجليلة (٢) .

ابن حَبْتَاء

(١٠٠٠-٨٩١هـ = ١٠٠٠-٧١٠م)

المغيرة بن عمرو بن ربيعة الحفظلي التميمي : شاعر ، إسلامي . كان من رجال المهلب بن أبي صفرة . يكنى أبا عيسى . اشتهر بنسبه إلى أمه ، وقيل : حبتاء لقب غلب على أبيه لجنته ، واسمه حُتَيْن . وقال المرزباني : أنشد شعره في مدح المهلب وبينه وذكر حربهم للأزارقة . وكان هو وأخواه (صخر ويزيد) شعراء فرساناً ، وأبوهم شاعر . وكان المغيرة يهاجي أخاه صخرأ . ومات شهيداً في نسف (بين جبجون وسمرقند) على مقربة من بخارى . وكان أبرز (٣) .

(١) الأناج : ١٠ : ٨٠ - ٩١ وسط الآتي ٢٦١ ومعاود التنصيص : ٣ : ٢٤٣ والأندلس ٥٦ والبغداد ٢ : ٢٧٩ - ٢٨٢ والمرزباني ٣٦٩ وهو فيه : « المغيرة ابن عبد الله بن الأسود بن وهب ، من بني نافع ابن عمرو بن أسد ، والشعر والشعراء ٢١٨ وهو فيه : « المغيرة بن الأسود بن وهب الأندلسي ، من بني أسد بن خزيمة بن مدركة ، وأسماة اللخثاني ، في نوادر المخطوطات ٢ : ٢٤٩ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ٢٢٤ وفيه : « ولد في حياة النبي ﷺ ، وفاتح ٤٤٣ . »

(٢) النجوم الزاهرة ١ : ٣١٤ والولاء والقضاة ٩٢ (٣) الأندلس ١٠٥ والمرزباني ٣٦٩ والشعر والشعراء ١٥١ وسط الآتي ٧١٥ وخزاعة البغدادي ٣ : ٦٠١ - ١٠٩ وروية الأمل ٣ : ١٢ - ٨ : ١٢٦ والحرير ٣٠٢ .

ابن المهلب

(١٠٠٠-٨٨٢هـ = ١٠٠٠-٧٠١م)

المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدی ، أبو فراس : أمير ، من شجعان العرب المحدثين . استخلفه أبوه على « خراسان » فمات فيها . قال المبرد في الكامل : كان المغيرة إذا نظر إلى الرماح قد تشاجرت في وجهه ، تكس على قريوس سرجه ، وحمل من تحتها فبرأها بسيفه وأثر في أصحابها ، وكان أشد ما تكون الحرب أشد ما يكون تيسماً . وكان المهلب يقول : ما شهد معي حرباً قط إلا رأيت البشر في وجهه (١) .

المغيرة بن الوليد

(١٠٠٠-١٦٦هـ = ١٠٠٠-٧٨٢م)

المغيرة بن الوليد بن معاوية بن هشام : أمير ، من بني أمية في الأندلس . وهو ابن أخي عبد الرحمن الداخل . نqm على عمه أموراً فنادى بخلعه قبض عليه عبد الرحمن وقته (٢) .

المُحَلِّي = محمد بن عبد الكريم ٩٠٩

مف

ابن مفتاح = عبد الله بن أبي القاسم

مفتاح = أحمد مفتاح ١٣٢٩

المُفْثِي = محمد بن عز الدين ١٠٥٠

المُفْثِي = الحسين بن علي ١٢٥٦

المُفْصَح = محمد بن أحمد ٣٢٠

ابن مُفْرَج = محمد بن أحمد ٣٨٠

مُفْرَج بن دَغْفَل

(١٠٠٠-٨٤٠هـ = ١٠٠٠-١٠١٣م)

مفرج بن دغفل بن جراح ، من طييء : أمير بادية الشام في أيام الفاطميين . كان من إقطاعه « الرملة » بفلسطين . وقبض على « أفكين » مولى بني بويه ، لما أنهم بالعراق مع مولاة يختار ، وجاء به إلى المغز الفاطمي ، فأكرمه ورفاه في دولته . واستمر في إمارته إلى أن توفي (١) .

مُفْرَج بن مالك

(١٠٠٠-١٠٠٠هـ = ١٠٠٠-٠٠٠م)

مفرج بن مالك بن زهران ، من أزد شنوءة ، من قحطان : جد جاهلي . قال الفلقشندي : من نسله حاجز بن عوف الشاعر الجاهلي (٢) .

ابن مُفْرَغ = يزيد بن زياد ٦٩

مُفْرُوق بن عَمْرُو

(١٠٠٠-٨٨هـ = ١٠٠٠-٠٠٠م)

(٣٦٣٠م)

مفروق بن عمرو (الأصم) بن قيس بن مسعود الشيباني : فارس شاعر جاهلي . من سادات بني شيبان . كان هو وأبوه شاعرين ، ومفروق أشعر . وهو القائل من أبيات : « فأطلين المجد غير مقصّر .

إن مت مت وإن حييت حييت » اشتهر في أيام النعمان بن المنذر الذي قتله كسرى ، قبيل الإسلام . ولما أغارت قبائل العرب على سواد العراق ، بعد مقتل النعمان ، كان « مفروق » ممن أغار .

(١) ابن الأثير ٤ : ١٨٢ والطبري ٨ : ١٧ وخزاعة الأدب ٤ : ١٩٢ وفيه : « كان مع أبيه في خراسان واستأب به مرو الشاهجان . » وروية الأمل ٣ : ٦٧ ثم ٨ : ١٢ - ١٧ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٤٤ ، ٩٢ ، ١١٤ (٢) الكاظمي لابن الأثير ٦ : ٢٥ وأرخه ابن عدي . في البيان المغرب ٢ : ٥٧ في ١٦٨ .

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٢٧ (٢) نهاية الأرب للفلقشندي ٣٤٢ وجمهرة الأسماء ٣٤٤ وضبط « مفرج » في معجم قبائل العرب ٣ : ١٢٩ بتشديد الراء ، خطأ ، قال النضري : « جزئي سلمان بن مفرج قرصها بما قدمت أيديهم وأرسلت . »

كتبه « هداية الحكمة - ط » مع بعض شروحه ، و « الإيساغوجي - ط » و « مختصر في علم الهيئة - خ » و « رسالة الأسطرلاب - خ » و « تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار - خ » منطق ، و « جامع الدقائق في كشف الحقائق - خ » منطق ، و « درابات الأفلاك - خ » و « الزيج الشامل - خ » و « الزيج الاختياري - خ » يعرف بالزيج الأثيري ^(١) .

مُفَصِّلُ بَنِ أَبِي الْفَضَّالِ

(٠٠٠ بعد ٨٧٥٩ = ٠٠٠ بعد ١٣٥٨ م)

مفصل بن أبي الفضائل ، القبطي المصري : مؤرخ عامي العبارة . له كتاب « التهج السديد والدر الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد - ط » يشتمل على ما كان من أواخر سنة ٨٦٥٨ هـ (ابتداء الدولة الظاهرية) إلى شوال سنة ٧٥٩ وقد طبعت معه ترجمته إلى الفرنسية ، من إنشاء E. Blochet مصدرة بمقدمة مسهنة في ٤١ صفحة تكلم بها عن الكتاب ومؤلفه وعصره ^(٢) .

المُفَصِّلُ بَنِ فَضَّالَةَ

(١٠٧ - ٨١١ هـ = ٧٢٥ - ٧٩٧ م)

المفصل بن فضالة بن عبيد ، أبو معاوية ، الحميري القتباني المصري : قاض ، من حفاظ الحديث . ولي القضاء بمصر مرتين . نسبت إلى « قتبان » بطن من رعين ، من حمير ، وموضع

أن ياقوت لم يطلع عليه ^(١) .

المُفَصِّلُ بَنِ سَلَمَةَ

(٠٠٠ نحو ٨٢٩٠ = ٠٠٠ نحو ٩٠٣ م)

المفصل بن سلمة بن عاصم ، أبو طالب : لغوي ، عالم بالأدب . كان من خاصة الفتح بن خاقان وزير المتوكل . من كتبه (البارغ - خ » في اللغة ، و « الفاخر - ط » في الأمثال ، و « ما يحتاج إليه الكاتب » و « جماهير القبائل » و « الاستدراك على العين » للخليل ابن أحمد ، و « الملهي - ط » و « الطيف » و « ضياء القلوب » في معاني القرآن ، و « الزرع والنبات » و « غاية الأرب في معاني ما يجري على ألسن العامة من كلام العرب - ط » رسالة ، وهي قطعة من « الفاخر » ^(٢) .

أَثِيرُ الدِّينِ الْأَثِيرِي

(٠٠٠ = ٨٦٦٣ هـ = ٠٠٠ = ١٢٦٤ م)

المفصل بن عمر بن المفصل الأبهري السمرقندي ، أثير الدين : منطقي ، له اشتغال بالحكمة والطبيعات والفلك . من

(1) Brock. S. 1:571 واللباب ٢ : ٨٤ والمخطوطات المصرية ٢ : ٢٣١ وهو فيه أبو الفيل .

(2) وفیات الأعيان ١ : ٤٦٠ في ترجمة ابنه « محمد بن الفضل » وفهرست ابن النديم ١ : ٧٣ وإرشاد الأرب ٧ : ١٧٠ والشرق ٤١ : ٣٠١ وآداب اللغة ٢ : ١٨٧ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٢٤ والمرزباني ٣٨٤ وفيه : توفي سنة ٢٥٠ وعلى هامش مخطوطة لفظ « كنا » والأثيري ٢٦٥ ونبية الوعاة ٣٩٦ وإثابة الرواة ٣ : ٣٠٤ ومجمع المخطوطات ١٧٧٠ وفهرس المؤلفين ٣٠٢ والرواسي العراقية للغزالي ٧٣ : ٨٩ وفيه : وفاته سنة ٢٩٠ قلت : لم أجد مصدراً أطمئن إليه في تاريخ وفاته ، وفي « هامش » على ترجمته في مراتب النحويين ٩٧ ذكر ابن قاضي شهبة في طبقاته ١ : ٢٥٤ - ٢٥٥ أنه توفي سنة ٣٠٠ ، وهذا بطل للغة وفيه « جامع الفتح بن خاقان » المرقى سنة ٢٤٧ - وقد كان من عشاره ، ومن عاده ابن قاضي شهبة ، كما رأيت في كتابه الإعلام - خ . أنه إذا بلغ آخر العشر من السنين ، يذكر من توفاها في خلال ذلك العشر إلى أن يكن على يقين من تاريخ سنة الوفاة ، وهذا يتفق مع قول ابن حلكان إن ابنه محمد بن المفصل « مات سنة ٣٠٨ وهو غرض الشباب » .

وله في ذلك شعر . وأدرك الإسلام ووفد على النبي ﷺ مع جماعة من بني شيبان ، فكان أطفاهم لساناً وأجملهم طلة . قال أبو نعيم : ولا أعرف له إسلاماً . ويقال ، كما في القفاض : قتله قعنب بن عصمة يوم « الإباد » ودفن في ثنية بين الكوفة وفيد سميت بعده « ثنية مفروق » ^(١) .

مفزع الخيل = مالك بن حريم

أبو المفصل الشيباني = محمد بن عبد الله ٣٨٧
ابن المفصل الشيباني = محمد بن إبراهيم ١٠٨٥

المُفَصِّلُ الْجَمِيرِي

(٠٠٠ = ٨٥٠٤ هـ = ٠٠٠ = ١١١١ م)

المفصل بن أبي البركات بن الوليد الحميري : قائد يمني ، من ذوي الشجاعة والرأي . كان من رجال الحرة الصليحية (أزوى بنت أحمد) قاد جيشها وولي تدبير دولتها (سنة ٩٩٢ هـ) قال الخزرجي : وصار المفصل رجل اللبث - الصليحي - والذاب عن الملك ، والمرجوع إلى رأيه وسيفه ، ولم تكن الحرة تقطع أمراً دون . واستمر على ذلك إلى أن توفي بعزاً ^(٢) .

المُافِرُوخِي

(٠٠٠ نحو ٨٧٥ هـ = ٠٠٠ نحو ١٠٨٢ م)

المفصل بن سعد بن الحسين المافروخي : مؤرخ . نسبت إلى « ماه فروخ » أحد الموالى من العجم . صنف « محاسن أصفهان - خ » في ١٨٧ ورقة يظهر

(١) الآداب ٤٢ - ٤٣ والمرزباني ٤٧١ والقفاض طبة ليدن ٥٨١ - ٥٨٧ وفي أسد الغابة ٤ : ٤٠٨ واسم مفروق : النعمان ، وهو بمفروق أشهر .

(٢) المعجم السويك للخزرجي - خ .

(١) آداب اللغة ٣ : ١٠٥ وابن العربي ٤٤٥ والقهقرس التهذيب ٤٥٧ وبروكلمان ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٠٦ وسركيس ٢٩٠ وهدية الماروقن ٢ : ٤٦٩ والتكملة ٧ : ٢٤٧ وانظر اكتشاف الفتوح ١٩٩٩-٨٤٤-١:339 (464)، Brock. 1: 368 (464)، Brock. 1: 590 وفيه السديد . (٢) التهج السديد . العربية لكتبة النصرانية ١٩٣ والآسية ٤ : ٨٨ .

قرب عدن^(١).

المُفَضَّلُ الصَّبِيُّ

(١٠٠٠ - ٩٦٨ هـ = ١٧٨٤ - ١٧٨٤ م)

المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر الصبي، أبو العباس: راوية، علامة بالشعر والأدب وأيام العرب. من أهل الكوفة. قال عبد الواحد اللغوي: هو أوثق من روى الشعر من الكوفيين. يقال: إنه خرج على المنصور العباسي، فظفر به وعفا عنه. ولزم المهدي، وصنف له كتابه «المفضليات - ط». وسماه الاختيارات. قال ابن التميمي: «وهي ١٢٨ قصيدة وقد تزيد وتنقص وتقدم القوائد وتأخر بحسب الرواة عنه، والصحيحة التي رواها عنه ابن الأعرابي». ومن كتبه «الأمثال - ط» و«معاني الشعر» و«الألفاظ» و«العروض»^(٢).

الجبَّدي

(١٠٠٠ - ٩٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

المفضل بن محمد بن إبراهيم الجبدي الشعبي، أبو سعيد: مؤرخ، يماني الأصل، كان محدث مكة، وتوفي

- (١) تذكرة الحفاظ: ١، ١٣٢ والبدلية والنهاية: ١٠؛
١٧٩ والجمع: ١١١ وميزان الاعتدال: ٣، ١٩٥؛
وحلة: ٨، ٣٢١ والولادة والفضة: ٣٧٧، ٣٨٥؛
والجرح والتعليل: ٤، القسم ١: ٣١٧؛
(٢) إرشاد الأريب: ٧، ١٧١ وفهرست بغداد: ٣٠٧ وميزان
الاعتدال: ٣، ١٩٥ ولسان الميزان: ٦، ٨١؛ وفيه،
كما في المصدين اللذين قبله: وفاته ١٦٨ ورتبة
الألباء: ٧٧ واللباب: ٢، ٧١ ومراتب التحسين
٧١ و Huat 150 وفيه الرواة: ٣٩٦ وفيه:
«كان يكتب المصاحف ويقلها في المساجد، تكثيراً»
«لا كتبه يده من أعادي الناس»، وتاريخ بغداد: ١٣؛
١٢١ وفيه: «قدم بغداد في أيام هارون الرشيد»
وكانت ولاية الرشيد سنة ١٧٠ - وكان جده يعلى بن
عامر على خراج الري وميسان، «والجرح الزاهرة»
٢: ٦٩ وهو فيه من وفاته سنة ١٧١ وفي المفضليات
الحسن، لعبد السلام هارون، ص ٤، ٥، ترجيح
وفاته سنة ١٧٨ وأداته جديرة بالظن. روايته
الرواة: ٣، ٣٠٤ ولم يدرج وفاته.

بها. من كتبه «فضائل المدينة - خ»
في المجموع ٧١ بالظاهرة، كما في
مجمع اللغة ٤٨: ٧٦٣، و«فضائل
مكة» قلت: وهو غير صاحب
«الطبقات» محمد بن يوسف^(١).

المُفَضَّلُ بن مُحَمَّد

(١٠٠٠ - ٤٤٢ هـ = ١٥٠٠ م)

المفضل بن محمد بن مسعر بن محمد
التنوخى المَعَرِّي، أبو المحاسن: قاض،
من أدباء النحاة. من أهل معرة النعمان.
سافر إلى بغداد، وأخذ عن بعض علمائها.
وقرأ الفقه على أبي الحسين «القدوري»
الحنفي. وحدث بدمشق، وناب في
القضاء بها. وولي قضاء بعلبك. وكان
معزلياً شيعياً. وتوفي بدمشق. له «تاريخ
النحاة» قال السيوطي: وقفت عليه،
وكتاب في «الرد على الشافعي» سماه
«التنبية»^(٢).

أفبال

(١٠٠٠ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٨٦ م)

مفضل بن محمد بن الهاشمي،
أفبال: شاعر مغربي، من أهل تطوان.
له قصيدة في مجلة تطوان تدل على وطنية

- (١) لسان الميزان: ٦، ٨١ والرسالة المستطرفة: ٤٥ وشدات
٢: ٢٥٣ ومعجم البلدان: ٣، ١٤٩ ولبقات الجنتي
- خ. ترجم له مرتين، الأولى في أبيات الله الثالثة،
والثانية في الرابعة، وقال: «المقدم ذكره، لأنه
كان موجوداً في آخر الله الثالثة ووصلد الرابعة
وذلك سبع وثلاثين - كذا - وثلثاته، ولأجل
وجوده في آخر الله الثالثة وعلم تحفي يورده في
الله الرابعة ذكره أولاً، ثم رأيت بخط الفقيه ابن أبي
مسيرة ما يحقق وجوده بالتاريخ الذي ذكرته آنفاً»
(٢) بقية الرواة: ٣٩٦ وإرشاد الأريب: ٧، ١٧١ وميزان
الاعتدال: ٣، ١٩٥ والتجويد الزاهرة: ٢: ٤٢؛ وفيه:
هذه الترجمة وردت في الجواهر المضية: ٢، ١٧٩؛
ت ٥٤٨ و ٥٤٩ لتخصين، أحدهما معزلي شيعي،
وعبارتها: «المفضل بن محمد بن مسعر، القاضي أبو
المحاسن التنوخى، كان معزلياً شيعياً» ذكره اللغوي
في الميزان، والثاني حنفي نحوي، المفضل بن مسعود بن
محمد بن يحيى بن أبي الفرج التنوخى الفقيه الحنفي
القاضي، وعبارته اللغوي: في الميزان - يحملها واحداً -
«مفضل بن محمد بن مسعر الحنفي، معزلي شيعي»
«الخ».

وشاعرية قوية، وأرجوزة سماها «مضحك
العيوس ومجلى الهم ونكد اليوس» قال
ابن سودة: شبه رواية، ذكر فيها
سفره من تطوان إلى مكناس. وتوفي
بتطوان^(١).

المُفَضَّلُ بن الْمُهَلَّب

(١٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٧٢٠ م)

المفضل بن المهلب بن أبي صفرة
الأزدي، أبو غسان: وإل، من أبطال
العرب ووجههم في عصره. كانت
إقامته في البصرة. وولاه الحجاج
خراسان (سنة ٨٥ هـ) فمكث سبعة
أشهر. وولاه سليمان بن عبد الملك جند
فلسطين. ثم شهد مع أخيه «يزيد» قيامه
على بني مروان في العراق. قال ابن
الأثير يصف إحدى تلك الوقائع:
«فما كان من العرب أضرب بسيفه،
ولا أحسن تبعته للحرب، ولا أفضى
للناس من المفضل». ولما قتل أخوه،
وتفرق الناس عنهما، مضى بمن بقي
معه إلى واسط، وقد أصيبت عينه.
ثم انتقل إلى قنديل (بالسند) فأدركه
هلال ابن أحوز التميمي، وكان قد
سيره مسلمة بن عبد الملك بن مروان
لقناله، فقاتله المفضل وأصحابه، فقتل
وتكاثر عليهم أصحاب مسلمة، فقتل
المفضل على أبواب قنديل^(٢).

ابن الصَّيْنَعَة

(١٠٠٠ - ٦٩٠ هـ = نحو ١٢٩١ م)

مفضل بن هبة الله بن علي الحميري
الإنشائي، المعروف بابن الصنعة:
طبيب، عارف بالحكمة والفلسفة.
اشتغل قبل ذلك بالفقه والأصول،
وتقدم فيها. أصله من إسنا (بصعيد

- (١) مجلة تطوان: ٦، ٨١، ٨٣ والتبليغ التابع لإحياء
المطالع - خ.
(٢) ابن الأثير: ٥، ٣٩ وتهذيب: ١٠، ٢٧٥ وروية
الأكل: ٣، ١٨٢ والمرزباني: ٣٨٣.

مصر (وتوفي بالقاهرة . له كتاب في « التزيق » ^(١) .

مق

ابن مُقَاتِل = علي بن مُقَاتِل ٧٦١

مُقَاس = مُسَوَّر بن النعمان

مُقَاعِيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مقاس بن عمرو بن كعب بن سعد ابن زيد مائة بن تميم : جد جاهلي . اسمه « الحارث » قيل : اشتهر بنوه ببني « مقاس » يوم « الكلاب » لشابه شعارهم وهو « بالبحارث » بشعار بني « الحارث » بن كعب . أو لأنهم تقاسوا عن الحلف فسما مقاساً . من نسله « حنظلة بن عرادة » الشاعر التميمي ثم المقاسي ، و « مرة بن محكان » المتقدمة ترجمته ، وآخرون . وفي التفاضل : « مقاس اسم جمع جميع بني عمرو بن كعب ، وهم بنو عبيد بن الحارث : منقر ، ومرة رط الأحنف ، وعامر ، وسائر بني عبيد » ^(١) .

المُقَصِّرِي = كَيْسَان ١٠٠
ابن مُقِيل = تميم بن أبي ٢٥

الدُّكَيْر

(١٩٩٩ - نحو ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٢ - نحو ١٩٤١ م)

مقبل بن عبد العزيز الذكر : مؤرخ نجد ، من أهل عنيزة (في القصم) تنتمي أسرته (آل ذكر) إلى بني خالد . سافر إلى الكويت سنة ١٣١٣ هـ ، وتعلم فيها الكتابة . وعمل في التجارة فنقل بين عنيزة والعراق والهند . وفتح محلاً في البحرين للتصدير والاستيراد إلى سنة ١٣٤٣ (١٩٢٢) حيث اختاره الملك عبد العزيز آل سعود مديراً لمالية الأحساء ، فبقي إلى سنة ١٣٥٠ وجمع « تاريخاً لنجد » سماه « العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية - خ » في مكتبة

مُقَاتِل بن سُلَيْمَانَ

(٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٧٦٧ م)

مقاتل بن سليمان بن بشر الأزدی بالولاء ، البلخي ، أبو الحسن : من أعلام المفسرين . أصله من بلخ انتقل إلى البصرة ، ودخل بغداد فحدث بها . وتوفي بالبصرة . كان متروك الحديث . من كتبه « التفسير الكبير - خ » جزء منه ، و « نوادر التفسير » و « الرد على القدرية » و « مشابه القرآن » و « الناسخ والمنسوخ » و « القرائت » و « الوجوه والنظائر » ^(١) .

شَيْل الدَّوْلَة

(٠٠٠ - نحو ٥٠٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١١١١ م)

مقاتل بن عطية البكري الحجازي ، أبو الهجاء ، شبل الدولة : شاعر من بيت إمارة في البادية . رحل من الحجاز وسكن بغداد . ثم تنقل في البلاد إلى أن أقام في خراسان . واختص بالوزير نظام الملك ، فصاره . ولما قتل نظام الملك عاد إلى بغداد . ثم طاف البلاد مسترفداً أمراءها فجاز بالمال وافر . وأقام بمرور إلى أن مات . وكانت بينه وبين الإمام الزمخشري مكاتبات ومداعبات ، وشعر جيد ^(٢) .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١١٢ وتهذيب ١٠ : ٢٧٩ والأثرية ١ : ٢٠٧ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٦٠ و Brock S. 1:332 ، و « للبلخي : قال محمد بن القفال المصري : سمعت يزيد بن زريع يقول : سمعت الكوفي يقول : كذب على مقاتل في التفسير » . وفي القهرست لابن النديم ، طبعة الرحمانية : « مقاتل بن سليمان : من الزيدية ، والمحدثين ، والقراء » . وعرفه صاحب الجرح والتعديل ٤ القسم ٤ : ٢٥٤ بصاحب التفسير والمناكير .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١١٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٠٤ وسير البلاد - خ . المجلد ١٥ : ١٥٠ ثم انتقل إلى هراة ، وهوى بها امرأة ، ومرض وتوفد ومات .

ابن مفلح (الكاتب) = محمد بن سعد ٦٥٠

ابن مفلح (الفقيه) = محمد بن مفلح ٧٦٣

ابن مفلح (أبو إسحاق) = إبراهيم بن محمد ٨٠٣

ابن مفلح (القاضي) = عمر بن إبراهيم ٨٧٢

ابن مفلح (المؤرخ) = إبراهيم بن محمد ٨٨٤

ابن مفلح (أكمل الدين) = محمد بن إبراهيم ١٠١١

الصَّيْمَرِي

(٠٠٠ - بعد ٨٧٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٦٨ م)

مفلح بن الحسن بن رشيد بن صلاح الصيمري : فقيه إمامي . نسبته إلى « صيمر » بقرب خوزستان . له كتب ، منها « جواهر الكلمات » في صيغ العقود والإيقاعات ، فرغ من تأليفه سنة ٨٧٠ هـ ، و « التبيينات - خ » رسالة في الفرائض ، و « التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه » و « إجازة - خ » بخطه ، كتبها سنة ٨٧٣ هـ ^(١) .

المُقِيد (ابن المعلم) = محمد بن محمد ٤١٣

المُقِيد (الحاسب) = محمد بن أحمد ٥٨٢

ابن مُقِيد (الخواجي) = عيسى بن مفيد

مُقِيد الخَوَاجِي

(٠٠٠ - ٩٩٥ هـ = ١٥٨٧ م)

مفيد بن عبد الكريم بن حسين الخواجي : شريف يمني ، كان سكنه أعلى وادي ضمد (باليمن) وهو جد « الأشراف » آل مفيد ^(٢) .

(١) الطالع السعيد ٣٧٥ وهدية المارفين ٢ : ٤٩٩ .

(٢) الذريعة ١ : ٢٥١ و ٣ : ٣٥٥ و ٤ : ٤٢٢ و ٤٣٨ و ٥ : ٢٧٤ .

(٣) العقيق اليباني - خ .

(١) التفاضل ، طبعة لين ٣٤٠ ، و٧٤١ وانظر فهرسته .
(٢) والياب ٣ : ١٦٨ والناج ٤ : ٢١٩ وجمهرة الأنساب ٢٠٥ .

الدراسات العليا ببغداد ، والمسودة بخطه ، في مكتبة كلية الآداب بجامعة بغداد ، ومنه نسخة في ثلاثة أجزاء ، في جامعة بغداد أيضاً (٥٦٩ - ٥٧١) ^(١) .

الصَّرْغَمُشِي

(٥٧٩ - ٥٨٠ = ١٣٩٦ م)

مقبل بن عبدالله الصرغمشي ، زين الدين - فقيه حنفي . كان من الأجناد بمصر ، وتفقه وأفتى . له تصانيف وشروح في الفقه ^(٢) .

الْقَطْلِي = صالح بن مَهْدِي ١١٠٨

ابن مَقْبُول = أحمد بن مقبول ٩٦٢

المقتدر العباسي = جعفر بن أحمد ٣٢٠

المقتدر الهودي = أحمد بن سليمان ٤٧٥

المقتدي العباسي = عبدالله بن محمد ٤٨٧

المقترح (القي) = مظفر بن عبد الله ٦١٢

المقشي العباسي = محمد بن أحمد ٥٥٥

المقداد بن الأسود = المقداد بن عمرو ٣٣

المقداد = علي المقداد ١٣٤٠

المقداد الورتقاني = محمد المقداد ١٣٧١

الْمَقْدَادُ الْحَلِّي

(٥٨٢٦ - ٥٨٣ = ١٤٢٣ م)

مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوبي الحلبي الأسدي : فقيه إمامي . من تلاميذ الشهيد الأول . محمد بن مكِّي . وفاته في النجف . له كتب ، منها « كثر العرفان في فقه القرآن - ط » و « إرشاد الطالبين - ط » في شرح « نهج المسترشدين في أصول الدين » للحسن بن يوسف الحلبي ، و « الأسئلة المقدادية - خ » و « الأنوار الجلالية في شرح الفصول التصيرية - خ »

(١) العرب ٥ : ٨٩٥ والخطوط المصورة ٢ : القسم الرابع ٨٨ - ٨٩ ومخطوطات الدراسات ، رقم ٥٧٠ .

(٢) ابن الفرات ٤ : ٥٦١ والشرقات ٦ : ٣٥٥ .

و « جامع الفوائد - خ » في اختصار قواعد الشهيد ، و « اللوامع الإلهية - خ » في الكلام ، و « التنقيح - خ » في شرح مختصر الشرائع ، جزآن منه ^(١) .

الْمَقْدَادُ ابْنُ الْأَسْوَدِ

(٥٨٧ - ٥٩٣ = ٣٧ ق م)

المقداد بن عمرو ، ويعرف بابن الأسود ، الكندي البهراني الحضرمي ، أبو معبد ، أو أبو عمرو : صحابي ، من الأبطال . هو أحد السبعة الذين كانوا أول من أظهر الإسلام . وهو أول من قاتل على فرس في سبيل الله . وفي الحديث : « إن الله عز وجل أمرني بحب أربعة » وأخبرني أنه يحجم : علي ، والمقداد ، وأبو ذر ، وسلمان . وكان في الجاهلية من سكان حضرموت . واسم أبيه عمرو ابن ثعلبة البهراني الكندي . ووقع بين المقداد وابن شمر بن حجر الكندي خصام فضرب المقداد رجله بالسيف وهرب إلى مكة ، فنباه الأسود بن عبد يغوث الزهري ، فصار يقال له « المقداد بن الأسود » إلى أن نزلت آية « ادعوهم لأبائهم » فعاد يسمى « المقداد بن عمرو » وشهد بدرأ وغيره . وسكن المدينة . وتوفي على مقربة منها ، فحمل إليها ودفن فيها . له ٤٨ حديثاً ^(٢) .

الْمَطَامِيرِي

(٥٥٠ = نحو ٥٥٠ - نحو ١١٠٦ م)

مقدار بن المختار ، أبو الجواز

(١) القريعة ١ : ١٧ ، ٤٢٩ ، ٥١٥ ، ٢ : ٩٢ ، ٤٢٣ ، ٤ : ٣١٥ ، ٥ : ٦٨ ومعجم الطبوعات ١٧٧٢ وروضة الجنات ١٣٨ وBrook. S. 2:209 وفتحان الكوثر ١ : ١٢٥ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦

المقدسي (الضياء) = محمد بن عبد الواحد
٦٤٣

المقدسي (سعد الدين) = يحيى بن محمد
٧٢١

المقدسي (الحنيني) = محمد بن يحيى
٧٥٩

المقدسي (ابن هلال) = أحمد بن محمد
٧٦٥

المقدسي (العمرى) = محمد بن علي ٨٢٠
المقدسي (العز) = عبد العزيز بن علي
٨٤٦

المقدسي (الفيقيه) = محمد بن أحمد ٨٥٥
المقدسي (أبو حامد) = محمد بن خليل
٨٨٨

المقدسي (ابن غانم) = علي بن محمد
١٠٠٤

المقدسيَّة = فاطمة بنت محمد ٨٠٣
ابن المُقَدِّم = محمد بن عبد الملك ٥٨٣

المقدمي (الحافظ) = يحيى بن حكيم ٢٥٦
المُقدَّمي = محمد بن أحمد ٣٠١

مقديش = محمود بن سعيد ١٢٢٨
المُقَرَّبِي = يحيى بن محمد ٩٩٠

ابن مُقَرَّب = علي بن المُقَرَّب ٦٢٩
ابن مُقَرَّن = محمد بن مُقَرَّن ١١٠٦

مُقَرَّن التَّيْمِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مقرن (المعروف بأوفى) بن مطر بن ناشرة ، من بني مازن بن عمرو بن تميم : أحد العدائين المشهورين في الجاهلية (وهم : أوفى ، وسليك بن السلكتة ، والمتنشر بن وهب) وكان أحدهم يعدو خلف الظبي فيأخذه . وهو من الشعراء أيضاً . وعده ابن حبيب من المشهورين بالوفاء ، وروى خبراً عنه في ذلك ^(١) .

(١) مرزباني ٤٦٨ وأورد أبياتا من شعره . والجر ٣٤٨ ووقع في القاموس : أوفى بن مطر وعبدالله بن أبي أوفى ، صحابيان ، فعلى الزبيدي ١٠ : ٣٩٥ : « مكنا في سائر النسخ ، والصواب أن أوفى بن مطر شاعر وليست له صفة » .

ابن المُقَرِّي = محمد بن إبراهيم ٣٨١
المُقَرِّي = محمد بن محمد ٧٥٨

ابن المُقَرِّي = إسماعيل بن أبي بكر ٨٣٧
المُقَرِّي (صاحب الفتح) = أحمد بن محمد
١٠٤١

المُقَرِّيزي = أحمد بن علي ٨٤٥
ابن مِقْسَم = محمد بن الحسن ٣٥٤

ابن المُقَفِّع = عبد الله بن المُتَفِّع ١٤٢
مقلد الذهب = عامر بن قداد

مُقَلَّد بن كُتَيْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مقلد بن كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من هوازن : جد جاهلي . من بنيه أبو الورقاء « عقبة بن مئيص » المقلدي « شاعر » ، كان معاصراً لجرير . ولما قال جرير :

« فلو كان حلم نافع في مقلد
لما وُغرت من غير جرم صدورها »

ردَّ عليه أبو الورقاء بأبيات منها :

« وما حاربتنا من معدَّ قبيلة
فتقلع إلّا وهي تدمى نحورها » ^(١) .

حُصَام الدَّوْلَة

(٠٠٠ - ٣٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

المقلد بن المسيب بن رافع العقيلي ، أبو حسان ، حُصَام الدولة ، من بني هوازن : صاحب الموصل . تولاها بعد وفاة أخيه أبي الذؤاد (سنة ٣٨٦ هـ) وكان حسن التدبير ، عاقلاً . غلب على سني الفرات ، واتسعت مملكته ، ولقبه الخليفة القادر بالله وكناه ، وأنفذ إليه باللواء والخلع . وكان فاضلاً محباً لأهل الأدب . قتله غلام تركي في مجلس أنسه بالأنبار ^(٢) .

(١) القاض ، طبعه ليدان ١ : ١٠١ ، ١٥ : ولم يرفع فيه بعد « ورجعت نسبه إلى « صمصمة » لذكر حفيد له في القاض ١ : ٢ من بني « كليب » يدعى « هلال بن صمصمة » . وفي التاج ٤ : ٤٧٥ : « وبنو مقلد ، بطن من العرب ، قتله الصالحي » .
(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١١٤ والكتاني لابن الأثير

ابن مُقَلَّة = محمد بن علي ٣٢٨
المُقَنِّع = محمد بن عبيدة ٧٠

المُقَنِّع الخُرَاساني = عطاء ١٦٣
مِقْيَس بن صُبَابَة

(٠٠٠ - ٥٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٠ م)

مقيس بن صبابه بن حزن بن يسار الكناشي القرشي : شاعر ، اشتهر في الجاهلية . عداؤه في أخواله بني سهم . كانت إقامته بمكة . وهو ممن حرم على نفسه الخمر في الجاهلية ، وله في ذلك أبيات منها :

« فلا والله أنشربها حياتي
طوال الدهر ما طلع النجوم »

وشهد بدرأ مع المشركين ، ونحر على ماثها تسع ذبايح . وأسلم أخ له اسمه هشام ، فقتله رجل من الأنصار خطأ ، وأمر رسول الله ﷺ بإخراج دينه . وقدم « مقيس » من مكة ، مُطَهِّراً للإسلام ، فأمر له النبي ﷺ بالدية ، فقبضها . ثم ترقب قاتل أخيه حتى ظفر به وقتله ، وأرشد ولحق بقريش ، وقال شعراً في ذلك ، فأهدر النبي ﷺ دمه ، فقتله تميلة بن عبد الله الليثي يوم فتح مكة ، وقيل : رآه المسلمون بين الصفا والمروة فقتلوه بأسياهم ^(١) .

مُقِيم = محمد مُقِيم ١١٦٥

١ : ٤٣ - ٥٧ هـ والنجوم (تاريخ) ٤ : ٢٠٣ وانظر مئة الأديب في تاريخ الموصل الجديد ٤٦ - ٤٧ .
(١) إنتاج الأساق ١ : ٦٩ ، ١٩٧ ، ٣٩٤ والخبر ٢٤٠ وحسان ابن النخعي ٣٩ - ٤٠ والمرزباني ٤٦٧ والبردة لابن هشام ، طبعه الحلبي ٥٢ : ٥٣ وشرح البردة لأبي ذر الغفني ٣٣٢ : ٣٣٢ : فقت : اسم أبيه في أكثر هذه المصادر « صبابه » ووقع في القاموس والتاج ٤ : ٢٢٨ : « صبابه » إلا أنه في صحاح الجوهري ١ : ٥١٤ : « صبابه » ولم نجد نصراً لرجيح أحد الرعين . ويلاحظ أيضاً أنهم جميعاً سموه « مقيساً » بالين ، وانظر الجوهري بتسميه « مقيساً » بالصاد .

مك

مَكَارْتَنَاي = كَارْتَكِيل هنري ١٣٤٣

مَكَارْزُيُوس = شاهين ١٣٢٨

ابن مَكَائِس = عبد الرحمن بن عبد

الزراق ٧٩٤

المَكْنَسِي = أحمد بن مُصْطَفَى ١٣٤٢

المَكْنَفِي العَبَّاسِي = علي بن أحمد ٢٩٥

ابن أُم مَكْنُوم = عَمْرُو بن قَيْس ٢٣

المَكْنُوم = مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل ١٩٨

ابن مَكْنُوم = أَحْمَد بن عبد القادر ٧٤٩

مُكْرَ بن عيسى

(٠٠٠ - بعد ٥٩٧هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٢٠١م)

مُكْرَ بن عيسى بن قَلْبَةَ بن قاسم بن محمد بن جعفر الهاشمي الحسني : آخر الأشراف أمراء مكة من بني قَلْبَةَ (كما يسميهم الياضي) أو الهاشمي (كما يسميهم ابن ظهيرة) . كان أبوه قد عهد بالإمارة إلى أخيه « داود بن عيسى »

ووليها داود سنة ٥٧٠ هـ ، وعزله الناصر العباسي سنة ٥٧١ وولى مُكْرَ ، ثم أعيد داود . وظلت الإمارة تتراوح بينهما إلى أن توفي داود (سنة ٥٨٩) مصروفاً عن الإمارة ، فانفرد بها مُكْرَ إلى سنة ٥٩٧ هـ وانتزعها منه الشريف قتادة بن إدريس ، لعكوف بني قَلْبَةَ على اللهو وتبسطهم في الظلم وإعراضهم عن العدل (كما يقول ابن زبني دحلان) وقال : كان الخطيب يدعو في خطبته للخليفة العباسي ثم لمُكْرَ ثم للسلطان صلاح الدين . وبه انقضت دولة بني قَلْبَةَ (الهاشمي) بعد معارك بينه وبين رجال قتادة ، اتخذ بها مُكْرَ قلجاً إلى وادي نخلة . وقال القلقشندي : كان جليل القادر وهو الذي بنى القلعة على جبل أبي قبيس (١) .

(١) خلاصة الكلام ٢٦ - ٢٣ وابن ظهيرة ٣٠٨ وصحيح الأعمش ٤ : ٢٧١ وفي تخطيط واضطراب . وفي

المُكْحَل = عَمْرُو بن سَيَّان ٥٧

مَكْحُول البَيْرُوتِي = محمد بن عبد الله

٣٢١

مَكْحُول السَّامِي

(٠٠٠ - ٥١١٢هـ - ٠٠٠ - ٧٣٠م)

مكحول بن أبي مسلم شهرباب بن شاذل ، أبو عبدالله ، الهذلي بالولاء : فقيه الشام في عصره ، من حفاظ الحديث . أصله من فارس ، ومولده بكابل . ترعرع بها وسُبي ، وصار مولى لامرأة بمصر ، من هذيل ، فنسب إليها . وأعتق ، وتفقّه ، ورحل في طلب الحديث إلى العراق ، فالمدينة ، ووظف كثيراً من البلدان ، واستقر في دمشق . وتوفي بها . قال الزهري : لم يكن في زمنه أبصر منه بالفتيا . وكان في لسانه عجمة : يعمل القاف كافاً ، والحاء هاء . ومن أخياره : قال ابن جابر : أقبل يزيد بن عبد الملك إلى مكحول ، في أصحابه ، فهمنا بالتوسعة

مرآة الجنان ٣ : ٤٩٤ « سنة ٥٩٨ نلب قتادة ابن إدريس على مكة وذات دولة بني قَلْبَةَ . ولم أجده ما يعول عليه في ضبط « مكْر » بتخفيف التاء أو تشديدها إلا أن القيروزياني يقول في مادة كثر : وسوا كثيرة ومكراً - بالتشديد - كسحت ، ولم يذكر التخفيف . واستدركه الزبيدي ، في الطاج ، فقال : وكسحت . وفي أيام « مكْر » هذا ، حج الرحالة ابن جبير سنة ٥٨٨ وكرّر ذكره في رحلته ، ص ٧٧ - ١٧١ في طبعة ليند ، وقال إن السلطان صلاح الدين رفع غرائب المكس عن الحاج وجعل عوض ذلك أتي دينار وألقي إردب من الفصح يأمر بتوصلهما إلى مكْر أمير مكة ، فتى أعطت تلك الوظيفة هذا الأمير إلى ترويع الحاج ، ثم قال : « كان حرم الله ميراث يده . وقال : ولولا مغيب السلطان العادل صلاح الدين بجهة الشام في حروب هناك مع الإفرنج لما صدر عن هذا الأمير المذكور من مكْر - ما صدر - فأقن بلاد الله بأن يظهرهم السيف ويضل أرجاسها وأدناسها بالدماء المنكورة في سيل الله هذه البلاد الحجازية ، لا هم عليه من حل عرى الإسلام واستقلال أموال الحاج ودمائهم » وقال : « وبث الله الآن بأيدي أقوام قد اتخلوه مبيحة حراماً وجعلوه سبياً إلى استلاب الأموال الغن » وقال : وهذا الرجل - مكْر - من ذرية الحسن بن علي رضوان الله عليهما ، لكن من يعمل غير صالح فليس من أهل سلفه الكريم .

له ، فقال مكحول : مكانكم ، دعوه يجلس حيث أدرك (١) .

مَكْحُول النَسْفِي

(٠٠٠ - ٥٣١٨هـ - ٠٠٠ - ٩٣٠م)

مكحول بن الفضل النسفي ، أبو مطيع : فقيه . من كتبه « الشعاع » في الفقه ، و « اللؤلؤيات » في المواعظ ، اختصرها علي بن عيسى النسائي ، ومن المختصر نسخة بخطه في دار الكتب المصرية . وهو جد « ميمون المكحولي » الآتي (١) .

المَكْحُولِي = مَيْمُون بن مُحَمَّد ٥٠٨
مَكْنُونَلَد (الأميري) = دانكين
ماكْذَنْلَد

مَكْرَزُ بن حصص

(٠٠٠ - بعد ٥٢ - ٠٠٠ - بعد

(٦٢٤م)

مركز بن حصص بن الأخيف ، من بني عامر بن لؤي ، من قریش : شاعر جاهلي ، من الفُتَاك . أدرك الإسلام . وقدم المدينة لما أسر المسلمون « سهيل ابن عمرو » يوم بدر (سنة ٢ هـ) فقال لهم : اجعلوا رجلي في القيد مكان رجلكم حتى يبعث إليكم بالقاء ، ففعلوا ذلك ، وبعث سهيل بالقاء ، فأطلق مركز ، وقال في ذلك من أبيات : « فقلت : سهيل خيرنا ، فاذهبوا به لأبائنا حتى يديسر الأمانيا »

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١٠١ وحسن المحاضرة ١ : ١١٩ وتذهيب التهذيب ١٠ : ٢٨٩ والجمع ٥٦٦ وحلية ٥ : ١٧٧ والجرح والتعديل ١ القسم ١ : ٤٠٧ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ٣ - ٦ ووفيات الأعيان ٢ : ١٢٢ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٨ والبيان - خ . وفي وفاته وروايات بين سنة ١١٢ و ١١٨ . (٢) الفوائد الجيدة ٢١٦ : ترجمة « ميمون بن محمد » والكيفيات ٢ : ١٣٢ والجواهر المضية ٢ : ١٨٠ وكشف القنون ١٤٣٠ و ١٥٧١ وهديّة العارفين وذكره ٢ : ٤٧٠ وانظر Brock S. 1:203 وذكره ابن قاضي شعبة في الإعلام - خ . في ترجمة حبيده « ميمون بن محمد » .

المكناسي (الكاتب) = عبد الرحمن بن محمد ٥٧١

المكناسي (ناظم المراقبة) = محمد بن جابر ٨٢٧

المكناسي (الفقيه) = محمد بن عبد الله ٩١٧

المكناسي (ابن غازي) = محمد بن أحمد ٩١٩

المكناسي (القارئ) = عبد العزيز بن عبد الواحد ٩٦٤

ابن مكْنَسَة = إسماعيل بن محمد ٥١٠

مُكْنِف الطائي

(٥٠٠ = بعد ٨٢٢ = ٥٠٠ = بعد ٦٤٣ م)

مكنف بن زيد الخيل بن مهلهل الطائي : صحابي ، له شعر . شهد قتال أهل الردة مع خالد بن الوليد في أوائل عهد أبي بكر . وشارك في فتح « الري » فكان والد « حماد الراوية » من سببه ، و « حماد » من مواليه . وكان مكنف أكبر إخوته (وهم : عروة ، وحنظلة ، وحرث) وبه كان أبوه يكنى : (زيد الخيل ، أبو مكنف) .

المكْنِي = أحمد بن محمد ١١٢٢

المكْنُودِي = عبد الرحمن بن علي ٨٠٧

المكْنِي (الصوفي) = عمرو بن عثمان ٢٩٧

ابن مَكْنِي (الحنفي) = علي بن أحمد ٥٩٨

ابن مَكْنِي (الشاعر) = محمد بن مَكْنِي ٦٥٧

المكْنِي (المؤرخ) = مصطفى بن فتح الله ١١٢٣

أسماءها) كتب أبحاثاً في أصول العربية وآداب الجاهلية . ووضع قواعد ثلاث عشرة لغة شرقية . ومما نشره كتابا « الجلولة ، ومصحف رش » في عقائد الزيدية ، بالعربية والكردية ، مع ترجمة إلى الألمانية ، و « أرجوزة » من ديوان العجاج ^(١) .

الْأَرْكُون

(١٢٩٨ - ١٣٥١ = ١٨٨٠ - ١٩٣٣ م)

مكسيميليانو أغوستين ألكركون صانطون، Maximiliano Agustin, Alarcon Santon مستشرق إسباني . ولد في لارودة بالباشا Albacete وتعلم بجامعة برشلونة . وتخصص للدروس العربية من سنة ١٩٠٤ وقدم أطروحة « الدكتوراه » في مدريد (١٩٢٠) وكان مدرسا للعربية في المدرسة التجارية بمالقة (١٩١١) وفي برشلونة (١٢) وجامعة غرناطة (٢٢) وسلمنك (٢٣) واستأذنا للعربية في برشلونة (٢٧) ثم للعربية في جامعة مدريد (٣٢) وأوجد دراسة للبهجات الإسبانية العربية والمراكشية . وصنف التصوص العربية والأعجمية العامة في مدينة العرائش - ط - ونشر « سراج الملوك للطرطوشي - ط - بالعربية مع ترجمة إسبانية . وتعاون مع بعض زملائه في وضع « فهرس المخطوطات العربية والأعجمية في مكتبة جمعية الأبحاث في مدريد - ط - و « الوثائق العربية الدبلوماسية في محفوظات مملكة أراغون - ط - » ^(٢) .

المكشوخ المرادي = هيرة بن هلال

المكشوف = عبد الملك بن علي ٨٣٩

المكناسي (الأمير) = موسى بن أبي العافية ٣٤١

ومن أخباره أن عامر بن يزيد (من بني اللخج) قتل أنحاً له ، فقتله مركزول وقال في ذلك من أبيات :

« فالحنته سيفي ، وألقيت كلكلي على بطل شاكلي السلاح مجرب » ^(١)

مُكَرْزُول = نعموم مركزول ١٣٥١

ابن مُكْرَم = علي بن الحسين ٤٢٨

المُكْرَم الصلبي = أحمد بن علي ٤٨٤

ابن مُكْرَم (ابن منظور) = محمد بن مكرم ٧١١

المُكْرَمِي = حسن بن إسماعيل ١٢٨٩

المُكْرُون = حسن بن يوسف ٦٣٨

مَكْنَس مَوْلًى = فرديريش مَكْنَس

المكسر = يزيد بن حنظلة

بِشَر

(١٢٨٦ - ١٣٣٦ = ١٨٦٩ - ١٩١٨ م)

مكسيميليان بتر Maximilian Bittner : مستشرق نمسوي . ولد في فينة . وتعلم بها في مدرسة الألسن الشرقية ، ثم في الجامعة . وعُين أستاذاً للآداب العربية في الجامعة سنة ١٩٠٤ فعاون على تنظيم مكتبتها . وأث قصره في إحدى ضواحي فينة بالرياش العربي على طريقة برغشتال ، وعاش فيه عيشة عربية . وتوفي به . وكان يحسن لغة « (أورد يوسف جيرا



مكسيميليان بتر

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٥٠ والربع الأول من القرن العشرين ٨٣ والمستشرقون ١٦٩ ومسيم الطيوغات ٥٧٢ .

(٢) Journal Asiatique. V. 227 p. ٥٩٠ (١٩٠٤) والرشاش ٤٧٠ والإسبانية : ت ٨١٩٠ .

(١) حسن الصحابة ١٥٤ والتاج : مادة كنف . وأشد الغاية : ٤ : ٤١٣ وجمهرة الأنساب ٣٧٩ والنشر والشعر ، طبعة الباني ١ : ٢٤٤ .

مَكِّي بن حَمُوش

(٣٥٥ - ٤٣٧هـ = ٩٦٦ - ١٠٤٥م)

مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي ، أبو محمد : مرقئ ، عالم بالتفسير والعربية . من أهل القيروان . ولد فيها ، وطاف في بعض بلاد المشرق ، وعاد إلى بلده ، وأقرأ بها . ثم سكن قرطبة (سنة ٣٩٣) وخطب وأقرأ بجامعها وتوفي فيها . له كتب كثيرة ، منها « مشكل إعراب القرآن - ط » جزآن ، و« الكشف عن وجوه القراءات وعلاها - خ » رأيت منه السفر الثاني على الرق في خزنة الرباط (٢٨٩ ل) وهو شرح البصرة ، و« الهداية إلى بلوغ النهاية - خ » بضعة أجزاء من سبعين جزءاً ، في معاني القرآن وتفسيره ، و« البصرة في القراءات السبع - خ » و« المتنقي » في الأخبار ، أربعة أجزاء ، و« الإيضاح للناسخ والنسوخ - خ » في خزنة القرويين بفاس (الرقم ٦٣/٨٠) و« الموجز » في القراءات و« الإيجاز - خ » في الناسخ والنسوخ ، و« الرعاية - خ » لتجويد التلاوة ، و« الإبانة - خ » في القراءات ، و« شرح كلاً وبلى ونعم - ط » و« فهرس » جامع لرحلته ، مشتمل على مروياته وتراجم شيوخه وأسماء تآليفه ^(١) .

مَكِّي بن رِيَّان

(١٠٠٠ - ٦٠٣هـ = ١٢٠٧م)

مكي بن ريان بن شبة الماكسي ، صائن الدين ، أبو الحرّم : شاعر ضريع ، عالم بالقراءات . ولد ونشأ بماكسين (من أعمال الجزيرة على نهر الخابور)

(١) معان ٣ : ٢١٣ ونبذة ٣٩٦ ووفيات ٢ : ١٢٠ والتبصرة ٣ : ٢٨٨ وصور الألفية - خ . وفيه : « حموش : تصغير محمد » والفهرس التهنيدي . وزعمه الألبا ٢٦١ والبلع المصرية ١٧ وفتح السعادة ٤١٨ : وإياه الرواة ٣ : ٣١٢ ونشرة دار الكتب ٥ : وإياه الأريب ٧ : ١٧٣ .

وذهب بصره وهو ابن ثمان أو تسع سنين . ورحل إلى بغداد والشام . واستقر وتوفي في الموصل . قال ابن المستوفي : كان يتعصب لأبي العلاء المعري ، للجامع بينهما من الأدب والعلمى ^(١) .

الرُّسَيْطِي

(٤٣٢ - ٤٩٢هـ = ١٠٤٠ - ١٠٩٩م)

مكي بن عبد السلام بن الحسين بن القاسم الأنصاري الرميبي ، أبو القاسم : مؤرخ ، من الحفاظ ، رحالة . كانت الفتاوى تأتيه من مصر وغيرها . نسبته إلى الرملة من أراضي فلسطين . تعلم بالقدس ، ولما استولى الإفرنج عليها (سنة ٤٩٢هـ) أسروه وأذاعوا أن فكاكه بألف دينار ، فلم يستفكه أحد ، فرواه بالحجارة حتى قتلوه . له « تاريخ بيت المقدس وفضائله » لم يمتعه ^(٢) .

البَيْتَانِي

(١٠٠٠ - ٨١٣٥هـ = ١٨٣٩م)

المكي بن عبد الله البتاني : فقيه مالكي كان مفتي الرباط (بالمغرب) تصدى للتدريس والإقراء وقيد تقايد منها « نوازل » المتضمنة لكثير من فتاويه وفتاوي مشايخه ومعاصريه ^(٣) .

مَكِّي الجَوْحِي

(١١٩٢ - ١٧٧٨هـ = ١٧٧٨م)

مكي بن محمد سعيد بن ياسين بن سليمان ، الجوحى : شاعر ، من الأدباء

(١) نكت الهيمان ٢٩٦ ووفيات الأخيان ٢ : ١٢١ وكتبته فيه ينطق على الراء « أبو الحرّم » والتصحيح من خط ابن قاضي شهيد في الإعلام . ونبذة النهاية ٢ : ٣٠٩ ولم يكن . وإياه الرواة ٣ : ٣٢٠ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٦ .

(٢) الأسر الجليل ١ : ٢٦٤ وفي الباب ٤ : ٤٧٧ « قتل بيت المقدس شهيداً محارباً » مقيداً غير فار . عند استيلاء الفرنج لبيت المقدس ، عليه ، وكان فيها فاضلاً غافياً كان يدرس عليه الفقه بالبيت المقدس إلى أن قتل . (٣) الأساطير ٤٤ .

الكتاب في عصره . أصله من حلب ، ومولده ووفاته في دمشق . له « ديوان شعر » و« مجاميع » و« مختصر شرح الأذكار للنووي » وغير ذلك . نسبته إلى خان « الجوخية » في دمشق ، نزل به جده ياسين قادماً من حلب ^(١) .

ابن سُودَة

(١٠٠٠ - ٨١٣٧هـ = ١٨٩٩م)

المكي بن المهدي بن الطالب ابن سودة : متأذب متصوف مغربي من أهل فاس . ووفاته بها . له « شرح تائيه الحراق - ط » ^(٢) .

السكّين = جِرْجِس بن العبيد ٦٧٢

مل

ابن المَلَأ = أحمد بن محمد ١٠٠٣

المَلَأ = محمد بن حمزة ١٣٢٢

مَلَأ أبو بَكْر = أبو بكر بن أحمد ١٢٨٠

مَلَأ جامي = عبد الرحمن بن أحمد ٨٩٨

مَلَأ جامي = عبد القادر مَلَأ جامي ١٣٤٢

مَلَأ خُسْرُو = محمد بن فراموز ٨٨٥

المَلَأ عُبُود = عبّود الكرّخي ١٣٦٥

المَلَأ عُثْمَان = عُثمان بن عبّود الله ١٣٤١

المَلَأ علي = علي بن محمد ١٠١٤

المَلَأمي = عبّود السّلام بن حرّب ١٨٧

المَلَأحي = محمد بن عبد الواحد ٦١٩

مَلَأط = تامر بن يواكيم ١٣٣٣

مَلَأيع الأُمَيَّة = عامر بن مالك ١٠

ابن مَلَأك = سُمَر بن عبد الملك ٢٠٠

أُم مَلال = سَيِّدة بنت المَنْصُور ٤١٤

ابن ملاس (المشرقي) = يحيى بن

عيسى ٤٢١

(١) سلك الدرر ٤ : ١٣١ .
(٢) القيل القاع لإتحاف المطالع - خ .

مَلَبِد بن حَرْمَةَ

(١٠٠٠ - ١٣٨ هـ = ٧٥٥ - ٧٥٠ م)

ملبد بن حرمة الشيباني : شجاع من كبار الثوار في صدر أيام العباسيين . خرج في أيام المنصور ومعه نحو ألف فارس فاستولى على ناحية الجزيرة . واستفحل أمره ، فسير المنصور لقتاله جيوشاً متتابعة انهزمت كلها . ثم وجه إليه خازم ابن خزيمة في ثمانية آلاف مقاتل ، فقتل لهم ملبد ثباتاً عجباً حتى كاد يهزمهم ، فرشقوه بالنشاب فقتلوه مع جمع كبير من أصحابه ^(١) .

ابن مُلَجِّم = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن ملجم ٤٠
ابن المُلَجِّم = يوسف بن عيسى ٤٩٢

مُلْحَان بن زِيَاد

(١٠٠٠ - بعد ٣٧٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٦٥٧ م)

ملحان بن زياد بن غطيف بن حارثة الطائي : من كبار طيئ . أدرك النبي ﷺ ووقد على أبي بكر في ٥٠٠ أو ٦٠٠ من قومه ، وعرض عليه رغبته في الجهاد ، فأمره أبو بكر باللاحاق بأبي عبيدة ابن الجراح ، فلتحق به وشهد معه بعض حروبه . ولما وقعت معركة « صفين » بين علي ومعاوية ، حضرها في جيش معاوية ^(٢) .

مُلَحِم شَمِيل

(١٢٤١ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٨٥ م)

ملحم بن إبراهيم الشميل : حاسب ، له نظم . من أهل كفرشيمان (بلبان) مولداً ووفاته . قطن الإسكندرية نحو

عشرين سنة ، ومارس الطب . له مقعدة في « علم الحساب » و « أرجوزة » في علم الجبر والمقابلة . وهو آخر شبلي شميل وأمين شميل . ويقال : أصلمهم من حوران ^(١) .

مُلَحِم الشَّهَائِي

(١٢٣٦ - ١٢٩٦ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٧٩ م)

ملحم بن حيدر الشهائي : فاضل ، من أمراء الشاهيين في لبنان . ولد ونشأ في الشويفات . وثقفه وتأدب . ونظم « أرجوزة » في الفقه . وسجن أربعة أشهر بتهمة المشاركة في « حادثة ١٨٦٠ » المعروفة . وظهرت براءته ، فُصِّب مديراً للاحية الشوف سنة ١٢٨٠ - ١٢٨٩ وتوفي بالشويفات ^(٢) .

مُلَحِم المَعْنِي

(١٠٠٠ - ١٠٦٨ هـ = ١٦٥٨ - ١٦٠٣ م)

ملحم بن يونس بن قرماس المعني : من أمراء « آل معن » بلبان ، وكانت لهم بلاد الشوف وما حولها . فر بعد مقتل عمه فخر الدين بن قرماس (سنة ١٠٤٤ هـ) ثم ظهر ، وولي الشوف والغرب والجرود والمثن وكسروان . وأحسن سياسته مع السلطة ، وكان عاقلاً حازماً ، فاستمر أكثر من عشرين عاماً . وقاتله أحد ولادة سورية (سنة ١٠٦٣) فظفر في معركة بوادي القرن . وتوفي بمدينة صيدا ، وهو في الإمارة . قال المحبي : ولكثير من الأديباء فيه مدائح ^(٣) .

مِلْحَةُ الجَرْمِي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

ملحة الجرمي ، من بني جَرَم

(١) القنطص ٩ : ٣٧٧ والآداب العربية في القرن التاسع عشر ١٣٩ ، ١٤٠ .

(٢) تواريخ الأندلس لإبراهيم الأندلسي ٤٧ : ٤٧ .

(٣) علاصة الأثر ٤ : ٤٠٨ وفي سبيل لبنان ، ليوسف

البيضاوي ١٣٧ وتاريخ الأمير حيدر الشهائي ٧٢٢ - ٧٣٠ La Syrie 2: 91 .

ابن عمرو ، من طيئ : شاعر ، اختار له أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً أولها :

« فنى عزلت عنه الفواحش كلها

فلم تختلط منه بلحم ولا دم »

وقصيدة أولها :

« أرقط وطال الليل للبارق الومض

حبياً سرى مجتاب أرض إلى أرض »

وليس في شعره ما يرشد إلى عصره ^(١) .

المُلَطَّاط

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

الملطاط بن عمرو بن ذي أبن : ملك يمني جاهلي قديم . من ملوك حمير . صاهر « علهان بن بنع » من همدان ، فتزوج هذا أخته ، وولدت له « أيمن بن علهان » ^(٢) .

المَلَطِي = مُحَمَّد بن أحمد ٣٧٧

المَلَطِي = يُوسُف بن مُوسَى ٨٠٣

المَلَطِي = عبد الباسط ٩٢٠

ابن مِلَطَق = عَمْرُو بن تَعْلَكَة

ابن المَلَقَنَّ = عَمْرُو بن عَلِي ٨٠٤

ابن مَلَك = عبد اللطيف بن عبد العزيز

٨٠١

ابن مَلَك (الشاعر) = حسن بن ملك

١١٦١

الْمَلِك الجَوَاد = يُوسُف بن مَوْدُود

الْمَلِك الرَّحِيم = نُؤُوكُون بن عبد الله

الْمَلِك السَّعِيد = مُحَمَّد بِرْكَة ٦٧٨

الْمَلِك الصَّالِح = طَلَّاح ٥٥٦

مَلِك السَّحَاة = الْحَسَن بن صافي ٥٨٦

باحثة البادية

(١٣٠٤ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩١٨ م)

مَلَك بنت حفني ناصف : كاتبة

(١) العنبري ٤ : ١٣١ ، ١٥٢ والمرزوقي ١٧٤٨ .

(٢) المرزوقي ٤٧٣ وفي التواريخ ٣٣٠ كما

في القاموس : النص على ضبط « ملحة » بكسر

الهم .

(٢) مستحبات في أخبار اليمن ٩٥ والإكليل ١٠ : ٢٠ .

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٨٠ ، ١٨١ والطبري

١٧٠ : ١٧٠ ولم ينسأ أباه ، ولعله « حرمة بن إلياس »

المتوفى في سنة ١١٠٠ وكان من رجال الحديث ،

له ترجمة موجزة في تهذيب التهذيب ٢ : ٢٢٨ .

(٢) الإصابة : ت ٨١٦١ واسم جده في النسخة المطبوعة

منها « غطيف » والصحيح من التاج ٦ : ٢١٣ .

ابن مَلَكْشَاهُ = محمود بن محمد ٢٥٥

ابن مَلَكُون = إبراهيم بن محمد ٥٨١

مَلِكِيكِرْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مَلِكِيكِرْب بن عمرو بن سعد بن عمرو : من تبابعة اليمن في الجاهلية . قال النويري : ملك بعد أولاد ذي الأعواد ، وتخرج عن سفك الدماء ، فلم يغز ولم يخرج من اليمن . وكانت مدة ملكه عشرين سنة ^(١) .

ابن مَلُوكَة ^(٢) = محمد بن صالح ١٢٧٦

الملياري = فضل بن علوي ١٣١٨

المليجي = حايذ بن محمد ١٣٦٤

المَلِكِيَّي = عبد الوهاب بن أحمد ١٣٣٤

ابن مَلِك = علي بن محمد ٩١٧

المَلِكِيَّي = محمد بن عُمَر ٧٤٠

ابن أَبِي مَلِكِيَّة = عبدالله بن عبيدالله ١١٧

مم

ابن مَسَافِي = أَسَد بن مُهَذَّب ٦٠٦

مُتَمَّاز العَلَمَاء = محمد تقي ١٢٨٩

مُتَمَّاز العَلَمَاء = علي بن أحمد ١٣٥٥

الْمُسَرَّق العَبْدِي = شَاس بن نَهَار

الْمَسْلُوك = حُسَيْن بن عبدالله ١٠٣٤

من

الدَّهْرِي

(٠٠٠ - ٥٤٦٨ = ٠٠٠ - ١٠٧٥ م)

مناذ بن محمد بن نوح العربي

وجمهورية الأنساب ١٧٩ ومعارضات في تاريخ العرب ١٨٥ ، ٢٠٢ .

(١) نهاية الأرب للزوري : ٢٩٧ .
(٢) سبق ضبطه في ترجمته مشدد اللام ، ثم أضافني أكثر من واحد من فضلاء بلدته ، تونس ، أنه التخييف ، وهم بالظن يكون لهم وضيم اللام مخففة .

في دينهم : بنو « ملك بن كنانة » . وقال المسعودي : كانت « النسأة » في بني « ملك بن كنانة » وأولهم أبو القلمس حذيفة بن عبد ثم ولده قلع ، وآخرهم أبو ثمامة . وذلك أن العرب كانت إذا فرغت من الحج وأرادت الرجوع إلى بلادها اجتمعت إلى « الناسء » فيقوم فيهم ويقول : اللهم إني قد أحللت أحد الصغرين ، الصغر الأول ، ونسأت (أي أجَلت) الآخر للعام المقبل . ولما ظهر الإسلام أبطل ذلك ^(١) .

ابن ملكا = هبة الله بن علي ٥٤٧

مَلِكَان بن عَدِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ملكان بن عدي بن عبد مناة ، من طابخة ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله ذو الرمة الشاعر ^(٢) .

مَلِكَان بن كِنَانَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ملكان (أخو مُلْك) بن كنانة بن خزيمة بن مدركة ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطون جمة . كان لهم صنم في الجاهلية يقال له « سعد » وهو صخرة طويلة بفلاة من أرضهم . وكان لبعضهم ، في الإسلام ، عدد وثروة ووجاهة بحرية ^(٣) .

ملك بنت حفي ناصف (باحة البادية) .

شاعرة ، خطيبة . كانت أشهر فضليات المسلمين في عصرها . مولدها ووفاتها في القاهرة . تعلمت في المدارس المصرية وأحرزت الشهادة العالية (دبلوم) سنة ١٣٢١ هـ ، وأحسن الإنكليزية والفرنسية . واشتغلت بالتعليم في مدارس البنات الأميرية . ثم تزوجت بعبد الستار الباسل . لها كثير من المقالات في « الجريدة » جمعتها في كتاب سمته « النساءيات » جزآن ، طبع أولهما والثاني مخطوط . وبدأت بتأليف كتاب سمته « حقوق النساء » فحالت وفاتها دون تمامه . وللأنسة « مي » كتاب سمته « باحة البادية - ط » أحاطت فيه بما كان لصاحبة الترجمة من الأثر في النهضة النسائية والبيئية في هذا العصر ^(١) .

مَلِك بن كِنَانَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ملك بن كنانة بن خزيمة بن مدركة ، من مضر ، من عدنان : جد جاهلي . تفرغ نسله عن ابنه « ثعلبة » و « الحارث » . قال ابن حبيب : أئمة العرب بعد عامر ابن الظرب ، في مواهمهم ، وقضاتهم بعباظ : « بنو تميم » وسدنتهم على دينهم وأمنائهم على قبلتهم : « قرشي » ومفتوهم

(١) مجلة المصطفى ٥٣ : ٤٩٧ وبلاحة النساء ٣ : إنشاء أنبيا مجد الدين حفي ناصف .

(١) السائق ٥٩ والجعر ١٨١ - ٨٢ والمسعودي ، طبعة باريس ٣ : ١١٦ واسمه في هذه المصادر الثلاثة « مالك » إلا أن ابن حزم يقول في جمهرة الأنساب ١٠ « ليس في العرب ملك - يسكنان الله - غير ملك بن كنانة فقط ، وسائرهم مالك » قلت : وسها مصحح جمهرة الأنساب من هذا النص فيه ، فجعله في الصفحة ١٧٨ بلفظ « مالك » وكرره مرات ، خطأ .
(٢) نهاية الأرب للفتشندي ٣٤٣ وفي القاموس : وملكان معركة - أي بفتح الميم واللام - ابن حزم ، وابن عباد في قضاة ، ومن سواهما من العرب فالكسر . وفي التاج ٧ : ١٨٣ تليق على هذا النص ، يرجع إليه . وانظر الروض الأنت ١ : ٢٥٥ واللباب ٣ : ١٧٧ .
(٣) سيرة ابن هشام ، طبعة الباي ١ : ٨٣ ، ٩٥ ، ٩٦

الْمُنَادِي - مُحَمَّدٌ بْنُ إِبرَاهِيمَ ٨٠٣
الْمُنَادِي (شرف الدين) - يحيى بن محمد
٨٧١

الْمُنَادِي = مُحَمَّدٌ عَبْدُ الرَّوْفِ ١٠٣١
الْمُنَادِي = بَيْحُ بْنُ زَيْدٍ ٥٥٤

مُنَبِّهٌ بْنُ أَوْدٍ
(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

منبه بن أود (١) بن صعب بن سعد
العنيزة ، من حقطان : جد جاهلي . نزع
نسله من أبنائه : « سعد » و « عوف »
و « عامر » . ومن بطون سعد « بنو
الزافر » واسمه حرب بن سعد بن
منبه (٢) .

مُنَبِّهٌ بْنُ بَكْرِ
(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

منبه بن بكر بن هوازن ، من قيس
عيلان : جد جاهلي . هو أبو « قسي »
الملقب بثقيف . ومنه فروع « ثقيف »
كلها (٣) .

مُنَبِّهٌ بْنُ الصَّحَّاجِ
(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

منبه بن الحجاج السهمي : نديم
جاهلي ، من أشرف قریش في الجاهلية
وزنادقتها . قال ابن حبيب : تعلموا

(١) جاء في نهاية الأرب للقيصري ٢٤٣ بلفظ « أود »
وعد أحمات في الطبقة الأولى ، وكذلك سماه
صاحب معجم قبائل العرب ٣ : ١١٤٣ اعتياداً على
مخطوطة من المصدر نفسه ، إلا أن الزبيدي في التاج
٢ : ٢٢٢ نقل من الأزهری : « وأود قبيلة من اليمن »
وزاد عليه : « وهو أود بن صعب بن سعد العنيزة ، وإليه
نسبت خطبة بني أود بالكوفة » وأورد بيت الأوفى
الأودي :

« ملكنا ملكك لفتح أول
وأبونا من بني أود عيسار »
وكذلك سماه ابن حزم في جمهرة الأنساب ٣٨٦ .

(٢) المصادر القديمة .

(٣) جمهرة الأنساب ٢٥٤ : ٢٥٧ والتاج ١٠ : ٢٩٤
في التعليق على « قسي بن منبه » وقد وقع في القاموس
أنه « أخو ثقيف » خلافاً لما في صحاح الجوهري .
وانظر ترجمة « ثقيف » في المقدمة .

مُنَازِلُ بْنُ فَرْعَانَ
(٥٠٠ - نحو ٥٦٠ = ٥٠٠ - نحو
٥٨٠ م)

منازل بن فرعان بن الأعرف السعدي
التميمي ، من بني نزال بن مرة : شاعر ،
ابن شاعر . كان من سكان الكوفة .
اشتهر بخبر له مع أبيه ، في خلافة عمر
ابن الخطاب . وكان أبوه (فرعان)
تزوج على أمه امرأة شابة ، فغضب
منازل ، واستاق أموال أبيه ، واعتزل
مع أمه ، فقال فيه فرعان قصيدة
(أوردتها أبو تمام في الحماسة) منها :
« وكان له عندي إذا جاع أو بكى
من الزاد يوماً حلوه وأطاييسه
أبظلمي مالي ويحدث ألوتي ؟
فسوف يلاقي ربه فيحاسبه »
ورد عليه منازل ، بقوله :

« و كنت كمن ولي أمر كنيصة
ففر بها فارفض عنها كتابه
وما ذاك من جرئ عقوق تعسده
ولا خلقت مني بدا أنت عاتيه »
ويقال : لما أسن منازل ، عقه ابن له اسمه
« خليج » فقال : من أبيات :
« لعمرى لقد رببته فرحاً به
فلا يفرحن بعدي أب بعلام (١) »

الْمُنَازِي = أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ ٤٣٧
الْمُنَازِيرِي = مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٣٩
ابن المناسف = مُحَمَّدٌ بْنُ عَيْسَى ٦٢٠
النالي = عبد المجيد بن علي ١١٦٣

(١) المقتة والبردة لعمر بن الخطي ، في نوادر المخطوطات
٢ : ٣٦٠ - ٣٦٢ واسم أبيه « فرعان » بالعين
المعجمة ، خلافاً لما في القاموس : « مائة » فرع ،
والإصابة : ت ٧٠٧٧ ومصادر أخرى . وهو في
الزوائد والمخلف للأدبي ٥١ : المنازل بن الأعرف
« أخو » فرعان . وجعل القاموس « فرعان » شخصين .
أحدهما من بني الزلال « والثاني من بني مرة » وهذا
شخص واحد ، من بني « الزلال بن مرة » وثابه
الزبيدي في التاج ٥ : ٥٥١ أما « منازل » فمجا مشكوكاً
في القاموس ، بفتح الميم ، وقال الزبيدي : « ومنهم
من ضبطه بضمها » . وفي شرح ديوان الحماسة
للرئيسي ٤ : ٩ بضمها .

الزباني ، عماد الدولة : من ملوك الطوائف
في الأندلس . كان صاحب مدينة مورور
(Morón) نسبتها إلى « دمر » من قبائل
زنانة ، من البربر . غادر المعتضد ابن
عباد بأبيه واعتقله بإشبيلية (سنة ٤٤٥ هـ)
فقام « مناد » بإدارة الأعمال في « مورور »
وتوابعها ، ثم بيع فيها حين جاء نعي أبيه
(سنة ٤٤٩ هـ) وكان حازماً كفواً ، حدث
سيرته ، وقصده الناس من إشبيلية واستجة
(Ecija) وكثر جمعه . وناولاه المعتضد
ابن عباد ، فثبته له ، إلى أن زحف المعتضد
بجيش كبير ، فامتنع في حصنه ، فحاصره ،
فأسقط « مناد » إلى التسليم على أن يخلع
نفسه ويخرج إلى إشبيلية بأهله وماله ،
فأجابه المعتضد إلى ذلك . وخرج إلى
إشبيلية (سنة ٤٥٨ هـ) فأثزل فيها يدار
سنية ، وبالعقود المعتضد في إكرامه ، فقام
إلى أن مات بها (١) .

ابن الْمُنَادِي = أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ ٣٣٦
ابن الْمُنَادِي = زَيْنُ الْعَابِدِينَ ١٠٢٢
ابن مُنَادِرٍ = مُحَمَّدٌ بْنُ مُنَادِرٍ ١٦٩
ابن مُنَازِلٍ = عبد الله بن محمد ٣٢٩

اللَّعِينُ الْمُنْقَرِي

(٥٠٠ - نحو ٥٧٥ = ٥٠٠ - نحو
٦٩٥ م)

منازل بن زمة التميمي المنقري ،
أبو أكيدر : شاعر هجاء ، قيل :
بأنه عمر بن الخطاب ينشد شعراً
والناس يصلون له . فقال : من هذا
« اللعين » ؟ فعلق به لقباً . وعاش إلى
أن علت شهرة الفرزدق وجري ،
وتناقل الناس أخبارهما ، فعرض لهما
يهجوهما معاً ، فلم يلتفتا إليه ، فأهمل (٢) .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٩٦ .

(٢) خزائن الأدب للبيداني ١ : ٥٢١ والشعر والتراءد
لاين فنية ٤٧٤ .

ابن المهلب خالماً طاعة آل مروان ، وولي
ليزيد أعمالاً ، فلما قتل يزيد حبس المنتفع
في خراسان ثم عذب وقتل ^(١) .

الْمُنْتَجَبُ = سالم بن أحمد ٦١١

الْمُنْتَشِرُ بن وهب .

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المنتشر بن وهب (أو ابن هيرة بن
وهب) الباهلي ، من همدان : فارس
يماني ، من الرؤساء في الجاهلية . كان
بنو الحارث يسمونه « مجذعاً » . وهو
أخو « أعشى باهلة » لأمه . وفي رثائه
قال الأعشى قصيدته التي مطلعها :
« إني أنتسي لسان لا أسر بها
من علو ، لأعجب منها ولا سخر »
واللسان هنا بمعنى الرسالة . وأورد
البغدادي خبر مقتله مع شرح هذه
القصيدة ^(٢) .

الْمُنْتَصِر (ابن مِذْرَار) = مدار ٤ و ٧

ابن الْمُنْتَصِر = علي بن محمد ٤٣٢

الْمُنْتَصِر الْخَفْصِي = محمد بن محمد ٨٣٩
الْمُنْتَصِر السَّامَانِي = إسماعيل بن نُوح
الْمُنْتَصِر الْبَغَّاسِي = محمد بن جعفر

٢٤٨

الْمُنْتَصِر الْمُرَبِّي = محمد بن أحمد ٧٨٨

الْمُنْتَصِر (الْمُنْتَصِر) = يوسف بن محمد

٦٢٠

ابن الْمُنْتَفِق = عمرو بن معاوية ٦٠

الْمُنْتَفِقُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المنتفق بن عامر بن عقيل ، من بني
عامر بن صعصعة ، من هوازن : جدُّ
جاهلي . من بني « جزار بن المنتفق » له

(١) الكاشل لابن الأثير ٥ : ٣٤ .

(٢) خزائن البغدادي ١ : ٩٠ - ٩١ ورواية الأمل ٨ :

٦١١

الصورار ، من حمير : جدُّ جاهلي
يماني . كان بنوه من أشرف قومهم ،
وفهم يقول لشوان بن سعيد الحميري :
« شرف الله خلقه بيني المنسب »
شباب ، أبناء شعر ذي الجناح «
ومن حصون صنعا « مسور بني المنتاب »
نسبة إليهم ^(١) .

الْمُنْتَجَبُ = محمد بن الحسن ٤٠٠ ^(٢)

ابن الْمُنْتَجَب = علي بن محمد ٥٣٦

الْمُنْتَجَبُ

(٠٠٠ - ٥٦٤٣ = ٠٠٠ - ١٢٤٥ م)

المنتجب بن أبي العز بن رشيد ، أبو
يوسف ، منتجب الدين الهمداني : عالم
بالعربية والقرآت . اشتهر وتوفي بدمشق .
من كتبه « شرح المفصل للزمخشري » ،
و « شرح الشاطبية - خ » سناه « الدررة
القريدة » منه نسخ إحداها في البلدية
(ن ١١٩١ / ب) بالإسكندرية و « القريد
في إعراب القرآن المجيد - خ » ^(٣) .

الْمُنْتَجِعُ

(٠٠٠ - ٥١٠٢ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م)

المنتجع بن عبد الرحمن الأزدي :
شجاع من أشرف قومه . خرج مع يزيد

الهمزة . ذو إثنين : ملك من ملوك حمير ، وهو الذي
سبى به إثنين باليمن « وفي التاج ١٥٢٩ : وأبين .
أكجند . اسم رجل نسيب إليه مدينة عدن على ساحل
بحر اليمن » قلت : وتسمى « عدن » التي على الساحل
« عدن آيين » تمييزاً لها عن « عدن لاعة » وعده في
جبل صير من أعمال صنعاء . وانظر تاريخ نجر عدن
٤ وما بعدها ، ومعجم البلدان ٦ : ٢٢٧ .

(١) منتخبات في أخبار اليمن ١٠٥ والتاج ٣ : ٢٨٤

(٢) تقدمت في ٥ : ٣٠٣ .

(٣) غاية النهاية ٢ : ٣١٠ وشذرات الذهب ٥ : ٢٢٧

وهو فيها « الهمداني والتيجوري ٣ : ٢٩١ ورملة
الجنات ٤ : ١٠٨ وهو فيها « الهمداني » ووقع
اسمه في بعض المصادر « المنتجب » بالفاء ، خطأ .
وهو بخط الشريف الحسيني في صلة التكملة : « منتجب
ابن أبي العز الهمداني » وفي مذكرات اليمن - خ .
أن من « القريد » الجزء الثالث ، ٣٤٨ ورقة ، في
مكتبة فضاء الله بستانبول ، الرقم ٢٠ عتيق جليل .

الزندقة من نصارى الحيرة . وكان
« منبه » نديماً لطعينة بن عدي (المتقدمة
ترجمته) وحضر معه وقعة « بدر »
ونحر منبه عشراً من الإبل ، وقتله
أبو قيس الأنصاري في تلك الوقعة .
وكان له أخ اسمه « نبيه » شهد بدرًا معه ،
وقتل المسلمون أيضاً ^(١) .

مُنْبَه بن سَعْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منبه بن سعد بن قيس عيلان بن
مضر : جدُّ جاهلي . من الشعراء . لقبه
« أعصر » وهو أبو قبائل « باهلة »
و « غني » و « الطفاوة » من شعره :
« قالت عميرة : ما لرأسك ، بعدما
فقد الشباب ، أتى بلون منك ؟ »
« أمعير ، إن أبالك شيب رأسه
كر الزبالي واختلاف الأعصر »
قال المرزباني : فهذا البيت سسي
« أعصر » وقوم يقولون « يعصر »
وليس بشيء ^(٢) .

مُنْبَه بن صَبَب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منبه بن صعب بن سعد العثيرة :
جدُّ جاهلي يماني . كان يلقب يزيد
(بضم الزاي وفتح الباء) وهو ابن أخي
« منبه بن أود » السابق . تقدمت له
ترجمة أخرى في لقبه « يزيد » من نسله
عمرو بن معدى كرب الزبيدي ^(٣) .

الْمُنْتَابُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المنتاب بن عمرو بن يزيد بن علاق بن
عمرو ذي أئين ^(١) بن ذي يقدم بن

(١) المحبر ١٦٦ وانظر فهرسته .
(٢) جهمرة الأنساب ٢٣٣ والمرزباني ٤٦٦ .
(٣) منتخبات في أخبار اليمن ٤٥ وانظر ترجمة « زيد »
الفتحة ومصادرها .
(٤) ضبط لشوان الحميري في شمس العلوم ١ : ٢٠٤
بكسر الهمزة ، نساء ، وعده عيارته ، وبكسر

الدمشقي الحنبلي : فقيه مالكي ، ممن انتهت إليهم الرياسة في المذهب أصولاً وفروعاً ، مع التبحر في العربية والبحث . توفي بدمشق . كان وقوراً جليل القدر . له تصانيف ، منها « المنع شرح المقنع - خ » الثاني منه في شترتي (٦٤٦٢) في فروع الحنابلة ، أربع مجلدات ، و « تفسير القرآن الكريم » كبير ^(١) .

ابن المنخل = محمد بن إبراهيم ٥٦٠

المنخل الشكري

(٠٠٠) نحو ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٠٣ (م)

المنخل بن مسعود بن عامر ، من بني يشكر : شاعر جاهلي ، كان ينادم النعمان ابن المنذر . وهو الذي سعى بالتأقية الذباني إلى النعمان في أمر « المنجدة » ففر التابعة إلى آل جفنة الغسانيين ، بالشام . ومن أشهر شعر المنخل رائيته التي مطلعها :

« إن كنت عاذلي فيسري

نحو العراق ولا تحوري »
قالها في « هند » بنت عمرو بن هند ، وبلغ خبرها عمراً (أباه) فأخذ المنخل قتلته (كما في الأغاني) وقال ابن حبيب : كانت امرأة النعمان بن المنذر قد شغفت بالمنخل ، فخرج يتصيد ، فعمدت إلى قيد فجعلت رجلها في إحدى حلقتيه ، ورجل المنخل في الأخرى شغفاً به ، وجاء النعمان فألقاها على حالها ، فأمر بالمنخل فقتل . وضربت به العرب المثل في الغائب الذي لا يرجى إياه ، يقولون : لا أفعله حتى يؤوب المنخل ^(٢) .

(١) ثقات الذهب : ٥ ، ٢٣٣ ونبذة العرفين : ٢ : ٤٧٢ والبدلية والنهاية : ١٣ : ٢٤٥ والدارس : ١ : ٧٥ ، ٢ : ٧٣ ، ١٢٠ ، ١٢١ قلت : القاعدة في رصمه للنحى « كما هو في القاموس » مادة : نجا ، ومنه في البداية والنهاية : وهو في الناتج : ١٠ : ٣٥٩ وفي الثقات : « النجا » بالآلف .
(٢) التبريزي : ٢ : ٥٥ والمؤلف والخلف : ١٧٨ وأسماء الغائبين لابن حبيب . في نوادر المخطوطات : ٢ .

المنجكي

(١٠٠٧ - ١٠٨٠ هـ - ١٥٩٨ - ١٦٦٩ م)

منجك بن محمد بن منجك بن أبي بكر بن عبد القادر بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن منجك اليوسفي الكبير : أكبر شعراء عصره . من أهل دمشق . من بيت إمارة ورياسة . اتفق في صباه ما ورثه عن أبيه ، وانزوى . ثم رحل إلى الديار الرومية (التركية) ومدح السلطان « إبراهيم » ولم يظفر بباطل ، فعاد إلى دمشق سنة ١٠٥٦ هـ وعاش في ستر وجه إلى أن توفي بها . وكان يحلو في شعره حلو أبي فراس الحمداني . له « ديوان شعر - ط » جمعه بعد وفاته فضل الله المحي (والد صاحب الخلاصة) و « مجموعة منجك باشا - خ » ^(١) .

المنجكي = محمد بن منجك ١٠٣٢

المنجكي = منجك بن محمد ١٠٨٠

المنجم (أبو علي) = يحيى بن أبي منصور ٢٣١

المنجم = علي بن يحيى ٢٧٥

ابن المنجم = هارون بن علي ٢٨٨

ابن المنجم = يحيى بن علي ٣٠٠

ابن المنجم = علي بن هارون ٣٥٢

المنجنيقي = إسحاق بن إبراهيم ٣٠٤

المنجنيقي = يعقوب بن صابر ٦٢٦

المنصور = أحمد بن علي ٩٩٥

ابن منجوبة = أحمد بن علي ٤٢٨

ابن المنجي

(٦٣١ - ٦٩٥ هـ - ١٢٣٤ - ١٢٩٦ م)

المنجي بن عثمان بن أسعد ، أبو البركات ، زين الدين ابن المنجي التوحيخي

(١) خلاصة الأثر : ٤٠٩ ، ٤٢٣ ونبذة الرحلة - خ : ٣٢٧ Huari وفي غزوات الأوقاف ، ص : ١٥٨ ، ٣٣٠ مخطوطان من ديوانه تحتفظان في المطبعة . وغزوات الأوقاف : ١٦٦ مجموعة منجك ، و Brock ، ٢ : ٣٨٦ (١٨١) في وفاته سنة ٧٧٧ والوصواب : ٢٩ في الحجة

صحة ، و « عوف بن المتفق » قاتل لقيط ابن زرارعة يوم جبلة ، و « عمرو ابن معاوية بن المتفق » قاد الصوائف لبني أمية ، و « بنو سامي » الوداشيون (نسبة إلى وادي آش) في الأندلس ، من بني « حاجب بن المتفق » كان منهم ولادة ^(١) .

المتورى = محمد بن عبد الملك ٨٣٤

ابن منجب = علي بن منجب ٥٤٢

ابن المنجرة = عبد الرحمن بن إدريس ١١٧٩

الأفهر منجك

(٧١٤ - ٧٧٦ هـ - ١٣١٤ - ١٣٧٥ م)

منجك بن عبد الله ، سيف الدين اليوسفي الناصري : أمير داهية جبار . يعرف بمنجك الكبير . كان في خدمة الناصر (محمد بن قلاوون) ثم كان هو الذي حمل رأس ابنه أحمد (الناصر ابن الناصر) سنة ٧٤٥ واستقر حاجباً بدمشق . وولي الوزارة بمصر (سنة ٧٤٨) وصرف عنها وأعيد إليها بعد أربعين يوماً . ثم قبض عليه وسجن بالإسكندرية (سنة ٧٥٢) وأفرج عنه (سنة ٥٥) فسافر إلى صفد . ثم استقر في نياية طرابلس . وولي حلب (سنة ٥٩) ومات في داره بمصر . من آثاره « جامع منجك » بالقاهرة بناه سنة ٧٥١ هـ . أخباره كزيرة أورد بعضها المقرئ في الكلام على جامعهم ^(٢) .

(١) جبهة الأنساب : ٢٧١ ، ٢٧٢ والناتج : ٧ : ٨٠ وانظر معجم قتال العرب ١١٤٤ .

(٢) معجم المقرئ : ٢ : ٣٢٠ والدرر الكامنة : ٤ : ٣٣٠ وفي خلاصة الأثر : ٤ : ٢٣٠ في ترجمة أحمد أخاه .
السطر الأول : « منجك الكبير اليوسفي الذي أشهر في الدنيا وتناقلت أحاديثه الناس » . والتجويد الزهرية : ١١٣ ونصه « أتاك السالك وتائب السلطة الشريفة بالديار المصرية » وروضة الناظر « بهامش ابن خلدون : ١٨١) في وفاته سنة ٧٧٧ والوصواب : ٢٩ في الحجة

السنداني - علي بن محمد ٦٣٠

سند العززي

(١٠٣ - ١٦٧ هـ = ٧٢١ - ٧٨٣ م)

سند (ويقال: اسمه عمرو، ومثله لقبه) ابن علي العززي، أبو عبد الله: من رجال الحديث. من أهل الكوفة. مختلف في صحة ما يرويه. قال الساجي: ليس بثقة، روى منكر. له كتاب في الحديث^(١).

ابن سندة = محمد بن عبد الله ٥٣٣

ابن منده^(٢) (المؤرخ) = محمد بن يحيى ٣٠١

ابن منده (الحافظ) = محمد بن إسحاق ٣٩٥

ابن منده (أبو القاسم) = عبد الرحمن ابن محمد ٤٧٠

ابن منده (أبو زكريا) = يحيى بن عبد الوهاب ٥١١

ابن المنذر (الفقيه) = محمد بن إبراهيم ٣١٩

ابن المنذر (العزيز بالله) = محمد بن عمر ٥٥٨

ابن ماء السماء

(١٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٥٦٤ م)

المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن النعمان بن الأسود اللخمي، وماء

- ١ - ٢٣٩ والفتح ٨: ١٣١ والشمس والشمس ١٥٠ وسماه: النخل بن عبيد. والأغاني ١: ١٥٨ - ١٥٩: ١٨: ١٥٢ - ١٥٦ وفيه عدة من الروايات في أسبأ أبيه وجده. ووقع في فهرسه ٣: ٥١٧: ٣١١. فقه الخليفة عمر بن الخطاب، وهو عفا طاهر من وضع الفهرست، صوابه: عمرو بن هند.
- (١) تهذيب التهذيب ١٠: ٢٩٨ وخلاصة تهذيب الكمال ٢: ٢٩١ والبرقي ٣٦٨ والجرح والتعديل ٤: القسم ١: ٤٢٤.
- (٢) ضبطه ابن حلكان ١: ٤٨٧. ينحى فلم والدال المصنف، ينحى نون ساقطة، وفي الآخر ماء ساقطة أيضاً.

السماء^(١) أمه: ثالث المناذرة ملوك الحيرة وما يليها من جهات العراق في الجاهلية، ومن أرفعهم شأنًا وأشدهم بأسًا وأكثرهم اختيارًا. غلب بليزار (أحد أبطال الروم في عهده وكبير قواد يستناب). وكان له ضفيران من شعره، ويلقب بذئ القرنين، بهما. انتهى إليه ملك الحيرة بعد أبيه (نحو سنة ٥١٤ م) وأقره كسرى قباض مدة، ثم عزله (سنة ٥٢٩) لامتناعه عن الدخول في المزدكية. وولى الحارث بن عمرو ابن حجر الكندي مكانه، فأقام الحارث إلى أن مات قباض وملك أنوشروان (سنة ٥٣١ م) فأعاد ملك الحيرة والعراق إلى المنذر، فصفا له الجو. وهو باني قصر «الزوراء» في الحيرة، وباني «الغرين» وهما «الطربالان» اللذان بظاهر الكوفة، قيل: أقامهما على قبري نديين له من بني أسد قتلها في إحدى ليالي سكره، أحدهما عمرو بن مسعود، والثاني خالد بن نضلة. وقيل: هو صاحب يومي البؤس والتميم. عاش إلى أن نشأت فتنة بينه وبين الحارث ابن أبي شمر الغساني، فتلاقيا بجيشيهما يوم «حليسة» في موضع يقال له «عين أباغ» وراء الأنبار، على طريق القرات إلى الشام، فقتل فيه المنذر^(٢).

- (١) قال حمزة في تاريخ سني ملوك الأرض ٧٠: ماء السماء، اسمها ملوية بنت عوف بن جشم بن هلال ابن ربيعة بن زيد مائة بن عامر الضحيان بن الخزرج ابن تميم لقب بن النمر بن قاسط، ويقال: بل هي أخت كليب ومهلل، سميت ماء السماء لحسنها.
- (٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٧٠: ١٠٣ وفيه عدة من الروايات في أسبأ أبيه وجده. ووقع في فهرسه ٣: ٥١٧: ٣١١. فقه الخليفة عمر بن الخطاب، وهو عفا طاهر من وضع الفهرست، صوابه: عمرو بن هند.
- (١) تهذيب التهذيب ١٠: ٢٩٨ وخلاصة تهذيب الكمال ٢: ٢٩١ والبرقي ٣٦٨ والجرح والتعديل ٤: القسم ١: ٤٢٤.
- (٢) ضبطه ابن حلكان ١: ٤٨٧. ينحى فلم والدال المصنف، ينحى نون ساقطة، وفي الآخر ماء ساقطة أيضاً.

المنذر بن الجارود

(٦٦١ - ٦٢٢ هـ = ٦٦١ - ٦٢١ م)

المنذر بن الجارود (واسمه بشر) ابن عمرو بن خنيس العبدى: أمير، من السادة الأجواد. ولد في عهد النبي ﷺ وشهد الجمل مع علي (رضي الله عنه) وولاه علي إمرة إصطخر. ثم بلغه عنه ما ساءه، فكتب إليه: «أما بعد، فإن صلاح أهلك غرني منك، وظننت أنك تتبع هدبي وتسلك سبيلي، فإذا أنت فيما رقي إلى عنك لا تدع لهواك اعتقاداً ولا تبقي لآخرتك عتاداً، تمر دنياك بخراب آخرتك، وتصل عشيرتك بقطع دينك الخ، كما في نهج البلاغة» وعزله. ثم ولاه عبيد الله بن زياد ثغر الهند (سنة ٦١ هـ) فمات فيها، آخر السنة. ويقال إنه كان يرى رأي الخوارج^(١).

المنذر بن الحارث

(١٠٠٠ - نحو ٣٣ هـ = ٥٠٠ - نحو ٥٥٩ م)

المنذر بن الحارث بن جبلة الغساني: أمير بادية الشام قبيل الإسلام. كان موالياً لقيصرة الرومان، كآبيه، وهم يروونه من عائلهم. ولي بعد موت أبيه (سنة ٥٧٠ م) وتجددت الوقائع بينه وبين اللخمين أصحاب الحيرة (الموالين للفرس) فكانت بينه وبين المنذر: ابن ماء السماء «معركة» عين أباغ - على ما يرجح تولده - ووصل المنذر إلى مكان يبعد ثلاث مراحل من الحيرة.

- والسعودي، طبعه عام ٢٠٠: ٣: المنذر بن الأسود بن النعمان وأمّه ماء السماء بنت عوف بن عمرو بن قاسط. وروية الأغاني ٢: ٢٤٠ والسير ٣٥٩: ٣١٩ والأغاني، طبعه الدار ١: ٧٩، ٨٠ وطبعة السامي: انظر فهرسه المنذر بن ماء السماء.
- (١) الإصالة: ت ٨٣٦ وجمهرة الأنساب ٢٧٩ وروية الأغاني ١: ١٤٤ والأغاني ١١: ١١٧ وابن أبي الحديد، طبعه بيروت ٣: ٣١٤.

المُنذر بن الزُبَيْر

(٥٠٠ - ٨٧٣ = ٦٩٢ م)

المُنذر بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي : من وجوه قريش وشجعانهم في صدر الدولة الأموية . وهو أخو عبد الله بن الزبير (انظر ترجمته) وعبد الله أكبر منه سناً . انقطع إلى معاوية بن أبي سفيان . وأوصى معاوية أن يحضر المُنذر غسله عند موته . ولما أراد معاوية إلحاق « زياد بن أبيه » بنسبه ، شهد المُنذر بأن علي بن أبي طالب قال : سمعت أبا سفيان بن حرب يقول : أنا والله أبوه . وانتقل المُنذر إلى البصرة . وأمر له معاوية بمال ، فدفعه إليه عبيد الله بن زياد (أمير البصرة) وأقطعه داراً بها . وكان يزيد ابن معاوية هو الذي كتب إلى ابن زياد بذلك . ولما قويت حركة عبد الله بن الزبير بمكة ، خاف يزيد أن يلحق المُنذر بأخيه فيكون المال عوناً له ، فكتب إلى ابن زياد أن يحبس المال عنه ولا يدهعه يخرج من البصرة . وكان ابن زياد يذكر شهادة المُنذر بنسب أبيه ويشكرها ، فأشعره بما جاءه من يزيد ، ففر المُنذر إلى مكة . وبقي مع أخيه عبد الله إلى أن حاصره حصين بن نمير (وهو حصار ابن الزبير الأول) وصرع المُنذر عن بقلعة كان يقاتل عليها ، فقاتل وهو راجل ، وجعل يقول : « يا بى بنو العوام إلا ورداً من يُقتل اليوم يزود حمداً » ولم يزل يقاتل حتى قتل ^(١) .

المُنذر بن ساوى

(٥٠٠ - ٨١١ = ٦٣٣ م)

المُنذر بن ساوى بن الأخنس العبدي ، من عبد القيس ، أو من بني عبد الله بن دارم ، من تميم : أمير في الجاهلية

(١) نسب قريش ٢٤٤ - ٢٤٥ والسعودي ، طبعه باريس ٢٩ : ٥ .

الشاعر . قال المبرد : أعرق الناس كانوا في الشعر آل حسان ، فإنهم يعدون ستة في نسق ، كلهم شاعر : سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المُنذر ابن حرام . وقال ابن الأثير (المؤرخ) في كلامه على حرب « سمير » بين الأوس والخزرج : « .. فلما افترقوا أرسلت الأوس إلى مالك بن العجلان يدعونه إلى أن يحكم بينهم المُنذر بن حرام التجاري الخزرجي ، فأجابهم إلى ذلك ، فأثام المُنذر فتحكم بينهم » ^(١) .

أَبُو زُبَيْدٍ

(٥٠٠ - نحو ٦٢٢ = ٥٠٠ - نحو ٦٨٢ م)

المُنذر بن حرمة الطائي القحطاني ، أبو زيد : شاعر نديم معمر ، من نصارى طيء . عاش زمناً في الجاهلية ، وكان يزور الملوك ولا سيما ملوك العجم لعلمه بسيرهم . وأدرك الإسلام ولم يسلم . وكان يدخل مكة متكرراً . واستعمله « عمر » على صلقات قومه . قال البغدادي : ولم يستعمل نصرياً غيره . وكانت إقامته على الأكثر عند أخواله بني تغلب بالجزيرة القرآتية . وانقطع إلى منامة « الوليد بن عقبة » أيام ولايته الكوفة ، في عهد عثمان . وكان يفد على عثمان فيقر به ويدين جلسه ، لاطلاعه على أخبار من أدركهم من ملوك العرب والعجم . ومات بالكوفة أو في باديتها ، في زمن معاوية . وقيل : دفن على البليخ إلى جانب قبر الوليد بن عقبة . والبليخ نهر بالرقعة . جمع ما بقي من شعره في « ديوان - ط » ببغداد ^(١) .

وبعد عودته تنكر له البلاط الروماني وامتنع عن إمداده بالمال ، وأوعز القيص « يوستينوس » (Justinus) إلى بطريق يدعى « مرقيانوس » بالاحتياط عليه وقتله . وعلم المُنذر بما بيته له الرومان من الغدر ، فثار وقطع ما بينه وبينهم من صلوات ، مدة ثلاث سنوات ، انتهر عرب الحيرة في خلالها الفرصة لغزو سورية والبعث فيها . واضطر بلاط بيزنطية (الروماني) إلى استرضاء المُنذر ، فوفد عليه من القسطنطينية بطريق اسمه « يوستينيانوس » (سنة ٥٧٨ م) والتقىا في مكان بشري « اللجاة » وشمال جبال حوران . وعاد المُنذر إلى ولائه . ثم قصد القسطنطينية (سنة ٥٨٠ م) ومعه ابناؤه ، فأنعم عليه القيص طيباريوس بـ « التاج » ولم يكن الإناعم على من قبله من أمراء العرب بأكثر من « الإكليل » وانصرف راضياً ، فغزا اللخمين وأحرق عاصمتهم وعاد بغنائم عظيمة . ولكن حقد الرومان عليه أعماههم عن هذا ، فتلقى دعوة من حاكم سورية الروماني ، ليحضر حفلة افتتاح كنيسة في بلدة حوارين (بين تدمر ودمشق) فأقبل ، وكانت خدعة اعتقل بها المُنذر وأرسل مصحوباً بإحدى نسائه وابنين وبنته إلى عاصمة بيزنطية (القسطنطينية) وذلك في أوائل سنة ٥٨٢ م ، على ما يرجح ، في أيام القيص طيباريوس (Tiberius) وتني بعد ذلك إلى جزيرة « صقلية » وانقطعت أخباره ^(١) .

المُنذر بن حَرَامٍ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

المُنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة ابن عدي ، من بني النجار ، من الخزرج : شاعر من ذوي السيادة والرأي في الجاهلية . وهو جد « حسان بن ثابت »

(١) أمراء حسان ، لذلك ، وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ١٣٥ - ١٣٨ .

(١) جهمرة الأنساب ٣٢٧ والزباني ٣٦٦ والكامل لابن الأثير ١ : ٢٤٢ .

(٢) غرارة الأدب ، للبغدادي ٢ : ١٥٥ وكتاب المعربين والشعر والشعراء ١٠١ : ٢٦٠ في الطبعة الأخيرة (وهو في هذه المصادر : « المُنذر بن حرمة » وجماعه باقوت في إرشاد الأريب ٤ : ١٠٧ - ١١٥ وحرمة بن المنذر ٢ : ١٠٧ في طبقات ابن سلام ١٣٢ وتوضيح ابن عسكرك ٤ : ١٠٨ .

الأسود بن النعمان اللخمي : من ملوك الحيرة . قال المسعودي : ملك بعد أبيه ، ستين سنة ، وكانت أمه أخت عمرو وقابوس ، من آل نصر ^(١) .

المُنذر السَّعْدِي

(٥٤٠ - ٥٤٠ - ٦٢٥ م)

المُنذر بن عمرو بن خنيس الأنصاري الخزرجي الساعدي : أحد ثقباء النبي ﷺ الاثني عشر . شهد العقبة وبدراً ، واستشهد يوم « بئر معونة » ^(٢) .

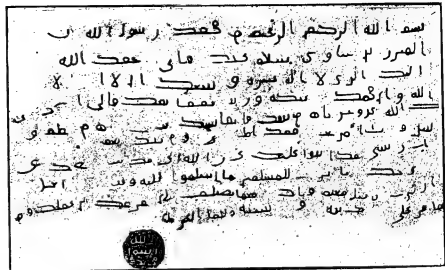
المُنذر بن ماء السماء = المُنذر بن امرئ القيس

المُنذر الأموي

(٢٢٩ - ٢٧٥ = ٨٤٣ - ٨٨٨ م)

المُنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي ، أبو الحكم : من ملوك الدولة الأموية في الأندلس . ولد بقرطبة . ولما شبَّ سَيَّرَهُ أبوه للغزو والفتح ، فكان مظفراً . وولي الأندلس بعد وفاة أبيه (سنة ٢٧٣ هـ) ففرق العطاء في الجند ، وتجب إلى أهل قرطبة ، وأسقط عن الرعية عشر ذلك العام . وكان جواداً يصل الثعراء ويحب الأدب . إلا أنه ، كما يقول صاحب المغرب : « شكس الأخلاق ، مرَّ العقاب » ولم تطل مدته في الإمارة ، توفي محاصراً لعمر بن حفصون ، أمام قلعة ببشتر (Bobastro) وانقرضت ذريته ^(٣) .

وإليه الرواة ٣ : ٣٢٥ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٨ - ١٨٥ توفي بتاريخ مولده ووفاته خلافاً .
(١) المسعودي ، طبعه باريس ٣ : ٢٠٠ - ٢٠١ وانظر البوري ١٥ : ٣٢١ .
(٢) المحرر ١١٨ ، ٢٦٩ - ٧٠ والإصابة : ٢٦٩ ، ٨٢٢ والتويري ١٧ : ١٣٠ .
(٣) البيان المغرب ٢ : ١١٣ وابن الأثير ٧ : ١٤١ - ١٤٥ وجذوة القنبر ١٢ : ١٢٠ وابن خلدون ٤ : ١٢٢ وأخبار مجموعة ١٤٩ والغرب في حل المغرب ١ : ٥٣ - ٥٤ وبلغة الفراء ٣٢ ونفع الطيب ، طبعه بولاق ١ : ١٦٦ .



نقل الحاتم البكري (٤)

صورة الكتاب الذي يقال أن المُنذر بن ساري تلقاه من النبي ﷺ ، مخزوماً بخاتمه الشريف . ويقرأ : « بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد رسول الله إلى المُنذر بن ساري . سلام عليك إني أحمد الله الذي لا إله غيره وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله . أما بعد فإني أذكرك الله عز وجل ، فإنه من يصحح فإنما يصحح لنفسه . وإنه من يطع رسل ربهم فقد أطاعني ومن صح لهم فقد صح لي . وإن رسل قد أتوا عليك غيراً . وإني قد شعلتك في قومك فأترك للمسلمين ما أسلموا عليه . وعوت عن أهل الذنوب ، فأقل منهم . وإني قد صلبت على قومك فأن تركت من علك . ومن أقام على يهوديته أو مجوسيته فعليه الجزية . صلح فلن نترك من علك . محمد رسول الله »

الفتح : محمد رسول الله - من الوثائق السياسية ٥٦ -

أربعين شهراً ، أخذ بها عن بعض علماء مكة ومصر . قال ابن الفرضي : كان يصبراً بالجدل ، منحرفاً في مذاهب أصحاب الكلام ، لهجاً بالاحتجاج . ولي قضاء « ماردة » وما والاها ، ثم قضاء الثغور الشرقية ، فقضاء الجعاعة بقرطبة (سنة ٣٣٩) واستمر إلى أن توفي فيها . لم تحفظ عليه مدة ولايته قضية جور . له كتب في القرآن والسنة والرد على أهل الأهواء . منها « الإنباء على استنباط الأحكام من كتاب الله » ويسمى أحكام القرآن ، و « الإنباء عن حقائق أصول الديانة » و « الناسخ والمنسوخ » ^(١) .

المُنذر بن عمرو

(٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ م)

المُنذر بن عمرو بن المُنذر ، من بني

والإسلام . كان صاحب « البحرين » وكتب إليه النبي ﷺ رسالة ، قبل فتح مكة ، مع العلاء بن الحضرمي ، يدعوهم إلى الإسلام ، فأسلم ، واستمر في عمله . ولم يصح خبر وفوذه على النبي ﷺ . ومات قبل ردة أهل البحرين ^(٢) .

البُلُوطي

(٢٧٣ - ٣٥٥ = ٨٨٦ - ٩٦٦ م)

منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن الشَّغْزِي القرطبي ، أبو الحكم البلوطي : قاضي قضاء الأندلس في عصره . كان فقيهاً خطيباً شاعراً فصيحاً . نسبته إلى « فحص البلوط » بقرب قرطبة . ويقال له « الكزني » نسبة إلى فخذ من البربر يسمى « كزنة » . رحل حاجباً سنة ٣٠٨ هـ ، فأقام في رحلته

(١) تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي ٢ : ١٧ ومطلع الأتس ٣٧ ونفع الطيب ١ : ٣٣٥ وقضاء الأندلس ٦٦ وفترة ابن خير ٥٤ ونبية للتس ٤٥٠ ونبية الوعة ٣٩٨ وأزهار الرياض ٢ : ٢٩٤ - ٢٩٧ وجذوة للقنبر ٣٦ والكامل لابن الأثير ٨ : ٢٢٢

(١) عبون الأثر ٢ : ٢٦٦ - ٦٧ وأسد العادة ٤ : ٤٠٩ وإنباء الأسباع ١ : ٣٠٨ - ٣٠٩ وابن هشام ، طبعه الحلبي ٤ : ٢٢٢ والإصابة : ٢١٨ مجموعة الوثائق السياسية ٥٥ - ٦٢ وفتح البلدان للبلاذري ٨٨ ، ٩٠ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ٣٠٢ .

الْمُنْذِرُ بْنُ مَسْعُودٍ

(٥٧٨ - ٥٠٠ - ٦٩٧ م)

المنذر بن مسعود بن عون ابن الملك المنذر بن النعمان اللخمي : أمير بني « لخم » في مرة النعمان . صارت إليه الإمارة بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥ هـ) وكان شجاعاً فاتحاً ، قال عروة بن هشام الجذامي : بلغت غزواته أقاصي بلاد الروم ^(١) .

الْمُنْذِرُ بْنُ الْمُنْذِرِ

(٥٠٠ - نحو ١٢٧ هـ = ٥٠٠ - نحو ٥٥٠ م)

المنذر (الثاني) بن المنذر الأول ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : أحد المناذرة أصحاب الحيرة والعراق ، من قبل الفرس . تولى بعد أخيه الأسود ابن المنذر (نحو سنة ٤٩٣ م) وأقام إلى أن مات في الحيرة ^(٢) .

الْمُنْذِرُ بْنُ الْمُنْذِرِ

(٥٠٠ - نحو ٣٢٢ هـ = ٥٠٠ - نحو ٥٩٢ م)

المنذر (الرابع) ابن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود اللخمي : رابع المناذرة أصحاب الحيرة . تولاها بعد وفاة أخيه قابوس (نحو سنة ٥٨٢ م) وكرهه أهلها ، فهوا بقتله ، قال الأصفهاني : « لأنه كان لا يعدل فيهم ، وكان يأخذ من أموالهم ما يعجبه » فبعث إلى زيد بن حماد وجعل له الحكم في ملكه ، واستبقى لنفسه اسم « الملك » ورضي بذلك أهل

(١) روض الشقيق ٢٤١ - ٢٤٢ .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٦٥٥ وللحمر ٣٥٩ وحزمة ٦٩ .
(٣) ١ : ١٩٥ وفيه أنه « هو القلق بالأسود » وأنه ولي بعد مقتل أبيه في بين أبيه ، ثم قتل يوم مرج طيلة ، وذكر اختلافاً كثيراً في مقتله أو أنه مات بالهجرة .
ورقة الأصل ٣ : ٥٣ ، ٦ : ٤٧ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢٣٤ ، ٤ : ٤٩ ، ١١٤ .

الحيرة (نحو ٥٨٥ م) ومات زيد (نحو ٥٩٠ م) فخلفه ابنه « عدي » ابن زيد « واستمر المنذر إلى أن قتل في وقعة له مع عرب الشام ، بعين أبيه . وهو أبو « النعمان » المعروف بأبي قابوس ^(١) .

الْمُنْذِرُ بْنُ النُّعْمَانِ

(٥٠٠ - نحو ١٥٤ هـ = ٥٠٠ - نحو ٤٧٣ م)

المنذر بن النعمان الأول ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : أول « المناذرة » ملوك الحيرة والعراق . تولى بعد أبيه (نحو سنة ٤٣١ م) وبني دير « حنة » في الحيرة ، وكان ديراً عظيماً . وفي أيامه حاصر الروم مدينة نصيبين فقهروهم المنذر . وزحف إلى سورية فأولع في أراضيها . ثم زحف يريد القسطنطينية فحدث اضطراب في عسكره ، ففقد الصلح مع الروم وعاد إلى الحيرة مفر ملكه ^(٢) .

الْمُنْذِرُ الْمَغْرُورُ

(٥٠٠ - ١٢ هـ = ٥٠٠ - ٦٣٣ م)

المنذر بن النعمان الثالث ابن المنذر الرابع بن المنذر بن امرئ القيس اللخمي : آخر المناذرة أصحاب الحيرة في الجاهلية . يلقب بالمغرور . ولها بعد « زاذبه بن ماهان » الهمداني الفارسي . ولم تطل مدته ، قيل :

(١) الأغاني ٢ : ٢٠ . والغرب قبل الإسلام ، لزيدان ٢٠٩ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ١١٤ وحزمة ٧٣ وابن خلدون ٢ : ٦٥٥ واليقوت ١ : ١٧٢ وفي الحبر ٣٥٩ « أن « السببر الفارسي » ملك عاماً ، بين قابوس والمنذر ، وأن مدة المنذر في الملك أربع سنين . خلافاً لما يفهم من سياق أخباره في الأغاني . وفيه من النقائص ٢٩٨ » المنذر بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن علي بن نصر » والظفر التوريي ١٥ : ٣٦١ ومعجم البلدان ١ : ٦٩ .

(٢) حزمة ٦٩ والحبر ٣٥٩ والغرب قبل الإسلام ٢٠٥ والسعودي طيبة باري ٣ : ١٩٩ وفيه : « وأمه الفرسية بنت مالك بن المنذر من آل نصر » وابن الأثير ١ : ١٤٠ ومعجم البلدان : ربه ح .

حكم ثمانية أشهر . وقتل أيام فتح البحرين . وفي مقتله ثلاث روايات ، الأولى : في « الخط » حين اقتنحها الغلاء بن الحضرمي ، والثانية : قتل مع مسيلة ، والثالثة : قتل يوم « جوثا » بالبحرين . وعلى الرواية الأخيرة اقتصر ابن حبيب (في المحبر) وبموته انقرضت دولة اللخمين بالحيرة ، ولا تزال آثارهم فيها شاخصة إلى اليوم ^(١) .

ابن رُوْمَانِسَ

(٥٠٠ - بعد ١٢ هـ = ٥٠٠ - بعد ٦٣٣ م)

المنذر بن وبرة الكلبي ، من بني كلب بن وبرة : شاعر جاهلي أدرك الإسلام . اشتهر بنسبه إلى أمه « رومانس » . وهو أخو « النعمان بن المنذر اللخمي » لأمه . عاش إلى ما بعد فتح الحيرة (سنة ١٢ هـ) وقال في رثائه ملوكها :
« ولهم كان كل من ضرب العيب
سر ، بنجد إلى تخوم العراق »
من أبيات أوردتها المرزباني ، وفسرها ^(٢) .

التَّجِيبِي

(٥٠٠ - ٤٣٠ هـ = ٥٠٠ - ١٠٣٩ م)

منذر بن يحيى التَّجِيبِي ، أبو الحكم ، ولقب بالحاجب المنصور ذي الرياستين : صاحب سرقسطة ، من ملوك الطوائف في الأندلس . كان في بداية أمره من الجند ، لم يتعلم ، ومعرفته بالكتابة قليلة . وترقى في القيادة آخر دولة ابن أبي عامر . وكان فارساً لبق الفروسية (غير مغامر) وأعطاه المستعين بالله (سليمان بن الحكم) سرقسطة (Saragosse) سنة ٤٣٠ هـ ،

(١) حزمة ٧٥ وفوق البلدان للبلاذري ٩١ : ٩١ وابن خلدون ٢ : ٢٣٨ ومعجم البلدان ٢ : ٦٩ والغرب قبل الإسلام ١٢٢ والكمال لابن الأثير ٢ : ١٤١ وللحبر ٣٦٠ : ٦١ والأغاني ١٤ : ٤٥ .
(٢) التاج ٤ : ١٦٤ والأملئي ١٨٦ والمرزباني ٣٦٧ والأصالة : ٨٤٦٨ .

فأحسن تنظيمها واستولى على وشقة (Huesca) بعد حرب مع ابن صبادح (محمد بن معن) وكان كثير الهبات فتوافد عليه الشعراء . وعمرت سرقسطة في أيامه حتى أشبهت قرطبة . واستال عظماء الإفرنج إلى صداقته فاتى اعتداهم على حدوده . وقتله أحد أتباعه من القواد ، واسمه عبد الله بن الحكم ، بسرقسطة ، دخل عليه وهو غافل قد أكب على كتاب يقرأه ، فطعنه بسكين قضت عليه . وبواخذه بعض مؤرخيه بأنه انقلب على هشام بن الحكم ، وكان وليّ نعمته ، وبأنه أفرط في سياسة الهذنة مع الإفرنج لينصرف إلى عمران بلده ^(١) .

المنذري = محمد بن أبي جعفر ٣٢٩
المنذري (الحافظ) = عبد العظيم بن عبد القوي ٦٥٦
المنذري = محمد بن محمد ٨٥٢
المنذري = محمود العالم ١٣١١
المنذري = محمد بن عبد السلام ٧٤٩
المنذري = محمد زيتونة ١١٣٨
منذريج = يؤمنس يترو ١٣٧١

منشيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

منشم بنت الوجيه ، من خزاعة : جاهلية ، اشتهرت بالثلث السائر « أشأم من عطر منشم » قال زهير : « تداركتما عبساً وذبيسان بعدما تفانوا ودقوا بينهما عطر منشم » والرواة يتناقلون خبرها في صور متشابهة : ١ - كانت تباع العطر في الجاهلية فلما

(١) ليون الغرب ٣ : ١١٣ ، ١٧٥ ، ١٧٨ والإحاطة : كزاريس مخطوطة ، وعنها أخذت أن قلته كان « من أتباعه » خلافاً لما في المصدر الأول فإنه فيه « من بني عمه » واسمه فيه عبدالله بن « حكيم » . والذخيرة للمجلد الأول من القسم الأول ١٥٢ والمغرب في حل المغرب ٢ : ٤٣٥ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني ٢٢٦ - ٢٣١ .

وفعت الحرب بين جرهم وخزاعة ، كانت تحي بالطلب مدقوقاً في الأوعية فظنبت به فتیان خزاعة ، قتل أو أصيب كثير ممن طيبتهم .

٢ - امرأة من بني غدانة ، قالوا إنها صاحبة « يسار الكواعب » وكان « يسار » دمع الصورة ، تضحك النساء من رؤيته ، فيحببن يعجب به ويعشقنه . ورأته منشم وكانت زوجة مولاة ، فضحك ، فطعم بها فدخل عليها خياها فأتته بطيب ومعها موسى فأشمتها الطيب وأنحت بالموسى على أنه فاستوعبته قطعاً ، فخرج ودمه يسيل . قال الفرزدق لجبر : « وإني لأخشى إن رحلت إليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب »

٣ - كانت بالبحرين ، ودقت العطر لجماعة فتحالفوا عليه وغموا أيديهم فيه ثم وقع بينهم شر .

٤ - كان لها خليل فشم زوجها من رأس خليلها رائحة عطرها ، فقتله ، فوثب قومه على زوجها فقتلوه ، فوقع بين قوميهما الحرب حتى تفانوا .

٥ - بائعة عطر ، من جرهم . كانوا إذا أرادوا أن يحتربوا ظليها من عطرها عند القتال .

٦ - بائعة عطر من خزاعة ، كانت تسكن مكة . فإذا ثبتت حرب اشتروا منها الكافور للقتل ، فتشامعوا بعطرها ^(١) .

المنشي = محمد بن بذر الدين ١٠٠١
المنشيف (الباي) = محمد بن محمد ١٣٦٧

ابن المنصور = جَعْفَر بن عبد الله ١٥٠
ابن المنصور = سليمان بن عبد الله ١٩٩

المنصور (ابن الأفطس) = يحيى بن محمد ٤٧٣

المنصور (الأيوبي) = فرخشاہ بن شاهنشاه ٥٧٨

المنصور (الأيوبي) = محمد بن عمر ٦١٧
المنصور (الأيوبي) = محمد بن عثمان ٦٢٠
المنصور (الأيوبي) = محمد بن محمود ٦٨٣

المنصور (الرقوي) = عبد العزيز ابن برقوق ٨٠٩

أبو منصور (البغدادى) = عبد القاهر ٤٢٠
المنصور (التركماني) = علي بن أبيك ٦٥٧

ابن منصور (التلمساني) = محمد بن منصور ٧٣٦

المنصور (الجرسي) = عثمان بن جقمق ٨٩٢

المنصور (الحفصي) = محمد بن عزوز ٨٣٣

المنصور (الرسولي) = عمر بن علي ٦٤٧
المنصور (الرسولي) = أيوب بن يوسف ٧٢٣

المنصور (الرسولي) = عبد الله بن أحمد ٨٣٠

المنصور (الزيدي) = عبد الله بن حمزة ٦١٤

المنصور (الزيدي) = الحسن بن محمد ٦٧٠

المنصور (الزيدي) = علي بن محمد ٨٤٠

المنصور (الزيدي) = محمد بن علي ٩١١

المنصور (الزيدي) = القاسم بن محمد ١٠٢٩

المنصور (الزيدي) = الحسين بن القاسم ١١٣١

المنصور (الزيدي) = الحسين بن القاسم ١١٦١

المنصور (الزيدي) = علي بن العباس ١٢٢٤

المنصور (الزيدي) = أحمد بن هاشم ١٢٦٩

المنصور (الزيدي) = علي بن عبد الله ١٢٨٨
المنصور (الزيدي) = محمد بن يحيى ١٣٢٢

المصور (الساماني) = نوح بن منصور
٣٨٧

المصور (السعدي) = أحمد بن محمد
١٠١٢

منصور (الشريف) = منصور بن ناصر
١٢٣٣

المصور (ابن شيركوه) = إبراهيم
ابن شيركوه ٦٤٤

المصور (الصالح) = أمير حاج ٨٠٠ ؟

المصور (الطاهري) = عبد الوهاب
ابن داود ٨٩٤

المصور (ابن أبي عامر) = محمد بن
عبد الله ٣٩٢

المصور (: العامري) = عبد العزيز
ابن عبد الرحمن ٤٥٢

المصور (العباسي) = عبد الله بن محمد
١٥٨

المصور (العياني) = القاسم بن علي ٣٩٣

المصور (الفاطمي) = إسماعيل بن محمد
٣٤١

المصور (القلاووني) = أبو بكر بن
محمد ٧٤٢

المصور (القلاووني) = علي بن شعبان ٧٨٣

المصور (القلاووني) = محمد بن حاجي
٨٠١

المصور (لاجين) = لاجين بن عبد الله
٦٩٨

المصور (المريني) = يعقوب بن عبد الحق
٦٨٥

المصور (المريني) = علي بن عثمان ٧٥٢

المصور (المزمعي) = يعقوب بن يوسف
٥٩٥

الشَّريف مَنصُور

(١٢٧٢ - ١١٣١٣هـ = ١٨٥٦ - ١٨٩٥م)

منصور بن إبراهيم بن علي بن
إبراهيم بن سليمان : فاضل يمني .
كان رئيساً لجمعية التعاون الإسلامي .
له : إرشاد الأفكار إلى طريق الأبرار

ط « في أوله ترجمة له . وهو ١١ رسالة
في موضوعات مختلفة ^(١) .

الآمير بأحكام الله

(٤٩٠ - ٥٢٤هـ = ١٠٩٧ - ١١٣٠م)

منصور (الأمر بأحكام الله) ابن
أحمد (المستعلي بالله) ابن معد (المستنصر)
أبو علي ، العبيدي الفاطمي : من خلفاء
الدولة الفاطمية بمصر . ولد في القاهرة ،
وبويع له بعد وفاة أبيه (سنة ٤٩٥ هـ)
وعمره خمس سنين ، ولم يكن في من
نسب بالخلافة أصغر منه ، فقام وزير
أبيه « الأفضل بن بدر الجمالي »
بشؤون الدولة . وفي أيامه استفحل أمر
الصليبيين في الساحل الشامي ، فاستولوا
على عكا ، وأخذوا طرابلس بالسيف
(سنة ٥٠٢) ثم احتلوا بانياس ومدينة
صور وبيروت . ولما كبر « الأمر »
عُد إلى الخلف من وزيره « الأفضل »
فدس له جماعة قتلوه (سنة ٥١٥) وتظاهر
بالحزن عليه . وولى بدلاً منه « أبا
عبد الله محمد بن فائق البطاحي »
فلم يكن هذا أخف وطأة عليه من
« الأفضل » فقبض عليه الأمر (سنة
٥١٩) واستصفى أمواله ثم قتله (سنة
٥٢١) وساءت سيرة « الأمر » فظلم
الناس وأخذ أموالهم وسفك الدماء
وارتكب المحظورات . قال ابن خلدون :
« كان مؤثراً لذاته ، طموحاً إلى العالمي
وقاعداً عنها ! كان يحدث نفسه بالتهوؤ
إلى العراق في كل وقت ، ثم يقصر
عنه » وكانت له معرفة بالأدب ، وله
نظم . وفي ابتداء عهده ، بنى وزيره
الأول « الأفضل » مرصداً للكواكب في
جوار المقطم . واستمر في الخلافة ٢٩
سنة . واعترضه بعض الباطنية « الغداوية »
وهو مار على جسر الروضة (بين
الجزيرة والقاهرة) ففرضوه بسوقهم ،
فمات بعد ساعات . ولا عقب له .

(١) الأثرية ٦ : ١٧٩ .

قال ابن خلكان : وإتبع الناس بقتله ^(١) .

ابن القاتني

(١٣٧٣ - ٥٠٠هـ = ١٣٧٣م)

منصور بن أحمد مؤيد ، أبو محمد
الخوارزمي ، ابن القاتني : عالم بالأصول .
من فقهاء الحنفية . خوارزمي الأصل .
سكن مكة . من كتبه « شرح المغني
للخيازي - خ » في أصول الفقه ^(٢) .

مَنصُور بن إسماعيل

(٥٠٠ - ٥٣٠٦هـ = ١٩١٨م)

منصور بن إسماعيل بن عمر التميمي ،
أبو الحسن : فقيه شافعي ، من الشعراء .
ضريح . أصله من رأس العين (بالجزيرة)
سافر إلى بغداد في شبابه ، وملك بها
الخليفة « المعتز » ثم سكن مصر وتوفي
بها . وهو صاحب البيتين المشهورين :
« لي حيلة فيمن ينم - الخ »
وكان خبيث اللسان في الهجوم . ونقل
عنه كلام في الدين ، وشهد عليه بذلك
شاهد ، فقال القاضي « أبو عبيد » :
إن شهد عليه ثلث ضربت عنقه ؛ فاستولى
عليه الخوف ومات . له كتب ، منها

(١) ابن خلكان ٢ : ١٢٨ وابن إياس ١ : ٦٢ والنجوم
الزاهرة ٥ : ١٧٠ - ١٨٥ والكمال لابن الأثير
١٠ : ١١٤ ، ٢٣٧ وخطب المفريزي ٢ : ٢٩٠ -
٢٩١ ومقرئو ١ : ٣٤٤ - ٣٤٧ ونبط الظرفاء
٧٨ والإعلام لابن قاضي شبة - خ . وحل القاهرة
٨٣ .

(٢) كشف الظنون ١٧٤٩ وفيه : وفاته سنة ٧٠٥ هـ ،
وعدم الكيخانة ٢ : ٢٥٢ وPrinceton
والصحيح من مخطوطات طبقات الحنفية لغاشق
زاده ، قال : توفي يوم السبت سنة خمس وسبعين
وسبعمائة ، ومثله في الفوائد الهية ١١٥ ووقعت
نسبه في نسخة طبقات الحنفية « ابن القاتني » بثناء ،
من خط الشيخ ، والصحيح من شرحه للمعني ،
نسخة دار الكتب المصرية ٩٠ أمول ، الصفحة
الأخيرة ، وهي نسخة متفنة قديمة ، عرف نفسه
فيها بأبي محمد - منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي
القاتني ، ولا أثر لكلمة « يزيد » التي حشرت في
« أحمد » ومثله في فهرست الكيخانة . وجاء ابن كمال
بالشا ، في طبقات الحنفية - خ : منصور بن ميمون ؟
ابن أحمد ، وأرخ وفاته سنة ٧٥٠ هـ . ٢ .

« الواجب » و « المستعمل » و « الهدية » في الفقه ، و « زاد المسافر »^(١) .

بين السند وسجستان عطشاً^(٢) .

الكَازُرُونِي

(١٠٠٠ - ٨٦٠ هـ = ١٤٥٦ م)

المنصور بن الحسن بن علي بن اختيار الدين فريدون بن علي ، العماد القرشي العلوي العمري الكازروني : عالم بالتفسير والحديث والعقليات . من فقهاء الشافعية . جاور بمكة سنة ٨٥٨ هـ . واستمر مجاوراً ، منجماً عن الناس ، قلما يخرج من بيته ، إلى أن مات . له نحو مئة كتاب ، منها « لطائف الألفاظ في تحقيق التفسير ونقد الكشاف » لم يكمله ، و « شرح صحيح البخاري » لم يتمه ، و « حجة السفرة البررة على المبتدعة الفجرة » في نقد « الفصوص » لابن العربي^(٣) .

أَبُو سَعْدِ الْآبِي

(١٠٠٠ - ٨٤٢١ هـ = ١٣٠٣ م)

المنصور بن الحسين الرازي ، أبو سعد الآبي : وزير ، من العلماء بالأدب والتاريخ . إمامي . من أهل الري . نسبته إلى « آية » من قرى ساوة . ولي أعمالاً جليلة ، وصحب صاحب بن عباد ، واستوزره مجد الدولة رستم بن فخر الدولة البويهبي ، صاحب الري . له مصنفات ، منها « نثر الدرر - خ » أربع مجلدات منه ، في المحاضرات والأدب ، و « نزهة الأدبيب » و « التاريخ » قال الثعالبي : لم يؤلف مثله . وله « تاريخ الري » أو هذا والذي قبله واحد^(١) .

وفي معجم البلدان ٣ : ٥٤ : أن « جلة » اعتلها عبدالله بن محمد الصليبي سنة ٥٥٨ هـ .
(١) الضوء اللامع ١٠ : ١٧٠ وشارات الذهب ٧ : ٢٩٧ .

(٢) تنية البنية ١٠٠ : وفيها شرع له في بعض ظرف ومجون . Brock, 1:429 (351), S. 1:593.
عبدالله بن محمد الصليبي سنة ٥٥٨ هـ . ومعجم البلدان ١ : ٥٢ .
والكنة ٤ : ٣٣٦ ودمية القصر ٩٥ ورسنية البحار ٢ : ٥٢٢ وعرفه بالوزير السيد ذي القرنين الكوفي .
والكنة . وكنة عشر أفندي ١٦ والدرية ٣ : ٣٥٤ .
وكشف الظنون ١٩٢٧ والطاج ١ : ١٥١ : قلت : وفيه ثلاث روايات حديثاً : سنة ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ ولم أجده في معاصر الظنمين ما أفطن إليه .

مَنْصُورُ الْكَاتِبِ

(١٠٠٠ - نحو ٨٣٩٠ هـ = ١٤٠٠ م)

(١٠٠٠ م)

المنصور الجوزدي العزيزي ، أبو علي : كاتب ، يعد من المؤرخين نسبة إلى العزيز بالله العبيدي الفاطمي . وقد يكون صقلياً . تولى الكتابة للأستاذ جود الصقلي (انظر ترجمته) سنة ٣٥٠ هـ ، وهما في المهدي . واشتدت صلته بجود حتى كان أمينه ومستودع أسرار . ومات جود في طريقه إلى مصر (سنة ٣٦٢) فصنف منصور أخباره وأدخل فيها كثيراً من الوثائق والنصوص في كتاب « سيرة الأستاذ جود - ط » وحل محله في خدمة المعز معد بن إسماعيل ثم العزيز (نزار بن معد) فالحاكم بأمر الله (منصور بن نزار) متولياً أمانة سرهم وحفظ توقيعاتهم والكتب التي ترد عليهم . وتولى الأحباس (الأوقاف) بمصر ، وأضيفت إليه في أيام الحاكم الحسبة وسوق الرقيق والسواحل وأعمال أخرى . ويظهر أنه مات في أيام الحاكم^(١) .

الْقُرَاسِي

(٦١٧ - ٥٧٠ هـ = ١٢٢٠ - ١٣٠٠ م)

المنصور بن حسن بن منصور القرشي : أديب يمني . نسبته إلى الفرس . كان من أعيان الكتاب في الدولة المظفرية وصدر المؤيدية . ولم يكن له نظير في المعرفة بالأدب وكثرة المحفوظات . وكان بلي النظر في عدن وجبله (بكسر الجيم وسكون الباء ، ويقال لها ذو جبله) وتوفي فيها^(٢) .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ٣٠٣ وجمهرة الأنساب ٤٨٨ .

(٢) خطب القرظي ٣ : ٧ وصيرة الأستاذ جود ٢ : ٤ ،

٣٣ ، ٢٩ ، ٨٧ .

(٣) المقود اللؤلؤة ١ : ٣٢٩ وتاريخ نثر عدن ٢٣٥

الْمَنْصُورُ بْنُ بُلْكَيْنَ

(١٠٠٠ - ٨٣٨٦ هـ = ١٩٩٦ م)

المنصور بن بلكين (يوسف) بن زيري بن مناد الصنهاجي ، أبو الفتح ، يرتفع نسبه إلى حمير : صاحب إفريقية . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٣٧٣ هـ) وجاءه من مصر تقليد العزيز بالله الفاطمي على إفريقية والمغرب . وكان كريماً شجاعاً حازماً مظفراً . أسقط البقايا عن أهل إفريقية ، وكانت أموالاً كثيرة . وتوفي قرب صبرة (المنصورية) المتصلة بالقيروان ، ودفن بظاهرها^(١) .

مَنْصُورُ بْنُ جُمُهورٍ

(١٠٠٠ - نحو ٨١٣٣ هـ = ١٤٠٠ م)

(٧٥٠ م)

المنصور بن جمهور بن حصن بن عمرو الكلبي ، من بني كلب بن وبرة : أمير ، من الفرسان في العصر الأموي . كان من سكان « المرة » من ضواحي دمشق . وخرج مع « يزيد بن الوليد » على ابن عمه « الوليد بن يزيد » سنة ١٢٦ ثم سار إلى العراق ، فقتل إنه افتعل عهداً على لسان يزيد بإمرة العراق ، فحكم بها أربعين يوماً ، وجعل على شرطته حجاج بن أرتاة . قال الذهبي : ثم إنه عزل فصار نحو بلاد السند ، فغلب عليها مدة . ولما استولى السفاح (سنة ١٣٢) وجه لقتاله موسى بن كعب ، فالتقاه ، فانهزم منصور ومات بالمغازة

(١) وفیات الأعيان ٢ : ١٢٥ وشارات الذهب ٢ : ٢٤٩

وملخص المهمات - خ . وكتبت الهيات ٢٩٧ وإرشاد

الأرب ٧ : ١٥٥ - ١٨٩ والمغرب في حل العرب :

القمم الخاص بمصر ١ : ٢٦٢ وفيه : مات سنة

٨٣٤ هـ . وفي هامش السطر السابع من المغرب ٩٥

طبعة ديوان ، غير أنه .

(٢) البيان المغرب ١ : ٢٢٩ - ٢٤٧ والخلاصة النقية

٤٥ وخلاصة تاريخ تونس ٨٩ .

شهاب الدولة

(١٠٥٨-١٠٠٠-٨٤٥٠ م)

منصور بن الحسين بن علي بن دؤيب الأسدي ، أبو الفوارس ، شهاب الدولة : أمير . كانت له الجزيرة الديبسية (قرب خوزستان) استولى عليها سنة ٤١٩ هـ ، واستقر فيها إلى أن توفي . وكان شجاعاً حازماً . ولههار الديلمي قصائد في مدحه ^(١) .

جرداق

(١٢٩٨-١٣٨٤=١٨٨١-١٩٦٤ م)

منصور بن حنا جرداق : باحث ، لبناني عالم بالفلك والرياضيات . من أساتذة الجامعة الأميركية ببيروت . ولد في الشوير ، وتخرج بالكلية السورية الإنجليزية (الجامعة الأميركية) وعكف على التدريس بها . له كتب مطبوعة ، منها « القاموس الفلكي والأبراج وصور النجوم وأسماؤها العربية » و « عجائب السماء والفلك والظواهر الجوية » و « أصول علم الفلك الحديث » رسالة ، و « الجبر الحديث » ثلاثة أجزاء ، و « مآثر العرب في الرياضيات والفلك » محاضرة ^(٢) .

ابن مَلا

(١١٣٢-١٠٠٠-٨٥٢٦ م)

منصور بن الخير بن يعقوب بن ملا المغمراوي الأندلسي ، ويقال له الأحذب : عالم بالقرآت . من أهل مالقة بالأندلس . قرأ على موسى بن الحسين المعدل . وعلت شهرته في عصره . وجالس أبا الوليد الباجي بإشبيلية . وصنف كتباً في « القرآت » قال ابن بشكوال : أخذها الناس عنه مع سائر ما رواه ^(٣) .

هُمام الدولة

(٩٩٦-١٠٠٠-٨٣٨٦ م)

منصور بن ديبس بن عفيف الأسدي ، همام الدولة : من أمراء الأسديين في الجزيرة الفراتية . وهو غير سميء بهاء الدولة « منصور بن ديبس ، صاحب الحلة المزيدية . ويجتمع نسبهما في ناشرة بن نصر بن سرة بن سعد بن مالك ابن ثعلبة بن دودان بن أسد . اشتهر « همام الدولة » صاحب الترجمة ، بنسبة « الهمامية » إليه ، وهي بلد بين واسط وخوزستان ، يمر به نهر يأخذ من دجلة ^(١) .

بهاء الدولة

(١٠٨٦-١٠٠٠-٨٤٧٩ م)

منصور بن دؤيب بن علي بن مؤيد الأسدي ، أبو كامل ، بهاء الدولة : أمير الحلة وبادية العراق . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٧٤) وسار إلى مخيم السلطان ملك شاه فأقبل عليه . وخلع عليه الخليفة وأقره في إمارته ، فاستمر إلى أن توفي كهلاً . وكان فاضلاً عارفاً بالأدب شجاعاً شاعراً ، لما سمع نظام الملك خبر وفاته قال : مات أجل صاحب عمامة ^(٢) .

مَنْصُور السَّعْدُون

(١٣٠٤=١٨٨٦-١٠٠٠ م)

منصور « باشا » بن راشد بن ثامر السعدون : ممن تولوا إمارة « المنتفق » في العراق . انتزعها من ابن عم له اسمه فارس بن عقيل بن محمد بن ثامر (حوالي سنة ١٢٦٥ هـ) بعد قتال . ولم يرض عنه الوالي العثماني ببغداد

فزاله وولى فهد بن علي بن ثامر . ثم أعيد منصور وجاءته الرتبة « باشا » ونضاهت إمارته حتى بقي شيخاً لعشائر المنتفق . وبخالقه ابن أخيه ناصر بن راشد (سنة ١٢٧١) فرحل منصور إلى بغداد مستجداً ، فعين « قائم مقام » للمنتفق (سنة ١٢٨٠) ثم عزل ، فأقام ببغداد إلى أن توفي ^(١) .

النَّمري

(١٩٠٠-٨١٩٠=١٠٠٠-٨٠٠ م)

منصور بن الزبرقان بن سلمة بن شريك النمري ، أبو القاسم ، من بني النمر بن قاسط : شاعر ، من أهل الجزيرة الفراتية . كان تلميذ كلثوم ابن عمرو العتاني . وقرظه العتاني عند « الفضل بن يحيى » فاستقدمه الفضل من الجزيرة واستصحبه ، ثم وصله بالخليفة هارون الرشيد ، فمدحه ، وتقديم عنده ، وفاز بعطاياه ، ومث إليه بقرابته من أم العباس بن عبد المطلب ، وهي نخرة واسمها نثيلة . وجرت بعد ذلك حصة بينه وبين العتاني ، حتى تهاجبا ، وسعى كل منهما على هلاك صاحبه . وكان النمري يظهر للرشيد أنه عباسي منافق للشيعه العلوية ، وله شعر في ذلك ، فروى العتاني للرشيد أبياتاً من نظم النمري ، فيها تحريض عليه ، وتشجيع للعلوية ، فغضب الرشيد ، وأرسل من يجيبه برأيه من بلدته « رأس العين » في الجزيرة ، فوصل الرسول في اليوم الذي مات فيه النمري ، وقد دفن ، فقال الرشيد : هممت أن أنبئه ثم أحرقه ! وهو القائل من أبيات :

« ما كنت أوفي شياي كنه غرته حتى انقضى ، فإذا الدنيا له تبع ! » ^(٢) .

(١) التحنة النباهية ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١١٢ وعقد البرد

(٢) ١٩ ، ١٨ .

(٣) جبهة الأنساب ٢٨٤ وفيه لبس : « منصور بن

(١) التاج : مادة هم وباقوت : الهمامية .

(٢) ابن الأثير ١٠ : ٥١ وابن خلدون ٤ : ٢٨٠ وسير

النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والإعلام -

خ - لابن قاضي شعبة .

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٢٧ وديوان مهباز ٢ : ١٠٣ ثم ٣ : ٢٠٠ والنظم ٨ : ٢٠١ .

(٢) الدرر ٣ : ٢٥١ .

(٣) طبقات القراء ٢ : ٣١٢ والصلة لابن بشكوال

٥٦١ .

المُسَدِّي

(٥٧٠ - ٥٦٥ = ١١٧٤ - ١٢٥٣ م)

منصور بن سرار (بفتح السين وتشديد الراء) ابن عيسى بن سلم ، أبو علي الأنصاري الإسكندري المالكي المعروف بالمسدي : مؤدب ، من حذاق القرنين . مولده ووفاته بالإسكندرية . له « أرجوزة » في القرائت ، وكتاب في التفسير ^(١) .

ابن العِمَادِيَّة

(٦٧٠ - ٦٦٣ = ١٢١٠ - ١٢٧٥ م)

منصور بن سلم بن منصور بن فوح الهمداني الإسكندري ، وجيه الدين ، أبو المظفر ، ابن المعادية : من حفاظ الحديث ، له اشتغال بالتاريخ . كان محسب الإسكندرية . مولده ووفاته فيها . وصنف كتباً ، منها « الدرر السنية في أخبار الإسكندرية - خ » و « الذليل ماكولا - خ » في تراجم رجال الحديث ، و « معجم شيوخه » وكتب الدكتور ناجي معروف بحثاً مهيباً في ترجمته ووصف مخطوطة ظفر بها من تأليفه ، في مجلة المجمع العلمي العراقي يرجع إليه ^(٢) .

= الزرقان بن سلمة الخ ، وفيه أيضاً التبري كان أول أمره خارجياً صغرياً ، ثم تحول إلى ملعب الإمامية . والشعر والشراء لابن قتيبة ، تحقيق أحمد محمد شاكر ٨٣٥ - ٨٣٨ وهو فيه : منصور ابن سلمة بن الزرقان ، وأشار محققه إلى الرواية الأولى . وتاريخ بغداد ١٣ : ٦٥ - ٦٩ وهو فيه : منصور بن سلمة بن الزرقان ، وقيل : منصور ابن الزرقان بن سلمة . ووسط الآتي ٣٣٦ والتبري ٣ : ٨٢ والأغاني ١٢ : ١٦ - ٢٤ وانظر فهرست . والتبري ٦ : ٢١٣ .
(١) طبقات المقربين للدردوي ، خ . وغاية النهاية ١٣٦ : ٢ وصلة التكملة ، للحسين - خ .
(٢) مرآة الجنان ٤ : ١٧٣ وشتات الذهب ٥ : ٣٤١ والتبيان - خ . والفتاوى الوسطى - خ . ووقع في الكبرى ٥ : ١٥٧ ، الهمداني : ينقطع على الدال ، من معال الطبع . و ١ : ٥٧٣ و Brock. S. ٧ : ١٥٧ والرسالة المسطرة ٨٨ والتجويد الزاهرة ٧ : ٢٤٧ وإيضاح الكون ١ : ٤٥٨ وكشف الظنون ١٦٣٧ وذكره

الغُرَيْب

(١٢٦٤ - ١٢٦٠ = ١٨٤٨ - بعد ١٩١٢ م)

منصور بن شاهين بن زهران الغريب : قَوَال متأدب لبثاني . من أهل معلقة الدامور . له « ديوان - ط » يشتمل على منظومات له ولبعض مشاهير القوالين . وهو والد أمين الغريب المتقدمة ترجمته ^(١) .

الطَّبْلَاوي

(١٠١٤ = ١٠٠٠ - ١٠٦٠ م)

منصور الطبلابي ، سبط ناصر الدين محمد بن سالم : فقيه شافعي مصري ، غزير العلم بالعربية والبلاغة . أصله من إحدى قرى المنوفية ، ومولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه « منظومة - ط » في البلاغة ، مجازاً واستقامة و « شرحها - خ » و « شرح » على تصريف الغري للفتاوي ، و « نظم عقيدة السلفي - خ » و « السر القديسي في تفسير آية الكرسي - خ » و « المسترضي في الكلام على تفسير قوله تعالى : ول سوف يعطيك ربك فترضى - خ » و « العقود الجوهريه في حل الأزهريه - خ » نحو ، و « حسن الوفا بزيارة المصطفى - خ » و « تحفة المُقْطَان في ليلة النصف من شعبان - خ » و « منج التيسير إلى علم التفسير - خ » و « حاشية على شرح المنهاج - خ » ^(٢) .

الحفاظ ٤ : ٢٤٨ وتاريخ علماء بغداد ٢٢٩ وحسن المحاضرة ١ : ١٤٩ وهو فيه « ابن العماد ، منصور ابن سليمان ، خطاً . والسلوك للقرنيزي ٦١٩ ولقبه بابن العماد » ووقع فيه اسمه : منصور بن « مسلم » كلاهما خطاً ، والصحيح من « التبيان » و « الذكرة » و « الثدرات » وصلة التكملة للحسين - خ . وجملة المجمع العلمي العراقي ٢٤ : ١٠١ - ١٣٦ وما بعدها .
(١) دار الكتب ٣ : ١٤٩ .
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٢٨ والتيمورية ٣ : ١٨١ ودار الكتب ٢ : ٢٠٦ و ٢٢٣ وانظر هدية العارفين ٢ : ٤٧٥ وقدم الكلام على نسبة الطبلابي ، في ترجمة محمد بن سالم ، الجزء الخامس ، ص ٣٥٥ مراجع في الغاش . والكشافة ٤ : ٧٨ و Brock. S. ٢ : ٢٤٤٣ في الغاش . ورجحت ضبطه بكون الياء ، قوله :

حامد الشيخ رِسلان

(١٠٠٠ = ٩٦٧ - ١٠٦٠ م)

منصور بن عبد الرحمن الحريري زين الدين : متصوف متأدب من الشافعية . دمشق المولد والوفاة . رحل إلى بلاد الروم وأقام مدة بجلب . وكان خطيباً بجامع السقيفة ، خارج « باب توما » بدمشق . يقال له خادم الشيخ رسلان ، لخدمته ضريحه مدة طويلة . له « أرجوزة » في حفظ الصحة سبأها « رسالة النصيحة » ومقامة غزلية سماها « لوعة الشاكي ودمعة الباكي - خ » وكتاب في « التصوف » ونظم ^(١) .

الطُّوْخِي

(١٠٠٠ = ١٠٩٠ - ١١٦٩ م)

منصور بن عبد الرازق بن صالح الطوخي . فقيه أزهرى مصري شافعي . كان إمام الجامع الأزهر . وقام بالتدريس فيه طول حياته . له « حاشية على شرح ألفية العراقي ، لتركيا الأنصاري - خ » في دار الكتب (٢٢٨٢٢ ب) ناقصة الآخر ^(٢) .

مَنْصُورُ آلِ سَعُود

(١٣٣٨ - ١٣٧٠ = ١٩٢٠ - ١٩٥١ م)

منصور بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل ، من آل سعود : أمير . هو أول وزير للدفاع في المملكة السعودية . وفي أيامه وضعت قواعد الجيش النظامي والطيران . ولد وتعلم في « الرياض » وولي إدارة القصر الملكي فيها . وزار مصر في خلال الحرب العالمية الثانية ، زيارة « رسمية » شاهد فيها المنشآت العسكرية ومستودعات الأسلحة

١ . يقول سبط ناصر الطبلابي منصور ، الرجاوي الجسار الناري ، (١) در الحب - خ . وشتات الذهب ٨ : ٣٥١ ولم يجرم بوقته سنة ٩٦٧ : فقال : « فيها : غناً » و Brock. S. ٢ : ٢٤٦٣ .
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٣ ومخطوطات الدار ١ : ٢٤٤

والترجم (١).

ناصف

(١٠٠٠ - بعد ١٣٧١هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٩٥١م)

منصور بن علي ناصف : من العلماء بالحديث . مصري . كان مدرساً في الجامع الزيني بالقاهرة . له « التاج الجامع للأصول ، في أحاديث الرسول - ط - خمسة مجلدات يشتمل على ٥٨٨٧ حديثاً ، في أسفل صفحاته شرح له سماه « غاية المأمول شرح التاج الجامع للأصول » (٢) .

الكثيري

(١٠٠٠ - ١٢٧٤هـ = ١٨٥٧ - ١٠٠٠م)

منصور بن عمر الكثيري : من أمراء حضرموت . كانت إقامته في شبام . ودعاه الأمير عوض بن محمد ابن عمر القعيطي إلى وليمة ، فلما دخل يريد الجلوس فاجأه نفر من العبيد ، فقتلوه ، واستولى القعيطيون على شبام (٣) .

منصور بن عيسى

(١٠٠٠ - ٨٧٢٥هـ = ١٣٢٥ - ١٠٠٠م)

منصور بن عيسى بن سحبان : شاعر يماني . كان فصيحاً بليغاً ، مداحاً هجاءً ، حسن السبك ، جيد المعاني . توفي في « صبيّا » مقتولاً بيد بعض الأشراف . قال الجندي في تعريفه : أكبر شعراء الوقت (٤) .

السعودي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٨٤هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٧٣م)

منصور بن عيسى بن غازي الأنصاري

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٧٦

(٢) وخطط مبارك ٢ : ٢٤ .

(٣) الأثرية ١ : ٤٢٠ .

(٤) تاريخ حضرموت السبائي ١ : ١٧٤ .

(٥) المقود القولية ٢ : ٣٨ وتاريخ الجندي . خ .

البيروني . له كتب ، منها « المجسطي الشاهي » و « تصحيح ما وقع لأبي جعفر الخازن من السهو في زيج الصفائح - خ » رسالة ، و « الدوائر التي تحد الساعات الزمانية - خ » رسالة ، و « الرسالة في براهين أعمال جدول التقويم - خ » و « المقالة في إصلاح شكل من كتاب مالانائوس في الكريات - خ » و « المقالة في البرهان على حقيقة المسألة التي وقعت بين أبي حامد الصغاني ومنجمي الري - خ » في الأسطرلاب ، و « الرسالة في مجازات دوائر السموت في الأسطرلاب - خ » و « الرسالة في صنعة الأسطرلاب بالطريق الصغاني - خ » و « الرسالة لمسألة جدول الدقائق - خ » و « الرسالة في البرهان على عمل محمد بن الصباح في امتحان الشمس - خ » و « الرسالة في معرفة القسي الفلكية - خ » و « رسالة في جواب مسائل الهندسة - خ » و « رسالة في كشف عوار الباطنية بما مؤهوا على عامتهم في رؤية الأهلة - خ » و « فصل في كرية السماء - خ » ونشرت جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن (بالهند) مجموعة باسم « رسائل أبي نصر منصور بن علي بن عراق المتوفى سنة ٥٤٣٢هـ » (١) .

السطوحي

(١٠٠٠ - ١٠٦٦هـ = ١٦٥٦ - ١٠٠٠م)

منصور بن علي السطوحي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل « المحلة » بمصر . سكن القاهرة ثم القدس فدمشق . وجاور بالمدينة بعد حجه (سنة ١٠٦٥هـ) فتوفي بها . له كتب ، منها « المقتضى من أخبار من مضى » في التاريخ



منصور بن عبد العزيز آل سمرود

وجبة القتال (قرب مرسى مطروح) وعاد إلى المملكة ، فأقامه والده وزيراً للدفاع . وبدأ بتنظيم أعمال الوزارة ، فكان آية في النشاط والدؤوب على العمل . ومرض فقيل له إن في باريس من يحسن علاجك ، فطار إليها ، فكانت فيها منيته . ونقل إلى الحجاز فدفن بمكة . ولأحمد عبد الغفور عطار ، كتاب « الأمير منصور وزير دفاع المملكة السعودية - ط - » في سيرته ، كتبه قبل وفاته (٢) .

منصور

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠م)

منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس غيلان بن مضر : جد جاهلي قديم . قال جرير :

« لن تدرکوا غطفان ، لو أجريت
يا ابن القيون ، ولا بني منصور »
من نسله قبائل « مازن » و « هوازن » (٣) .

ابن عراق

(١٠٠٠ - نحو ٤٢٥٥هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٣٤٤م)

منصور بن علي ، أبو نصر ابن عراق : عالم بالرياضيات والنجوم . خوارزمي . أخذ عنه أبو الريحان

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز .

(٢) الناطق ٩٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٤٨ .

(١) Bankipore XXII: 66-74 وهدية العارفين

٢ : ٤٧٣ وفتح الكوز ٢ : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤

وتذكرة الوافر ١٥٥ - ١٥٧ فقه ١٥ رسالة

مخطوطة له .

مَنْصُورُ بْنُ فَاتِكٍ

(٤٩١) - نحو ٥٢٢هـ = ١٠٩٨ - نحو

(١١٢٨م)

منصور بن فاتك بن جياش بن نجاح : من ملوك زيد وما يليها (في اليمن) حبشي الأصل . أقامه عبيد أبيه ، بعد وفاته (سنة ٥٠٣ هـ) وهو دون الحلم ، وتولوا سياسة الدولة ، فلما شبّ نقل عليه تحكيم وزير منهم يدعى أنيساً القانكي ، فاستدعاه إليه وأمر به فقتل أمامه ، واشترى من ورثته جارية مغنية اسمها « علم » فولدت له ابنه فاتكاً (المتقدمة ترجمته) ووقت بعقلها فجعل لها تدبير مملكته . وانصرف إلى الله ، فقتله وزير له من الأحباش أيضاً ، بالسّم^(١) .

الراشد بالله

(٥٠٤) - ٥٣٢هـ = ١١١٠ - ١١٣٨م

المنصور (الراشد بالله ، أبو جعفر) ابن الفضل المسترشد ابن المستظهر : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . ولي الخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥٢٩ هـ) وكان المستولي على الملك في أيامه السلطان مسعود السلجوقي ، ففتنوا ، ونسبت فتنة بينهما ، فخلعه السلطان مسعود (سنة ٥٣٠ هـ) بفتوى فقهاء بغداد ، وهو بالموصل ، وأمر بالقبض عليه ، وفرحل إلى مراغة ومنها إلى الري . ولم يزل تتقلب به الأحوال إلى أن اغتاله الباطنية على باب أصبهان ودفن بشهرستان (أو بمدينة جي) قال ابن قاضي شهبة : كان حسن السيرة يؤثر العدل ويكره الشر ، أديباً شاعراً سمحاً جواداً ، خلف نيماً وعشرين ولداً^(٢) .

(١) المعجم السبكي - خ . وبلغ المرام ١٦ وقرة العيون في أخبار اليمن البيهقي - خ . وأرجح زامباور : ١ ١٨١ وقال « نحو سنة ٥١٧ هـ » .
(٢) الكامل لابن الأثير ١١ : ١٠ - ٢٤ وتواريخ آل سلجوق ١٧٨ - ١٨١ والتبراس ١٥٦ ومراة الزمان ١٦٧ والإعلام - خ . ولد سنة ٥٠٢ .



منصور فهمي

مفكر مصري ، من الخطباء ، له علم بالفلسفة والتربية والأدب . من أعضاء المجامع العلمية العربية الثلاثة . مغربي الأصل ، من أسرة رفاعية النسب ، حسينية . ولد في شقاش (أو شرفناش ؟) التابعة لطلخا (بمصر) وتعلم بالمنصورة والقاهرة وأرسل في بعثة إلى باريس لدرس الفلسفة (١٩٠٨) وعاد بعد خمس سنوات ، فدرس في جامعة القاهرة (١٩١٣) ولم يكمل فيها سنة . ثم عاد إليها وتدرج إلى أن كان عميداً لكلية الآداب . ثم مديراً لدار الكتب المصرية ، فمدير أ لجامعة الإسكندرية إلى سنة ١٩٤٦ وكان كاتب السر للمجمع اللغوي المصري (١٩٣٤) إلى آخر حياته . وشارك في أعمال « الرابطة الشرقية » ونشر فصولاً في الصحف جمعها في كتاب « خطرات نفس - ط » وله « محاضرات عن مي زيادة مع رائدات النهضة النسائية الحديثة - ط » توفي ودفن بالقاهرة . أخبرني أن نسبة آل البقلي هي إلى « زاوية البقلي » في المغرب الأقصى وأن فريقاً منهم مازالوا في تونس وسميت زاوية البقلي ، في مصر ، على اسم تلك التي في المغرب ، وقال : والأسرة عربية الأصل ، رفاعية النسب ، حسينية^(١) .

(١) المجموعون ٢٢٥ وجمع اللغة بمصر ١٤ : ٣٥٣ وفتاة الزيت : في ذي الحجة ١٣٧٨ ودراسات ١٣٨٣ .

المصري ، زكي الدين ، الشهير بالسمنودي قارى . له « تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين - خ » منه نسخة في الفاتيكان (٨٣٠ عربي)^(١) .

الكثيري

(١٢٧٢ - ١٣٤٧هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٩م)

منصور بن غالب بن محسن ، من آل عبدالله الكثيري القضاعي : من



منصور بن غالب الكثيري

سلطين حضرموت . فيه شجاعة وتؤدة . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ١٢٨٧ هـ) وعمره ١٧ سنة . وكانت إقامته في قصبة إمارته « سيون » واستولى الجند في أيامه على أكثر شؤونها . وكان عدد جيشه النظامي نحو خمسمائة جندي . توفي حاجاً في جبل عرفات^(٢) .

منصور فهمي

(١٣٠٣ - ١٣٧٨هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٩م)

منصور فهمي بن علي فهمي بن عبد النعالم ، من آل البقلي ، الدكتور :

(١) Brook S. 2:453 وحيدة العارفين ٢ : ٤٧٦ ودار الكتب ١ : ١٧ .
(٢) رحلة الأشواق القوية ٦١ والأهرام ١٣٢٩/٩ وجريدة حضرموت ١٧ ذي الحجة ١٣٢٧ وجلة النهضة الحضرمية : شوال ١٣٥١ وتاريخ حضرموت السياسي ٢ : ٧٧ .

مَنْصُورُ بْنُ فَلَاحٍ

(١٠٠٠-٦٨٠هـ = ١٢٨١م)

منصور بن فلاح بن محمد بن سليمان ، أبو الخير ، تقي الدين : نحوي ، يمني . له مؤلفات في علوم العربية وغيرها ، منها « الكافي » قال السيوطي : يدل على معرفته بأصول الفقه ، و « المغني - خ » في النحو ، أربع مجلدات ، في مكتبة الكاشاني بكرةلاء والنسخة فريدة ^(١) .

ابن كَيْخَلَعٍ

(١٠٠٠- نحو ٩٣٥هـ = ١٠٠٠- نحو ٩٦٠م)

منصور بن كيخلع ، من أولاد أمراء الشام : شاعر ، رقيق النظم . أورد الثعالبي مقطوعات حسنة له ، منها قوله :

« يدبر من كفه مداماً
ألذ من غفلة الرقيب »
« كأنها إذ صفت ورتت

شكوى محب إلى حبيب »
وذكره ابن تغري بردي ، ولم يؤرخ وفاته ^(٢) .

ابن المَهْدِيِّ

(١٠٠٠-٢٣٦هـ = ١٨٥٠م)

منصور بن محمد المهدي ابن أبي جعفر المنصور : أمير عباسي . هو أخو هارون الرشيد ، وعم الأمين والمأمون . حج بالناس (سنة ١٨٥) أيام الرشيد . وكان أمير البصرة في أيام الأمين (سنة ١٩٥ - ١٩٧) وبايع للمأمون ، وذهب إليه وهو في خراسان (سنة ١٩٧) فلم يرده إلى إمارته . ووجهه المأمون

إلى الكوفة وفيها الناصر « أبو السرايا » فقاتله مع حرثة بن أعين ، وأسراه (سنة ٢٠٠) وأسلاه إلى الحسن بن سهل في بغداد . وانصرف منصور إلى « كلواذا » إحدى قرى بغداد ، بعد مقتل الأمين . واضطربت بغداد لميل المأمون إلى العلويين ، وهو لا يزال في خراسان ، فقدم صاحب الترجمة لضبطها (سنة ٢٠١) وسلم عليه من فيها من بني هاشم والقواد بالخلافة ولقبوه « المرتضى » فامتنع من ذلك ، وأبى إلا أن يكون نائباً للمأمون ، فرضوا به ، ثم قصدوا أخاه « إبراهيم ابن المهدي » فبايعوه بالخلافة (انظر ترجمته) ثم خلعوه . وعاد المأمون إلى بغداد (سنة ٢٠٤) فانقطعت الفتنة . ولم تُعرف لصاحب الترجمة ولاية بعد ذلك ، وعمر إلى أن أدرك التوكل . وكان فضلاً في أخلاقه وسيرته ^(١) .

ابن الخَفَافِ

(١٠٠٠-٤١٠هـ = ١٠١٩م)

منصور بن محمد بن محمد بن أحمد بن يحيى ، أبو محمد ابن أبي صادق الخفاف : فقيه حنفي . كان قوياً في المناظرة . خرج له أبو حازم « القوائد » في الحديث ، وقرئت عليه في طريق الحج ^(٢) .

القاضي الهَرَوِيُّ

(١٠٠٠-٤٤٠هـ = ١٠٤٨م)

منصور بن محمد بن محمد الأزدي الهروي الشافعي ، أبو أحمد : قاضي هراة . كان أديباً شاعراً ، له رقائق . تفقه ببغداد ، ومدح القائد بالله العباسي . قال السيكي : لا يعترى شعره عجمة

(١) التجميع الزاهرة ٢ : ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ٢٨٧ وفيها أنه « عم الرشيد ، وأنه « ولي إمرة دمشق »

وكلاماً عظماً . والكامل لابن الأثير ٦ : ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٣

٩٣ : ٧ : ١٩ وجوهه لأساب ٢٠ . الجواهر النقية ٢ : ١٨٤ .

مع كونه من أهلها . وجمع أبو الفضل الميداني (أحمد بن محمد) مختارات مما وجد عنده من كلام الهروي صاحب الترجمة ، في كتاب سماه « منية الراضي برسائل القاضي - خ » في عشرة أبواب . وقال البخارزي في ترجمته ما موجه : « أفضل من بخراسان على الإطلاق ، يبلغ « ديوان شعره » أربعين ألف بيت ، أوتي حظاً وافراً من حياته وبلغ أرذل العمر من وفاته ، وكان مغرماً بالشراب ، له خمريات وغزليات فائقة ^(١) .

ابن المُقَدَّرِ

(١٠٠٠-٤٤٢هـ = ١٠٥٠م)

منصور بن محمد بن عبد الله بن المقدر التميمي ، أبو الفتح : معترف أديب . من أهل أصبهان . استوطن بغداد . وأقرأ بها العربية . وصحب صاحب بن عباد وغيره . وكان متظاهراً بآرائه في الاعتزال ، وصنف كتاباً في « ذم الأشاعر » ^(٢) .

السَّمْعَانِي

(١٠٠٠-٤٢٦هـ = ١٠٣٥-١٠٩٦م)

منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد المروزي السمعاني التميمي الحنفي ثم الشافعي ، أبو المظفر : مفسر ، من العلماء بالحديث . من أهل مرو ، مولداً و وفاة . كان مفتي خراسان ، قدمه نظام الملك على أقرانه في مرو . له « تفسير السمعاني - خ » ثلاث مجلدات ، و « الانتصار لأصحاب الحديث »

(١) إرشاد الأريب ٧ : ١٨٩ - ١٩١ ودار الكتب Brock. S. 1:154 ، ٣٩٧ : ٣

٢٤٣ : ٢ : ٢٦ - ٥٣ ومطبوعات السبكي ٢٦ : ٢٦ وفيه نقص في آخر الترجمة ، بعد

كلمة « الأبهري » يقارب صفحة ، يكمل من الطبقات الوسطى - خ . ودية القصر للبخارزي ١٢٤ ووقع فيه

« المروي » تصحيح الهروي .

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٨٩ ونية الرعاة ٣٩٨ وفي

الكتاب ٣ : ١٦٩ المقدر ، بكسر الدال المشددة .

من يعلم الرافضين والنفقات والحساب .

(١) بنية الرعاة ٣٩٨ وكشف الغلوت ٢ : ١٧٧١ ومخطوطات

الكاشاني ١ : ٦٢٠ .

(٢) انظر البنية ، الثعالبي ١ : ٦٥ والتجميع الزاهرة

مَنْصُورُ بْنُ مَسْجَاحٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منصور بن مسجاح بن سباع بن خالد بن الحارث الضبي : شاعر جاهلي . تقدمت ترجمة أبيه . اختار أبو تمام (في الحماسة) قطعتين من شعره ^(١).

الدُّمَيْكِيُّ

(٤٥٧ - ٥٩٠ = ١٠٦٥ - ١١١٦ م)

منصور بن المسلم بن علي بن محمد بن أحمد بن أبي الخرجين ، أبو نصر التميمي السعدي : مؤدب ، من العلماء بالعربية . ولد بحلب ، وانتقل إلى دمشق ، فكان معلماً للصبيان فيها ، وتوفي بها . له شعر وكتاب في « الرد على إعراب الحماسة » لابن جني ، قال القفطي : وهو حسن جيد يدل على تضلع من العربية ملكته بخطه ^(٢).

السَّرِينِيُّ

(١١٣٦ - ١٢٠٧ = ١٧٢٣ - ١٧٩٢ م)

منصور بن مصطفى بن منصور بن صالح ، زين الدين السرميني الحلبي الحنفي : فاضل . ولد بسرمين (من أعمال حلب) ونشأ بحلب . وتعلم بها وبحمّامة ثم ببصر . وتصفو . واشتهر . وأقام بدمشق نحو ٢٠ سنة . وتوفي بحلب . له « كشف السور المسدلة عن أوجه أسرار البسملة - خ » و « كشف اللثام والسور عن مخدرات أرباب الصدور - خ » في الصوف ^(٣).

(١) التبريزي ٤ : ١٣ ، ١٠٢ والمرزوقي ١٤٥١ ، ١٦٧٤ والمرزباني ٣٣٣.

(٢) إنباء الرواة ٣ : ٣٢٦ وهو فيه : المعروف بالدميك وإرشاد الأريب ٧ : ١٩١ وعرفه بآب أبي الدميك وخريدة القصر ، شعراء الشام ٢ : ١٦٩ وفيه : توفي سنة ثيف و ٥٢٠ (٢) وانظر تكملة إكمال الإكمال ١٧٦ - ١٨٠ .

(٣) إعلام النبلاء ٧ : ١٤١ - ١٤٥ وفيه رواية ثالثة في ولادته : سنة ١١٣٦ وخرائن الأوقاف ٣٦ (٣٥١) 2:46١ - Brock.

إليه المدرسة المنصورية بشيراز . وهو من أهلها ، ووفاته بها . ولي منصب الصدارة مدة ، في عهد الشاه طهماسب الصفوي . له كتب بالعربية والفارسية ، منها « آداب البحث والمناظرة - خ » وهو شرح لآداب البحث للفضد الإيبي ، و « التجريد - خ » في الحكمة ، ويقال له « الإشارات والتلويحات » و « إثبات الواجب تعالى » و « الأساس » في الهندسة ، و « تعديل الميزان - خ » في المنطق ، و « تفسير سورة هل أتى » - خ » و « تكملة المسجطي - خ » ناقص الآخر ، و « حاشية على تفسير الكشف - خ » و « حاشية على مفتاح العلوم للسكاكي - خ » و « إشراف هياكل النور - خ » في شرح هياكل النور للسهروردي ، رد فيه كثيراً على الدواني ، ولم يتمه ، و « الرد على أعوذج العلوم الجلالية - خ » و « مشارق النور ومدارك السرور » و « زوراء الحق - خ » رسالة ، و « كشف الحقائق الحمديدية - خ » و « الحاشية على شرح الشمسية - خ » ^(١).

الأَرِيحَاوِيُّ

(٠٠٠ - بعد ١٠١٦ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٠٧ م)

منصور بن محمد الأريحاوي : منصور من أهل أريحا (في فلسطين) له « شرح الجوهرة السنية في الحكم العلية - خ » في دار الكتب . وكان قد كتب « الجوهرة » سنة ١٠١٤ وشرحها بعد سنتين فبالغ في تسهيل العبارة وبسطها وذكر أنه وضعها للمبتدئين ^(٢).

(١) وروضات الجنات : الطبعة الثانية ٧٤٠ وكشف الظنون Bankipore X:118, XXI:30 ١٠٤٧ ، ١١ : ١٠٩ ، ١٠٩ ، ٣٥٢ ، ٣٧٨ ، ٢ : ٩٦ ، ١٠٣ ، ٣ : ٣٥٠ ، ٤٤٣ : ١٩٩ ، ٢١١ ، ٢٤٤ ، ٣٥٢ ، ٤١٦ ، ٥ : ٢٩٥ ، ٦ : ١١ ، ٤٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ١٤٣ ، ٢١٤ والألفية ٣ : ٤٥٠ ، ٤ : ٦٩٨ ، (414) 2:545 Brock. وهدية المارفين ٢ : ٤٧٥ ، S. 2:593.

(٢) دار الكتب ١ : ٢٥٢ وكشف الظنون ١ : ٦٢١ .

و « القواطع - خ » في أصول الفقه ، و « المناهج لأهل السنة » و « الاصطلام » في الرد على أبي زيد الدبوسي ، وغير ذلك . وهو جد السمعاني صاحب « الأنساب » عبد الكريم بن محمد ^(١).

الْمَنْصُورُ بْنُ اللَّهِ

(٥٨٨ - ٨٦٠ = ١١٩٢ - ١٢٤٢ م)

منصور (المنصور بالله) ابن محمد (الظاهر بأمر الله) ابن الناصر ابن المستضي : خليفة عباسي . ولي بغداد بعد وفاة أبيه (سنة ٦٢٣ هـ) وكان جده الناصر يسميه « القاضي » لوفرة عقله . وهو باني « المدرسة المستنصرية » ببغداد على شط دجلة من الجانب الشرقي . كان حازماً عادلاً حسن السياسة إلا أنه جاء في أيام تراجع الدولة . وفي عهده استولى المغول على كثير من البلاد حتى كادوا يدخلون بغداد ، فدفعوا عنها . واستمر المنصور إلى أن توفي بها ^(٢).

الدُّشْتُكِيُّ

(٠٠٠ - ٩٤٨ = ٠٠٠ - ١٥٤١ م)

منصور بن محمد صدر الدين بن إبراهيم الحسيني الدشتكي الشيرازي ، غياث الدين : باحث ، من كبار العلماء بالحكمة والإلهيات . نسبتة إلى « دشتك » من قرى أصهبان . تنسب

(١) سير النبلاء - خ . للمجلد الخامس عشر . والنجوم الزاهرة ٥ : ١٦٠ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩١ والدياب ١ : ٥٦٣ والسنطرة ٤٣ والكشفات ١ : ١٤٧ وفي القاموس : الإمام أبو المظفر السمعاني ، ففتح السين . وفي نسخة وكسر . وشرحاً آتية العراقي ١ : ١٦٤ و 1:77 Brock. والألفية ٤ : ٣٦ وطبقات الفسرين للداودي - خ . قلت : وقع اسمه في الطبقات الكبرى للبيهقي ٤ : ٢١ منصور بن أحمد . وأخذ عنه بركتلين ، وهو من غياث الخلق ، والصحيح من الطبقات الوسطى - خ . والطبقات الصغرى - خ . والإعلام - خ .

(٢) الكامل لابن الأثير ١٢ : ١٧٧ والمختصر لأبي الفداء ٣ : ١٧١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٠ والسرور للبرقيزي ١ : ٣١١ وابن خلدون ٣ : ٥٣١ وفيه : وفاته سنة ٦٤١ هـ .

ابن المُعْتَمِر

(١٢٢ هـ - ٧٥٠ م)

منصور بن المعتمر بن عبد الله السلمي ، أبو عتاب : من أعلام رجال الحديث . من أهل الكوفة . لم يكن فيها أحفظ للحديث منه . وكان ثقة ^(١) .

ابن المُفَضَّل

(٥٥٢ هـ - ١١٥٧ م)

منصور بن الفضل بن أبي البركات ابن الوليد الحميري : أول من تولى اليمن بعد خروجه من أيدي الصليحيين وكانت دولتهم ٩٩ سنة وانقضت سنة ٥٣٦ فحكم ابن الفضل ، واشترى منه الداعي محمد بن سبأ بن أبي السعود اليامي ، صاحب عدن بلداناً وحصولاً منها التمكر وإب وجبله ، بمئة ألف دينار ، سنة ٥٤٤ واستقر منصور في حصن تعز ، إلى أن توفي .

ابن عُلَّاس

(٤٩٨ هـ - ١١٠٥ م)

المنصور بن الناصر بن علّاس بن حماد : أمير سنهاجي من رجال العمران . نشأ في إمارة أبيه بقصر بجاية . وبعد وفاة أبيه (٤٨١) تولى بجاية وقصر حماد . وبنى قصوراً وحُفَّ بجيش عظيم إلى تلمسان فقاتله المرابطون (٤٩٦) وانتهى أمره معهم بالصلح وتوفي بعد إفلاعه عن حصارها بسبعة أشهر وكان حميد الخلال كما يقول ابن الخطيب ^(٢) .

الشَّرِيف مَنصُور

(١٢٣٣ هـ - ١٨١٨ م)

منصور بن ناصر بن محمد الحسني

- (١) تهذيب ١ : ٣١٢ ، وقيل للبلبل ١٠٠ وجلة ٥ : ٤٠ ، وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣٠٥ ، وشرح الألفية العراقي ١ : ٢٥٩ والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، قسم الأول ١٧٧
(٢) طبقات قتادة المين ١٢٤ وغاية الأمان ١ : ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، تاريخ المغرب العربي ٩٧ .

التهامي : أمير صَبَا (وكانت تابعة لأبي عريش) عُرف بالشجاعة والدهاء . وُعتت بالملك العادل . وكان مرجع « الجعافرة » وفي أيامه استولى آل سعود على « صبيا » فانتقل منها بإذن عمه الشريف حمود إلى أبي عريش . وترك السعديون « صبيا » ولم يُعده عمه إلى إمارتها ، فرحل إلى الشال (سنة ١٢٣٠ هـ) مغاضباً لعمه ، ودخل في طاعة الأتراك بمكة . وعاد مع جيش منهم لقتال عمه ، فلما كانوا في جبال السراة ثبت لهم رجال الشريف حمود فأنهزم الأتراك وقتل الشريف منصور ^(١) .

الحاكم بأمر الله

(٣٧٥ - ٤١١ هـ = ٩٨٥ - ١٠٢١ م)

منصور (الحاكم بأمر الله) ابن نزار (العزيز بالله) ابن معد (المعز لدين الله) ابن إسماعيل بن محمد العبيدي الفاطمي ، أبو علي : مثاله ، غريب الأظفار ، من خلفاء الدولة الفاطمية بمصر . ولد في القاهرة ، وسلم عليه بالخلافة في مدينة بليس ، بعد وفاة وفاة أبيه (سنة ٣٨٦ هـ) وعمره إحدى عشرة سنة ^(٢) فدخل القاهرة في اليوم الثاني ودفن أباه وياشر أعمال الدولة . وخطب له على منابر مصر والشام وإفريقية والحجاز . وعني بعلوم الفلسفة والنظر في النجوم ، وعمل رسداً . واتخذ بيتاً في المقطم يتقطّع فيه عن الناس . وأعلنت الدعوة إلى تاليه (سنة ٤٠٧ هـ)

(١) فتح البود - خ . وقيل الوطر ٢ : ٣٦٧ .

(٢) في سير النبلاء : حكى الحاكم عن نفسه ، قال : « ضمني أبي وقبلي وهو عريان وقال ما على قلب فانا في عافية ، ثم توفي ، فأتاني بروجان وأنا على حبيزة في الدار ، فقال أنزل ويحك ، فانا هنا ! فزلت ، فوضي العمامة بالجوهر على رأسي وقبل الأرض ثم ثم قال السلام عليك يا أمير المؤمنين ، وخرجني إلى الناس فقلوا الأرض وسلموا علي بالخلافة » قال الذهبي : وبعد إظهاره دعوى الربوبية في مصر كان قرم من جهلة الغوغاء ، إذا رأوه يقولون : يا واحد يا أحد يا محي يا مجت ! .

في مساجد القاهرة . وفتح سجل تكتب فيه أسماء المؤمنين به ، فاكسب من أهل القاهرة سبعة عشر ألفاً ، كلهم يتخون بطشه . وتحول قلبه (في هذه المدة على الأرجح) إلى « الحاكم بأمره » وقام بدعوته محمد بن إسماعيل الدرزي وحسن بن حيدرة الفرغاني . وكادا يفشلان ، فظهر حمزة بن علي بن أحمد (راجع ترجمته سنة ٤٠٨ هـ) فقويت الدعوة به عند شيعة الحاكم . وكان جواداً بالمال . وفي سيرته متناقضات عجبية : يأمر بالشيء ثم يعاقب عليه ، ويعلي مرتبة الوزير ثم يقتله ، ويبيئ المدارس وينصب فيها الفقهاء ، ثم يهدمها ويقتل فقهاءها . ومن أعجب ما فعله إلزامه كل يهودي أن يكون في عنقه جرس إذا دخل الحرام . وأسرف في سفك الدماء فقتل كثيرين من وزرائه وأعيان دولته وغيرهم . واستمر في أعوامه الأخيرة ، فلم يكن يبالي ، ما يقال عنه ، وصار يركب حماماً ، باشاشة مكشوفة بغير عمامة . وأكثر من الركوب ، فخرج في يوم واحد ست مرات راكباً في الأولى على فرس ، وفي الثانية على حمار ، وفي الثالثة على الأعناق في محفة ، وفي الرابعة في عشاري بالنيل . وأصاب الناس منه شر شديد ، إلى أن فقد في إحدى الليالي ، فقال : إن رجلاً اغتاله غيرة لله وللإسلام ، ويقال : إن أخته « ست الملك » دست له رجلين اغتاله وأخفا أثره . وأعلن حمزة أنه « احتجب » وسيعود لنشر الإيمان بعد الغيبة . قال الذهبي : وتم اليوم (قبل سنة ٧٥٠ هـ) طائفة من « طعام » الإسماعيلية يحلفون بغيبة الحاكم ، ما يعتقدون إلا أنه باق وأنه سيظهر ! . وأخباره كثيرة جداً ، أورد بعضها المقرئ في الكلام على جامع « المس » وهو مما أنشأه صاحب الترجمة . وبين كتب الدرور - كما أخبرني أحد متفقيهم - بضع رسائل

يقولون إنها من إنشاء الحاكم بقلعه ، منها « خير اليهود والنصارى » و « السجل الذي وجد معلقاً على المساجد » و « السجل المنبئ فيه عن الخمر » وفي الذريعة إلى تصانيف الشيعة : « كتاب التعويد ، في صناعة الإكسیر ، ألفه الحاكم منصور بن نزار الفاطمي لولده الطاهر بالله علي بن منصور » وقال صاحب الذريعة : رأيت ترجمته إلى الفارسية باسم « التحفة الشاهية » خ « أوله ترجمة الحاكم ونسبه وأحوال أجداده . وصُفّت في سيرته كتب ، منها « الحاكم بأمر الله » ط « لمحمد عبد الله عنان . ونشرت مؤخراً « الرسالة الواعظة في نتي دعوى ألوهية الحاكم » للكرماني ، وكان من رجاله ، يرذّ فيها على أحد غلاتهم ، قال : « أما قول أصحابك إن المعبود تعالى ، هو أمير المؤمنين عليه السلام ، فقول كفر تكاد السماوات يتفطرن منه الخ » قلت : لعل « الحاكم » كان يظهر لبعض دعاته غير ما يظهر للآخرين ^(١).

(١) ابن إيسا ١ : ٥٠ ، وخطب القزويني ٢ : ٢٨٥ - ٢٨٩ ، والنجوم الزاهرة ٤ : ١٧٦ - ٢٤٦ ، ودارة المعارف البريطانية ٨ : ٦٠٣ ، ومورد الطائفة ٩ - ٣١ ، وخلدون ٤ : ٥٦ ، والإشارة إلى من نال الوزارة وابن الأثير ٩ : ١٠٨ ، وحل القاهرة ٤٤ : ٧٥ ، وسير النبلاء للذهبي ، خ - الطبقة الثامنة عشرة . وابن خلکان ٢ : ٢٢٦ ، والرسالة الواقعة ٧٧ والذريعة ٣ : ٤٤٥ ثم ٢ : ٢٢٧ ، ولبقة الطراز ٧١ وانظر ترجمة محمد بن إسماعيل الدوردي « المقدمة » ٥ : ٢٥٦ ، وراجع في مكتبة الفاتيكان (١٣٣٨ عري) مصطراً أوله : « ميثاق ولي الزمان » يشتمل على العظمة التي كان يدخل بها جماعة الحاكم في عبادته ، وهي عندهم أشبه بالعلوية ، ويعدّها « ميثاق النساء » وهي « الموسومة بكشف الحقائق » . وفي الفاتيكان أيضاً (٩١٢ عري) مجموعة من رسائل الدوردي ، أشهرها « الرسالة الموسومة بشيخ الموحدين الفاطميين من حزب العصاة الشفقة التاكين » اشتدّها : « تركت على الرقّ إله الحاكم المنال في تزييه الأنام وتوسلت في الهداية إليه بجده القائم الهادي الإمام ، من العبد اللقيط - بفتح التّون - إلى جميع أهل التوحيد ومن أخلص من فاطمي الجبل الأثور - وفي الهامش : جبل الشّام - من سدق (كذا) بالبين والبدل المشددة) بالحق من أجل البيضاء - وفي الهامش : الكدية - وآخر الرسالة : « كتب في شهر صفر من السنة الثامنة والعشرين من سنين قالم الحق وهادي الهداية ، ومن بعد كتب (يسكن

ظهير الدين ابن العطار

(٥٧٥ = ٥٠٠ = ١١٨٠ م)

منصور بن نصر بن الحسين الحرّاني ثم البغداد ، أبو بكر ، ظهير الدين ابن العطار : وزير كاتب . كان صاحب « المخزن » للخلفاء ، ونائب الوزارة بمصر . ولم تحسن سيرته . وفي الوزارة للمستضيء العباسي (سنة ٥٧٣ هـ) ببغداد ، بعد مقتل الوزير أبي هيرة . وكان ظهير الدين سبب قتله . قال ابن خلدون : فاستولى على الدولة وتحكّم بها . وقال سبط ابن الجوزي : كان في عزمه (يعني ظهير الدين) أن يولي الخلافة « أباً منصور » فانخرمت عليه القاعدة ، فلما بوع الإمام الناصر ، لم يحضر ، واعتذر بالمرض ، فقبض عليه الناصر وحسبه أياماً وأخرجه من محبسه ميتاً ، وفيه آثار الضرب . وفي البداية والنهاية : في ٧ ذي القعدة (٥٧٥) عزل صاحب المخزن ظهير الدين ابن العطار وأهين غاية الإهانة هو وأصحابه وقتل خلق منهم وشهر في البلد ^(١) .

(الاد) هذا السفر (يعني مجموعة الرسائل) عرضت موانع تقطعت الطائفة عن السفر الخ . وفي آخر النصوص (رقم ٩٣٣ عري) في الفاتيكان ، رسالة من شعر « النفس » خاتماً : « قال الشيخ أبو إبراهيم إسماعيل بن محمد التبيسي الداعي المكتى بصغوة الشجيين إلى دين مولانا ، إلى علم الإمام » إلى غاية الغايات قصدي وبنيّتي إلى الحاكم الصالح على كل حاكم إلى الحاكم القصور عروجوا وأتمروا فليس في التوحيد فيه بنادم

هو الحاكم القصد الذي جل اسمه وليس له شبه يقاس بالحاكم حكيم عليم قادر ممالك السورى يؤانس بالاسم للشعاع بحاكم ، وهي قصيدة طويلة ، ويعدّها : « من الشيخ إسماعيل إلى جبل الساق ، ليقرأ على كل مودح وموحدة الخ . وانظر في الفاتيكان أيضاً المجموعتين ٩١٣ و ٩١٤ عري » في الموضوع ، ولم ينسج عتي لمطالعتهما . وانظر « رسائل إسماعيلية قديمة نادرة » في مجلة الجمع العلمي العراقي ٣ : ٤٠٥ - ٤٢١ ، ٤ : ٢٥١ - ٢٦٤ .

(١) البربر ٣ : ٥٢٨ ، والنجوم الزاهرة ٦ : ٨٥ ، والبداية والنبأية ١٢ : ٣٠٥ ، ومرة الزمان ٨ : ٣٥٨ ، والإعلام ، لأن قاضي شهبة - خ .

مَنْصُور السَّري = مَنْصُور بن الزُّبَيْرَان

مَنْصُور بن نُوح

(٣٦٦ = ٥٠٠ = ٩٧٧ م)

منصور بن نوح بن نصر الساماني ، أبو صالح : أمير ما وراء النهر . وكان مقر الإمارة السامانية ببخارى . ولي بعد وفاة أخيه عبد الملك (سنة ٣٥٠ هـ) ولم تصف الحال بينه وبين ركن الدولة ابن بويه ، فكادت الحرب تستعر بينهما ، لولا أن منصوراً أظهر حكمة وروية دل بهما على حسن سياسته ، فأطفئت الفتنة بسلام . وتوفي ببخارى ^(١) .

مَنْصُور بن نُوح

(٣٨٩ = ٥٠٠ = ٩٩٩ م)

منصور بن نوح بن منصور بن نوح بن نصر الساماني ، أبو الحارث ، حفيد الذي قبله : صاحب ما وراء النهر . وليا بعد وفاة أبيه (سنة ٣٨٧ هـ) وتحرك إيلك خان (ملك الترك) لغزوّه ، فخرج منصور من بخارى خائفاً ، ودخلها « فائق » وهو من قواد إيلك خان ، فأظهر أنه جاء لخدمة منصور ، فأطمان وعاد . واستأثر « فائق » ببلوئه ، فلم تطل مدته أكثر من سنة وسبعة أشهر إذ قبض عليه الترك غدراً في سجنهم وأخوه وسمّلوا عينيه . وتوفي على الأثر ^(٢) .

ابن يوسف

(٩١٣ = ٥٠٠ = بعد)

(١٥٠٨ م)

منصور بن يوسف : أمير مغربي كان

(١) ابن الأثير ٨ : ٢٢٣ ، وابن خلدون ٤ : ٣٥٠ ، والنجوم الزاهرة ٤ : ١١١ ، والمشتي ٨٩ : وفاته سنة ٣٦٥ ، ومله في اللباب ١ : ٥٢٣ ، وفي بنية الشعر ٥٨ : قصيدة للهروي في نهضة الإمارة وروثا .

سلفه .

(٢) ابن الأثير ٩ : ٤٤ ، وابن خلدون ٤ : ٣٥٧ - ٥٨ ، والعلي ١ : ١٦٦ ، ٣٥٠ ، والباب ١ : ٥٢٣ ، وابن العربي ٣١٠ .

[illegible]

متصور بن يوسف

صورة المعاهدة التي عقدها مع القبطان لون زمان البندق واشتملت على تسعة بنود ، لمائة منها فوق هذا الكلام والبند التاسع إلى البمين ، أسفل هذا الكلام . ويرأى في آخره ما يلي :

يقع العلم اذ ان الله عز وجل قد جعل العلم
مطلباً للعلماء في كل عصر وحين ولا يخلو من
العلماء الذين هم اهل العلم والفضل
والذين هم اهل العلم والفضل والذين هم
اهل العلم والفضل والذين هم اهل العلم
والفضل والذين هم اهل العلم والفضل

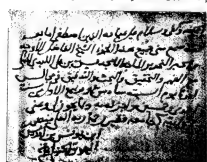
على جميع ما ذكر من العائفة والشروط توافق الأمير
أبو علي منصور، أعز الله أيامه، مع البقاع الحبيب
ليون بزمان البغدادي، أكرمه الله. وكتب جميع ما ذكر
بينهما محمد بن أحمد الرزني وفقه الله يوم السبت التاسع
عشر من شهر رمضان العظيم عام ثلاثة عشر وتسعمائة
وغير اليوم الحادي (؟) والعشرين من شهر بئر المعجمي
الذي من عام ألف وخمسمائة وتسعمائة أعوام.

تمتولى بلدة باداسه استقلالاً على الشاطئ
المغربي بين مدينتي سبتة ومليلة . عقد
معاهدة يوم ١٩ رمضان ٩١٣ (٢١ يناير
١٥٠٨) مع القبطان ليون بزمان البندقي
اشتملت على تسعة بنود ، أولها أن
الصلح منعقد بين المسلمين من أهل
باداس وعملها وبين النصارى من أهل
البندقية وعملها . كتبت بخط محمد
أحمد الغنائم (١)

(١) انظر نص المعاهدة عن محفوظات « الأركيفو »
بالبنديفة .

البُهَوِيُّ
(١٠٠٠ - ١٠٥١ هـ = ١٦٤١ - ١٦٩١ م)

منصور بن يونس بن صلاح الدين
ابن حسن بن إدريس البهوتي الحنبلي :
شيخ الحنابلة بمصر في عصره . نسبته
إلى « بهوت » في غربة مصر . له كتب ،



منصور بن يونس البهوتي الحنبلي
عن مخطوطة في دمشق ، وقف عليها السيد أحمد عبد

منها «الروض المربع شرح زاد المستقنع المختصر من المنقح - ط « فقه ، و « كشاف القناع عن متن الإقناع للحجاوي - ط « أربعة أجزاء ، فقه ، و « دقائق أولي النهى لشرح المنتهى - ط « بهامش الذي قبله ، و « إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى - خ « و « المنح الشافعة

(العقد الخامس من اجزاء) اجزاء ثمانية من ثمانية
 من اجل اننا لم نجد في هذا الكتاب من اجزاء ثمانية
 يكون على هذا الوجه اقل من ثمانية اجزاء
 فيكون الوجه الثاني اننا لم نجد في هذا الكتاب
 من اجزاء ثمانية من ثمانية اجزاء
 فيكون الوجه الثالث اننا لم نجد في هذا الكتاب
 من اجزاء ثمانية من ثمانية اجزاء
 فيكون الوجه الرابع اننا لم نجد في هذا الكتاب
 من اجزاء ثمانية من ثمانية اجزاء
 فيكون الوجه الخامس اننا لم نجد في هذا الكتاب
 من اجزاء ثمانية من ثمانية اجزاء
 فيكون الوجه السادس اننا لم نجد في هذا الكتاب
 من اجزاء ثمانية من ثمانية اجزاء
 فيكون الوجه السابع اننا لم نجد في هذا الكتاب
 من اجزاء ثمانية من ثمانية اجزاء
 فيكون الوجه الثامن اننا لم نجد في هذا الكتاب
 من اجزاء ثمانية من ثمانية اجزاء

ط « في شرح » نظم المفردات
للمقدسي ، و « عمدة الطالب -
فقه ، شرحه عثمان بن أحمد النجاشي ،
بكتابه » هداية الراغب لشرح
الطالب - خ « (١)

الْمَنْصُورِي = كاميل بن ثابت ٥١٨

الْمَنْصُورِي = يَنْصُرُ الْمَنْصُورِي ٧٢٥

الْمَنْصُورِي = عَلِي بْنُ سُلَيْمَانَ ١١٣٤

الْمَنْظَمُ = مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ ٣٨٠

المنظم = مصطفى بن إسماعيل ١٢٤٤

ابن منظور = محمد بن مكرم ٧١١

ابن مَنْظُور = مُحَمَّد بن عُبَيْد الله ٧٥٠

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٦ ومختصر طبقات الحنفية ١٠٤ ومعجم الطبوعات ٥٩٩ والأزهرية ٢ : ٦٤٠ ، ٦٤٢ ، ٦٤٤ ، ٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٥٣ ودار الكتب ١ : ٥٤٨ ، ٥٤٩ والأزهرية ٢ : ٣٧٦ وابن بشر ١ : ٥٠ وخفطه مبارك ٩ : ١٠٠ و Brock. 2:424
٢ : ٤٤٧ (325) وانظر المكتبة البلدية ٢ : ٢٤٧
ابن حنبل : ص ٣١٤

مَنْظُورُ بْنُ زَيَّانَ

(٠٠٠ - نحو ٨٢٥ = ٠٠٠ - نحو

(٦٤٥ م)

منظور بن زيان بن سيار الفزازي : شاعر مخضرم ، من الصحابة . كان سيد قومه . وتزوج امرأة أبيه مليكة بنت خارجة المزنية ، فقيل : إن أبا بكر ، لما ولي الخلافة ، بحث عنه فلم أنه ولمليكة في البحرين ، فأقدمها المدينة و فرق بينهما ، وقيل : كان ذلك في خلافة عمر ، وأراد عمر قتله فحلف بأنه ما علم أن الله حرم ذلك ، ففرق بينهما . وله بعد فراغها أشعار رقيقة . ويظن أنه عاش إلى خلافة عثمان ^(١) .

مَنْظُورُ بْنُ سَحْبَمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

منظور بن سحيم بن نوفل بن نضلة الأسدي الفقعسي : من شعراء « الحماسة » مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . وسكن الكوفة ^(٢) .

مَنْظُورُ بْنُ عُمَارَةَ

(٠٠٠ - ٨٩٥ = ٠٠٠ - ١١٠٢ م)

منظور بن عمارة الحسيني ، من آل مهنا : أمير المدينة المنورة . كان فاضلاً ، فيه حزم وشجاعة . توفي في المدينة ^(٣) .

- (١) الإصابة : ت ٨٢٦ والأغاني ، طبعه ليدن ٢١ : ٢٦٠ وطبعة السلي : انظر فهرسته . وفي البحر ٣٢٥ في سنن الجاهلية التي ألحق الإسلام بعضها وأسقط بعضها : « كان الرجل إذا مات ، قام أكبر ولده فألقى ثوبه على امرأة أبيه ، ففرت نكاحها ، وإن لم يكن له حاجة فيها تزوجها بعض إخوانه بمهر جديد . وقد فرق الإسلام بين رجال ونساء آبائهم ، وهم كثير . » والإيجاع والثلاثة ٣ : ١٧٨ .
- (٢) المرزباني ٣٧٤ والتبريزي ٣ : ٩١ والرزوقي ١١٥٨ والإصابة : ت ٨٤٧ . ووقع اسمه في هذه الطبعة « منصور » خطأ .
- (٣) الكامل لابن الأثير ١٠ : ١٢٣ وابن الوردي ٢ : ١٤ والمختصر لابن الفداء ٢ : ٢١٧ وهو فيه « منصور » .

ابن مَنَعَةَ ^(١) = محمد بن يونس ٦٠٨

ابن مَنَعَةَ = موسى بن يونس ٦٣٩

ابن مَنَعَةَ = يوسف بن محمد ٧١٦

ابن المِنَافِغِ = أحمد بن أسعد ٦٥٢

الْمَنْشَلُوطِي = علي أبو النصر ١٢٩٨

الْمَنْشَلُوطِي = مُصْطَفَى لَطْفِي ١٣٤٣

ابن المِنْقَارِ = أحمد بن محمد ١٠٣٢

المنقاري (الرومي) = يحيى بن عمر

١٠٨٨

ابن مُنْقَذٍ = علي بن مقلد ٤٧٩

ابن مُنْقَذٍ = نصر بن علي ٤٩١

ابن مُنْقَذٍ = مرثد بن علي ٥٣١

ابن مُنْقَذٍ = أسامة بن مرثد ٥٨٤

ابن مُنْقَذٍ = مرثد بن أسامة ٦١٣

الْجُمُحِيحُ

(٠٠٠ - ٥٣٣ ق = ٠٠٠ - ٥٧١ م)

منقذ بن الطمّاح بن قيس بن طريف ابن عمرو الأسدي : فارس شاعر جاهلي ، قتل يوم جيلة ، عام مولد النبي ﷺ واختلف في اسمه واسم أبيه ، فقال النويري : منقذ بن طريف . وفي أمالي القاضي : هو جميع . وصححه البكري بأنه لقبه وأن اسمه « منقذ » ابن الطمّاح ، وكذا في معجم المرزباني وخزانة البغدادي وشرح المفضليات للتبريزي (بخطه) . وهو صاحب « المفضلية » التي مطلعها : « أمست أمانة صمتاً ، ما تكلمنا ، مجنونة أم أحسّت أهل خروب ؟ » قال التبريزي : « أهل خروب ، قيل : هم قومها ، توهم أنهم أفسدوها عليه لما رأتهم ، وقيل : كانوا أعداءه فاتهمهم بذلك » ^(١) .

- (١) أثبت ضبط « منة » بضحة على الجيم ، وسكون على اللون كما رأته مشكوكاً في مخطوطة الحافظ المناري .
- (٢) سبط الأثر ٨٩٥ ومعجم الشعراء للمرزباني ٤٠٣ والتبريزي في نهاية الأرب ١٥ : ٣٥٣ وخزانة البغدادي ٢٩٦ وشرح اختيارات الفضل للتبريزي - خ -

مُنْقَذُ الْهَلَالِي

(٠٠٠ - نحو ١٤٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧٥٧ م)

منقذ بن عبد الرحمن بن زياد الهلالي : شاعر ، خلیع ماجن ، يرمي بالزندقة . من أهل البصرة . اشتهر في صدر الدولة العباسية . له أخبار مع بشار وغيره . وهو من شعراء « ديوان الحماسة » ^(١) .

مُنْقَذُ الشَّهَابِي

(٥١٩ - ٥٨٩ = ١١٢٥ - ١١٩٣ م)

منقذ بن عمرو بن مسعود بن الحسن الشهابي المخزومي : من أمراء آل شهاب في حوران (سورية) . آلت إليه زعامة قبيلته بعد وفاة أبيه (سنة ٥٦٧ هـ) وأقره السلطان نور الدين محمود . وفي أيامه كان الصليبيون قد استولوا على كثير من بلاد الشام واحتلوا وادي التيم . وحلت كارثة بأراضي الشهابيين في حوران ، فانتقل منقذ ، وتبعه نحو خمسة عشر ألفاً ، إلى « وادي التيم » وحشد الإفرنج جيشاً من عساكرهم في صيدا وصور وعكا ، وقصدوا « حاصبيا » لإجلاء الشهابيين . وقابلهم هؤلاء ، فقتلوا من الإفرنج نحو ثلاثة آلاف ، وهزمهم ، وحصرهم بعض فلولهم في قلعة حاصبيا (سنة ٥٦٩) وفي جملة المحصورين قائد الحملة « قنطورا ؟ » واقتحم الشهابيون القلعة ، فقتلوه ومن معه . وأرسلوا رؤوسهم إلى السلطان صلاح الدين ، وقد وصل إلى دمشق بعد وفاة نور الدين ، فكتب السلطان إلى « منقذ » بإمارة البلاد التي افتتحها ، وبعث إليه بالخلع والهدايا ، فاستقر ، وصاهر « المعنيين » وتوفي وهو في الإمارة ^(٢) .

- (١) المرزباني ٤٠٤ والرزوقي ١٠٥٢ والأغاني ، طبعة الدار ١ : ٣٤٤ والتبريزي ٣ : ١٠٨ ، ١٠٨ .
- (٢) تاريخ الأمير حيدر الشهابي ١ : ٣١٣ ، ٣١٩ - ٣٧١ والشذيات ٤٤ وخطة الشام ٢ : ٤٠ .

الخُشَاب

(١٠٠٠ - ٨٤١٢ = ١٠٢٢م)

منير بن أحمد بن الحسن بن منير المصري ، أبو العباس الخشاب : مسند مصر في عصره . كان ثقة لا يجوز عليه تدليس . له « الأملاني - خ » « أوراق منه في الظاهرية »^(١) .

مُيَر القَاصِي

(١٣٠٩ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٩م)

منير بن خضر بن يوسف القاصي البغدادي : أديب حقوقي من رجال النهضة العلمية الحديثة في العراق ،



منير القاصي

مولده ووفاته ببغداد . قرأ على علماء عصره وتخرج بكلية الحقوق (١٩٢٥) وأدار بعض المدارس الابتدائية ودرس في دار المعلمين والكلية العسكرية وأصبح عميداً لكلية الحقوق (١٩٤٠) وعمل في السلك القضائي . واختاره فيصل ابن الحسين مدرساً لولي عهده غازي ابن فيصل . وعين وزيراً للمعارف (١٩٥٦) واختير عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق (٥٧) ورئيساً للمجمع العلمي العراقي عدة مرات وأقصى سنة ٦٣ وصنف كتباً مطبوعة ، منها « شرح المجلة » صدر منه عشرة أجزاء ، « وأدب القصة في القرآن الكريم » « شرح قانون أصول المرافعات » « ومحاضرات في القانون المدني »

(١) شذرات ٣ : ١٩٧ وانظر التراث ١ : ٥٥٣ .

« لقد كفن المنهال تحت رداثة

فتى غير مطمان العثيات أروعا »
وكان مؤاخياً لبني حميري بن رياح .
ويقال له « قواد القانِب » وهي الجماعة من الخيل والفرسان^(١) .

مُنْهَب بن دَوْس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠م)

منهَب بن دوس بن عدنان ، من أزد شنوءة ، من القحطانية . جد جاهلي (انظر ترجمة أبيه) كان بنوه في « السَّراة » واشتهر من نسله « عمرو بن حَمَمَة » الدوسي (الصحابي) و « وهب بن عبد الله » من الشعراء^(١) .

المُنَوِّي = علي بن محمد ٩٣٩

المُنَوِّي = محمد بن ياسين ١٠٤٢

المُنَوِّي = إبراهيم بن سعيد ١١٩٥

ابن المكي = عبد الملك بن علي ٨٣٩

النيثاي = محمد علي ١٣٣٥

مُتَيْب هاشم = محمد مُتَيْب ١٣٤٣

ابن مُيَر (الطرابلسي) = أحمد بن مُيَر

٥٤٨

ابن المُسَيَّر = أحمد بن محمد ٦٨٣

ابن المُيَر = عبد الواحد بن منصور

المُسَيَّر (السنودي) = محمد بن حسن

١١٩٩

المُسَيَّر (الدمشقي) = محمد صالح ١٣٢١

المُسَيَّر (الدمشقي) = محمد عارف

١٣٤٢

مَنْقَر

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠م)

منقر بن عبيد بن مقاعس (الحارث) من نهم : جد جاهلي . تكرر ذكره في شعر جرير ، ومنه قوله :

« وغدا الفرزدق حين فارق منقراً »

في غير عافية وغير سرور »
بنوه بطون كان أكثرها بنجد . ومن نسله « قيس بن عاصم » الصحابي ، و « عمرو ابن الأثم » من السادة في الجاهلية والإسلام ، و « مَيَّة » صاحبة ذي الرمة^(١) .

المِنْقَرِي = الحَكَم بن عُبَيْد يَثُوث

المِنْقَرِي = قَيْس بن عاصم ٢٠

المِنْقَرِي = عمرو بن الأثم ٥٧

المِنْقَرِي التَّبُودَكِي = موسى بن إسماعيل

المِنْقَرِيَّة = كَثْرَة ١٠٠

مُنْكَ = سَالُومُون مُنْكَ ١٢٨٣

ابن المُنْكَكِر = محمد بن المنكدر

ابن المُنْثَل = محمد بن أحمد ١٠١٠

المُنْهَاجِي = محمد بن أحمد ٨٨٠

أَبُو المُنْهَال = عَوْف بن مُحَلَّم ٢٢٠

المنهال بن عصمة

(١٠٠٠ - بعد ١٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(٦٣٣م)

المنهال بن عصمة الرياحي اليربوعي التميمي : من فرسان يوم « الغيظ » في الجاهلية . أدرك الإسلام . وشهد يوم « عين التمر » (سنة ١٢ هـ) وقتل فيه المجبة بن الحارث من بني أبي ربيعة . ثم مر بمالك بن نويرة ، وقد قتل أيضاً ، فألقى عليه رداءه ، أو كَفَّته . وفي ذلك يقول متمم بن نويرة ، من قصيدة :

(١) الفاضل : طبعه ليدن ٢٥٤ . ٣١٤ . ٧٦٢ والتاج ١٤٩ : ١٤٩ والإصابة : ت ٨٧٢ وخزانة البغدادي

١ : ٣٣٧ والأغاني ١٤ : ٦٧ .

(٢) نهاية الأرب الفلكسندري ٣٤٣ وجمهرة الأنساب

٣٦١ وفي القاموس مادة نهَب : « منهَب ، كمنظر ،

أبو قبيلة » .

(١) نهاية الأرب الفلكسندري ٣٤٣ والفاضل : طبعه

لريدن ٥٥٢ . ٦٨٢ . ٧٤١ . ٨٤٥ . ٩٣٧ وانظر

فهرسته . وجمهرة الأنساب ٢١٥ - ٢٠٦ وانظر

معجم قبائل العرب ١١٤٧

لاتصال المهاجر (أو أبيه) ببني أمية .
وأما « ابن خضاف » فكلمة يسب بها ،
قال الزبيدي : ويقال للمسيوب يا ابن
خضاف ، كحذام ^(١) .

المهاجر بن أبي المنشي

(١٠٠٠ - ٩١١ هـ = ١٧٠٠ - ٧١٠ م)

المهاجر بن أبي المنشي التجيبي ،
من بني فهم ، من نجيب : ثائر . كان
رئيس الشرطة في الإسكندرية . وتعاقد
« عند منارها » مع نحوثة من المصريين
على الفتك بالأمرير قرّة بن شريك (والي
مصر) وكان بالقرب منهم رجل يكنى
« أبا سليمان » فأبلغ قرّة ما عزموا عليه ،
وكان قرّة في الإسكندرية ، فأتى بهم
قبل أن يتفرقوا ، فحبسهم في أصل
المنارة ، وسألهم أمام وجوه الجند ،
فأقروا ، فقتلهم ^(٢) .

مهارش بن المجلي

(٤٢٠ - ٤٩٩ هـ = ١٠٢٩ - ١١٠٥ م)

مهارش بن المجلي بن عكيت ، من
حفدة المناء العقيلي ، أبو الحارث ، جحد
الدين : أمير حديثة عانة (بالعراق)
له معرفة بالأدب وله شعر . كان مع
ابن عمه قريش بن بدران (صاحب
الموصل) في فتنه البساسيري ببغداد
(سنة ٤٥٠ هـ) ولما دخل الخليفة « القائم
بأمر الله العباسي » في زمام قريش ،
ابن بدران وأمنّه هذا سلمه إلى مهارش ،
فحمله مهارش في هودج وسار به إلى
« حديثة عانة » مكرماً إياه ، ثم عاد به
إلى العراق . في أواخر الفتنه ، فحفظ

(١) الفائق : طبة لندن ٥٢٩ ، ٩٢٤ ، ٩٣٥ والتاج
٩ : ٦ ، ٨٩ والأغاني طبة الدار ٨ : ٧٧ ، ٨٨ وطبة
السلي : انظر فهرسه .

(٢) خطط القرقيزي ٣٣٨ والولاة والقضاة ٦٤ وفيها
أن رجلاً من كان يرى رأيهم مضى إلى « أبي سليمان »
فقتله ، وأن « يزيد بن أبي حبيب » مقي مصر ، كان
بعد ذلك إذا أراد أن يتكلم فنيء فيه نقيه من السلطان
تلف وقال : استأدروا أبا سليمان ! قال ثم : الناس
كلهم أبو سليمان ١١ .

« الوليد » فسماه رسول الله « المهاجر »
وتزوج النبي ﷺ أخته لأمة « أم
سلمة » واسمها « هند » وأرسله إلى
الحارث بن عبد كلال الحميري ،
باليمن . وتخلّف المهاجر عن وقعة « تبوك »
سنة ٩ هـ . فغضب عليه النبي ﷺ
ثم رضي عنه - بشفاعه أخته - واستعمله
(أميراً) على صدقات كتندة والصدف .
وتوفي رسول الله ﷺ قبل أن يسير
إليها ، فبعثه أبو بكر إلى اليمن ، لقتال
من بقي من المرتدين بعد قتل « الأسود
العنسي » فتولى إمارة « صنعاء » سنة
١١ هـ . وكتب إليه أبو بكر أن يجند
زيد بن لبيد البياضي في حصاره لحصن
التجبر « قرب حضرموت » ، وقال
المرتدين بحضرموت ، فأجابه ، وفتح
الحصن (سنة ١٢) . قال ابن الأثير
(في أسد الغابة) : وله في قتال الردة
باليمن أثر كبير أتينا على ذكره في
« الكامل » في التاريخ . وفي الإصابة :
قال المزياني في معجم الشعراء : قاتل
أهل الردة وقال في ذلك أشعراً ^(١) .

المهاجر الكلابي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٥ هـ = ١٠٠٠ - بعد)

(٧٤٣ م)

المهاجر بن عبدالله الكلابي : والي
اليامعة والبحرين في خلافة هشام والوليد
ابن يزيد . كان جميل الصورة ، وهجاء
الفرزدق بقوله :

« وإذا اليامعة أثمرت حيطانها
وقعدت يا ابن خضاف فوق سرير »
« لويت بسي شديقك تحسب أنني
أعيا بلومك يا ابن عبد كثير »
يشير في الشطر الأخير إلى « كثير
ابن الصلت الكندي » وكان هو السبب

(١) أسد الغابة ٤ : ٤٢٢ والمهر ١٦٦ ، ١٨٦ - ١٨٨
ومعجم البلدان ٨ : ٢١٨ ونسب قريش ٣١٦
والإصابة : ت ٨٢٥٥ قلت : ولم أجده في النسخة
المطبوعة من معجم الشعراء للمزياني ، وهي غير
تامة .

و « المثل في القرآن الكريم » وللأستاذ
عبد الله الحوري : كتاب « منير
القاضي ، حياته وآثاره - خ » ^(١) .

منير عبده

(١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

منير (أو محمد منير) بن عبده
آغا النقلي الدمشقي الأزهري : صاحب
« دار الطباعة المنيرية » في القاهرة .
تفقه في الأزهر سلفياً . وأصبح من
علمائه . وأنشأ دار الطباعة (١٣٣٧)
ونشر كثيراً من المصنفات القديمة والحديثة .
وصنف كتاب « نموذج من الأعمال
الخيرية في إدارة الطباعة المنيرية - ط »
أجزه في شعبان ١٣٥٨ وله « إرشاد
الراغبين في الكشف عن آي القرآن
المبين - ط » وتوفي بالقاهرة ^(٢) .

ابن المنيرة (الكفطاني) = محمد بن
يوسف ٥٥٣

ابن منيع = أحمد بن منيع ٢٤٤

المنيني = أحمد بن علي ١١٧٢

مه

أبو المهاجر = دينار ٦٣

المهاجر بن أبي أمية

(١٠٠٠ - بعد ١٢٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد)

(٦٣٣ م)

المهاجر بن أبي أمية سهيل (أو
حذيفة) بن الغيرة المخزومي القرشي :
وال ، صحابي ، من القادة . شهد
بدرًا مع المشركين ، وقتل يومئذ أخواه
هشام ومسعود ، كافرين ، على دين
الجاهلية . وأسلم هو ، وكان اسمه

(١) مكتبة الأوقاف العامة ٨٥ وجريدة الشعب ١ . ببغداد
٩ : نيسان ١٩٥٨ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٦٦
وانظر أعلام الأدب والفق ٢ : ٢١٧ .
(٢) نموذج : مقدمه ٤٠١ وأقادي بتاريخ وفاته الدكتور
شكري فيصل .

المهدي (العياي) = الحسين بن القاسم
٤٠٤

المهدي (الفاسي) - محمد المهدي ١١٠٩
المهدي (الفاطمي) = عبيد الله بن محمد
٣٢٢

مهدي (القزويني) = محمد مهدي
١٣٠٠

أبو مهدي (الكلاني) = محمد بن سعد
٢٨٠ ؟

المهدي (متجنوش) = محمد المهدي
١٣٤٤

المهدي (المنتظر) = محمد بن الحسن
٢٧٥

المهدي (النصيري) = محمد بن الحسن
٧١٧

المهدي (الوزاني) = محمد المهدي
١٣٤٢

مَهْدِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مهدي (غير منسوب) من بني
طريف ، من جذام ، من القحطانية :
جد . بنوه بطون كثيرة في البلقاء
(بشرقي الأردن) أورد القلقشندي
أسماء بعضها ^(١) .

الجُرْمُوتِي

(١٢٧٩ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٢١ م)

مهدي بن إبراهيم بن هاشم الجرموتي
الخراساني ثم الدجيلي الكاظمي : شاعر ،
من فقهاء الإمامية . ولد وتوفي
في الكاظمين ، ودفن في النجف . أصله
من جرموق (إحدى قرى خراسان) .
له « ديوان شعر » و « شرح الكفاية

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٤ ويظهر أن في هذه
النسخة المطبوعة من نصفاً ، لعل صوابه الجرموت
عند ذكر « العجاردة » من « بني مهدي » ثم الانبعاث
بني « مهدي بن حيدان » لا « مهدي بن حيدار » كما
جاء فيه ، وبتر مهرة هم الذين تنسب إليهم الإبل
المهريّة ، وسأيت ذكرهم في « مهرة » .

ابن مهدي (الحميري) = عبد النبي
ابن علي ٥٧٠

المهدي (الزيدي) = أحمد بن الحسين ٦٥٦
المهدي (الزيدي) = محمد بن المظهر
٧٢٨

المهدي (الزيدي) = علي بن محمد ٧٧٣
المهدي (الزيدي) = أحمد بن يحيى
٨٤٠

المهدي (الزيدي) = صلاح بن علي ٨٤٩
المهدي (الزيدي) = أحمد بن الحسن
١٠٩٢

المهدي (الزيدي) = عباس بن الحسين
١١٨٩

المهدي (الزيدي) = عبد الله بن أحمد
١٢٥١

المهدي (الزيدي) = أحمد بن يحيى
١٢٨١

مهدي (السزواري) = محمد مهدي
١٣٥٠

المهدي (السعدي) = محمد بن محمد ٩٦٤
المهدي (السنوسي) = محمد بن محمد
١٣٢٠

المهدي (السوداني) = محمد أحمد
١٣٠٢

المهدي (العباسي) = محمد بن محمد
١٣١٥

المهدي (صاحب المواب) = محمد بن
أحمد ١١٣٠

ابن مهدي (الضمدي) = محمد بن مهدي
١٢٦٩

المهدي (الطالبلي) = محمد بن عبد الله
١٤٥

المهدي (العباسي) = محمد بن عبد الله
١٦٩

ابن المهدي (العباسي) = عبيد الله بن محمد
١٩٤

ابن المهدي (العباسي) = منصور بن محمد
٢٣٦

المهدي (العلوي) = أحمد بن يحيى
٩٤٣

الخليفة ذلك له وأحسن مكافأته . وأقام
في الحديقة إلى أن توفي . وكان ذا مروءة
ودين وشجاعة ^(١) .

المهايمي = علي بن أحمد ٨٣٥

المهتار ^(٢) = إبراهيم بن يوسف ١٠٧١

المهتدي العباسي = محمد بن هارون ٢٥٦

ابن المهتدي بالله = محمد بن علي ٤٦٥

مُهَجَّة الْقُرْطُوبِيَّة

(٠٠٠ - نحو ٥٤٩٠ هـ - ٠٠٠ - نحو
١٠٩٧ م)

مهجة بنت التّياني القرطبية : شاعرة
أندلسية ، من أهل قرطبة . كان أبوها
يبيع التين . وكانت من أجمل نساء زمانها
وأخفهن روحاً . وأنها ولادة بنت المستكفي
الشاعرة ، فأحبها ولزمت تأديبها إلى
أن صارت شاعرة . ولها في هجاء
« ولادة » بيتان عجيبان ، قد يكونان
على سبيل المازحة ، أوردتهما المقرئ
وغیره ^(٣) .

المهدي (الفقيه) = محمد بن إبراهيم ٥٩٥

المهدي (التحوي) = محمد بن محمد
١٠٢٦

المهدي (ابن تومرت) = محمد بن
عبد الله ٥٢٤

المهدي (الحمودي) = محمد بن القاسم
٤٤٠

المهدي (الحمودي) = محمد بن إدريس
٤٤٤

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ٢٢٤ ، ٢٢٧ ثم ١٠ :
١٤٥ وابن خلكان ١ : ٦٢ في آخر ترجمة أروسان
السايسري ، ثم ٢ : ١١٨ في آخر ترجمة القلند بن
السبب . وفي سير النبلاء - خ . المجلد ١٥ أنه « أجاز
القائم بأمر الله ، في فقه السابيسري ، فأقام في زمانه
سنة ، وكان يجنده بنفسه إلى أن عاد إلى مقر عمله .
وانظر النجوم الزاهرة ٥ : ١٩٣ وفهرسته .

(٢) في التاج ٣ : ٦١١ والمهتار ، كصحاح .

(٣) المغرب في حل القرب ١ : ١٤٣ ونفع الطبيب طبعة
بولاق ٢ : ١١٤٤ والمغرب للنور ٥١٣ .

لمحمد كاظم الخراساني « في أصول الفقه ، وغير ذلك ^(١) .

الخوافي

(٠٠٠ - نحو ١٤٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٥٨ م)

مهدي بن أحمد الخوافي النيسابوري ، أبو القاسم : أديب ، له شعر . من أهل نيسابور . نسبته إلى «خواف» من نواحيها . قال القفطي : رأيت من تصنيفه « شرح ألفاظ عبد الرحمن الهمداني » وهو في غاية الجودة والإتقان ^(٢) .

السطبي

(٠٠٠ - ٩٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١٥١٨ م)

المهدي بن أحمد بن دريب القطبي : أمير ، من آل « قطب الدين » باليمن . كان رئيس « جازان » وأرسل أخاه « عز الدين » مع قوة من عساكر السلطان قانصوه الغوري ، لمحاربة ابن طاهر « عامر بن عبد الوهاب » صاحب « زيد » فاستولى عز الدين على زيد وترك فيها عسكر الغوري وعاد إلى « جازان » فقبض على أخيه المهدي (صاحب الترجمة) وكبّله بالحديد ، واعتقل وزراه ونحوه فقتل منهم من قتل وسجن من سجن . ويقال : إن المهدي كان قد أساء إلى رؤساء العساكر الجازانية ، فأطاعوا عز الدين . ولبت المهدي في السجن أياماً أصبح في أحدها ميتاً ، بجازان . وقيل : خنس . ورأيت من مخطوطات « الأبروزانية » بميلانو نسخة يمانية (رقم E:34) من « ديوان الشريف جراح بن ساجر بن حسن » في مدحه ^(٣) .

المهدي بن أحمد القاسي = محمد المهدي ١١٠٩

الجبوري

(٠٠٠ - نحو ١١٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧٤٧ م)

المهدي بن أحمد الجبوري : فاضل يمني ، كان يعرف بقاضي النبي ﷺ . تعلم بصدقة . له « الزاد الأخروي - خ » مجلد ضخمة ، شرح به قصيدة من نظمته مطلعها : « يارب صل على المختار من مضر ما دام يُسمع في الأذان حيّ على... » وأتى في الشرح بأدب وفوائد ^(١) .

مهدي الكاظمي

(٠٠٠ - ١٣٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٧ م)

مهدي بن أحمد بن حيدر البغدادي الكاظمي : فقيه إمامي . له « حاشية على فرائد الأصول - خ » في أصول الفقه ، من تأليف مرتضى بن محمد أمين الأنصاري المتوفى سنة ١٢٨١ هـ ^(٢) .

ابن مهدي الجرجاني = محمد بن يحيى ٣٩٧ .

ابن بركة

(١٣٣٩ - ١٣٨٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٦٥ م)

مهدي بن بركة : من رجال الميامة في المغرب . دخل في المترك السياسي صغيراً ، وسجنه الفرنسيون مع أحمد بلافريج في سبيل الدعوة إلى الاستقلال . ثم كانت له زعامة « حزب الاستقلال » أيام الثورة . ولما سكنت وأعلن الاستقلال نافسه على رئاسة الحزب الزعيم علال الفاسي وقد عاد من مصر ، وأخذ الملك محمد الخامس بيد علال ، فقمع ابن بركة وأنشأ حزباً معارضاً سماه « حزب

الاتحاد الوطني للقوى الشعبية » ما زال عاملاً في معارضة الملكية إلى الآن . أما ابن بركة ، فبينما كان في أحد شوارع باريس (٢٩ تشرين الأول ١٩٦٥) اختطفه أشخاص قيل : دسهم قائد مغربي يدعى « بوقفير » كان يتظاهر في ذلك العهد بأنه من رجال الملك الحسن الثاني ، ثم انقلب عليه وانتحر* . وعاش ابن بركة في المغرب سجيناً بعد اختطافه ثم قتله أحد الفرنسيين ، وقتل به . من آثاره « التكوين الاجتماعي للمغرب - ط » محاضرة له نشرت في ١١/٢٨/ ١٩٥٩ وله مشاركة في تأليف « المعركة بين العرب واسرائيل - ط » ^(١) .

مهدي الخالصي

(١٢٧٦ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٢٤ م)

مهدي بن حسين بن عزيز الخالصي الكاظمي : فقيه إمامي . كان من زعماء الثورة على الاحتلال البريطاني في العراق . وتوفي بعدلها إلى إيران ، فتوفي بمشهد خراسان . من كتبه « حاشية على كفاية الأصول لمحمد كاظم الخراساني - ط » ^(٢) .

الكشميري

(٠٠٠ - ١٣٠٩ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٢ م)

مهدي بن حيدر الموسوي الصفوي الكشميري : فقيه إمامي . له « الترمينية الغروية - خ » في فروع الفقه ، فرغ منه في التجف ، وهذه في كشمير ^(٣) .

(١) [إلى تذل]. (زهرة التاوش)

(٢) كفاية ١/٢٨ و ١٧/٢/٩ و ١٥/٢/٧٢ آج ٧٢ وفي الأهرام ٧٥/١/٢٣ قالت مجلة نايب الأميركية ان الجراح محمد أوفير أطلق الرصاص على ابن بركة يوم ٣٠ أكتوبر ١٩٦٥ في فلا . ففرناتي لا فيكونت . خارج باريس ، وفدت جته في القفلا . ثم قلت منها بعد ١٦ يوماً .

(٣) القديرة ٤ : ١٧ و ٦ : ١٨٨ ومجموعة البازي . ومعارف الرجال ٣ : ١٢٧ .

(٣) القديرة ٤ : ٤٣٣ .

(١) نشر العرف ، لزيارة ١ : ٥١٢ .

(٢) القديرة ٦ : ١٦١ .

(١) الحسن الوديعة ١ : ١٨٤ والقديرة ٢ : ٦٠ و ١٨٨ .

(٢) إياه الرواة ٣ : ٣٢٢ .

(٣) التقيق اليامي - خ . والطلافت الستة - خ . ومذكرات المؤلف .

مهدي الجلي

(١٢٢٢ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٧٢ م)

مهدي بن داود بن سليمان الجلي ، الحسيني النسب : شاعر أديب . مولده ووفاته في الحلة (بالعراق) . من كتبه « مصباح الأدب الزاهر - خ » و « مختارات من شعر شعراء العرب - خ » جزآن ، و « ديوان شعر - خ » في جزأين ^(١) .

الكاشاني

(١٢٠٩ هـ = ١٧٩٤ - ٠٠٠ م)

مهدي بن أبي ذر التراقي الكاشاني : فقيه إمامي . من كتبه « أنيس المجتهدين - خ » في أصول الفقه ، و « جامع الأفكار - خ » في إثبات الواجب تعالى ، و « جامع السعادات في موجبات النجاة - خ » في الأخلاق ، ترجمه إلى الفارسية ابنه أحمد (المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ) وسماه « معراج السعادة » و « التجريد - ط » في أصول الفقه ^(٢) .

مهدي السبزواري = محمد مهدي ١٣٥٠

مهدي الحكيم

(٠٠٠ - نحو ١٣١٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٨٩٤ م)

مهدي بن صالح بن أحمد بن محمود الحكم الطباطبائي النجفي : واعظ فقيه إمامي ، توفي في « بنت جبيل » بجبل عامل . له « تحفة العابدين - ط » في المواعظ ، و « حاشية على فرائد الأصول - خ » في أصول الفقه ، و « معارف الأحكام » في الفقه ^(٣) .

- (١) مجلة العراق ١١ : ٧١٥ و الباليات ٢ : ٦٧ و شعراء الحلة ٥ : ٢٣٢ - ٢٣٠
(٢) الذريعة ٢ : ١٦٦ - ١٦٧ ، ٣ : ٣٥١ ، ٥ : ٤١ ، ٥٨ ، ٧ : ٧
(٣) الذريعة ٣ : ٤٥٠ ، ٦ : ١٦٦ - ١٦٢ .

القرنوي

(١٢٧٢ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٣٩ م)

مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي الشهير بالقرنوي : فاضل إمامي . ولد ونشأ بالكاظمية ، وسكن بالكويت . وانتقل إلى البصرة فتوفي بها . ودفن في النجف . له « حلية النجب - ط » في الرد على الماديين ، و « برهان الدين الوثيق » في الرد على « عمدة التحقيق » و « تبصرة الحر الرشيد - ط » في التقليد ، و « حي على الحق - ط » في الرد على كتاب « المسيح في الإسلام » ^(١) .

ابن سودة المزي

(١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٧٧ م)

المهدي (أو محمد المهدي) بن الطالب بن محمد (بفتح الميم الأولى) ابن سودة المزي أبو عيسى : قاضي مكناش وزرهون ، ورئيس مجلس الحديث السلطاني بفاس . من فضلاء المغرب . كان من القدمين في دولة المولى عبد الرحمن بن هشام . له « حواش » في الحديث والمنطق والفقه والعربية ، و « فهرست - خ » في أربعة كرايس بخطه ، و « الرحلة الحجازية » قال حفيده عبد السلام ابن سودة : وقفت على الكراس الأول منها بخطه . وكانت رحلته سنة ١٢٦٩ هـ . مولده ووفاته بفاس ^(٢) .

القاسي

(٠٠٠ - ١١٧٨ هـ = ١٧٦٤ م)

المهدي بن الطاهر أبو عيسى القهري القاسي : فاضل مغربي له معرفة بالموسيقى ، كان يعزف على الرباب والعود . ولد

- (١) أحسن الأثر ٣٩ - ٤١ و الذريعة ٣ : ٩٥ ، ٣١٧ ، ١٩ ، ٧ : ٦٢ ، ٨٤ ، ١٢٨ ، ٢٠٨ .
(٢) انجذاب أعلام الناس ٤ : ٣٥٨ و دليل موزع المغرب ، الرقم ١١٠٢ ، ١٢١٢ و شجرة النور ٤٠٣ وهو فيه « محمد المهدي » .

بالقصر (بين طنجة والعرانش) وقراً به وبفاس ، وتوفي ودفن بتطوان . له « جواهر الأصداف ، بجمع مناقب الأسلاف - ط » رجز للتعريف بسلفه ٤٠٠ بيت ، أثبت صاحب « تاريخ تطوان » في ترجمته ، و « كشف الغمامة عن مطلع الإمامة - أو : حط اللثام عن وجه صنوف الإمام - خ » صغير ، ناقص الآخر ، في تطوان ، و « مجمع الأشماع في مناقب الشيخ الجزولي ومن له من التباع - خ » رأيت في خزنة الرباط (١٠٠٢ كتاني) ^(١) .

مهدي بن علي

(٠٠٠ - ٥٥٥٩ هـ = ١١٦٤ م)

مهدي بن علي بن مهدي الحميري : أحد القاضين في اليمن . تولى بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٤ هـ) وجعل يفتي التهام ، واستقر في أعالي اليمن . وكان فاتكاً جباراً نهائياً ، أغار على لحد ثلاث مرات ، وقتل كثيراً من أهلها . ومات في زبيد ^(١) .

الصنبري

(٠٠٠ - ٨١٥٥ هـ = ١٤١٢ م)

مهدي بن علي بن إبراهيم الصنبري اليمني المهجري : طبيب : من العلماء بالقرآت ، له نظم . توفي كهلاً ببلده « المهجر » من « شرحين » باليمن . له كتاب « الرحمة في الطب والحكمة - ط » وهو غير كتاب السيوطي المسمى بهذا الاسم ^(٢) .

- (١) دليل موزع المغرب ، الرقم ١٣٥٠ و تاريخ تطوان ٦٦ - ٦٤ : ٨٤ .
(٢) الجداول المرضية ١٧٦ و هدية الزمن ٦٣ و نبوغ المرام ١٧ و المختصر لأبي القداء ٢ : ٢٥ - ٢٦ و عنه ابن الوردي ٢ : ٦١ و انظر ترجمة أبيه ، علي بن مهدي ، المقتطف ٥ : ١٧٧ .
(٣) غاية النوبة ٣١٥ و ٣١٦ و Princeton و معجم الطبوعات ١١٨٨ و جاء له النسخة المطبوعة من كتاب « الرحمة » أنه للشيخ محمد المهدي « الصنبري » خطأ . و ساء Brock . S . 2 : 252 ، محمد المهدي الصنبري ، كلها تصحيف .

مهدي بن علي

(١٢٩٩ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٢٤ م)

مهدي بن علي بن محمد الموسوي الغربي : فاضل إمامي . أصله من البحرين . ومولده ووفاته بالتخلف . سكن البصرة مدة . له كتب أكثرها أراجيز ، منها « أرجوزة » في الرحلة إلى الشاهدين الحائر والكاظمين ، وعادات بعض مجاوريهما ، و « التحفة » ط « أرجوزة في المبدأ والمعاد ، و « تعريب البلر المشعشع » و « تهذيب النفس » و « جمانة البحرين » أرجوزة في أصول الفقه ، و « اللوحة الغربية » في تراجم أسرته ، كتبه إجابة لطلب محمد رضا الشيببي ، و « الدررة النجفية في الرد على الصوفية والكشفية » و « فهرس تصانيفه - خ » بخطه ، و « أنساب الهاشميين » استفهام فيه إلى أيامه ، و « البيان في علم الميزان - خ » بخطه ^(١) .

المهدي بن محمد الوزاني = محمد الهادي

١٣٤٢

مهدي الموحدين = محمد بن عبدالله ٥٢٤

مهدي بن ميمون

(١٧٢ - ١٨٧٢ هـ = ١٧٨٨ م)

مهدي بن ميمون الأزدي الموالي بالولاء ، الكردي البصري ، أبو يحيى : من حفاظ الحديث . عده شعبة وابن حنبل من الثقات . وحديثه في الدواوين الستة ^(٢) .

الناصري

(١٣٤٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣١ م)

المهدي الناصري : مؤرخ مغربي

من الفقهاء ، شوه حوادث بلاده أيام استعمار الفرنسيين ، خدمة لهم . وقع « كتابه » في يد المختار السوسي ، فحذف خطبته ولخص منه ما يتعلق بالثائر مبارك بن الحسين في خمسة فصول ، وقال : كتبه بأسلوب المتحامل على سبيلك تنزلاً للاستعمار وصنائع الاستعمار ثم قال : وعرضته على الفقيه القاضي محمد بن سعيد الجراري الذي كان كاتباً عند مبارك فأضاف إليه تعليقات من عنده تمت بها ترجمة مبارك كما ينبغي . وأثبت الخلاصة والتعليقات وما أرقاه هو ، في كتابه (المسؤول ١٦ : ٢٧١ - ٣٠٤) وقال : ان المستعمرين تسلطوا على المهدي (الترجم له) أخيراً ، ونفوه من «تيفير» إلى «تلوات» حيث بقي في شبه سجن إلى أن مات منبوذاً غير مأبوه له ، وأياً كان فإنه ترك لنا في كتابه هذا صفحة لولاه لجهلنا كثيراً من وقائع تلك الناحية ^(١) .

النوري

(١٣٤١ - ١٩٢٣ م)

مهدي التوائي النوري : فاضل إمامي . أقام وتوفي بالتخلف . أخذ عن الرشتي وآية الله الخراساني . له « التصور والتصديق - خ » في المنطق ^(٢) .

القزويني الصغير

(١٣٠٩ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٧ م)

مهدي بن هادي بن ميرزا صالح ابن محمد مهدي القزويني : فاضل عراقي . له نظم في « ديوان » . مولده ووفاته في الهندية . يقال له « الصغير » للتمييز بينه وبين جده محمد مهدي ^(٣) .

المهذب الأسواني = الحسن بن علي ٥٦١
المهذب الحلبي = محمد بن محمد ٦٥٥
مهذب الدولة = علي بن نصر ٤٠٨
مهذب الدين = عبد الرحيم بن علي ٦٢٨ .

الخطير ابن سماني

(١١٨١ - ١٢٥٧ هـ = ١١٨١ م)

مهذب بن مينا بن زكريا ، أبو الأسعد ابن سماني : شاعر وزير مصري ، يُعت بالخطير . كان هو وأسلافه ، من أقباط مصر ، وأسلم مع جماعة بينهم ابنه أسعد (انظر ترجمته) في ابتداء ملك السلطان صلاح الدين الأيوبي . وكان أبوه جوهرياً ، وتقدم هو في الأعمال الدبلوماسية حتى تولى الوزارة وديوان الجيش في عهد الملك الناصر . وفي الخريدة نماذج رقيقة من شعره ^(١) .

ابن مهران = أحمد بن الحسين ٣٨١
مهران (ميّرن) = أَوْعَسَتْ فِرْدَوْيَانَد

مهرة بن حيدان

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحافي ، من قضاة : جدٌ جاهلي يمني . كانت بلاد بنيه في ناحية الشَّحَر (بين عَدَن وعُمان) على ساحل البحر . وإلهم تنسب الإبل المهرية (وجمعها المهارى) ، ففتح الراء وكسرها ، كما في الصحاح قال الزبيدي : وإلى « مهرة » يرجع كل مهري . وسَمَّى أباه الحجاج « رشدين » - بكسر الراء وسكون الشين - بن سعد المهري من أهل مصر ، من رجال الحديث . قلت : ومنهم جماعة يأتي ذكر بعضهم قريباً في المهري ^(١) .

(١) غريدة القصر ، شعراء مصر ١ : ١١٣ - ١١٧ .

وحمل القاهرة ٢٦٨ .

(٢) جبهة الأساب ٤١٢ ومتخاين في أخبار الين -

(١) المسؤول ١٦ : ٢٧١ - ٣٠٥ .

(٢) غريدة ١٩٩ .

(٣) شعراء الحلة ٥ : ٣٧٨ .

(١) القرينة ١ : ٤٧٤ ، ٤٨٨ ، ٢ : ٣٨٨ و ١٧٥ ،

٤٠٣ و ٤ : ٢١٢ ، ٨ و ٥١٥ ، ١١٤ وفيها نية

٢٧٣ ، ١١٦ و ٢٧٣ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٤ وتهذيب التهذيب ١٠ :

٣٢٦ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٣٣ .

المهري شريك بن شَيْخ ١٣٣

المهري - عبد الملك بن قُطْل ٢٥٦

المهري - محمد بن عَمَّار ٤٧٧

ابن مَهْرِيَّزْد = مَحْدَن بن علي ٤٥٩

مَهْرِيَّةُ الْأَغْلِيَّةِ

(٠٠٠ - نحو ٢٩٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٩٠٨ م)

مهري بنت الحسن بن غلبون التميمي، من بني الأغلب ملوك إفريقية : شاعرة أميرة . نشأت في بيت مجد وسؤدد بمدينة « رقادة » قرب القيروان . واشتهرت بالأدب ووضعت نظماً بالجوقة . وبقيت من شعرها « أبيات » في رثاء أخيها أبي عقاب « غلبون بن الحسن » المتقدمة ترجمته ، وقد هاجر إلى مكة . فتبعته إليها ، ونوفيت بها ^(١) .

المهزومي = عبد الله بن أحمد ٢٥٧

المهزمية (الشاعرة) = ولادة المهزمية نحو ٢٠٠

ابن مهزيار = علي بن مهزيار ٢٥٠

ابن المَهْلَأ = ناصر بن عبد الحكيظ

ابن المَهْلَأ = الحُسَيْن بن ناصر ١١١١

ابن المَهْلَب = المَعْرَةَ بن المَهْلَب ٨٢

ابن المَهْلَب = الْمُفَضَّل بن المَهْلَب

المَهْلَب بن أَبِي صُفْرَةَ

(٨٨٣ - ٦٢٨ - ٧٠٢ م)

المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق الأزدي العتكي ، أبو سعيد : أمير ، بطاش ، جواد ، قال فيه عبد الله بن الزبير : هذا سيد أهل العراق . ولد

١٠٠ - والصالح للجوهري ١ : ٤٠١ ومجمع قاتل العرب ٣ : ١١٥١ والتاج ٣ : ٥٥١ ووقع فيه وشدين ، بلغه زيد ، وهو تحريف ، انظر تهذيب جليلي ٣ : ٢٧٧ والتاج ٥٦٦ واللباب ١٩٤ والتاج ٢ : ٣٥٣ وفي مجمع البلدان ٢ : ٢٥٠ غير عن أحد في ، مرة ، في الشعر .

(١) شعرات التواريخ ٢٥ والتتبع للمرجس ٣٢ ومعلم الإيعان ٢ : ١٤٤ - ١٤٥ وأبناؤها في المصادر الثلاثة .

في دبا ، ونشأ بالبصرة ، وقدم المدينة مع أبيه في أيام عمر . وولي إمارة البصرة لمصعب بن الزبير . وفقت عينه بسمرقند . وانتدب لقتال الأزارقة ، وكانوا قد غلبوا على البلاد ، وشرط له أن كل بلد يخليهم عنه يكون له التصرف في خراجها تلك السنة ، فأقام بحاربههم تسعة عشر عاماً لقي فيها منهم الأحوال . وأخيراً تم له الظفر بهم ، فقتل كثيرين وشرذم بقيتهم في البلاد . ثم ولاه عبد الملك بن مروان ولاية خراسان ، فقدمها سنة ٧٩ هـ ، ومات فيها . كان شعاره في الحرب : « حَم لا ينصرون » وهو أول من اتخذ الركب من الحديد . وكانت قبل ذلك تعمل من الخشب . وأخباره كثيرة ^(١) .

المُهَلَّبِي (الأمير) = تَصَر بن حَبِيب ١٧٧

المهلي (الأمير) = الفضل بن روح ١٧٨

المهلي (الأمير) = عبد الله بن يزيد ١٧٨

المهلي (الشاعر النحوي) = مروان ابن سعيد ١٩٠

المهلي (الأمير) = محمد بن يزيد ١٩٦

المهلي (الأمير) = داود بن يزيد ٢٠٥

المهلي (الأمير) = محمد بن عباد ٢١٦

(١) الإنباء : ٢ : ٨١٣٥ والوفيات ٢ : ١٤٥ وروية الآل ٢ : ٢٠١ ، ٢٠٤ : ٣ : ١١٦ هـ : ٣٠٠ : ٦٠ : ١٠٥ وابن الأثير ٤ : ١٨٣ وما فيها من البرج والطرقي ٨ : ١٩ وفيه وفاته سنة ٨٢ هـ . والإكمال ٢ : الورقة ١٧٤ والمليح ٦٦١ والبرج والتتبع ٤ : القسم ١ : ٣٦٩ والأغاني ، طبعه الساسي : انظر فهرسه . وفي المدخل - خ . لابن الجوزي : من المعانيب ثلاثة إنسية ، ولولا في سنة واحدة . وقتلوا في سنة واحدة ، وكانت أعدادهم ثمانياً وأربعين سنة : يزيد ، وزيد ، ومغترك ، بنو المهلب بن أبي صفرة . يقول المشرق : ورد في الطبري أن المهلب توفي عام ٨٢ .

المهلي (الشاعر) = يزيد بن محمد ٢٥٩

المهلي (النافر) = علي بن أبان ٢٧٢

المهلي (الوزير) = الحسن بن محمد ٣٥٢

المهلي (الحلي) = الحسن بن محمد ٨٤٠

المُهَلِّل = عَدِي بن رَبِيعَةَ

ابن أبي العسكر

(٠٠٠ - نحو ٥٥٨ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١١٦٣ م)

مهلهل بن أبي العسكر : قائد من الأمراء في عهد المتقي والمستنجد العباسيين . كان هو وأخوه له ، في خدمة السلطان مسعود السلجوقي وقتل أخوه صبراً ، وهو أسير ، مع صدقة بن دبيس (سنة ٥٣٢) وأقر السلطان مسعود محمد بن دبيس (أخا صدقة) على إمارة الحلة وجعل معه مهلهلاً يدير أموره . وانتظمت الإمارة لمحمد ، فعاد مهلهل إلى بغداد . واستخلفه بها السلطان مسعود حين خرج لمحاربة صاحب فارس . واستولى علي بن دبيس على الحلة وطرده أخاه محمداً (سنة ٥٤٠ هـ) فصار إليه مهلهل من بغداد ، ففازمه علي . ومات مسعود (٥٤٦) بهمدان ، فخدم مهلهل ابن أخيه السلطان محمد بن محمود وماجداً ببغداد (٥٥١) فامتعت عليها . وبعثه إلى الحلة (٥٥٢) فملكها . ومات محمد بن محمود

(٥٥٤) ببعده المتقي (٥٥٥) وبويع المستنجد ابن المتقي فمضى هذا خطبة السلاجقة من بغداد . وانتقم من بني أسد لمحاصرهم ببغداد مع مهلهل) فأجلاهم عن البطائح والحلة (٥٥٨) وقتل منهم حوالي أربعة آلاف . وانقطع خبر مهلهل ^(١) .

(١) ابن خلدون ٤ : ٢٩١ - ٢٩٣ وابن الأثير ١١ : ٨٠ - ١١١ وأبو الفداء ٢ : ٤١ .

ابن يموت

(٠٠٠ - بعد ٨٣٣٤ = ٠٠٠ - بعد

(٩٤٦ م)

مهلهل بن يموت بن المزرع العبدى :

من شراء العصر الإخشيدى بمصر .
أورد « التويرى » قصيدة له في رثاء
« الإخشيد - ٣٣٤ » منها قوله :

« أسلمتك الخيول قسراً وقد كنت

مت عليها ، سوراً على الإسلام »

« لم تردّ القسيّ عنك سهام الد

جحف ، والحنف عندها في السهام »

قلت : لم أجد له ترجمة مستقلة ، فيظهر

أنه ممن أحمل « المتنبي » ذكرهم من

معاصريه . وكان راوية للشعر ، كأيّيه ،

منهمكاً في الخلاعة واللعب وصنف كتاب

« سرقات أبي نواس - ط » و « محاسن

شعر أبي نواس » ^(١) .

مهنا (الأول) = مهنا بن مانع ٦٦٠

ابن مهنا = عيسى بن مهنا ٦٨٣

ابن مهنا = محمد بن عيسى ٧٢٤

ابن مهنا = مهنا بن عيسى ٧٣٥

ابن مهنا = موسى بن مهنا ٧٤٢

ابن مهنا = سليمان بن مهنا ٧٤٤

ابن مهنا = أحمد بن مهنا ٧٤٩

ابن مهنا = سيف بن فضل ٧٦٠

ابن مهنا = فياض بن مهنا ٧٦١

ابن مهنا = حيار بن مهنا ٧٧٧

ابن مهنا = عثان بن فارس ٧٨٧

ابن مهنا = محمد بن حيار ٨٠٨

ابن مهنا = العجل بن تعير ٨١٦

المُهَنَّا بن جَيْفَر

(٠٠٠ - ٨٣٧ = ٠٠٠ - ٨٥١ م)

المُهنا بن جيفر اليمحدي : من أئمة

(١) التويرى ٥ : ١٨٦ وابن خلكان ٢ : ٣٤٥ في ترجمة أبيه .

وانظر « سرقات أبي نواس » للطبع بمصر . سنة

١٩٥٧ ومقدمة ناشره محمد مصطفى هدار .

عُمان . بويح له بعد وفاة عبد الملك بن
حميد (سنة ٢٢٦ هـ) وكان حازماً عادلاً
أنشأ أسطولاً فيه ثلاثمائة مركب ، وجهز
جيشاً قوياً ، فهاجم المحارب وأخلص له
المسلم . وكانت إقامته بنزوى من الديار
العمانية ، واستمر إلى أن توفي ^(١) .

مُهَنَّا بن سُلْطَان

(٠٠٠ - ١١٣٣ = ٠٠٠ - ١٧٢٠ م)

مهنا بن سلطان بن ماجد بن مبارك

ابن بلعرب (أبي العرب) اليعربي :

سادس الأئمة اليعربيين في عمان . بويح

له بحصن الحزم بعد وفاة سلطان بن

سيف (سنة ١١٣١ هـ) واطمان الناس

في أيامه . ثم خرج عليه يعرب بن بلعرب

ابن سلطان ، داعياً إلى إمامة سيف بن

سلطان بن سيف (المتوفى سنة ١١٥٥ هـ)

فلم يثبت له مهنا ، فقبض عليه يعرب

وقته ^(٢) .

مُهَنَّا الصَّالِح

(٠٠٠ - ١٢٩٢ = ٠٠٠ - ١٨٧٥ م)

مهنا بن صالح الحَزَري ، من آل أبي

الخيّل : أمير بريدة ، في القصيم (بنجد)

استولى عليها بعد أن استألف أعيانها . ثم

أخرج منها شيوخها « آل أبي عليان » وهم

من العنّاق ، من بني سعد بن زيد مائة ،

من تميم . وكمن له بعض هؤلاء ، قتلوه

غيلة ، وهو خارج من صلاة الجمعة .

وهو أبو « آل مهنا » العنزّيين ، ولهم بعد

مقتله ذكر في تاريخ « نجد » الحديث ،

و « بريدة » على الخصوص ^(٣) .

بامَزْرُوع

(١٠٠٤ - ١٠٦٩ = ١٥٩٦ - ١٦٥٨ م)

مهنا بن عوض بن علي بامزروع ،

(١) تحفة الأعيان ١ : ١١٤ - ١٢٣ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ١١٢ - ١١٤ .

(٣) عقد الدرر ١١٠ : وانظر تاريخ نجد ، للريحاني

٨٧ ، ٨٨ ، ١٠٥ وطلب جزيرة العرب ٣٣٩ ، ٣٦٨ .

القطري الحضرسي الشطاري ، نزيل
الحرمين : صوفي نقشبدي ، له شعر .
من قبيلة الفزالة في حضرموت . تصوف
وتوقف في بلاده وانتقل إلى مكة ، قرأ
على علمائها ومتصوفها ، وقال بالوحدة .
ونظم فيها كثيراً . وتوفي بالمدينة . له
« غوامض الأسرار وكواشف الأسرار -
خ » رسالة تصوفية ، في المكتبة الأزهرية .
قال المحي : وألف رسالة في طريق
« الشطارية » أحسن فيها كل الإحسان ^(١) .

مُهَنَّا بن عيسى

(٠٠٠ - ٨٣٥ = ٠٠٠ - ١٣٣٥ م)

مهنا (الثاني) بن عيسى بن مهنا

ابن مانع الطائي ، حسام الدين ، من

آل فضل ، ويلقب سلطان العرب : أمير

بادية الشام ، وصاحب « تدمر » . وآل

فضل من طيء ، ازداد عددهم بانضمام

أحياء من يزيد وكلب وهذيل ومنحج

إليهم ، ينتقلون بين الشام والجزيرة ونجد ،

طلباً للرماح . واتصلوا بالحكومات في

بداية عهد الدولة الأيوبية ، فكانت توليم

على أحياء العرب وحفظ السابلة بين

الشام وفلسطين والعراق . وكانت إمارة

صاحب الترجمة بعد وفاة أبيه (سنة

٦٨٣ هـ) ولاه السلطان المنصور قلاوون .

واستمر إلى أن سار الأشرف بن قلاوون

إلى الشام ونزل حمص ، فوفد عليه مهنا

في جماعة من قومه ، فقبض عليه الأشرف

وأرسله إلى مصر (سنة ٦٩٢) فحبس بها

إلى أن أفرج عنه العادل كتبغا (سنة ٦٩٤)

فرجع إلى إمارته . وأرسل ابنه « موسى »

إلى ملك التتر « خربنده » في العراق ،

مع « قراسقر » وجماسته وهم فارون

من السلطان الناصر محمد بن قلاوون

فأكرمهم خربنده ، وأرسل إلى مهنا

أموالاً وخلعاً وأعطاه البلاد الفراتية . وعلم

الناصر بهذا ، فأمر بعزله من الإمارة (سنة

٧١٢) وتولية أخيه « فضل » مكانه .

وتوجه مهنا إلى خربنده (سنة ٧١٦) فقرر معه أمر الركب العراقي. وعاد إلى تدمر. وأظهر الناصر (وهو بمصر) رغبته بحضوره إليه فتمهل مهنا وسوّف واكتفى بأن كان يرسل إليه إخوته وأولاده، والناصر يصدق عليهم إنعامه، والمراسلات بينه وبين الناصر لا تنقطع. وأعيد إلى إمارته (سنة ٧١٧) ولكن السلطان ما لبث أن سخط عليه، لصلته بالثر فطرد آل فضل من البلاد (سنة ٧٢٠) فانبعث بهم مهنا عن الحواضر. ثم توسّل بالملك الأفضل صاحب حماة، فصفح الناصر عنه ورد إليه إقطاعه، فعاد وأخلص الولاء لأصحاب مصر. ومات بالقرب من سلمية، وقد أناف على الشامين. قال الذهبي: كان وقوراً متواضعاً، لا يحفل بلبس، ديناً حليماً ذا مروءة وسؤدد. وقال أبو كثير: كان يحب الشيخ يحيى الدين ابن تيمية حباً زائداً، هو وذريته وعربه، وله عندهم منزلة وحرمة وإكرام، يسمعون قوله ويمتثلون، وهو الذي نهاهم أن يغير بعضهم على بعض، وعرفهم أن ذلك حرام، وللشيخ في ذلك مصنف جليل^(١).

«فضل» أمراء البادية (بين الشام والعراق) ونجد. وفي رجال نسبة اختلاف يسير. تولى بعد وفاة أبيه السابقة ترجمته سنة ٦٣٠ وكانت العادة أن يكتب له «تقليد شريف» بالولاية، ويكتب تشريعاً أو أسوة بالنواب إن كان حاضراً أو يجهز إليه إن كان غائباً. وحضر مع المظفر «قطز» قتال «هولاكو» ملك التتار، (سنة ٦٥٨) فكافأه قطز بانتزاع مدينة «سلمية» من الملك المنصور «محمد بن محمود» صاحب حماة، وتسليمها إليه إقطاعاً. وكان يقال له «أمير العرب» كما سماه أبو الفداء (في تاريخه). وكانت منازل قومه على الأكثر في صحراء حلب وحماة وبعض أراضي الخابور. قال صاحب نهر الذهب: وكانوا أولى شوكة وصوله، وكثيراً ما كان نواب حلب وحماة ودمشق يستعينون بهم على من عاداهم^(٢).

ابن مَهْنَه = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن مُحَمَّد ٤٦٧
المُهَنْتَسِر = مُحَمَّد بن عبد الكريم ٥٩٩
ابن المُهَنْتَسِر = مُحَمَّد بن إبراهيم ٧٣٣

مِهْيَارُ الدَّيْلَمِيِّ

(٥٠٠ - ٥٤٢٨ = ١٠٣٧ م)

مِهْيَار بن مَرْزُوقَه، أبو الحسن (أو أبو الحسين) الديلمي: شاعر كبير، في معانيه ابتكار. وفي أسلوبه قوة. قال الحر العاملي: جمع مِهْيَار بين فصاحة العرب

(١) السلوك للمقريزي ١: ٢٤٧ وصح الأضئى ٤: ٢٠٥، والفتوة اللامع ٥: ١٩٦ في ترجمة «المجل بن نعيم» وفيه: «عصبة» مكان «عقبة» وزيادة «بلد» بين فضل وريقة. وجماع ابن خلدون ٢: ٢٥٥ = مهنا بن فضل بن ربيعة، ثم سجد له ٦: ٧ = مهنا بن مانع بن حديث بن عصبة بن فضل بن بدر بن علي بن مفرج ٤. والمختصر لأبي الفداء ٢: ٢٥٥ ونهر الذهب ٢٣: ٢٢١ قلت: لم أجد نصاً على تاريخ وفاته، وقد سبق في ترجمة ابنه «عيسى بن مهنا» القول سنة ٦٣٣ أن الظاهر يبرس ولاء الإمارة بعد وفاة علي بن حديث بن مانع «دلت منه عيسى في الإمارة» والري عيسى بن مهنا، دلت منه عيسى في الإمارة سنة ٧٢٦ فقدرت أن صاحب الترجمة توفي سنة ٦٦٠ وجاء بعده علي بن حديث فاستمر إلى ٦٦٣ وتولى عيسى بعده عشرين سنة.

ومعاني العجم. وقال الزبيدي: شاعر زمانه. فارسي الأصل، من أهل بغداد. كان منزله فيها يدرب درباح، من الكرخ، وبها وفاته. ينعت مترجموه بالكتابخ، ولعله كان من كتّاب الديوان. ويرى هوار (Huart) أنه «ولد في الديلم، في جنوب جيلان، على بحر قزوين» وأنه «استخدم في بغداد للترجمة عن الفارسية». وكان مجوسياً، وأسلم (سنة ٥٣٩٤) على يد الشريف الرضي (فيما يقال) وهو شيخه، وعليه تخرج في الشعر والأدب، ويقول القمي: «كان من غلمانهم». وتشييع، وغلا في تشييعه، وسب بعض الصحابة في شعره، حتى قال له أبو القاسم ابن برهان: يا مِهْيَار انتقلت من زاوية في النار إلى أخرى فيها، كنت مجوسياً، وأسلمت فصرّت تسب الصحابة! له «ديوان شعر» ط - أربعة أجزاء، كان يُقرأ عليه أمام الجماعة في جامع المنصور ببغداد. وللسيد علي الفلال كتاب «مِهْيَار الديلمي وشعره» - ط^(١).

المُهَيَّر بن سلمى

(٥٠٠ - ٥١٢٦ = ٧٤٤ م)

المهير بن سلمى بن هلال الدؤلي، من بني حنيفة: زعيم أهل اليمامة في أواخر العصر المرواني. كان شجاعاً حازماً. ولما بلغه مقتل الوليد بن يزيد في الشام دخل على والي اليمامة علي بن المهاجر الكلابي، فقال له: اترك لنا بلادنا. فأبى ابن المهاجر، فقمع المهير جمعاً فقاتله، واتهم ابن المهاجر، فأنهر المهير

(١) تاريخ بغداد ١٣: ٢٦٦ والمنظوم ٨: ٩٤ وابن خلدون ٢: ١٢٩ وابن الأثير ٩: ١٥٧ والناج ٣: ٥٥١ والبدلية والبدلية ٤١: ٨٧ وHuart ١: ٥٣٣ وفي سفينة البحار للقمي ٢: ٥٣٣ قال بعض العلماء: خيار مِهْيَار خير من خيار الشريف الرضي. وليس للري رده. أصلاً. و (Brock, 1: 81 (82)). وفي مقتله ديوانه، طبعة دار الكتب: S. 1: 132. وفي وفات الأخوان أبو الحسين، وفي المنظوم «أبو الحسن» ومثله في دمية القصر ٧٦ وبهذه الرواية وردت كتبه مرات عديدة في ديوانه.

مَهْنَأُ (الأول)

(٥٠٠ - نحو ٥٦٦٠ = ١١٠٠ م)

مهنا بن مانع بن حديث بن عقبة (أو عصبة) بن فضل بن ربيعة، من طي، من قحطان: رأس آل «مهنا» من آل

(١) ابن خلدون ٥: ٤٣٨ وصح الأضئى ٤: ٢٠٦ والنذر الكامة ٤: ٣٦٨ - ٣٧٠ والبدلية والبدلية ١٤: ١٧٢ وغزير الزمان - خ. وعرفه بملك عرب الشام. وتاريخ العراقي بن احتلاين ٤: ٤٢٩، ٥١٥ والسلوك للمقريزي ١: ٧٨٤، ٨٠٣ وراجع عشار الشام ١: ١٠١ - ١٠٤ وفيه: ... فثبت وجهه جداً بحيث استطاع أن يبلغ في سنة ٧٠٧ بالعلم المصلح الكبير أحمد ابن تيمية، وقد كان مسجوناً في مصر، فأخرجه، وأن يلتصق نصب أبي الفداء ملكاً على حماة فيجاب إلى طلبه. قلت: في أخبار وتاريخها اختلاف بين المصادر لصعوبة استقرار أخبار البادية في ذلك العصر وكم عسر.

و حذف من نسب قريش - ط - و « غريب القرآن » و كتاب « الأمثال - خ » و « المعاني » وله شعر جيد (١).

أَبُو الْمُورُوع = تَوْتَه بن كَيْسَانَ ١٣١

أَبُو الْمُورُوع = مُحَافِر بن الْمُورُوع ٢٠٦

مُورِي = وَلَيْمُ هُوك ١٢٧٦

المُورِيَانِي = سَلِيمَان بن مخلد ١٥٤

الجميل

(١٣٢٥ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ - ١٩٧٠ م)

مُوريس الجميل : مخطَّط مشروعات لبناني . ولد في المنصورة (بمصر) وتعلم في عينطورة بلبنان ، وحصل على شهادة



موريس الجميل

الحقوق في باريس . وعمل في المحاماة وانتخب نائباً في المجلس اللبناني . وكان وزيراً للتصميم (١٩٦٠) له كتاب في « مشروعات الإنماء والتنمية - ط » و « مجموعة خطب ومقالات - ط » (٢).

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٣٠ وبغية الوعاة ٤٠٠ ومراتب النوبين ٦٧ ونزهة الألبا ١٧٩ وإنباه الرواة ٣ : ٣٢٧ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٥٨ وإرشاد الأريب المبتدئين ١ : وفي جمهرة الأنساب ٢٩٩ : أبو فهد ، مؤرخ ، اسمه عزت بن الحارث بن ثور . والمؤلف والمختلط ٥٤ و Brock. S. 1:160 .
(٢) جريدة الحياة ١٨٧/١١/١٩٧٠ والدراسة ٣ : ٢٧٠ .

الملك قطب الدين ، ويقال له الأعرج : من أمراء الدولة التورية . كان صاحب الموصل . وهو أخو السلطان نور الدين (محمود بن زنكي) توفي بالموصل عن نيف وأربعين عاماً . قال ابن خلكان : تولى السلطنة بالموصل وتلك البلاد ، عقب موت أخيه سيف الدين غازي ، وكان حسن السيرة عادلاً في حكمه (١) .

مُورُود الغزنوي

(٤١٢ - ٤٤١ هـ = ١٠٢١ - ١٠٤٩ م)

مودود بن مسعود بن محمود بن سيكتكين ، أبو الفتح الغزنوي : من ملوك آل سيكتكين بغزنة . مولده ووفاته فيها . كان في عهد أبيه قد ولي قيادة جيش زحف به إلى بلخ لقتال آل سلجوق ، وجعل معه من يدبر أموره (سنة ٤٣٢ هـ) وفي غيابه قتل أبوه ، فعاد إلى غزنة وقتل عمه محمداً ، وابن عمه أحمد ، لاشتراكهما في قتل أبيه ، وتولى السلطنة في السنة نفسها (٤٣٢) وبار سيرة جده « محمود » فافتتح كثيراً من حصون الهند ، واستمر إلى أن توفي (٢) .

المُؤدَّد النَّسَابُورِي = أحمد بن عبد الملك ٤٧٠

مُورُج السُّدُوسِي

(١٠٠٠ - ١١٩٥ هـ = ١٨١٠ - ١٨١٠ م)

مُورج بن عمرو بن الحارث ، من بني سدوس بن شيبان ، أبو فهد : عالم بالعربية والأنساب . من أعيان أصحاب الخليل بن أحمد . من أهل البصرة . كان له اتصال بالأمون العباسي . ورحل معه إلى خراسان ، فسكن مدة بمرو ، وانتقل إلى نيسابور . من كتبه « جماهير القبايل »

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٢٩ وابن الوردي ٢ : ٧٨ ومفرج الكرب ١ : ١١٧ - ١٨٨ - والتجويم الزاهرة ٥ : ٣٨٣ .
(٢) ابن الأثير : حوادث سني ٤٢٢ و ٤٤١ وابن العبري ٣٢٠ - ٣٢١ .

على البمامة ، ولم يعيش بعد ذلك غير قليل . ومات فيها (١) .

مو

المُؤَاَز = محمَّد بن إبراهيم ٢٨١

ابن المُؤَاعِيِي = محمَّد بن إبراهيم ٥٦٤

المُؤَاَق = محمَّد بن يُوسُف ٨٩٧

أَبُو المُؤَاهِب = محمد بن محمَّد ١٠٣٧

أَبُو المُؤَاهِب = محمَّد بن عبد الباقي ١١٢٦

ابن أَبِي المُؤَاهِب = عبد الجليل بن محمد ١١١٩

المُؤَاهِبِي = إبراهيم بن محمود ٩٠٨

المُؤَتَمِّن النَّبَاسِي = القاسم بن هارون ٢٠٨

المُؤَتَمِّن الهُودِي = يوسف بن أحمد ٤٧٨

المُؤَتَمِّن السَّاجِي

(٤٤٥ - ٥٠٧ هـ = ١٠٣٥ - ١١١٣ م)

المُؤَتَمِّن بن أحمد بن علي ، أبو نصر ، الربيعي الدبر عاقولي المعروف بالساجي : عالم بالحديث ، ثقة . له نظم . سكن القدس زماناً . وأقام بهراة عشر سنين . وقرأ الكثير ، وكتب جامع الترمذي ست مرات . وكان يقال : لا يمكن أن يكذب على رسول الله ﷺ أحد ما دام هذا حياً ! توفي ببغداد (١) .

المُوحَّدِي = المُوَمِّي

ابن زَنْكِي

(١٠٠٠ - ٥٦٥ هـ = ١١٧٠ - ١١٧٠ م)

مودود بن زنكي بن آق سُقُر ؟

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١١٠ وفيه ما مؤداه : كان مجرم « المير » على « ابن المهاجر » في قصره ، بقاع حجر ، وسمي ذلك اليوم « يوم القاع » وفيه يقول شقيق بن عمرو السدوسي :
« إذا أنست سالت المير ورمعه
أنست من الأعداء والخوف والدمر »
« في روح ياب القاع روعة ماجد
أزاد بها حسن السماع مع الأجر »
والأغاني ٢٠ : ١٤١ .
(٢) خريطة القصر : قسم شمراء الشام ٢٨٧ وتذكارة الحفاظ ٤ : ٤٢٧ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .



موسى بن إبراهيم البغدادي (الطيب) عن المخطوطة
« 574 H » من مكتبة « Princeton ».

أتم تأليفه سنة ٨٧٠ جزآن في دار الكتب
(٣٢ ط - ف ٤٣٦) وله « الفتوح
في علاج القروح » و « الحميات »
و « مصباح الطالب وميز المحاسب
الكاسب » ذكرها البغدادي ولعلها من
المخطوطات أيضاً^(١).

موسى الوصافي

(٥٧٧ - ٦٦١ هـ = ١١٨١ - ١٢٢٤ م)

موسى بن أحمد بن يوسف بن موسى
التباعي ثم الحميري، أبو عمران الوصافي:
قفيه بماني، من الشافعية. من قرية
« الكرنعة » بفتح الكاف وسكون الواو
وفتح النون، إحدى قرى حصن
« ظفران » بفتح الظاء وخفض الفاء،
من حصون « وصاب » بقر زبيد. صنف
« شرح اللع » في أصول الفقه،
لإبراهيم بن محمد الشيرازي، وأقبل
عليه الناس في أيامه، قال الجندي:
أجمع الفقهاء أنه لم يكن لأهل اليمن من
الشرح ما هو أكثر بركة منه وأظهر
نفعاً^(٢).

(١) مقدمة الرسالة التورية - خ. والمخطوطات المصورة.
الط ٦٦ وهو فيه « البغدادي » تحريث البغدادي.
وهديت المارفين ٢ : ٤٨٠ وهو فيه « اللدائي »
بالياء خطأ.

(٢) طبقات الجندي - خ. وفي التاج ١ : ٥٠٣ : وصاب.
كثراب، ويقال أصاب. « وطبقات الخواص
١٥٨ وهو فيه « الأنصاري » مضمون الهزلة. ومثله
في العقود الثلوثية ١ : ١٢٣، ١٤٩.

الملك الأشرف

(٦٦٧ - ٦٦٢ هـ = ١٢٣٠ - ١٢٦٣ م)

موسى (الأشرف) بن إبراهيم
(المنصور) بن الملك المجاهد أسد الدين
شركوه ابن ناصر الدين محمد ابن أسد
الدين شركوه الكبير : ملك حصص
والرحبة. يلقب مظفر الدين. ورث
الملك عن أبياته المسمين في نسبه. وكانت
ولايته سنة ٦٤٤ وحارب التتار، وكانوا
في ستة آلاف وهو في ألف وخمسمائة،
وكسره. فبذل قدره وتحدث الناس
بشجاعته. وكان موصوفاً بالحزم والدهاء،
من الكرماء الأغنياء المترفين. وهو الذي
تزوج « أمة اللطيف » العالمة المشهورة.
توفي بحمص، قيل : مسموماً. وهو
آخر من ملك من أسرته. وصارت
مملكة « حمص » بعده إلى الدولة
الظاهرية^(١).

موسى الكحل

(٨٧٩ هـ = ١٤٧٤ م)

موسى بن إبراهيم بن موسى بن
محمد، شرف الدين، أبو النجا، البغدادي
الشافعي : طبيب كحال. نسبته إلى بلدنا
(من قرى دمشق) له تأليف، منها:
« الرسالة التورية في أمراض العين الكلية -
خ » أولها : « وبعد فهذه مسائل جلييلة
في ورقات قليلة قد جمعها في أحوال
العين (الخ » في ٤٧ صفحة من القطع
الصغير، كتبت بخط ولده محمد بن
موسى الطبيب (سنة ٩٠٧) لولده عبد
اللطيف (طبيب الدين الكحل) كما
جاء على النسخة. وهي عندي. وله
« الجوهر النفيس بشرح منظومة الرئيس
- خ » وهو شرح لمنظومة ابن سينا التي
أولها :

« الطب حفظ صحة، براء مرض

من سبب في بدن منه عرض »

(١) مرآة الجنان ٤ : ١٦٠ والشرقات ٥ : ٣١١ والديابة
والهيا ١٣ : ٢٤٣.

الموستاري = مصطفى بن يوسف ١١١٩

الموسوس = تاشفين بن علي ٧٦٣

الموسوي (الثقب) = الحسين بن موسى
٤٠٠

الموسوي (أبو الفتوح) = الحسن بن
جعفر ٤٣٠

الموسوي (الثقب) = عدنان بن محمد
٤٤٩

الموسوي (الأصهباني) = جعفر بن الحسين
١١٥٨

الموسوي (المورخ) = رضا بن هاشم ١٣٦٥
أبو موسى (الأشعري) = عبد الله بن قيس
٤٤

ابن موسى (المهندس) = محمد بن موسى
٢٥٩

ابن أبي موسى (الهاشمي) = محمد بن
أحمد ٤٣٨

ابن موسى (الشافعي) = محمد بن موسى
٨٢٣

ابن موسى (المالكي) = حمدون بن محمد
١٠٧١

المؤوزي

(١٠٠٠ - بعد ٢٢٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد

٨٤٤ م)

موسى بن إبراهيم، أبو عمران
المؤوزي : من ضعاف رجال الحديث.
كان صاحب الشرطة في الكرخ. وينسب
إلى محلة « الماروزة » ببغداد. روى
أحاديث عن موسى بن جعفر الكاظم،
منها « مسنده - ط » في ٧ صفحات رواه
عنه وهو سجين، وروى غيرها في حال
انطلاقه. وسمع منه البغوي سنة ٢٢٩ قال
الذهبي : قال العقيلي : منكر الحديث^(١).

(١) لسان الميزان ٦ : ١١١ ومسنَد الإمام موسى بن جعفر
(رسالة طبع في النجف ١٣٨٩ هـ) .

الحجّاي

(١٠٠٠ - ٩٦٨ هـ = ١٥٦٠ - ١٥٠٠ م)

موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجّاي المقدسي، ثم الصالحي، شرف الدين، أبو النجاشي، فقيه حنبلي، من أهل دمشق. كان مفتي الحنابلة وشيخ الإسلام فيها. نسبته إلى «حجة» من قرى نابلس. له كتب، منها «زاد المستنقع في اختصار المقنع - ط» فقه، اختصره بنصير، و«شرح منظومة الآداب الشرعية للرداوي - خ» و«الإقناع - ط» أربعة أجزاء، في مجلدين، وهو من أجل كتب الفقه عند الحنابلة، قال ابن العماد: لم يؤلف أحد مؤلفاً مثله في تحرير القول وكثرة المسائل، و«مختصر المقنع - خ»^(١).

الْبُقَرِي

(١٠٠٠ - ٩٢٣ هـ = ١٥٠٠ - ١٤٨٣ م)

موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة (أو سلمة) بن عبيد، الحنفي، شاعر مكثر، من مخضرمي الجاهلية والجاهلية الإسلام. من أهل «اليمامة» كان نصراً يقال له «أزريق اليمامة» ويعرف بابن «القرية» أو بابن «ليل» وهي أمه. وفي حماسة أبي تمام عدة مختارات من شعره^(٢).

موسى بن إسماعيل، المقرئ بالولاء، التبوذكي أبو سلمة: حافظ للحديث، ثقة. من أهل البصرة. قال عباس الدوري: عدت ما كتبنا عنه خمسة وثلاثين ألف حديث^(٣).

مُوسَى جَابِرُ اللَّهِ

(١٢٩٥ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٩ م)

موسى جابر الله، ابن فاطمة، التركستاني القازاني التاتاري، الروستوفوني الروسي: شيخ إسلام روسيا، قبل الثورة البلشفية وفي إبانها. ولد في «روستوف دون» بروسيا. ونفق بالعربية وتبحر في علوم الإسلام. ثم كان إمام الجامع الكبير في بترغراد (لننبرغ) وحج وجاور بمكة ثلاث سنين. وعاد إلى بلاده، فأنشأ مطبعة في «بترغراد» خدم بها اللغات العربية والفارسية والتترية والتركية والروسية خدمة مفيدة. وكان يحسن هذه اللغات، وإذا تكلم بالعربية فحديثه بالفصحى، أفقه من العامة. ونشر كتاباً بالتركية عن علاقة المسلمين بالثورة الروسية، أغضب حكومتها،

مُوسَى شَرَارَة

(١٢٦٨ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٥١ - ١٨٨٧ م)

موسى بن أمين شرارة العاملي: فقيه إمامي. له نظم. ولد في بنت جبيل (من قرى جبل عامل) وتلقى الأدب في العراق سنة ١٢٨٧ - ١٢٩٧ هـ، وتوفي في قريته. من كتبه «أرجوزة في أصول الفقه - خ» ١٦٨٠ بيتاً، و«أرجوزة في الإرث - خ»^(٣).

ابن أبي العباس

(١٠٠٠ - بعد ٩٢٤ هـ = ١٥٠٠ - بعد ٨٣٩ م)

موسى بن ثابت أبي العباس: من ولاية الدولة العباسية. ولي مصر نيابة عن أميرها «أشناس» سنة ٢١٩ هـ. وطالت أيامه، وسكنت الفن في آخرها. وكانت المحنة

مُوسَى بن أَزْهَر

(٢٣٧ - ٣٠٦ هـ = ٨٥١ - ٩١٨ م)

موسى بن أزهري بن موسى بن حريث، أبو عمر الإسجني الأندلسي: أديب من أهل إسبجة Ecija كان إماماً في اللغة والحديث وغريبه، حافظاً للمشاهد والتفسير والشعر. مات غازياً بقلعة رباح، منصرفه من غزوة مطوية^(١).

المَحَاسِنِي

(١٠٠٠ - ١١٧٣ هـ = ١٧٥٩ - ١٧٠٠ م)

موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصفاء المحاسني: فاضل دمشقي، له علم بالأدب وفقه الحنفية. رحل في

- (١) شذرات الذهب ٨: ٣٢٧ وفيها سنة ٩٦٠ والكوكب السائرة ٣: ٢١٥ وفيه: وفاته في ربيع الأول ٩٦٨ ووصف جنازه. وضع الشطي في مختصر طبقات الحنابلة ص ٨٤ ووقع وفاته في عنوان الجدل (١: ٢٢) سنة ٩٤٨ وأخفجه ميت ١١٢٢ وكتبه Brock. S. 2: 447 بضم الحاء وتخفيف الجيم، ولم يذكر مصدره. وانظر الكتبخانة ٢: ١٦٣ ٢: ٢٣٣، ٢٨٨، 549 Princeton والأزهرية ٢: ٦٣٧، ٦٣٨.
- (٢) بقية النواة ٤٠٠ وابن الفريسي ٢: ٢٠.

- (١) الولاة والقضاة ١٦٥ والتجوم الزائرة ٢: ٢٣١.
- (٢) الآداب ١٦٥ والمرزبان ٣٦٦ ووسط الآداب: التليل ٣٥ والمرزوقي: انظر فهرست. والتبريزي ١: ١٨٩ - ١٩٣ ٤: ٤ ٢: ٢ جزم المصدران الأولان بأنه «جاملي» ونقل التبريزي عن أبي العلاء أنه «لم يطمع في العرب من سبي موسى، زمان الجاهلية، وإنما حدث هذا في الإسلام لما نزل القرآن وسمى المسلمون أنبياءهم بأسماء الأنبياء على سبيل التبرك».

(١) سلك الدور ٤: ٢٢٢.

(٢) شذرات ٣: ٢ ٥٢ وتهذيب ١٠: ٣٣٣ - ٣٣٥ واللباب ١: ١٦٩ وفيه: التبوذكي يفتح التاء وضم الياء وفتح الدال، نسبة إلى بيع السداد، أو هو الذي يبيع ما في بطون الدجاج من الكبد والقالب والقانصة. وشرحا ألفية العراقي ١: ٢٢٨ والغدير ١: ٨٧.

(٣) العرفان ١١: ٤٥ والدرية ١: ٤٥٥، ٤٦١ ٨: ١٠٩.

« مسند - ط » سبع صفحات من تأليف موسى بن إبراهيم المروزي ^(١).

الطالْقاني

(١٢٣٠ - ١٢٩٨ هـ = ١٨١٥ - ١٨٨١ م)

موسى بن جعفر بن علي الحسيني ، أبو ياسين الطالقاني النجفي : شاعر نحوي . مولده بالنجف كان حسن المفاكهة ، جيد البديهة ، نسبته إلى « الطالقان » من بلاد إيران . له ديوان شعر - ط - كبير . توفي بالطاعون في « بدره » ودفن في مقبرة أهل النجف ^(٢).

التبريزي

(١٣٠٠ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٨٨ م)

موسى بن جعفر بن أحمد بن لطف علي التبريزي : أصولي نجفي إمامي . له « أوثق الوسائل في شرح الرسائل - ط » حاشية على رسائل الشيخ مرتضى الأنصاري في الأصول ، و « حاشية على كتاب القوانين في الأصول للفقي - ط » ^(٣).

الكرمانشاهاني

(١٣٤٠ هـ = ١٣٠٠ - نحو ١٩٢١ م)

موسى بن جعفر بن محمد باقر الكرمانشاهاني الأصل ، الحائري المنشأ والمسكن ، فقيه إمامي . توفي بالحائر .

(١) وفات الأعيان ٢ : ١٣١ وابن خلدون ٤ : ١١٥ والبدلية والنهاية ١٠ : ١٨٣ وحقة الصفوة ١ : ١٠٣ ومقاتل الطالبين ٣٣١ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٠٩ ونور الأنصار ١٤٢ وفتح الشيعة ٨١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٧ ورحمة الجليلي ٢ : ٦٦ ومنهاج السنة ٢ : ١١٥ والظهر ٢٨٠ : ١٥٢ ومعجم رجال الفكر ٢٨١ ومشاركة العراق ٥٩ الرقم ٣١٢ وديوان الطالقاني : مقدمته بقلم محقق نشره الأستاذ محمد حسن الطالقاني .

(٢) تاريخ النشر ١٥٢ : ١٥٧ ومعجم رجال الفكر ٢٨١ ومشاركة العراق ٥٩ الرقم ٣١٢ وديوان الطالقاني : مقدمته بقلم محقق نشره الأستاذ محمد حسن الطالقاني .

(٣) معارف الرجال ٥١ : ٥١ ورجال الفكر ٨٣ .

نوفل

(١١٣٩ - بعد ١١٨٦ هـ = ١٧٧٧ - بعد ١٧٧٢ م)

موسى بن جرجس نوفل ، المعروف بابن النحو الطرابلسي : مؤرخ ، أسلوبي أقرب إلى العامة . مولده في طرابلس الشام ، من أسرة نوفل التي كانت تعرف ببني النحو . تعلم بها وبدمشق فقرأ اليونانية بعد العربية . وشمله بطارقة الأرثوذكس بعتايتهم . وصنف « تاريخ العجم والأفغان - خ » قسم منه . ولم تعرف وفاته غير أن رسالة بخطه وجدت مؤرخه في نهاية ربيع الثاني ١١٨٦ ^(١).

موسى الكاظم

(١٢٨ - ١٨٣ هـ = ٧٤٥ - ٧٩٩ م)

موسى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ، أبو الحسن : سابع الأئمة الاثني عشر ، عند الإمامية . كان من سادات بني هاشم ، ومن أعبد أهل زمانه ، وأحد كبار العلماء الأجواد . ولد في الأبواء (قرب المدينة) وسكن المدينة ، فأقدمه المهدي العباسي إلى بغداد ، ثم رده إلى المدينة . وبلغ الرشيد أن الناس يبايعون للكاظم فيها ، فلما حج مر بها (سنة ١٧٩ هـ) فاحتلمه معه إلى البصرة وحبسه عند واليه عيسى ابن جعفر ، سنة واحدة ، ثم نقله إلى بغداد فتوفي فيها سجيناً ، وقيل : قتل . وكان على زي الأعراب ، مثلاً إلى السواد . وفي فرق الشيعة فرقة تقول : إنه « القائم المهدي » وفرقة أخرى تسمى « الواقفة » تقول : إن الله رفعه إليه وسوف يرده . وسُميت بذلك لأنها وقفت عنده ولم تأتم بإمام بعده . له

دهية ، وجرودهم من حقوقهم لأن عائلته رفض القيام بالخدمة للبغلة . والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ١٠٣ .

(١) تراجم علماء طرابلس ٣٩ والمخطوطات المصورة ٢ : ٦٥ .

فانزعت عنه المطبعة . وقبض عليه وسجن . وفي مقدمة أحد كتبه (الشيعة) وصف لرحلته بعد ذلك ، هذا موجزه : « هاجرت بيتي ووطني سنة ١٩٣٠ هجرة اضطرابية ، وقد سدت علي طرق التجارة ، فسافني الأفغان من طريق التركستان الغربي إلى التركستان الشرقي الصيني ، فالباير ، فأفغانستان ، وانهزت الفرصة للسباحة في البلاد الإسلامية . وكنت قد سحت من قبل في الهند وجزيرة العرب ومصر وكل بلاد تركيا وكل التركستان الغربي إذ أنا طالب صغير ، ودامت سياحتي في تلك المرة ستة أعوام . وعدت في سياحتي الأخيرة هذه فمرت بتلك الأقطار ، وزدت عليها إيران والعراق . اء » واعتقله الإنكليز في الهند مدة ، في خلال الحرب العالمية الثانية . واضطربت عقيدته في أعوامه الأخيرة . ومرض في مصر ، فدخل « ملجأ المعجزة » بالقاهرة ، وتوفي به . من تأليفه بالعربية : « تاريخ القرآن والمصاحف - ط » الأول منه ، و « شرح نازمة الزهر - ط » في عدّ الآيات الكريمة ، و « الشيعة في نقض عقائد الشيعة - ط » وعليه ردود ، وثلاث رسائل نشرها في جزء واحد ، اكتفى من اسمه عليها بـ « ابن فاطمة » هي : « أيام حياة النبي الكريم » و « نظام التقويم في الإسلام » و « نظام النسيء عند العرب » وله « شرح بلوغ المرام - ط » في الحديث ، أخبرني به بعض علماء الهند ، و « شرح عقيلة أتراب القصاصد - ط » في رسم المصاحف ^(١).

(١) الشيعة : د . و . وتوما ديب الملوغ ، في مجلة المجمع العلمي العراقي ٤ : ٢٦٦ ومعجم المخطوطات ٦٧٠ والتبويدي ٣ : ٢٦٦ والأزهرية ١ : ٦٢ ومذكرات كرد علي ٤ : ١٢٣٣ وفيه : وهو من الأفراد الذين لا يحسن بهم الشعر على العالم إلا في العصر بعد العصر ، وحياتهم من ألها في آخرها حافلة بالخبر والفتح . ومذكرات السيد محب الدين الخطيب . وجرندة الأعوام ١٢٦/١٢٤٩ وفيها : « كان من كبار علماء مسلمي الشمال في روسيا ، وقد نزح عن وطنه فراراً من وجه البلاشفة الذين اتخذوا أسرته للؤلؤة من حرمه وستة أولاد

له « تحقيق الأحكام - خ » في الفقه ^(١).

موسى جلبي (قاضي زاده) = موسى ابن محمد

المُوصِلِي

(٥٠٠ - نحو ٥٧٠٠ = ٥٠٠ - نحو

(١٣٠٠)

موسى بن الحسن الموصلي ، أبو محمد ، تاج الدين : كاتب أدب . كان أبوه من كتاب ديوان الإنشاء بمصر في زمن الظاهر بيبرس ، يقال له « سمار الخير » . ورحل ولده ، صاحب الترجمة ، إلى اليمن (سنة ٦٦٠ هـ) فولاه صاحباً « المظفر الرسولي » ديوان الإنشاء ، وتوفي المظفر سنة ٦٩٤ وهو على ديوانه . وفي الدرر الكامنة : قال التاج عبد الباقي : جميع الكتب الواردة عن المظفر إلى الظاهر ومن بعده صادرة عن التاج (الموصلي) . له ذكر وشعر في أيام الأشرف (المتوفى سنة ٦٩٦) من تأليفه « البرد الموشى في صناعة الإنشاء - خ » منه نسخة كتبت في زبيد سنة ٧٤٨ هـ ^(٢).

الأَحْصَائِي

(١٢٣٩ - ١٢٨٩ = ١٨٧٢ - ١٨٧٢)

موسى بن حسن بن أحمد بن محمد ابن محسن الأحصائي الهجري الفلاحي الربيعي : فاضل . قرأ بالنجف ، وتوفي بكر بلاه . له كتب ، منها « الباكورة - ط » أرجوزة في المنطق ^(٣).

المُعْتَكَل

(٥٠٠ - نحو ٥٥٠٠ = ٥٠٠ - نحو

(١١٠٦)

موسى بن الحسين بن إسماعيل ، الشريف أبو إسماعيل الحسيني المعروف بالمدعل : عالم بالقرآت . مصري . له كتاب « روضة الحفاظ - خ » في القرآت ^(١).

الزَاهِدُ التُّرْتَلِي

(٥٢٢ - ٥٦٤ = ١١٢٨ - ١٢٠٧)

موسى بن حسين بن موسى بن عمران القيسي ، أبو عمران ، الزاهد المعروف بالترتلي : شاعر أندلسي ، له علم بالتفسير والفقه والحديث . أصله من نغر ميرتلة Mertola (من أعمال باجة) أقام بإشبيلية . وتوفي بمدينة فاس ، ودفن بخارج باب الفتح . له « ديوان شعر » أكثره في الزهد والتخويف . ومن نثره : « ملك فؤادك من أفادك » و « من خف لسانه وقدمه ، كثر ندمه » ^(٢).

مُوسَى بن دَاوُد

(٥٠٠ - ٥٢١٧ = ٨٣٢ - ٨٣٢)

موسى بن داود الضبي ، أبو

(١) طبقات القراءة : ٣١٨ - ٣١٩ ولم يذكر وفاته ، وقال : قرأ عليه المنصور بن الخير بن يعقوب ابن عملا . قلت : تقدم ترجمة المنصور ، ووفاته سنة ٥٢٦ ولم يذكره Brock S. 1:727 مصدرة الذي اعتمد عليه في وفاة المدعل نحو سنة ٦٣٧ هـ . (٢) ابن الأبار ، في تحفة القادام ، والتكنية ٧٥٤ ت ٢١٤٧ وفيها : وفاته سنة ٦٠٤ وهو في المغرب في حل المغرب : ١ : ٤٠٦ ، موسى بن عمران ، نسبة إلى جده ، وعرفه بالترتلي - براء ساكنة وتاه مضمومة - ومنه في صفة جزيرة الأندلس المنتخب من الروض للمصائر ١٧٥٥ إلا أن هذا يورث وفاته سنة ٥٩١ هـ وفيه خبر لطيف عنه مع المنصور الموحدي . وصماه صاحب الخيرة السنية ٤٣ : موسى بن عمران ، أيضاً ، إلا أنه عرفه به بالترتلي ، وأرجح وفاته في صفر ٦٠٣ ، وأراني أميل إلى ترجمته ، لانفراد بعض مكان الوفاة والدفن . وفي حله المصادر تحوُّجات مختلفة من نظمه . وهو في دليل مؤرخ المغرب ، رقم ٣٢٢ موسى بن عمران ، والترتلي ، المتوفى سنة ٦٠٣ .

عبد الله : قاضي طرسوس ، من العلماء بالحديث . قال الدارقطني : « كان مصنفًا مكثراً مأموناً » وقال الجاحظ : « كان فصيحاً خطيباً ، فاضلاً » . أصله من الكوفة . سكن بغداد . وولي قضاء المصيصة ثم قضاء طرسوس وتوفي بها ^(١).

الأَشْرَفُ الأَبْيُوبِي

(٥٠٠ - ٦٨٠ = ١٢٨١ - ١٢٨١)

موسى بن داود بن شريكوه (الثاني) ابن محمد ، مظفر الدين الملك الأشرف الأيوبي : صاحب حمص . من ملوك الدولة الأيوبية . توفي بها ودفن بدمشق ^(٢).

ابن ذي النُون

(٥٠٠ - ٢٩٥ = ٩٠٧ - ٩٠٧)

موسى بن ذي النون بن سليمان بن طوبيل الهواري : مؤسس إمارة بني ذي النون في الأندلس . أصله من بربر المغرب . كانت إقامته في شنت برية (Santaver) وسمت نفسه للإمارة ، فأغار بجماعة من البربر النازلين بها على مواشي طليطلة واكتسحها (سنة ٢٦٠ هـ) ووقعت بينه وبين أهل طليطلة معارك شديدة . وبلغ جمعه عشرين ألفاً ، ففتك بعسكر طليطلة يوم الفطر سنة ٢٧٤ هـ وأثرى من غنائمه ، واستمر متمتعا عن طاعة الأمير عبد الله بن محمد الأموي (صاحب قرطبة) إلى أن توفي ^(٣).

الرَّامُ حَمْدَانِي

(١٠٠٤ - ١٠٨٩ = ١٥٩٥ - ١٦٧٨)

موسى الرام حمداني : أدب ، له

(١) ميزان الاعتدال ٣ : ٢١٠ وتهذيب التلخيص ١٠ :

٢٤٢ .

(٢) ترويح القلوب ٤٢ وانظر الدارس ٢ : ٢٤٩ .

(٣) المقفى لابن حيان ١٧ وفيه رواية ثانية في بدء ظهور آل ذي النون ، رجحت هذه عليا . وانظر بشأن آل ذي النون ، أعلام الأعلام ، القسم الثاني ٢٠٤ - ٢١٠ .

(١) القربة ٣ : ٤٨١ .

(٢) لشدر الكامنة ٣ : ٣٧٤ ودار الكتب ٣ : ٣٥

و Brock S. 1:490 .

(٣) القربة ٣ : ١٣ .

أَبُو قُرَّةَ

(٠٠٠ = ٢٠٣هـ = ٨١٨م)

موسى بن طارق اليماني الزبيدي ، أبو قرة : عالم بالسنن والآثار . ثقة ، مأمون . من أهل زيد . ولي قضاءه . وكان يكثر التردد بينها وبين عدن والجند ولحج ، وله بكل منها أصحاب نقلوا عنه واشتهروا بصحيحته . أدرك نافعاً القاريء وأخذ عنه . وتوفي بزبيد . له مصنفات ، منها كتاب « السنن » على الأبواب ، في مجلد ، قال ابن حجر العسقلاني : « رأيت » ، ولا يقول في حديثه حدثنا إنما يقول ذكر فلان ، وقد سئل الدارقطني عن ذلك ، فقال : كانت أصابت كتيبه علة فتورع أن يصرح بالإخبار » وله كتاب في « الفقه » انتزع من مذاهب مالك وأبي حنيفة ومعفر وابن جريج ^(١) .

مُوسَى بن طَلْحَةَ

(٠٠٠ = ١٠٦هـ = ٧٢٤م)

موسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي ، أبو عيسى : تابعي ، من أفصح أهل عصره . كان يقال له « المهدي » لفضله . سكن الكوفة . ولما غلب عليها المختار تحول إلى البصرة . ويقال : إنه شهد وقعة « الجمل » مع أبيه وعائشة ، وأسر ، وأطلقه عليٌّ . قال الواقدي : كان ثقة ، كثير الحديث ^(٢) .

ابن أبي العافية

(٠٠٠ = ٣٤١هـ = ٩٥٢م)

موسى بن أبي العافية بن أبي بسال ابن أبي الضحاح المكناسي : مؤسس الإمامة « المكناسية » بمراكش ، وتسمى

(١) تاريخ نجر عدن ٢٥٩ وتهذيب ١٠ : ٣٤٩ ومقاتل الجندي : ٥ .
(٢) الإصابية : ٨٣٤٠ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٥٠ وفيها روايات أخرى في تاريخ وفاته : سنة ١٠٣ أو ١٠٤ وفي خلاصة تهذيب الكمال ٣٣٥ والجمع بين رجال الصحيحين ١٨٢ : له في البخاري حديث واحد ، وتابعه عليه علمه . وانظر نسب فريش ٢٨١ .

تعد العرب عن يمينه والفرس عن يساره فيقرأ الآية من كتاب الله ويفسرها للعرب بالعربية ، ثم يحول وجهه إلى الفرس فيفسرها لهم بالفارسية فلا يدرى بأي لسان هو أبين ^(١) .

مُوسَى بن شَاكِر

(٠٠٠ = ٢٠٠هـ = ٨٠٠م)

(٨١٥م)

موسى بن شاكر : والد المهندسين الثلاثة المعروفين ببني موسى . كان في شيابه من قطاع الطرق ، وتاب فدخل في خدمة المأمون . وتعلم التنجيم وهيئة الأفلاك . ثم مات ، وأبناؤه صغار ، فجعلوا في بيت الحكمة ، ونبغوا (راجع ترجمة كبيرهم محمد بن موسى ، التوفى سنة ٢٥٩ هـ) وينسب لصاحب الترجمة كتاب « الدرجات - خ » في طبائع الكواكب السبعة ^(٢) .

الْجَامِعِي

(٠٠٠ = ١٢٨١هـ = ١٨٦٤م)

موسى بن شريف بن محمد ، من آل مجيب الدين ، من نسل ابن أبي جامع ، العامل الحارثي الهمداني : شاعر من علماء التجف . له « ديوان - خ » كانت نسخة منه في مكتبة السماوي وانتقلت إلى مكتبة محمد علي اليقوي في التجف . وفيها من شعره « تخميس قصيدة ابن دريد » ومن هذا التخميس مخطوطة مصورة في مكتبة المجمع العلمي العراقي ^(٣) .

مُوسَى شَهَوَات = مُوسَى بن سَيَّار

(١) البيان والتبيين . تحقيق عبد السلام هارون : ٣٦٨ ولسان المizan : ٦ : ١٢٠ وفيه أنه يروي عن « عطية العوفي » المتوفى سنة ١١١ قلت : وهل هذا قدرت وفاته .
(٢) أخبار الحكماء ٢٠٨ وابن العري ٢٦٤ ومقاتل الكوفى : ٢٣٩ .
(٣) الحالي والعاقل ١١٨ - ١٩٥ وماضي التجف وحاضرها ٣٤٤ : ٣٥٠ .

الْجُوزْجَانِي

(٠٠٠ = بعد ٢٠٠هـ = بعد ٨٠٠م)

(٨١٥م)

موسى بن سليمان ، أبو سليمان الجوزجاني : فقيه حنفي . أصله من « جوزجان » من كور بلخ ، بخراسان . تفقه واشتهر ببغداد . وكان رفيقاً للمعلّى ابن منصور (المتوفى سنة ٢١١ هـ) وهو أسن وأشهر من المعلّى . عرض عليه المأمون القضاء ، فقال : يا أمير المؤمنين احفظ حقوق الله في القضاء ولا تولّ على أمانتك مثلي ، فإني والله غير مأمون الغضب ولا أرضى لنفسي أن أحكم في عباده ، فأعفاه . له تصانيف منها « السير الصغير » و « الصلاة » و « الزهن » و « نواذر الفتاوى » . وفي مخطوطات دار الكتب المصرية ، جزآن من « كتاب - خ » في فروع الحنفية ، يُظن أنه « نواذر الفتاوى » ^(١) .

مُوسَى بن سَيَّار

(٠٠٠ = نحو ١٥٠هـ = نحو ٧٥٠م)

(٧٦٧م)

موسى بن سيار الأسواري : أحد القصاص . من أهل البصرة . له رواية ضعيفة للحديث . ويقال : كان قدراً . قال الجاحظ : كان من أعاجيب الدنيا ، فصيحاً بالفارسية كالعربية ، إذا جلس

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٣٥ و (٢٧٧) 2:355 . Brock .
(٢) الجواهر النضية ٢ : ١٨٦ وفيه : توفي بعد « السابقين » .
(٣) تجربت « السابقين » والتصحيح من القوائد الهية ٢١٦ وفي الكيخانة ١٠٢ : ١٠٣ وصف الجزأين المخطوطين من كتابه . وهدية العارف ٢ : ٤٧٧ ووقت وفاته في (١٧٣) 1:180 . Brock . بعد سنة ٢٨٠ هـ . خطأ .

الحسن بن علي بن أبي طالب ، أبو الحسن : من شعراء الطالبين . له رواية قليلة للحديث . من سكان المدينة . وهو القائل :

تولت بهجة الدنيا
فكل جديدها خلق
وخسان الناس كلهم
فما أدري بمن أُنق
رأيت معالم الخيرا
ت سدت دونها الطرق
فلا حسب ولا نسب
ولا دين ولا خلق !

وهو أخو محمد وإبراهيم ابني عبد الله ، قتلهما أبو جعفر المنصور ، وظفر به ، فضربه وعفا عنه . وسكن بغداد . وعاش إلى أيام الرشيد ، وله خبر معه . ونسله كثير ^(١) .

الأصبهاني

(٥٠٠ - ٢٤٦هـ = ١١٠٠ - ٨٦٠م)

موسى بن عبد الملك الأصبهاني ، أبو عمران : من أصحاب ديوان الخراج في الدولة العباسية . كان من فضلاء الكتاب وأعيانهم . تنقل في الخدم ، في أيام جماعة من الخلفاء ، وولي ديوان السواد وغيره في أيام المتوكل . وكان مترسلاً ، له « ديوان رسائل » ^(٢) .

الخاقاني

(٢٤٨ - ٣٢٥هـ = ٨٦٢ - ٩٣٧م)

موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، أبو مزاحم الخاقاني : أول من صنف في التجويد . كان عالماً

كان من تلاميذ محمد بن سحنون . وولي قضاء إطربلس (طرابلس الغرب) فنقذ الحقوق وأخذها للضعيف من القوي (كما يقول الداودوي) فبقي عليه وأوذى ، وعزل ، وحبس شهوراً . واتفق أن عرضت قضية اختلف فيها القضاة ، فأقي بها وهو في السجن ، فقال الوالي : مثل هذا لا يجس . وأطلقه . له كتاب « أحكام القرآن » اثنا عشر جزءاً ^(١) .

ابن خازم

(١٠٠٠ - ٨٥٠هـ = ١٦٠٠ - ٧٠٤م)

موسى بن عبد الله بن خازم السلمي : أمير ، من الشجعان الأجواد . كان على جيش أبيه وهو أمير خراسان . وقتل أهلها أباه لاثريين ، فخرج موسى في جمع قليل ينتقل في البلاد ويقاتل من اعترضه . واحتل حصن « ترمذ » فجعله معقلاً له . واجتمع عليه مرة جيشان من العرب والفرس ، فكان يقاتل العرب أول النهار والفرس آخر النهار . وأقام في حصنه مستقلاً يتحاماه ولادة الأمصار مدة خمسة عشر عاماً . وعثر به فرسه في معركة مع جيش وجهه إليه الفضل بن المهلب (والي خراسان) بقيادة عثمان بن مسعود ، فقتل على مقربة من حصنه ^(٢) .

موسى العلوي

(١٠٠٠ - نحو ١٨٠هـ = ١١٠٠ - نحو ٧٩٦م)

موسى بن عبد الله بن الحسن بن

إمارة « آل أبي العافية » . كانت له بلدة مكتاسة ، وعقد له ابن عمه مصالة بن حبوس على سائر ضواحي المغرب وأمصاره (سنة ٣٠٥ هـ) بالإضافة إلى عمله من قبل ، وهو : تسول ، وتازا ، وكركيف . وأقره عبيد الله المهدي الفاطمي . ثم ضم إليه مدينة فاس (سنة ٣١٣) وقاتل الأدارسة وأجلاهم عن بلادهم ، وصار في ملكه (سنة ٣١٧) من أحواز تيرت إلى السوس الأقصى . وملك تلمسان (سنة ٣١٩) وانتظم في ملكه المغرب الأقصى والأوسط . وأقام في العلبوة الغربية . ونقض دعوة المهدي الفاطمي (في هذه السنة) وخطب لعبد الرحمن الناصر الأموي ، فسير إليه المهدي من يقاتله ، فظلت الحرب سجلاً إلى أن قتل موسى في بعض صحارى « قلوية » وكان شجاعاً داهية ^(١) .

الجويني

(١٠٠٠ - ٣٢٣هـ = ١١٠٠ - ٩٣٥م)

موسى بن العباس بن محمد الجويني النيسابوري ، أبو عمران : من كبار المحدثين . له « كتاب » على « صحيح » مسلم قال ابن العماد : صار عديلاً له . نسبته إلى جوين (بين بسطام ونيسابور) ووفاته فيها ^(٢) .

موسى القطان

(٢٣٢ - ٣٠٦هـ = ٨٤٦ - ٩١٩م)

موسى بن عبد الرحمن بن حبيب ، أبو الأسود ، المعروف بالقطان : قاض من فقهاء المالكية . أصله من موالي بني أمية .

(١) ابن خلدون ٦ : ١٣٤ ، ١٣٥ ، وجلوة الأقباس ٣ : الكراس ٢٩ والأقباس للطرب ٦ من الكراس ٧ : الانصاف ١ : ٨٠ ، ٨٣ وتاريخ دول الإسلام لمقرئوس ٣٥٨ والبيان للغرب ١ : ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ .
(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٦ ، والسنطرة ٢٢ وشرحات الذهب ٢ : ٣٠٠ .

(١) مقال الطالبين ٣٩٠ - ٣٩٧ ، ٤٥٥ ولسان الميزان ٦ : ١١٣ ، والريزي ٣٧٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٥ .
ونسب قريش ٥٣ وجمهرة الأساب ٤٠ وانظر زهر الآداب الطبعة الثالثة ١ : ٩٧ .
(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١٤١ .

بالعربية ، شاعراً ، من أهل بغداد . غلب عليه حب معاوية بن أبي سفيان ، فقال فيه أشعاراً كثيرة دونها الناس . وكان رواية مأموناً . له « قصيدة في التجويد - خ » و « قصيدة في الفقهاء - خ »^(١) .

أبو حَمُو

(٦٦٥ - ٥٧١٨ = ١٢٦٧ - ١٣١٨م)

موسى (الأول) بن عثمان (أبي سعيد) بن يغمسان بن زيان ، أبو حمو : رابع سلاطين بني عبد الواد من آل زيان ، في تلمسان وبلاد المغرب الأوسط . كان عضداً لأخيه السلطان أبي زيان في حربه وسلمه . وخلفه بعد وفاته (سنة ٧٠٧هـ) وشغل بإصلاح مدينة تلمسان وتحصينها للدفاع عنها أمام غارات المرينيين . وكان « فظاً غليظاً » ، حازماً بقطعاً « أخضع كثيراً من القبائل المجاورة له في الشمال والجنوب ، وولى عليهم أصغارهم . وأخذ رعايتهم . وأوغلت جنوده في الزحف شرقاً ، فبلغت بجاية وقسنطينة وهما من بلاد الدولة الحفصية بتونس . وصداً المرينيين عن التقدم من جهة الغرب . وساد بلاده الأمن . واستكثر من الضرائب للإنفاق على الجيش . وحقد عليه ابنه « أبو تاشفين » لتقدمه غيره عليه ، فبينما كان السلطان في « الدار البيضاء » فاجأه أبو تاشفين ببعض رجاله ، والسلاح مشهور بأيديهم ، فقتلوه وقتلوا حاشيته . ومدة ملكه نحو عشر سنين^(٢) .

مُوسَى بن عُقْبَةَ

(١٠٠٠ - ٨١٤١ = ١٠٠٠ - ٧٥٨م)

موسى بن عقبة بن أبي عياش الأسدي بالولاء ، أبو محمد ، مولى آل الزير : عالم بالسير النبوية ، من ثقات رجال الحديث . من أهل المدينة . مولده ووفاته فيها . له « كتاب المغازي » قال الإمام ابن حنبل : عليكم بمغازي ابن عقبة فإنه ثقة . واختيرت من كتابه « أحاديث منتخبة من مغازي ابن عقبة - ط »^(١) .

مُوسَى بن عَلِيٍّ

(٩٠ - ١٦٣ = ٧٠٨ - ٧٨٠م)

موسى بن علي (بالصغير) ابن رباح الحلي ، أبو عبد الرحمن : أمير مصر . كان أبوه من رجال مروان ابن الحكم . وولد هو بإفريقية . وسكن مصر . ولما توفي أميرها محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج (سنة ١٥٥هـ) استخلف موسى عليها ، فاستمر في ولايته لها ست سنين وشهرين (١٥٥ - ١٦١هـ) ومات بالإسكندرية . وكان صالحاً ، من ثقات المصريين في الحديث . قال أبو نعم : رأيت عليه سواداً (والسواد شعار العباسيين ، يليسه من ولي لهم عملاً) فقلت له : لم دخلت في العمل ؟ فقال : أكرهني عليه أبو جعفر (المنصور) وما فرقت (أي ماخيت) أحداً كفرتي بإياه ، ولم يكن رآه . وكان وهو أمير مصر ، يذهب إلى المسجد ماشياً ، ويجلس فيحدث وهو في داخل المقصورة والناس وراءه . وكان يكره تسمية أبيه علياً

(بالصغير)^(١) .

ابن دَقِيق العِيد

(٦٤١ - ٨٦٥ = ١٢٤٤ - ١٢٨٦م)

موسى بن علي بن وهب بن مطيع القشيري ، سراج الدين ابن دقيق العيد : فقيه ، له شعر حسن . انتهت إليه رئاسة الفتوى بقوص (في صعيد مصر) ومولده ووفاته فيها . له « المغني » في فقه الشافعية ، قال الأذفوي : ما أظنه أكمله . وهو أخو تقي الدين أحمد بن علي المعروف مثله بابن دقيق العيد ، وذلك أعلم وأشهر^(٢) .

ابن البَصِص

(٦٥١ - ٨٧١٦ = ١٢٥٣ - ١٣١٧م)

موسى بن علي بن محمد الحلبي أصلاً ، الحموي مولداً ، ثم الدمشقي ، نجم الدين المعروف بابن البصيص : شيخ الخطاطين في زمانه بدمشق . ووفاته فيها . له شعر على طريقة الصوفية . أقام يعلم الناس « الكتابة » خمسين سنة . ومن كتب عليه ابن كثير (صاحب البداية والنهاية) قال ابن تقي بريدي : ابتدع صنائع بدعية (في الكتابة) وكتب في آخر عمره « ختمه » بالذهب عوضاً عن الحجر . وقال ابن حجر : تعانى « المنسوب » فأنتهه وكتب الأرقام كلها ، ثم اخترع قلماً سماه « المعجز » وكتب بخطه كثيراً ورزق الحظوة وكان مع ذلك يعمل بالقلم في بستانه ويضرب اللبن ويبيد بيده^(٣) .

(١) تهذيب ١٠ : ٣٦٠ وتذكرة ١ : ١٤٠ و Huar 174 و Brock. S. 1:205 و

وشرحاً آلفية العراقي ١ : ٢٢٧ والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول ١٥٥ وفيه : يكنى بأبي محمد « الطريقي » قلت : يستفاد من الباب ٣ : ١٥٠ عن أنساب السمعاني ، أن « الطريقي » بكر المم وسكون الطاء وقع الزاء ، ومثله في تحفة ذوي الأرب ١٨٨ وهو في التاج ٦ : ٢٢٣ بالقلم ، أي ضم الميم .

(٢) تهذيب ١٠ : ٣٦٣ وشرحاً آلفية العراقي ١ : ١٩٣ وابن سعد ٧ القسم الثاني ٢٠٣ والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول ١٥٣ والولاء والقصاة ١١٨ - ١٢٠ .

(٣) الطالع السعيد ٣٨٠ .
(٣) بداية والنهاية ١٤ : ٩٧ ووقع فيه « الجلي » تصحيف « الطلي » . والتجويد الزاهرة ٩ : ٢٢٣ وفي بيان من نفعه . والدرر الكامنة ٤ : ٣٧٦ وفي بيان آخر أن له .

(١) غايصة النهاية ٢ : ٣٢٠ والمرزباني ٣٨٠ و Brock. S. 1:329-30 .

(٢) بنية الزواد ١ : ١٢٦ - ١٢٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٧ واعتدلت في ضبط « حمو » بتشديد الميم على موشح لأحد شعرائه في أزهار الرياض ١ : ٢١٨ وفي روضة السنين لأن الأعمش أنه ولي سنة ٦٩٧ نظر Journal Asiatique T.CCIII P.243

ابن الحَرْفُوش

(١٠٠٠ - ١٠١٦ هـ = ١٦٠٧ م)

موسى بن علي بن موسى الحرفوشي : أمير بعلبك وأطرافها . خلف عليها أباه بعد مقتله (سنة ١٠٠٢ هـ) وحسنت سيرته . وكان من كبار الشجعان الأجواد . وفي أيامه استقبلت فتنة الأمير عليّ ابن جانيولاد وأصاب بعلبك منها شر وأذى ، في غياب صاحب الترجمة ، وكان قد سافر إلى دمشق ، فخلعه ابن جانيولاد وولى عليها يونس بن حسين ابن الحرفوش . ومرض الأمير موسى في دمشق وتوفي بها (١) .

موسى بن عمران (المارتي) = موسى ابن حسين ٦٠٤

موسى بن أبي عثان = موسى بن فارس ٧٨٨

مُوسَى بن عيسى

(١٠٠٠ - ١٠١٣ هـ = ١٧٩٩ م)

موسى بن عيسى بن موسى بن محمد العباسي الهاشمي : أمير ، من آل عباس . كان جواداً عاقلاً . ولي الحرمين للمنتصور والمهدي ، مدة طويلة . ثم ولي اليمن للمهدي . وولي مصر للرشد (سنة ١٧١) وكان سلفه فيها علي بن سليمان قد هدم الكنائس المحدثه بمصر ، فرفع إليه أمرها ، فاستشار خاصته ، فقالوا : هي من عبادة البلاد ، واحتجوا بأن عامة الكنائس التي بمصر ما بنيت إلا في الإسلام ، في زمن الصحابة والتابعين ، فأذن بنائها ، فبنت كلها . وأقام على الولاية سنة وخمسة أشهر ونصفاً . وصُرف عنها (سنة ١٧٢) فعاد إلى العراق ، فولاه الرشيد الكوفة ، فدمشق . ثم أعيد ثانية إلى إمرة مصر (سنة ١٧٥) وصرف سنة ١٧٦ . وأعيد ثالثة (سنة ١٧٩) وصرف (١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٢ وسالحت الطالوي - خ .

(سنة ١٨٠) فأقام ببغداد إلى أن توفي (١) .

أشهر (١) .

العَفْجُومِي

(٣٦٨ - ٤٣٠ هـ = ٩٧٩ - ١٠٣٩ م)

موسى بن عيسى بن أبي حجاج العفجومي ، أبو عمران : شيخ المالكية بالقبروان . نسبته إلى عفجوم (فخذ من زناته ، من البربر) وأصله من فاس ، من بيت يعرف فيها ببني حجاج . ومسكنه ووفاته بالقبروان . زار الأندلس والمشرق . وخرّج من عوالي حديثه نحو مئة ورقة ، وصنف « التعاليف على المدونة » ولم يكمله ، و « الفهرست » (١) .

المُتَوَكِّلُ المَرِينِي

(٧٥٧ - ٧٨٨ هـ = ١٣٥٦ - ١٣٨٦ م)

موسى بن فارس (أبي عثان) بن علي المريني ، أبو فارس ، المتوكل على الله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب الأقصى . كان من أبناء ملوك « بني مرين » المبعدين إلى الأندلس . وأقام في كنف بني الأحمر زمناً . ثم جهزه الغني بالله (ابن الأحمر) وجهجه لانتزاع المغرب من المستنصر بالله المريني (أحمد بن إبراهيم) فنزل بسبته وسلمها لابن الأحمر ، وتقدم إلى فاس فلم يجد مقاومة ، فاستقر بها . وحاول المستنصر دفعه فلم يفلح ، وظهر به موسى وأرسله إلى ابن الأحمر . وتمت البيعة لموسى (سنة ٧٨٦ هـ) واستبد بأمر الدولة وزيره مسعود بن رحو (عبد الرحمن) ابن ماساي ، فأراد التخلص منه ، فأوعز ابن ماساي إلى من دس له السم فمات . ومدة حكمه ستان وأربعة

الحُسَيْنِي

(١٢٧٠ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٣٤ م)

موسى كاظم « باشا » ابن سليم الحسيني : زعيم فلسطيني . ترأس الحركة العربية في بلاده من سنة ١٩٢٠ إلى آخر حياته . ولد في القدس ، وتعلم بها وبالأسنانة . وولي أعملاً كثيرة في العهد العثماني ، فكان « قائم مقام » في يافا ، في صفد وعكار وإربد ،



موسى كاظم « باشا » الحسيني

ثم كان « متصرفاً » في عسبر (باليمن) ونقل إلى نبليس وأرجميدان (في الأناضول) ثم إلى حوران (سورية) فاستنق (بالعراق) وأحيل إلى التقاعد (المعاش) سنة ١٩١٤ ولما احتل الإنجليز القدس عين رئيساً لبلديتها (سنة ١٩١٧) وبدأ يقود الحركة الوطنية (سنة ١٩٢٠) حين استنقل أمر الصهيونيين بفلسطين . واستقال من عمله في البلدية انقطاعاً إلى العمل السياسي ، فترأس جميع المؤتمرات العربية التي عقدت في فلسطين ، وانتخب لرئاسة اللجنة التنفيذية العربية ، وكان رئيساً للوفود التي قصدت أوربة واجتلتة في أعوام ١٩٢١ و ١٩٢٥ و ١٩٣٠ .

(١) جلوة الأقباس ٥ من الكراسي ٢٩ والاستنفا : الجلد الثاني من الطبعة الأولى .

(١) الولاية والقضاة ١٣٢ - ١٣٧ والنجوم الزاهرة

٢ : ٦٦ .

(٢) طبقات القراء ٢ : ٣٢١ والدياج ٣٤٤ وشلرات

الجب ٣ : ٢٤٧ وانظر Brock, S. 1:66٠ ودليل

مؤرخ المغرب ، الرقم ١٠١٠ والنجوم الزاهرة ٥ :

٧٠ ، ٧٧ وترتيب للدراك - خ . الجزء الثاني ، وهو

فيه أبو عمران الفاسي . . .

وكان يتقن التركية والفرنسية . واستمر في جهاده ، مطاعاً ، مهيباً ، عف اليد والنفس واللسان ، إلى أن توفي بالقدس . وهو والد الشهيد « عبد القادر » وقد سبقت ترجمته (١) .

أَبُو عَيْشَةَ

(١٠٠٠ - ٨٤١هـ = ١٦٥٨ - ٧٥٨م)

موسى بن كعب بن عيشة التميمي ، أبو عيشة : والي ، من كبار القواد ، وأحد الرجال الذين رفعوا عماد الدولة العباسية وهدموا أركان الأموية . كان مع « أبي مسلم » في خراسان . وجعله محمد بن علي في جملة النقباء الاثني عشر في عهد بني أمية ، فأقام بيث الدعوة لبني العباس . وشعر به أسد بن عبد الله البجلي القسري (والي خراسان) فقبض عليه وأجلمه بلجام فتكرست أسنانه . ثم انطلق ، فوجهه أبو مسلم (قبل ظهور الدعوة العباسية) إلى أبيورد فافتتحها . ثم شهد الوقائع الكثيرة . وكان مع السفاح حين ظهوره بالكوفة . وهو أول من بايعه بالخلافة ، وأخرجه إلى الناس . ولما ولي المنصور ولاه شرطته وأضاف إليه ولاية الهند ومصر ، فأرسل موسى نائبين عنه إلى ذينك القطرين ، وأقام مع المنصور . وكانت ولاية الشرطة للخلفاء تعدل قيادة الجيش العامة في عرفنا اليوم . وأغدق عليه العباسيون النعم ، فكان يقول : كانت لنا أسنان وليس عندنا خبز ، ولما جاء الخبز ذهبت الأسنان ! ورحل إلى مصر في عام وفاته فأقام سبعة أشهر وأياماً . وصُرف عن إمرتها ، فعاد إلى بغداد ، ولم يلبث أن توفي ، وهو على شُرط المنصور وعلى الهند ، وخليفته في الهند أبنة عيشة (٢) .

الهادي العباسي

(١٤٤ - ١٧٠هـ = ٧٨٦ - ٧٨٦م)

موسى (الهادي) بن محمد (المهدي) ابن أبي جعفر المنصور ، أبو محمد : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . ولد بالرقي . وولي بعد وفاة أبيه (سنة ١٦٩هـ) وكان غالباً يجرجان فأقام أخوه « الرشيد » بيعته . واستبدت أمه الخيزران بالأمر . وأراد خلع أخيه هارون (الرشيد) من ولاية العهد وجعلها لابنه جعفر ، فلم تر أمه ذلك ، فزجرها فأمرت جواربها أن يقتلنه فخنقته ، ودفن في بستانه بعيسى أباًذ . ومدة خلافته سنة وثلاثة أشهر . وكان طويلاً جسيماً أبيض ، في شفته العليا ثقلص ، شجاعاً جواداً ، له معرفة بالأدب ، وشعر (١) .

الناطِقُ بِالْحَقِّ

(١٩٠ - ٢٠٩هـ = ٨٠٦ - ٨٢٤م)

موسى بن محمد الأمين بن هارون الرشيد العباسي : أمير ، ثارت من أجله الفتنة بين الأمين والمأمون العباسيين . وكان أبوهما (هارون الرشيد) قد جعل ولاية عهده للأمين ثم للمأمون ، فلما مات الرشيد وولي الأمين الخلافة خلع أخاه (المأمون) من ولاية عهده وجعلها لابنه موسى (صاحب الترجمة) وهو طفل ، وسماه « الناطق بالحق » قامت الحرب بين الأخوين وانتهت بقتل الأمين سنة ١٩٨هـ ، وتفرد المأمون بالخلافة .

وعاش صاحب الترجمة عند جدته لأبيه (زبيدة بنت جعفر) إلى أن مات (١) .

موسى المبرقع

(١٠٠٠ - ٢٩٦هـ = ٩٠٨ - ٩٠٨م)

موسى (المبرقع) بن محمد (الجواد) ابن علي الرضى بن موسى الكاظم ، أبو جعفر ، الحسيني : من رجال الشيعة . يقال لولده « الرضويون » . كان في الكوفة ، وهاجر إلى قم (سنة ٢٥٦) وتوفي بها . ولحسن النوري (المتقدمة ترجمته) كتاب « البدر المشتع في أحوال ذرية موسى المبرقع - ط » ذكر فيه ترجمته وهجرته إلى قم ، وفزيرته (٢) .

أَبُو الْأَصْحَنِ

(٢٥٥ - ٣٢٠هـ = ٨٦٩ - ٩٣٢م)

موسى بن محمد بن سعيد بن موسى بن خديز : أبو الأصحح الحاجب : وزير . كان رئيساً جليل القدر ، من بيت مجد . استوزره الناصر الأموي عبد الرحمن بن محمد بالأندلس ، ثم استحبته سنة ٣٠٩هـ . وكان أدبياً فصيحاً ، غزير العلم ، حل الحديث . ولما توفي لم يستحب الناصر أحداً بعده (٣) .

الملك الأشرف

(٥٧٨ - ٦٣٥هـ = ١١٨٢ - ١٢٣٧م)

موسى (الأشرف) بن محمد العادل ابن أبي بكر محمد بن أيوب ، مظفر الدين ، أبو الفتح : من ملوك الدولة الأيوبية بمصر والشام . كان أول ما ملكه مدينة الرها ، سيره إليها والده

٣٤٥ والطبري ٩ : ١٧٧ والحر ٣٧٤ : ٤٦٥ وكتبه فيه « أبو علي » .

(١) ابن الأثير ٦ : ٢٩ - ٣١ واليعقوبي ٣ : ١٣٦ والمرزباني ٣٧٩ والطبري ١٠ : ٢١ ، ٣٣ والخبيس

٢ : ٣٢١ وفيه : ولادة سنة ١٤٧ وبلغه الظرفاء

٤٨ والتبراس ٣٥ وفيه : « في الليلة التي مات بها

الهادي : ولي الرشيد ، وولد المأمون ، ومروج

الذهب ٧ : ٢٠١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢١ وابن النسي

٢٤ والبلد والتاريخ ٦ : ٩٩ وفيه : « مات بعيسى

آباً ، وصره ٢٣ : ٢٣ . وفي أعمار الأعيان - خ -

ماتت تسع وعشرين سنة . والأغاني ، طبعه الساسي

انظر فهرسته ٤ : ٥٤٣ .

(١) التجوم الزاهرة ٢ : ١٨٧ وانظر إلى الأثير ٦ : ٧٩

(٢) وما بعدها .

(٣) للزيرة ٣ : ٦٨ ومنتج المقال ٣٩٩ والتاج ٥ : ٢٧٤ .

(٤) الحلة البراءة ١٢٣ - ١٢٧ والبيان المغرب ١ : ١٨٢ ،

٢٠٨ .

(١) مذكرات المؤلف . وتجزئة فلسطين ١٢ ذي الحجة

١٣٥٢ والجماعة العربية ١٥ ذي الحجة ١٣٥٢ .

(٢) كحول لابن الأثير : حواد سنة ١٤١ وما قبلها .

والولاة والقضاة ١٠٦٦ والتجوم الزاهرة ١ : ٣٤٢ -

مُوسَى بن مُصَعب

(١٠٠٠ - ١١٦٨ هـ - ٧٨٥ - ١٠٠٠ م)

موسى بن مصعب الخنعمي : أمير . من القواد في العصر العباسي . ولي مصر سنة ١٦٧ هـ ، للمهدي . وتشدد في طلب الخراج ، فقمع عليه الجند والناس . ثم ثار بعض أهل مصر ، فقاتلهم بالجد ، فانهزم جنده وقتل هو في مكان يسمى « العريرا » قال ابن تقي بريدي : كان ظالماً غاشماً ، من شر ملوك مصر ^(١) .

ابن نِجَاد

(١٠٠٠ - ١٠٥٧ هـ - ١١٨٣ م)

موسى بن أبي المعلي بن موسى ابن نجاد : من أئمة الإياضية في عُمان . بويح له سنة ٥٤٩ هـ ، واستمر إلى أن قاتله ملك عمان في أيامه محمد بن مالك اليعمدي ، فقتل ابن نجاد في الواقعة ^(٢) .

مُوسَى بن مَهْنَأ

(١٠٠٠ - ١٠٧٤ هـ - ١٣٤١ م)

موسى بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع الطائي : رئيس آل فضل أمراء بادية الشام . يلقب مظفر الدين . ولي الإمارة بعد موت أبيه (سنة ٧٣٤ هـ) واستمر إلى أن توفي بتدمر . قال ابن تقي بريدي : كان

= الكتاب الذي رأيته في « اللوزرية » من تأليفه . وصح في أول النسخة شرح التذكرة بخط مختلف عن خط بكتيها ، جاء في آخره : « قال الشارح رحمه الله : وقع الفراغ من يسط الكتاب ، وحل جمل هذه الأيوب ، تذكرة لأحياب ، ونصرة لأول الأياد .. يوم الثلاثاء من أواسط ذي الحجة سنة ٨١١ بمحروسة شيراز . وفرغ من كتابه ضحوة يوم الثلاثاء من أواسط صفر سنة ٨٢٥ في بلدة بروسا ، فكلته ، رحمه الله » في أول عبارة التائخ تشعب بيان عنه كتابة هذه النسخة في بروسا سنة ٨٢٥ ، كان الشارح قد توفي ، وهذا يعارض توليه العمل في الرصد بعد وفاة غياث الدين جمشيد . سنة ٨٣٢ هـ إلا إذا كان الخطأ في وفاة جمشيد . وقد أخذتها عن الزريعة ، كما تقدم في ترجمته . فيحق .

(١) الرواة والقضاة ١٢٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ٥٤ .

(٢) نسخة الأحيان ١ : ٢٧٧ .

من أجل ملوك العرب ^(١) .

مُوسَى بن مُوسَى

(١٠٠٠ - ١٢٧٨ هـ - ١٨٩١ م)

موسى بن موسى السامي ، من بني سامة بن لؤي بن غالب : قاض ، من فقهاء الإياضية المقنعين ووجههم . من أهل عمان . كان له الشأن في أيام الإمام راشد بن النضر اليعمدي ، ثم ثار عليه وشارك في خلعه وبايع بالإمامة عزان بن تخيم ، فأقره عزان على القضاء في عمان ، فاستمر أوى من سنة ، وعزله عزان ، فجمع موسى جمعاً في قرية أزكي (بقرب عمان) فقاتله عزان ، وقتله ^(٢) .

مُصَلِّحُ الدِّينِ الْأَمَاسِي

(١٠٠٠ - ١٠٩٣٦ هـ - ١٥٣٠ م)

موسى بن موسى الأماسي ، المنعوت بمصلح الدين : فقيه حنفي ، تركي ، مستعرب . من أهل « أماسية » كان فيها قيم كتب « جامع السلطان بيازيد » واشتهر بلقب « حافظ الكتب » وقام برحلة إلى بلاد العرب والعجم . وتصف . وانقطع في أعوامه الأخيرة لإقراء الطلبة والإفتاء في بلده . وصنف « مخزن الفقه - خ » في نحو ٣٠ كراساً ، بالعربية ^(٣) .

موسى كَرِيم

(١٣١٤ - ١٣٩٤ هـ - ١٨٩٦ - ١٩٧٤ م)

موسى بن ميخائيل بن موسى كريم : صاحب مجلة الشرق . أديب مهجري .

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٩ والبدلية والنهاية ١٤ : ١٩٣ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٧٦ .

(٢) نسخة الأحيان ١ : ١٧٧ وما قبلها .

(٣) عثالي مؤلفري ٢ : ٢٦ وفيه : وفاة ٩٣٦ هـ وعرفه به « شيخ عماد زاده » . والشقائق السعدية . بهاش ابن خلكان ١ : ٤٦٩ ولم يذكر وفاته . وعنه Brock 2 : 568 (٤٣١) وفي دفتر ماطر أفندي ٦٦ : وفاته سنة ١٠١١ هـ . وهدية العارفين ٢ : ٤٨١ وفيه : وفاته سنة ٩٣٨ هـ .

ولد في بلدة سان سيمون (بالبرازيل) من أبوين سوريين من بلدة « بيروود » قرب دمشق ، هاجرا منها قبل ولادته . وتعلم العربية منها ، وكذلك « البرتغالية » وأنشأ مجلة صغيرة سماها « المدرسة » واحترف مراسلة الصحف . وفي سنة ١٩٢٨ أصدر مجلة « الشرق » باللغتين . وعني فيها بوصف الحفلات والمجمعات الراقية ، وأكثر من نشر صورها . ولعله أول من ابتدع هذا النوع في الصحافة . وعاشت إلى آخر حياته . وصنف كتباً بالعربية مطبوعة ، منها « نابوليون بونايرت » و « عشيقات الامبراطور » و « حقائق وعبر » و « الزلازل الشرقيون في البرازيل » وعدة كتب بالبرتغالية . وانتخبه الجمع العلمي في سان باولو عضواً فيه (١٩٣٠) وكان يزور بلاده بين وقت وآخر ، وفي عامه الأخير انتخبته مؤسسة الصحفيين القديما في سان باولو ، نائب رئيس شرفي لها . وتوفي بها ^(١) .

مُوسَى بن مِيمُون

(٥٢٩ - ٥٦١ هـ - ١١٣٥ - ١٢٠٤ م)

موسى بن ميمون ^(٢) بن يوسف بن إسحاق ، أبو عمران القرطبي : طبيب فيلسوف يهودي . ولد وتعلم في قرطبة . وتنقل مع أبيه في مدن الأندلس ، وتظاهر بالإسلام ، وقيل : أكره عليه ، فحفظ القرآن وتفقّه بالملكية . ودخل مصر ، فعاد إلى يهوديته ، وأقام في القاهرة ٣٧ عاماً كان فيها (من سنة ٥٧٧ هـ) رئيساً روحياً لليهود . كما كان في بعض تلك المدة طبيباً في البلاط الأيوبي . ومات بها . ودفن في طبرية (بفلسطين) له تصانيف

(١) مجلة الفضا العدان ٧ و ٨ سنة ١٩٧٤ ص ١٩٥ . ٢٥٩ . وأدب المهجر ٦١٤ وانظر أعلام الأدب والفن ١ : ١٧٣ .

(٢) هكذا سماه ابن أبي أسيمية ومن أخذ عنه كان قاضي شهية وغيره . وسماه بروكلن « موسى بن عبد الله بن ميمون » وأرأيت اسمه على مطبوعة « الرسالة القاصيلة » من تأليفه : « موسى بن عبد الله القرطبي » .

موسى بن نصير

(١٩ - ٨٩٧ هـ = ٦٤٠ - ٧١٥ م)

نحو الأندلس في ثمانية عشر ألفاً من وجوه العرب والموالي وعرفاء البربر، فدخل إشبانية في رمضان سنة ٩٣ سالكاً غير طريق طارق، فاحتل قرونة Caramona وإشبيلية وعدداً من المدن بين الوادي الكبير، Guadalquivir ووادي أنس Guadiana ولم يتوقف إلا أمام مدينة ماردة Merida وكانت حصينة، ففقد كثيراً من رجاله في حصارها، ثم استولى عليها. وتابع السير إلى أن بلغ طليطلة. ولما التقى بطارق عنقه على مخالفته أمره وقيل سجنه مدة وأطلقه، وسيره معه، ثم وجهه لإخضاع شرقي شبه الجزيرة، وزحف هو مغرباً، واجتمعاً أمام سرقسطة، فاستولى عليها بعد حصارها شهراً. وتقدم طارق فافتتح برشلونة Barcelona وبلنسية Valence وديانة Denia وغيرها. بينما كانت جيوش موسى تتوغل في قلب شبه الجزيرة وغربها. وهكذا تم لموسى وطارق افتتاح ما بين جبل طارق وسفوح جبال البرانس Pyrenées في أقل من سنة. وجعل موسى يفكر في مشروع عظيم، هو أن يأتي المشرق من طريق القسطنطينية، بحيث يكسح أوروپ كلها ويعود إلى سورية عن طريق شواطئ البحر الأسود، فأكاد يتصل خبر عزمه هذا بالخليفة (الوليد ابن عبد الملك) حتى قلق على الجيش وخاف عواقب الإيغال، فكتب إلى موسى يأمره بالعودة إلى دمشق. وأطاع موسى الأمر، فاستخلف ابنه عبد العزيز على قرطبة (دار إمارة الأندلس) واستصحب طارقاً معه. ووصل إلى القيروان (سنة ٩٥) فولّى ابنه عبدالله على إفريقية، ووصل إلى المشرق بما اجتمع له من الغنائم، فدخل مصر ومعه مئة وعشرون من الملوكة وأولادهم، في هيئة ما سُمع بمثلها، وواصل السير إلى دمشق فدخلها سنة ٩٦ والوليد في مرض موته، فلما ولي سليمان بن الوليد استبقاه عنده، وحج معه فات بالمدينة، وقيل: بل عزله ونكبه، فانصرف إلى وادي القسرى

موسى بن نصير بن عبد الرحمن ابن زيد اللخمي بالولاء، أبو عبد الرحمن: فاتح الأندلس. أصله من وادي القرى (بالحجاز) كان أبوه نصير على حرس معاوية. ونشأ موسى في دمشق، وولي غزو البحر لمعاوية، فغزا قبرس وبنى بها حصوناً. وخدم بني مروان، ونبه شأنه. وولي لهم الأعمال، فكان على خراج البصرة في عهد الحجاج، وغزا إفريقية في ولاية عبد العزيز بن مروان. ولما آلت الخلافة إلى الوليد بن عبد الملك، ولده إفريقية الشمالية وما وراءها من المغرب (سنة ٨٨ هـ) فأقام في القيروان، ووجه ابنه عبد الله ومروان فأخضعاه له من بأطراف البلاد من البربر. واستعمل مولاه طارق بن زياد الليثي على طنجة، وكان قد فتحها وأسلم أهلها، وأمره بغزو شواطئ أوروپ، فزحف طارق بقوة (قيل: عددها ١٩٨٨. بربرياً ونحو ٣٠٠ عربي) من حامية طنجة، فاحتل (سنة ٩٢ هـ) جبل كلي Calpe الذي سمى بعد ذلك جبل طارق Gibraltar وصد مقدمة الإشبانيين. وكانوا بقيادة تدمير Roderic Theudemir وعلم الملك رودريك القوط بهزيمة تدمير. فحشد جيشاً من القوط Goths والإشبانيين الرومانيين، بناهز عدده أربعين ألفاً. وقابل طارقاً على صفاء وادي لكه Guadalete يقرب شريش Xerez فدامت المعركة ثمانية أيام، وانتهت بمقتل رودريك بيد طارق. وكتب طارق إلى موسى بما كان، فكتب إليه موسى يأمره بأن لا يتجاوز مكانه حتى يلقى به. ولم يعبأ طارق بأمره، خوفاً من أن تاح للإشبانيين فرصة يجمعون بها شتاتهم، وقسم جيشه ثلاثة أقسام وواصل احتلال البلاد، فاستولى قواده في أسابيع على إستجة ومالقة وقرطبة، واحتل بنفسه طليطلة (دار مملكة القوط). واستخلف موسى على القيروان ولده عبد الله، وأقبل

كثيرة بالعربية والعبرية، منها « دلالة الحائرين - ط » ثلاثة أجزاء، بالعربية والحروف العبرية، وهو كتاب فلسفته. قال ابن العربي: سماه بالدلالة، وبعضهم يستجيده وبعضهم يذمه ويسميه الضلالة؛ ترجم إلى اللاتينية وطبع بها أيضاً، ونشر قسم منه بالحروف العربية، بعنوان « المقدمات الخمس والعشرون - ط » وله « الفصول - خ » بالعربية، في الطب، ويعرف بفصول القرطبي أو فصول موسى، ترجم إلى اللاتينية وطبع بها، و « شرح أسماء العتار - ط » في العقاقير، و « تهذيب الاستكمال، لابن هود » في علم الرياضة، أصلحه وقرأه عليه. و « المقالة في تدبير الصحة الأفضلية - خ » كتبها للملك الأفضل صاحب دمشق، و « تلخيص كتاب جملة البرء - خ » ورسالة في « البواسير - خ » و « مقالة في بيان الأعراض - خ » و « مقالة في الربو - خ » و « رسالة في الجماع - خ » و « مقالة تشتمل على فصول من كتاب الحيوان لأرسطو - خ ». ولإسرائيل ولفنسون، كتاب « موسى بن ميمون - ط » في سيرته وفلسفته. وفي مخطوطات اللورنز يانة (رقم ٢٧٦ شرقي) نسخة من « الرسالة الفاضلية، في تدبير النبوش » له، ألفها للقاضي الفاضل، أوما: « أمرني القاضي الفاضل رحمه الله أن أعمل مقالة الخ » ترجمت إلى اللاتينية وطبع بها. وهي التي سماها ولفنسون « السموم والتحرز من الأدوية القتالة » كما في طبقات الأطباء (١).

(١) طبقات الأطباء ٢: ١١٧ والإعلام، لابن قاضي شهبة - خ. فين تورفاين سنة ٦٠٠ و٦١٠ وموتخ E. Mittock في دائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٨٥ ومجمع المطبوعات ٣٣٠ وابن العربي ٤١٧ وفيه: مات سنة ٦٥٥ هـ، وأنه « غلبت عليه الحلة القلبية فصنت رسالة في الغذاء الجسداني، وأذكر عليه مقدم اليهود فأفغاه وقال: « رأيت رجلاً من يهود بلاد الفرنج القم بأطماكية وطربلس يلحنونه ويسونه كآراء ». وأخبار الحكماء ٢٩٩، ٢٩٠ وموسى بن ميمون ٢٥، ٢٧، ٥٤، ١٢٧، ١٢٣، ١٥٤ وانظر Huart 399 Brock. 1: 644. (489), S. 1: 893 وفيه: ولد سنة ٥٢٤ هـ.

يا مضيع الصلاة بالشهوات ،
وقيل : كان يتاجر بالسكّر والقند ،
فقلت امرأة : ما زال موسى يأتيها
بالشبات ، فغلب عليه . ومن شائع
شعره :
« أنت نعم المتاع لو كنت تبقى
غير أن لا بقاء للإنسان »
وأجباره كثيرة ^(١) .

المُفَصَّلُ الأَيُّوبِي

(١٠٠٠ - ٦٣١هـ = ١٢٣٤م)

موسى (المفصل ، قطب الدين)
ابن يوسف بن أيوب : من أمراء هذه
الدولة . له رواية للحديث ، ومعرفة
بالتحقيق ^(٢) .

أَبُو حَمُو

(٧٢٣ - ٥٧٩هـ = ١٣٢٣ - ١٣٨٩م)

موسى (الثاني) بن يوسف أبي
يعقوب بن عبد الرحمن بن يحيى بن
يغمراسن بن زيان ، أبو حمو ، ويقال
أبو حاتم : مجدد الدولة « العبد الوادية »
في تلمسان . ولد في غرناطة ، وكان أبوه
مبعداً إليها . وانتقل إلى تلمسان ، في
سنة ولادته ، مع أبيه . ونشأ ذكياً فطناً
أديباً ، يقول الشعر . وشهد زوال دولتهم
الأولى في عهد أبي تاشفين (سنة ٥٣٧هـ)
وخرج مع أبيه إلى ندرومة . وانتهى به
المطاف - في خبر طويل - إلى تونس ،
وأعانه معاشره فيها من ملوك بني حفص ،
على القيام لاسترداد بلاده من أيدي « بني
مرين » والتفت حوله جماعة من القبائل .
واجم أطراف قسنطينة . وزحف إلى
جهة فاس . واستولى بعض رجاله على
أغادير . ثم دخل تلمسان (سنة ٦٦٠هـ)

أمير السند . من رجال الدولة العباسية .
كان مع غسان بن عباد في أرض الهند .
وقبل رجوع غسان إلى العراق (سنة
٥١٦هـ) كتب إليه المأمون بنولية موسى
نغر السند ، فتولاه . وقتل « راجه بالا »
من ملوك تلك الأطراف ، وكان قد
امتنع عن الحضور إلى معسكر غسان
فيمن حضر من الملوك . وحسنت سيرة
موسى فاستمر إلى أن مات ، واستخلف
ابنه عمران بن موسى ^(١) .

بَهْرَان

(١٠٠٠ - ٩٣٣هـ = ١٥٢٧م)

موسى بن يحيى بهران : شاعر يمني ،
تمييز النسب . أصله من البصرة ، ومولده
بصعده ، ووفاته بصنعاء . له « ديوان
شعر » خ « في صنعاء ، نقل إلى خزنة
آل الشامي ، في ٢٥٧ ورقة (كما في
المورد ٣ : ٢٧٩) أكثره في مدح
الإمام شرف الدين ، أحد أئمة الزيدية
في اليمن ، وأولاده . قال الضمدي :
كان غرة زمنه . وتوفي بالطاعون ^(٢) .

مُوسَى شَهْرَات

(١٠٠٠ - نحو ١١٠هـ = ١١٠٠ - نحو)

(٧٢٨م)

موسى بن يسار المدني ، أبو محمد :
شاعر ، من الموالي . نشأ وعاش بالمدينة .
ونزل بالشام . في أيام سليمان بن عبد
الملك ، فكان من شعرائه . وهو من
أهل أذربيجان . واختلفوا في سبب تلقبه
« شهوات » فقال ابن الكلبي : سمي
بذلك لقوله في يزيد بن معاوية :
« لست منا وليس خالك منا »

(بالحقاز) وأقام في حال غير مرضية ،
إلى أن توفي . وكان شجاعاً غلاماً كريماً
تقياً ، لم يهزم له جيش قط . أما سياسته
في البلاد التي تم له فتحها ، فكانت قائمة
على إطلاق الحرية الدينية لأهلها ، وإبقاء
أملآكلهم وقضايتهم في أيديهم ، ومنهم
الاستقلال الداخلي على أن يؤدوا جزية
كانت تختلف بين خمس الدخل وعشره
(أي أقل مما كانوا يدفعونه لحكومة
القوط) ^(١) .

الْبَزَار

(٢١٤ - ٢٩٤هـ = ٨٢٩ - ٩٠٧م)

موسى بن هارون بن عبدالله ، أبو
عمران البزار : إمام وقته في حفظ
الحديث . ويقال له ابن الحمال . مولده
وفاته في بغداد . له « الفوائد » خ «
و « حديث » خ « كلامها في الظاهرية » ^(٢) .

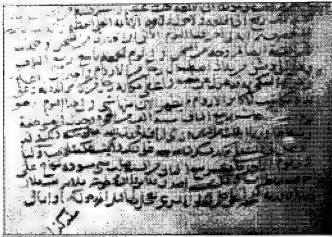
مُوسَى الزَّمَكِي

(١٠٠٠ - ٥٢١هـ = ٨٣٦م)

موسى بن يحيى بن خالد الرمكي :

La Grande Encyclopédie Française ^(١)
16:326 ونسخ الطب : ١٠٨ ، ١٣٤ والحة
البراءة ٣٠ ووفيات الأعيان : ٢ ، ١٣٤ وجذوة
المقتبس ٣١٧ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع ، وفيه :
كان أخرج ، مولد لأمرأة من لخم ، ذا رأي وحزم ،
مهماً . وابن القرضي ١٨ : وأخبار مجموعة ٣
وفيه : « أصله من عروج أصابعه خالك بن الوليد
في عين النصر ، فقادوا أنهم ردها وأنهم من بكر
ابن واثق » . وفيه للتسلي ٤٤٢ وفيه : « مات بحر
الظفران أو وادي القرى » وقد ألفت في أخباره رجل
من أفعاده اسمه معارك بن مروان « وترجم إسلامية
١٠٩ في الديوان للغرب ١ : ٤٦٠ وفاته ٩٨ ومثله
في نخب تاريخية ١١ وفي الكامل لابن الأثير ٢ :
١٥١ أن خالك بن الوليد لما افتتح عين النصر كان فيها
جميع من العرب والعجم ، فهزمهم وقتل وأسر ،
ووجد في بيوتهم بالحصن أربعين غلاماً يملكون
الإنجيل فأخذهم قسمهم في أهل البلاد ، فكان
منهم « ميرين » أبو محمد ، و « نصير » أبو موسى .
وفي كتاب « سنن المهدي » خ « ما يأتي » وقد رأيت
مسجداً صغيراً حفر الصنعة ، على رأس رابية عالية
في الهراء ، في جبال بين حسان ، قرب مدينة « تطران »
أجمع أهل ذلك البلد على أنه من عمل موسى بن
نصير ، وهم يسمونه « مسجد موسى بن نصير » .
نقل ذلك خلفاً عن من نقل ، وأريته سنة ١١٢٤ للهجرة .
(٢) العبر ٩٩ : وانظر التراث ١ : ٤١٣ .

(١) الأغاني ، طبعة الدار ٣ : ٣٥١ - ٣٦٥ وخزانة
البغدادية ١ : ٢٤٤ والشعر والشعراء ، طبعة الحلبي
٥٥٨ وروية لأجل ١ : ٣٧ ، ٤٢ والناج ١٠ : ٢٥٥
 وإرشاد الأجل ٧ : ١٩٤ ووقع فيه اسم أبيه « بشار »
تحريف ، و « يسار » . وسقط الألف ٨٠٧ .
(٢) ترويح القلوب ٩٣ : القليل ويقال مقطر الدين .



موسى بن يوسف الأيوبي
عن الجزء الأخير من «تذكرته» بخطه في المكتبة الظاهرية، بدمشق.

والأدب والسير. مولده ووفاته بالموصل. تعلم بها وبالدراسة النظامية ببغداد. وقصده العلماء للأخذ عنه. واستخرج في علم «الأوقاف» طرماً لم يهتد إليها أحد. وكان النصراني واليهود يقرأون عليه التوراة والإنجيل، ويشرحهما شرحاً وافياً. وكان يقرأ كتاب سيبويه والمفصل للزمخشري. واتهم في عقيدته لعلبة العلوم العقلية عليه. من كتبه «كشف المشكلات» في تفسير القرآن، و«كتاب في مفردات ألفاظ القانون لابن سينا» و«كتاب في الأصول» و«عيون المنطق» و«لغز في الحكمة» و«الأسرار السلطانية» في النجوم، ورسالة في «البرهان على المقدمة التي أحملها أرسطيدس في كتابه في تسبيع الدائرة وكيفية اتخاذ ذلك» - خ - و«شرح الأعمال الهندسية» - خ -^(١).

ابن الموصلياً = السلاء بن الحسن ٩٩٧
الموصلي (النديم) = إبراهيم بن ماهان ١٨٨
الموصلي (ابن النديم) = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥

(١) وفات الأيوبي ٢ : ١٣٢٢ وفتح المسألة ٢ : ٢١٤
وطبقات السبكي ١ : ١٥٨ - ١٦٢ وروض الناظر
بمباش ابن الأثير ١٢ : ١٣٥ والفلاحة والفلكيون
٨٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٠٦ والحوادث الجامعة
١٤٩ ٢ : ١٨٥ وفتح المسألة ١٣ : ١٣
١٥٨ ومرة الجنان ٤ : ١٠١ وطبقات القسرين
للدوادوي - خ -

و «نزهة الخاطر وبهجة الناظر» - خ -
يوميات لعام ٩٩٩ هـ، لعلها نسخة من
«التذكرة الأيوبية» - خ - وقد رأيت الجزء
الأخير من هذه (بخطه) في دار الكتب
الظاهرية بدمشق^(١).

ابن يونس

(٥٥١ - ٦٣٩ هـ = ١١٥٦ - ١٢٤٢ م)

موسى بن يونس بن محمد بن منعة
ابن مالك العقيلي، كمال الدين، أبو الفتح
الموصلي: فيلسوف، علامة بالرياضيات
والحكمة والأصول، عارف بالموسيقى

(1) S. 2:401 (289) Brock. وفيه -
توفي سنة ١٠٩٩/٩٩٩ هـ وعنه زيدان، في
تاريخ آداب اللغة ٣ : ٢٩٣ ومنه ما أورده في طبعة
الأعلام الأول ٣ : ١٠٨٧ مع زيادة «الأيوبي»،
وليست فيها. ولم ترجم له صاحب الشذرات،
وهو ينتمي سنة ١٠٠٠ ولا للمجي في أعين القرن
الحادي عشر. واطلعت على الجزء الأخير من «التذكرة
الأيوبية» وهي بخطه كاملة، في مخطوطات الظاهرية،
فوجدت في نهاية الجزء ما يأتي: «وفي هذا اليوم،
وهو يوم السبت عاشر ربيع الثاني، سنة ألف من
الهجرة، وجدت في نفسي شغف ونشاطاً، ورغبة أبلى
من المرض الذي أنا فيه... وبعدة... وفي يوم
الثلاثاء، ثالث عشر ربيع الثاني من السنة المذكورة،
نقلت من الواقي بالوفيات... وبعدة، وكله بخطه:
«وفي يوم... هنا يباين بعد كلمة يوم... من خطه
آخر: «هذا آخر ما انتهى إليه خط المصنف، رحمه
الله». وفاته أولاً سنة ١٠٠٠ هـ بعد ١٣ ربيع
الثاني، لا سنة ٩٩٩ هـ كما تقدمت الإشارة إليه هنا
في «الأيوبي» بوليصح في المصادر التي ذكرها.
وانظر مجلة معهد المخطوطات - الأول.

وجاءه بيعة المدن المجاورة لها. وانتظمت
دولته واستقرت. وكان يحيى بن خلدون
(أخو المؤرخ ولي الدين) كاتب الإنشاء
في دولته، وقد خص الجزء الثاني من
كتابه «بغية الرواد» - ط - بسيرته. ووفد
عليه لسان الدين بن الخطيب، وقال فيه
قصيدته التي مطلعها:

«أطعن في سدق القسوع شمسوا
ضحك الظلام لها وكان عبوساً»
وصنف «أبو حمو» كتاباً، سماه «أسطة
السلوك في سياسة الملوك» - ط - ونقص
عيشه خروج أحد أبنائه «عبد الرحمن»
عليه. واضطر لقتاله، فذهب ابنه إلى
«بني مرين» وجاء على رأس جيش منهم
يقوده محمد بن يوسف بن علال، وزير
«أبي العباس المريني» واشتبك أبو حمو
في معركة معهم بموضع يقال له «الغيران»
بيعد نصف يوم من تلمسان، فقتل في
تلك المعركة (يوم الثلاثاء ٤ ذي الحجة)
وأرسل رأسه ورأس ابن آخر له اسمه
«عمير» إلى فاس، فطيف بهما على
رمحين^(١).

الأيوبي

(٩٤٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٣٩ - ١٥٩٢ م)

موسى بن يوسف بن أحمد الأيوبي
الأنصاري النعماني الشافعي، أبو أيوب،
شرف الدين: مؤرخ، من القضاة. من
أهل دمشق. من كتبه «الروض العاطر في
ما تيسر من أخبار القرن السابع إلى ختام
القرن العاشر» - خ - و«خلاصة نزهة
الخاطر» - خ - في تراجم قضاة دمشق،

(١) بغية الرواد: الجزء الثاني. ووسيلة السلوك:
مقدمة. والإحاطة: كراويس مخطوطة. والتعريف
بأبن خلدون ٩٦ وانظر فهرسه. وأزهار الرياض
١ : ٢٣٨ - ٢٦١ وذاكرة للعارف الإسلامية : ٣٣٨
ومعجم المخطوطات ١١٣ وفي تاريخ ابن القرات ٩ :
٢٢٣. فله وله عبد الرحمن سنة ٩٧٢ هـ. وتنازل
عليه ابن الأحمر، في «روضة السنين» فقال:
«كان جباناً عجلاً كذاباً» انظر Journal Asiatique
T. CCIII, P. 247. مجلة الجمع العلمي العربي ١١:
١٠٨٧ و 2:363 (254), S. 2:330 Brock.

ابن مؤهوب

(١٢٨٣ - بعد ١٣٤٩ هـ = ١٨٦٦ - بعد ١٩٣٠ م)

مولود بن محمد السعيد بن الشيخ المدني بن العربي بن مسعود الموهوب : أديب له نظم من رجال الإصلاح الاجتماعي في الجزائر . ولد بقسنطينة . وولي بها إفتاء المالكية والتدريس في الجامع الكبير (١٨٩٥) له كتب ، منها « مختصر الكافي » في العروض ، و « نظم الأجرومية » و « شرح منظومة التوحيد » للمجاوري (١) .

مؤلود مخلص

(١٣٠٣ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥١ م)

مولود « باشا » مخلص ، من أبناء الحاج شعبان التكريتي الموصلي : ضابط عراقي ، اشتهر في خلال الحرب العامة الأولى ، وبعدها . مولده بالموصل ، ودرسته العسكرية ببغداد واستامبول . وعانى مصاعب في بدء حياته . وبرزت شجاعته في ثورة العرب على الترك (سنة ١٩١٦) وكان مع قائد جيشه الشمالي « فيصل بن الحسين » وخاض معارك كثيرة وجرح مرات . وبلغ في جيش الثورة رتبة « أمير لواء » وعين بعدها حاكماً عسكرياً لدير الزور (بسورية) وعاد إلى العراق ، فعين متصرفاً في كربلاء . ثم كان نائباً لرئيس مجلس الأعيان العراقي . وكانت الصراحة في الرأي ، والجراحة ، أبرز صفاته . توفي ببيروت ، ودفن ببغداد (٢) .

المولوي (شارح المتنوي) = يوسف بن

أحمد ١٢٣٢

المولوي = محمد فضل الحق ١٢٧٨

(١) أعلام الجزائر ١٩٧ عن نهضة الجزائر الحديثة ١٣٣ : ١ .

(٢) مقدمات العراق السياسية ٢ : ٢٢٧ - ٢٣٥ و ٣ : ٣٥٠ - ٣٧٢ والعراق بين انقلابين ١٥٠ و جريدة

الأهرام ١٩٥١/٨/٦ والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص . ٩٦٦

الأعظم أبي حنيفة - ط » و « مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - ط » . كان فقيهاً أديباً ، له خطب وشعر . أصله من مكة . أخذ العربية عن الزمخشري بخوارزم ، وتولى الخطابة بجامعها . وفيها قرأ عليه ناصر بن عبد السيد المطرزي (صاحب المغرب ، في اللغة) (١) .

الخاصي

(٥٧٩ - ٦٣٤ هـ = ١١٨٣ - ١٢٣٦ م)

الموفق بن محمد بن الحسن ، أبو المؤيد ، صدر الدين الخاصي الخوارزمي : عالم بالأصول والفقه والخلافيات ، عارف بالأدب ، حسن الإنشاء ، له مصنفات ورسائل . نسبته إلى « خاص » من قرى خوارزم ، ومولده بخرجانية خوارزم ، ووفاته بمصر . من كتبه « الفصول في علم الأصول » و « شرح الكلم التوايح » للزمخشري ، و « درر الدقائق - خ » في المعاني والبيان (مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٨١ : ٨) (٢) .

ابن المؤق (شعله) = محمد بن أحمد ٦٥٦

المؤق = محمود بن عبد المحسن ١٣٢١

مؤكر = مؤكر جوزيف ١٢٩١

مؤكر = آؤغست مؤكر ١٣١٠

مؤكر = فرديريش مكس ١٣١٨

مؤكر = دافيد هايتزش ١٣٣٠

(١) الجواهر الفضية ٢ : ١٨٨ وهو فيه : الموفق بن أحمد

ابن أحمد بن محمد . وبيعة الرواة ٤٠١ وهو فيه : الموفق

ابن أحمد بن أبي سعيد إسحاق . ومثله في إرشاد

الأريب ٧ : ٢٠٣ وإليه الرواة ٣ : ٣٣٢ وابن

علكان ٢ : ١٥١ في ترجمة ناصر بن عبد السيد .

وليس في هذه المصادر ذكر لكتابه « مناقب أبي حنيفة »

وهو في كشف الظنون ٢ : ١٨٣٧ « الإمام موفق الدين

- كذا - بن أحمد ، وفي القوائد البنية ٢١٨ في ترجمة

ناصر : « الموفق أحمد - كذا - ابن محمد لتلميذ

والمختصري » وفي كتاب « مناقب الإمام الأعظم »

١ : ٣ كلمة للشارح في وصف مخطوطته . والغدير

١١٥ : ١ وانظر Brook S. 1:549, 623

(٢) الجواهر الفضية ٢ : ١٨٨ والتاج : مستدرجات مادة

« خاص » وفيه كتبه ، أبو القفل .

الموصلي (الطبيب) = عمار بن علي ٤٠٠

الموصلي (المجعبي) = محمد بن عبد الباقي ٥٧١

الموصلي (الحافظ) = عمر بن بدر ٦٣٢

الموصلي (الفرضي) = إسماعيل بن إبراهيم ٦٦٩

الموصلي (المفسر) = المعاني بن إسماعيل ٦٣٠

الموصلي (الكاتب) = موسى بن الحسن ٧٠٠

الموصلي (زين الدين) = علي بن الحسين ٧٥٥

الموصلي (أبو الفضل) = عبدالله بن محمود ٦٨٣

ابن الموصلي (البجلي) = محمد بن محمد ٧٧٤

الموصلي (الشاعر) = علي بن الحسين ٧٨٩

الموصلي (صاحب الإسعاف) = خضر بن عطاء الله

الموصلي (الدمشقي) = عبد الرحمن بن إبراهيم ١١١٨

الموصلي (العمري) = محمد بن أحمد ١٢١٥

الموصلي (الواعظ) = يوسف بن عبد الجليل ١٢٤١

الموصلي (المولوي) = عثمان بن عبد الله ١٣٤١

المؤق (العامري) = مجاهد بن يوسف ٤٣٦

المؤق (العباسي) = طلحة بن جعفر ٢٧٨

الموفق ابن قدامة = عبدالله بن أحمد ٦٢٠

ابن مؤق (الميوري) = محمد بن الحسين ٦٢٦

مؤق الدين البغدادي = عبد اللطيف بن يوسف

المؤق المكي

(٤٨٤ - ٥٦٨ هـ = ١٠٩١ - ١١٧٢ م)

الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي ،

أبو المؤيد : مؤلف « مناقب الإمام

ابن المولى = محمد بن عبد الله ١٧٠

المولى إسماعيل = إسماعيل بن محمد ١١٣٩

المولى الرشيد = الرشيد بن محمد ١٠٨٢

المولى عبد الرحمن = عبد الرحمن بن

هشام ١٢٧٦

المولى عبدالله = عبدالله بن إسماعيل ١١٧١

المولى محمد الشريف = محمد بن علي

١٠٦٩

المولى محمد بن الشريف = محمد بن محمد

١٠٧٥

المولى محمد المتصم = محمد بن عبدالله

١٢٠٤

المولى محمد السجلماسي = محمد بن عبد

الرحمن ١٢٩٠

المولى يزيد = يزيد بن محمد ١٢٠٦

مؤمل بن إسماعيل

(١٠٠٠ = ٨٣٠٦ - ٨٢٢ م)

مؤمل بن إسماعيل العدوي ، مولى آل

الخطاب ، أبو عبد الرحمن : من رجال

الحديث . من أهل البصرة . سكن مكة .

ودفن كتبه ، فحدث من حفظه فوق

الخطأ في بعض ما رواه ^(١) .

المؤمل بن أميل

(١٠٠٠ - نحو ٨٩٠ = ٠٠٠ - نحو

٨٠٥ م)

المؤمل بن أميل بن أسيد المحاربي :

شاعر من أهل الكوفة . أدرك العصر

الأموي . واشتهر في العصر العباسي ،

وكان فيه من رجال الجيش . وانقطع إلى

الهدى قبل خلافته وبعداه . وهو صاحب

الأيام التي أولها :

« إذا مرضنا أتيناكم نعودكم »

وتذنبون فنأتكمس فنعتر ! »

عني في أواخر عمره ^(٢) .

ابن قفل

(١٠٠٠ = ٨٢٥٤ - ٨٦٨ م)

مؤمل بن إهاب بن عبد العزيز

ابن قفل الربيعي العجلي ، أبو عبد الرحمن :

من حفاظ الحديث من أهل الكوفة .

نزل الرملة (بفلسطين) وتوفي بها .

له « جزء في الحديث - خ » في دار الكتب

(٢٥٥٨٩ ب) ^(١) .

قَبِيلُ الْهَوَى

(١٠٠٠ - نحو ٨٧٠ = ٠٠٠ - نحو

٧٨٦ م)

المؤمل بن جميل بن يحيى بن أبي

حفصة : شاعر غزل طريف ، من أهل

المدينة . يعرف بقتيل الهوى . وهو ابن

عم مروان بن أبي حفصة (الشاعر

أيضاً) . كان متقطعاً إلى جعفر بن سليمان

بالمدينة . ثم رحل إلى العراق فكان مع

عبدالله بن مالك الخزازي ، فذكره

للهمدي فخطي عنده . ومن شعره في

الأغاني :

« دعي عدّ الذنوب إذا التقيتنا

تعالى لا أعد ، ولا تعدي ! » ^(٢) .

الشَّيْبَنِيُّ

(١٢٥٢ - بعد ١٣٠٨ = ١٨٣٦ - بعد

١٨٩٩ م)

مؤمن بن حسن مؤمن الشيبنجي :

فاضل ، من أهل شبلنجة (من قرى مصر ،

قرب بنها العسل) تعلم في الأزهر وأقام

في جواره . وكان يميل إلى العزلة . من

كتبه « نور الأبصار في مناقب آل بيت

النبي المختار - ط » و « فتح المنان » في

تفسير غريب القرآن ، و « مختصر

الأدب للبندقي ٣ : ٥٢٣ والزباني ٣٨٩ والتريدي

٣ : ٨٨ والأغاني ١٩ : ١٤٧ - ١٥٠ .

(١) شدات ٢ : ١٢٩ ومخطوطات الفار ٢١٨ :

وتاج ٨ : ٨٤ .

(٢) تاريخ بغداد ١٣ : ١٨٠ ومصارع المشاق ٢٤٤

والأغاني ١٦ : ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٨ : ١٨٤ .

الجبيري « في جزأين صغيرين ^(١) .

مؤمن بن سعيد

(١٠٠٠ = ٨٢٦٧ - ٨٨١ م)

مؤمن بن سعيد بن إبراهيم بن قيس

مولى الأمير عبد الرحمن المرواني الداخل :

فحل شراء قرطبة في عصره . كان بهاجي

ثمانية عشر شاعراً فيعلوهم . ورحل إلى

المشرق فلقي أبا تمام ، وروى عنه شعره .

ومات في سجن قرطبة ^(٢) .

المؤمنى (المنصور) = يعقوب بن يوسف

٥٩٥

المؤمنى (الناصر) = محمد بن يعقوب ٦١٠

المؤمنى (المنتصر) = يوسف بن محمد ٦٢٠

المؤمنى (أبو مالك) = عبد الواحد بن

يوسف ٦٢١

المؤمنى (العادل) = عبدالله بن يعقوب ٦٢٤

المؤمنى (المأمون) = إدريس بن يعقوب

٦٣٠

المؤمنى (المتعصم) = يحيى بن محمد ٦٣٣

المؤمنى (الرشيد) = عبد الواحد بن

إدريس ٦٤٠

المؤمنى (المعتضد) = علي بن إدريس ٦٤٦

المؤمنى (المرتضى) = عمر بن إسحاق ٦٦٥

المؤمنى (الواثق) = إدريس بن محمد ٦٦٧

المؤمنى (آخرهم) = إسحاق بن إبراهيم

٦٧٤

أم المؤمنين = خديجة بنت خويلد

أم المؤمنين = عائشة بنت عبد الله

أم المؤمنين = زينب بنت جحش ٢٠

أم المؤمنين = رمة بنت أبي سفيان ٤٤

أم المؤمنين = حفصة بنت عمر ٤٥

أم المؤمنين = صفية بنت حيي ٥٠

أم المؤمنين = ميمونة بنت الحارث ٥١

(١) نور الأبصار : صفته ٢: ٧٣٧ و Brock. S. 2: 737

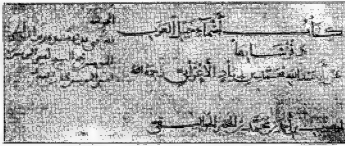
(٢) الغرب ١ : ١٢٢ والعقد الفريد ، طبعة المجنة

٢ : ٢٤١ .

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨٠ .

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٥٥ وكتك الهيمان ٢٩٩

وسط السلي ٥٢٤ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٧٧ وخراتة



موهوب بن أحمد الجواليقي

عن كتاب « نسب الخيل »، طبعة بريل سنة ١٩٢٨ وله خطوط أخرى، في نهاية كتابه « ما يذكر ويؤت من الإنسان واللباس » كله بخطه، في الأسكوريال ١٧٠٥، ومعهد الخطوط، ف ٢٢٩ لغة ١.

المؤيد (الحركسي) = أحمد بن أبنال ٨٩٣
أبو المؤيد (الخوارزمي) = محمد بن محمود ٦٥٥

المؤيد (الرسولي) = داود بن يوسف ٧٢١
المؤيد (الزبيدي) = أحمد بن الحسين ٤٢١
المؤيد (الزبيدي) = يحيى بن حمزة ٧٤٥
المؤيد (الزبيدي) = محمد بن القاسم ١٠٥٤
المؤيد (الزبيدي) = محمد بن إسماعيل ١٠٩٧

المؤيد (الزبيدي) = الحسين بن علي ١١٢٥
المؤيد (الزبيدي) = العباس بن عبد الرحمن ١٢٩٨

المؤيد (المظني) = شقيق بن أحمد ١٣٣٤

المؤيد (المظني) = مختار بن أحمد ١٣٤٠

المؤيد (أبو الفداء) = إسماعيل بن علي ٧٣٢

المؤيد (اليعربي) = ناصر بن مرشد ١٠٥٠

مؤيد الدولة = أسامة بن مرشد ٥٨٤

مؤيد زادة = عبد الرحمن بن علي ٩٢٢

مؤيد الملك = عبيد الله بن الحسن ٤٩٥

المؤيدي = الحسين بن علي ١٢٥٢

مؤيد = ويثم مؤيد ١٣٢٣

المؤيدلي = إبراهيم بن عبد الخالق

المؤيدلي = محمد بن إبراهيم ١٣٤٨

مي

مَي (الآتسة) - ماري بنت إلياس ١٣٦٠

ابن مَيادة - الرّماح بن أبرد ١٤٩

مَيارة = محمد بن أحمد ١٠٧٢

العباسي. وقرأ عليه المفتي بعض الكتب. نسبته إلى عمل الجوالقي وبمعها. قال ابن القفطي: وهو من مفاخر بغداد. من كتبه « المعرب - ط » في ما تكلت به العرب من الكلام الأعجمي، و « تكملة إصلاح ما تعلق فيه العامة - ط » و « أسماء خيل العرب وفرسانها - خ » و « شرح أدب الكاتب - ط » و « العروض » صفه للمفتي. قال ابن الجوزي: لقيت الشيخ أبا منصور الجواليقي، فكان كثير الصمت، شديد التحري فيما يقول، متقناً محققاً، وربما سئل المسألة الظاهرة التي يبادر بجوابها بعض غلمانه، فيتوقف فيها حتى يتيقن ^(١).

المؤيد = حيدرة بن الحسين ٤٥٥
أم للمؤيد = زينب بنت عبد الرحمن ٦١٥
المؤيد (الإسماعيلي) = هبة الله بن موسى
المؤيد الألوسي = عطاء بن محمد ٥٥٧
المؤيد (الأموي) = هشام بن الحكم ٤٠٣
المؤيد (الحركسي) = شيخ بن عبدالله ٨٢٤

(١) وفات الأعيان ٢: ١٤٢ وفيه: ١ توفي يوم الأحد، منتصف أئرم سنة ٥٢٩، والتصحح من الإعلام لابن قاضي شهبة - خ. ذكره في وفاته سنة ٥٤٠ وقال: « توفي في الحرم من هذه السنة وذكر ابن السعالي: أنه كتب إليه بوفاء ابن منصور بن الجوالقي في حرم سنة تسع وثلاثين، قال النبي: وهو غلط يتيقن، واحتد عليه القاضي ابن خلكان وما عرف أنه غلط » والأخباري ٤٧٣ وبغية الرعاة ٤٠١ ودارة المعارف الإسلامية ٧: ١٥٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٤: ١٦٣ وآداب اللغة ٣: ٤٠ والنقص الأرشد - خ. والذليل على طبقات الثابتة ١: ٢٤٤ وصيد الخاطر لابن الجوزي ١١٤ وإنباء الرواة ٣: ٣٣٥ - ٣٣٧.

أم المؤمنين = سودة بنت زمعة ٥٤
أم المؤمنين = جويرية بنت الحارث ٥٦
أم المؤمنين = هند بنت سهيل ٦٢

مؤنس الخادم

(٢٣١ - ٥٣٢١ = ٨٤٦ - ٩٩٣ م)

مؤنس الخادم الملقب بالمظفر المعتضدي: أحد الخدام الذين بلغوا رتبة الملوك. كان من خدام المعتضد العباسي. وكان أبيض، فارساً شجاعاً من الساسة الدهاة، بقي ستين سنة أميراً. وندب لحرب المغاربة العبيدين. وولي دمشق للمقتدر، ثم حاربه. وقُتل المقتدر، وخلفه القاهر بالله، فلما تمكن القاهر قتله ^(١).

ابن موهب = علي بن عبدالله ٥٣٢

مَوْهَب بن رِبَاح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

موهب بن رباح الأشعري: شاعر. كان حليف بني زهرة بمكة. بينه وبين حسان بن ثابت مهاجاة. توسط بينهما عبد الرحمن بن عوف، فبذل لحسان مالاً، وقال: اكففت عنه، ففعل. ذكره ابن حجر (في الإصابة) وأظن أخباره قبل الإسلام ^(١).

ابن مَوْهوب = محمد بن مَوْهوب ٥٣٠

ابن الجواليقي

(٤٦٦ - ٥٤٠ = ١٠٧٣ - ١١٤٥ م)

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن، أبو منصور ابن الجواليقي: عالم بالأدب واللغة. مولده ووفاته ببغداد. كان يصلي إماماً بالمقضي

(١) سير النبلاء - خ. الطبقة الثامنة عشرة. والنجوم الزائرة ٣: ٣٢٩ وانظر فهرسته. وابن العربي ٢٧٨ - ٢٧٩.

(٢) الإصابة: ت ٨٢٧٩ والمزباني ٤٦٨.

الميانجي (المحدث) - يوسف بن القاسم

३५९

ابن الميت (البديري) = محمد بن محمد

113.

مَيْتَفَخٌ = أَوْيَجُنْ مَيْتَفَخٌ ١٣٦٢

فَيَسْمُ الْبَحْرَانِي

بعد - ۰۰۰ = ۵۶۸۱ بعد - ۰۰۰)

(۱۲۸۲)

ميثم بن علي بن ميثم البحراني ، كمال الدين : عالم بالأدب والكلام ، من فقهاء الإمامية . من أهل « البحرين » . زار العراق ، وتوفي في بلده . له تصانيف ، منها « شرح نهج البلاغة - ط » مختصر ،

من الخليفة ومنه اطلب والله انك اعلم ما كنته
 معي ولله المآخذ والعسل والاحسان وكتب
 عبدالله المستجير الى منته المستعير من يوم
 بجمع وودعه في يومين من كل شهر الخوافي
 في منته بليله السبت سادس من شهر ربيع
 ثلث عت تركه من سنة سبع وربع مائة واكثر
 كما هو اهله وصلى الله على سيدنا محمد النبي
 الامي وصلى الله على اله الطاهرين واما
 الاخير من سنة تسلا م

ميثم بن علي البحراني

عن شستريتي ، اللوحة ٢١

المخطوطة ٣١٦٩ .

و « شرح المئة كلمة » و « القواعد - خ »
 في علم الكلام ، و « استقصاء النظر
 في إمامة الأئمة الاثني عشر » ورسالة في
 آداب البحث و « تجريد البلاغة -
 خ » في المعاني والبيان ، ويسمى أيضاً
 « أصول البلاغة » ⁽¹⁾

(١) وروضات الجنات ٧٥٢ - ٧٥٤ وفيه ، عن حسانه على الخلاصة ، أن «مهم» حينما وجد ، فهو بكسر الهمزة ، لأنه مفتوحا . فإنه يفتحها . وعلة الكتاب ١٢٢ : معجم الطبعات ١٨٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ :

مِثْمَ التَّمَارِ

$$(p7\lambda \cdot - \dots = 27 \cdot - \dots)$$

ميثم بن يحيى التمار الأسدي بالولاء :
أول من ألجم في الإسلام !. كان عبداً
للامرأة من بني أسد ، واشترته علي بن
أبي طالب منها ، وأعتقه . ثم كان أثيراً
عنده . وسكن بعده الكوفة . وحجبه
أميرها عبيد الله بن زياد لصلته بعلي ؛
ثم أمر به ففصل على خشية ، فجعل
يحدث بفضائل بني هاشم ، فقتل لابن
زياد : قد فضحك هذا العبد ، فقال :
لجموه ! فكان أول من ألجم في الإسلام ..
ثم طعن بحرية . وكان ذلك قبل مقدم
الحسين إلى العراق بعشرة أيام . ولمحمد
الحسين المظفرى : المعاصر ، كتاب « ميثم
التماري » ط - (١) .

البُستاني

$$(1938 - 1878 = 60 \text{ years} - 1280)$$

ميخائيل (أو مخايل) بن أنطون بن
مرعي بن إلياس بن عيد ، ويعرف
بميخائيل عيد البستاني : فاضل ، من رجال
القضاء . له اشتغال بالأدب ، ونظم جيد .



ميخائيل بن أنطون عيد البستاني

(١) في الإصابة : ت ٨٤٧٤ خبر عنه ، فيه نظر . ومجلة الكتاب ٣ : ٧٨٧ والذريعة ٤ : ٣١٧ ولضبط « ميم » بالكسر . انظر هامش « ميم البحراني » السابق .

مولده ووفاته بدير القمر (بلبلان) ولي
 مناصب قضائية ، آخرها رئاسة محكمة
 الاستئناف ببيروت . وصفه « مرجع
 الطلاب - ط » في معاملات الفقه . وترجم
 عن التركية « قانون انتقال الأموال غبر
 المنقولة - ط » وجمع منظوماته في
 ديوان « لم يعظم »⁽¹⁾ .

مِيخَائِيلُ الصَّقَالُ

$$(1938-1852 = 86 \quad 1357-1271)$$

ميخائيل بن أنطون بن ميخائيل
الصقال : متأدب حلبي ، من أعضاء
المجمع العلمي العربي . ولد في « ماطة »
ورحل به أبوه إلى حلب ، وهو طفل ،
انظر القاموس

اخو الفاضل

حَسْبُكَ اللَّهُ وَيَسْكُرْ وَلَعَلَّكَ كَيْفُكَ وَرَدِي تَكْبِ الْفَضْلُ الْفَوْزُ
فِي الْمَالِ فَاتَّجِبْ بَارِ الْاِيْمَةِ الْاَتِي تَأْخُذُ جَمَاعَ الْفُلُ
وَسَكَّرْتَ الْفَضْلُ الْاَوَّلُ فَقَدْ شَفَاعِي بِرَأْسِكَ اَتَّجِبُ
حَسْبُ الشَّيْءِ بِكُمِ اَدْرِي اِنْ اَسَاءَ الشُّعْرُ وَالْاَوَّلُ
الْحَلِيقُ الْفَاوِضُ وَكَذَلِكَ دَرَجَ كَيْفُ هَذَا وَهَمْ شُيُورُ وَفِي
مُزْدَرِةَ ذَكَرَ اَكْبَرُ اَعْلَانُ اَنْ اَسْأَلَ اَكْبَرُ

مبخاليل أنطون الصقال

رسالة خاصة أجبني بها في ٢٩ ذي القعدة ١٣٢٩

فنشأ وعاش ومات فيها. وزار القاهرة (سنة ١٨٩٦) فساعد في إنشاء مجلة «الأجيال» المصورة، وعاد بعد سنة ونصف إلى حلب. له «لطائف السمر في سكان الزهرة والقرى» ط ١ وصفه الأب لويس شيخو بأنه «على شكل رواية فلسفية، ادعى كاتبها مدعيات تبعد عن التصديق، أو هي تحويه وتلفيق» و«ديوان» ط ١ الجزء الأول منه، ونظمه كثير، وليس بشاعر. وكتب في (سنة ١٣٢٦) يخبرني بأنه شاعر في تأليف «تاريخ» للحلب، ولا أعلم أن كان

(١) كوثر النفوس ٥٣٦ - ٥٤٧ وتويز الأذهان ١ : ٥٧٠ ومعجم المطبوعات ٥٦١ وجريدة القطم ٢٧ جمادى الأولى ١٣٥٣ .

والمساحة، واعتزل سنة ١٣٢١ هـ. من كتبه « الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث - ط » خمسة أجزاء، بقي الخامس منها مخطوطاً، و « الاستعمار » رسالة، و « إنكلترا في جنوب شبه جزيرة العرب » رسالة، وأربع وثلاثون رسالة في مباحث مختلفة، طبع بعضها. ونشر رسالة في مذهب الإسماعيلية، من إنشاء حمزة بن علي، سميت « التليد في مذهب أهل التوحيد » وأهديت مكتبته إلى مكتبة المتحف القبطي في القاهرة (١).

ميخائيل عبد السيد

(١٢٧٧ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٤ م)

ميخائيل بن عبد السيد بن شحاته ابن أبي البهاء بن هوش : صحافي مصري، قبطي الأصل، من أهل القاهرة. كان جدوده يسكنون « صنبو » من توابع أسيوط. تعلم المبادئ في مدرسة أميركية وأخرى قبطية بالقاهرة. وأولع بأدب فحضر دروس « الأزهر » وأخذ عن علمائه، وكتب « سلوان الشجي في الرد على إبراهيم اليازجي - ط » انتصر به للشدياق صاحب الجوانب، و « روضة الكتاب في علم الحساب - ط » جزآن، و « الرياض الزهرية في الأعمال الجبرية - ط » مدرسي. وترجم « تنوير الأفهام في مصادر الإسلام » وأنشأ جريدة « الوطن » سنة ١٨٧٧ م. واشتغل بتحريرها نحو ٢٠ سنة. وألف جمعية لطبع الكتب العربية النادرة، نشرت بعض المخطوطات (٢).

ميخائيل عبد البستاني = ميخائيل بن أنطون

١٣٥٣



ميخائيل بن جرجس مشافة



ميخائيل بن أنطون الصقال

أتمه أم أهله (١).

بريك

(١٠٠٠ - قبيل ١٣٠٦ هـ = ١٠٠٠ - قبيل

(١٨٨٩ م)

ميخائيل بريك، الخوري : قسيس من الروم الأرثوذكس، من أهل دمشق. صنف : جوامع تواريخ الأزمان وزهرة أعاجيب الكون والأوان - خ » في الظاهرية (الرقم ٥٤٥٣) (٢).

مشافة

(١٢١٤ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٨٨ م)

ميخائيل بن جرجس بن إبراهيم بن جرجس بن يوسف بتركي مشافة : طبيب. ولد في قرية « رشميا » ببلنات، ورحل إلى دمايط، فاشتغل بالتجارة، وعاد فسكن « دير القمر » ببلنات (سنة ١٨٢٠) وأقامه الأمير بشير الشهابي بعد بضع سنين مديراً عند أمراء حاصبيا. وأولع بصناعة الطب فرحل إلى القاهرة

(سنة ١٨٤٥) ولزم مدرسة « قصر المعيني » وأخذ شهادتها. وعاد إلى دمشق، فعمل فيها « نائب قنصل » للولايات المتحدة (سنة ١٨٥٩). وصنف ١٤ كتاباً، منها ٧ جدلية مطبوعة، أكثر أبحاثها كتابية، و « الرسالة الشهابية في الموسيقى - ط » و « مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان - ط » وكان اسمه « الجواب على اقتراح الأحياء » فغيره الناشر، و « التحفة المشاققة » مطول في الحساب، و « المعين على حساب الأيام والأشهر والسنين » وتوفي بدمشق (١).

ميخائيل شارويعيم

(١٢٧٧ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٦١ - ١٩١٨ م)

ميخائيل بن شارويعيم بن مخائيل، حفيد المعلم غالي : مؤرخ مصري، قبطي الأصل. أبأؤه من بني سوف. مولده ووفاته في القاهرة. تعلم الإنكليزية والفرنسية ومبادئ القبطية. وبدأ حياته الأدبية بكتابة بعض القصص والحكايات. وتولى وظائف في القضاء والإدارة

(١) من ترجمة له بقلمه. عنلى. ولطائف السر : مقلته. وآداب شيخو : ١٢٠ وجملة للمجمع العلمي الفرنسي ٥ : ٥٦٤ وتاريخ الصحافة ٤ : ٢٨٢ وأدباء حلب ١١١ : قلت : أرخت سنة وفاته. كما سمعنا من أحد فضلاء حلب، ولم تمكن من تحقيقها وقد تكون في السنة التي قبلها ؟

(٢) مخطوطات الظاهرية. التاريخ ٢ : ١٩٥ - ١٩٧.

(١) الأقباط في القرن العشرين ٣ : ٢٨ ثم ٤ : ١١٥ والمقتطف ٥٢ : ٤١٤ وجملة ورعيس : فبراير ومارس ١٩١٧.

(٢) الأقباط في القرن العشرين ٤ : ١٢٩ ومعجم الطبعات ١٩٢٣.

(١) المقتطف ١٢ : ٧٠٣ والروضة الغناء ١٥٠ - ١٥٤ وفيه : لقب جده مشافة. لآخراته تجارة مشافة الحرير : ومعجم المطبوعات ١٧٤٧ وآداب شيخو Brock, S. 2:779 و ١٣٣ : ٢ وانظر خطلت الشام ١ : ١٦ ففيه كلمة عن مخطوط من تاريخه.

الغزيري

(١١٢٢ - ١٢٠٨ هـ = ١٧١٠ - ١٧٩٤ م)

ميخائيل الغزيري: باحث مترجم. أصله من قرية «غزير» بلبان، ومولده في طرابلس. تعلم الفلسفة واللاهوت في رومية، ورسم كاهناً سنة ١٧٣٤ وذهب إلى إسبانية (سنة ١٧٤٨) فعين كاتباً في مكتبة الإسكوريال، وجعل من أعضاء ندوة تاريخ مدريد. ثم كان مترجماً عن اللغات الشرقية في بلاط الملك فرديناند السادس، فأميناً لمكتبة الإسكوريال. وقضى معظم حياته في تأليف «فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الإسكوريال - ط» في مجلدين، بالعربية واللاتينية، يشتمل المجلد الأول على النحويين والشعراء واللغويين وكتّاب التراجم والسير والفلاسفة وعلماء الاجتماع والسياسة والأطباء والرياضيين والفلكيين، والمجلد الثاني مختص للجغرافية والتاريخ. وقد ذكرته وسمعه، في أواخر أيامه، ومات في مدريد^(١).

ميخائيل ألوف

(١٧٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

ميخائيل بن موسى ألوف: فاضل من أهل بعلبك. كان أمين آثارها. له كتاب صغير في تاريخها القديم سماه «تاريخ بعلبك - ط»^(٢).

الصَّاعِ

(١١٨٩ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٧٥ - ١٨١٦ م)

ميخائيل بن نقولا بن إبراهيم الصَّاعِ: باحث، من الكاثوليك، له اشتغال بالتاريخ. ولد في عكا (فلسطين) وتعلم بمصر، ومات بإيراس. له «تاريخ

(١) برلين معبد. في مجلة الكتاب ٧: ٥٧١ - ٥٧٥ والجامع لفضل. في تاريخ المزارعة ٤٩٠ ومعجم المطبوعات ١٤١٧

(٢) معجم المطبوعات ٤٦٥ والأهرام ١٩٤٦/٢/٢١.

بيت الصباغ وحال الطائفة الكاثوليكية - خ» و «متفرقات في تاريخ البادية والشام ومصر - خ» و «الرسالة النامة في كلام العامة - ط» و «حسن الجمع فيما قيل في قصر الشمع - خ» و «سعاة الحمام - ط» و «تاريخ ظاهر العمر - ط» و غير ذلك^(١).

عطايا

(١٣٠٣ هـ = ١٩٠٠ م بعد

(١٨٨٦ م)

ميخائيل بن يوسف عطايا: متأدب دمشقي، يقال له «المعلم عطايا» كان معلم اللغة العربية في مدرسة لازرف في مدينة موسكا بقازان (روسيا) وصنف كتباً، منها «المنتخب في تاريخ أدباء العرب - ط» و «مجموع أمثال وحكايات وأخبار وأشعار - ط» في قازان ١٨٨٦^(٢).

دي خويّه

(١٢٥٢ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ميخيل يوهنا دي خويّه Michiel Johanna de Goge: مستشرق هولندي، من أرسخ المستشرقين قديماً في الدراسات العربية. تعلم في جامعي ليدن وأكسفورد، ودرس في الأولى. وكان من أعضاء المجمع الشرقي في ليدن ومجمع أخرى. ونشر نقاش من الكتب العربية، منها «تاريخ الأمم والملوك» للطبري، في ١٨ مجلداً، وكان «كوزغارتين» قد سبقه إلى نشر قسم منه. وأنشأ مكتبة الجغرافيين

(١) آداب زبدان ٤: ٢٨٢ و Huart 404 وآداب شيخو ١٨: و الكتيبة ٤: ١٧٢. ومعجم المطبوعات ١١٩٢ وحركة الترجمة بمصر ١٠ واكتفاء القنوع ٤٦٤ و ٥١٤ ومكتبة الإسكندرية. طبع سنة ١٩٥١: فهرس التاريخ ١٧ و 728: S. 2: 630 (478). Broek. (٢) سريكي ١٣٣٤ ودار الكتب ٣: ٣٧٧.

(٣) المشهور في لقبه «دي غويه» بالفرنسيين أو باليهي. والهولنديون يلقبونه بالهائم وضم الياء وتشددها. وكذلك يظنون «ميخيل» كجيتين وسبيل. و «يوهنا» بالهاء المفتوحة والون المشددة، كما تلفظ «يوحنا».



ميخيل يوهنا دي خويّه

العرب، ونشر فيها «مسالك الممالك» للاصطخري، و «أحسن التقاسيم» للمقدسي، و «المسالك والممالك» لابن خرداذبه، و «المسالك والممالك» لابن حوقل، و «التبيين والإشراف» للسعودي، و «مختصر كتاب البلدان» للهمذاني، و «الأعلاق النفيسة» لابن رسته، وجعل لها فهرساً أنجلياً عاماً. ونشر «فتوح البلدان» للبلاذري، و «ديوان مسلم بن الوليد» وغير ذلك. وتوفي في ليدن^(١).

الميداني (أبو الفضل) = أحمد بن محمد

٥١٨

ابن الميداني (أبو سعد) = سعيد بن أحمد

٥٣٩

الميداني (الشمس) = محمد بن محمد

١٠٣٣

الميداني (الحفي) = عبد الغني بن طالب

١٢٩٨

الميرتلي (الزاهد) = موسى بن حسين ٦٠٤

ابن ميرداد = عبدالله بن أحمد ١٣٤٣

ميرزا جان = حبيب الله بن عبدالله

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٣٠ ومعجم المطبوعات ٩٠٤ و ١٧٨٣ والربع الأول من القرن العشرين (انظر فهرست) وعلة المجمع العلمي العربي ١٤: ٢٤٥ والمشرقون ١٤٥.

ميرزا جمال الدين = محمد بن غلام رضا
مير زاهد - محمد بن محمد ١١٠١

الميرغني (المحبوب) = عبدالله بن
إبراهيم ١١٩٣

الميرغني = محمد عثمان ١٢٦٨
ميرن (مهران) = آوغست فرديناند

ميرهورف - ماكس ميرهورف

ميرو = عبدالله بن حسن ١١٨٤
ابن ميسر (١) = محمد بن علي ٦٧٧

ميسرة

(٠٠٠ - بعد ٥٢٠ = ٠٠٠ - بعد ٦٤١)

ميسرة بن مسروق العبيسي : قائد ،
من شجعان الصحابة . كان أحد التسعة
الذين وفدوا على النبي ﷺ من بني عيس .
وشهد حجة الوداع . ولما كانت الردة ،
ثبت مع قومه ، وقدم بصدقهم على أبي
بكر ، فأوصى بهم خالد بن الوليد ،
فشهدوا معه اليمامة وفوج الشام . وأراد
ميسرة أن يبارز رومياً في وقعة اليرموك ،
فقال له خالد : إن هذا شاب وأنت شيخ
كبير وما أحب أن تخرج إليه ، فتوقف .
وتولى (سنة ٥٢٠) قيادة جيش عدده
نحو أربعة آلاف ، زحف به من الشام
إلى أرض الروم ، فظفر وغنم . وهو
أول جيش دخل بلاد الروم (٢) .

ميسون بنت بحدل

(٠٠٠ - نحو ٥٨٠ = ٠٠٠ - نحو
٧٠٠)

ميسون بنت بحدل بن أنيف ، من
بني حارثة بن جناب الكلبي : أم يزيد بن
معاوية . شاعرة . لها الأبيات التي منها :

(١) لاحظ الفقرة الأخيرة من هامش ترجمته ، لتحقيق
ضبطه .

(٢) أسد الغابة ٤ : ٤٢٦ والإصابة ٣ : ٨٢٨ ومختصر
تاريخ الدول ١٧٣ ، والكمال لابن الأثير : حوادث
سنة ٢٠ وفي روياتين في أول من دخل الروم :
إحداها : عبد الله بن قيس ، والثانية : ميسرة بن
مسروق .

« وليس عباءة وتقر عيني
أحب إليّ من ليس الشفوف »
وكانت بدوية ، ثقلت عليها الغربة عن
قومها لما تزوجت بمعاوية في الشام ،
فسمعا تقول هذه الأبيات ، فظفها
وأعادها إلى أهلها . وكانت حاملاً بيزيد
(في رواية) أو أخذته معها رضيعاً ،
فتشت في البرية فصيحاً . ونقل البغدادي
أن معاوية لما طلقها قال لها : كنتِ
قَبِيتِ ، فأجابته : ما سررتي إذ كنا ولا
أسفنا إذ بنا ! (١) .

الميسي = لطف الله بن عبد الكريم

أيكارؤيس

(١٣٠١ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٣ م)

ميشال أيكارؤيس : مالي حقوقي
لبناني . مولده ووفاته ببيروت . تعلم
بها وتخرج بالكلية الإنجيلية (الجامعة
الأميركية) في التجارة . وسافر إلى
القاهرة (١٩٠٥) فتولف في بعض
البنوك . وقضى بضع سنوات في دراسة
الحقوق . وخدم الجيش البريطاني (١٩٢٠)
في الدائرة المالية بالقدس . وتشكلت
حكومة « عموم فلسطين » سنة (٤٨)
فعين وزيراً لمالياتها . وعين أستاذاً مساعداً
في الجامعة الأميركية ببيروت ، ووضع
كتاباً بالإنكليزية ترجمه إلى العربية وسماه
« فلسطين من وراء ضباب الدعاية -
ط » وألف « العربي الحي - ط »
وتوفي بذبحه قلبية (٢) .

أبو شَهْلَا

(١٣١٦ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٩ م)

ميشال بن سعيد بن حبيب أبي
شَهْلَا : صحفي لبناني ، له نظم .
مولده ووفاته ببيروت . تعلم في الكلية
البيطريكية وعمل في مجلة « المعرض »
مع ميشال زكور إلى أن توقفت (١٩٣٥)
فأصدر عام (٣٦) مجلة « الجمهور » وما
زالت تصدر (١٩٧٨ م) . له ديوان شعر
جمع بعد وفاته وسمي « أنفاس العشيّات
- ط » قدم له يوسف إبراهيم يزبك
بكلمة قال فيها : هو الأرثوذكسي
الفتح ، ابن المصيطبة البار (١) .

شيلي

(١٣١٥ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٢ م)

ميشال بن سلم شيلي : محام ،
لبناني ، من الكتاب . ولد في دُفُون
(بالشوف) وتخرج بمعهد الحقوق
الفرنسي في بيروت وعمل في المحاماة
إلى آخر حياته . له مقالات في الصحف
اللبنانية وكُتب ، منها بالعربية « المحاماة
علم وفن وثقافة - ط » و « تل السديانة
- ط » و « المهاجرة اللبنانية - ط » (٢) .

ميشيل أماري = ميكيله أماري

لُطْفُ الله

(١٢٩٧ - ١٣٨١ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٦١ م)

ميشيل بن حبيب بن جرجس لطفالله :
وجيه كان له نشاط سياسي أيام الثورة
السورية (١٩٢٥) أصله من طرابلس
الشام ثم من اللاذقية . سكن أبوه
القاهرة ، ونجح في تجارته واشترى
قصرًا كان يملكه الخديوي إسماعيل ،
فقال خليل مطران من قصيدة :
يا آل لُطُفِ الله ، آل اليكُم

(١) شعراء من لبنان ١٧٩ - ١٩٠ وفائز المعارف اللبنانية
٤ : ٢٨٦ .

(٢) الدراسة ٣ : ٦٤ .

(١) البحر ٢١ والكمال لابن الأثير ٤ : ٤ ، ٤٩ ، وعزارة
الأدب للبغدادي ٣ : ٥٣٣ وفي ضبط « بحدل »
بالحالة الهمله . ومثله في القاموس والتاج ٤ : ٢٥٤
٧ : ٢٢٢ وانظر كتاب الحيوان ١ : ١٧٧ وفي
جبهة الأسلاب ٤٢٧ ، بحدل بن أنيف ، آخر معاوية
لأمة ٤ : ٤٢٢ من خط الطبع ، والصواب : جد
يزيد بن معاوية ، لأمة ٤ : ٤٢٢ كما في الانشاق ٣١٦ .
(٢) البديع المثلّم ، في مجلة الأدب : يناير ١٩٧٢ .

قصر الجزيرة بعد إسماعيلًا وأنعمت الحكومة المصرية على حبيب (والده) بلقب « باشا » وقام هذا مع أبنائه بخدمات لشريف مكة (الملك حسين بن علي) في خلال الحرب العامة الأولى فكافأهم سنة ١٩٢٠ بمنح حبيب وأبنائه لقب « الإمارة » ولما ثارت سورية على الاحتلال الفرنسي أنشأ ميشيل مع بعض السوريين مكتباً في القاهرة للعمل من أجل القضية السورية وترأس مؤتمراً سورياً فلسطينياً في جنيف (١٩٢٦) إلا أنه تكشف مساعده عن رغبته في أن تكون له أو لأحد إخوته إمارة سورية . وعرف السوريون هذا ، فأغضت كثرتهم عنه وأذاعت حكومة مصر رسماً أنها لا تعترف لهم بلقب الإمارة ولا تأذن بنشره في الصحف . وكان يتهم بيت كرم وإحسان للمعوزين . مولد صاحب الترجمة ووفاته في القاهرة (١).

ميشيل دبانة

(١٨٩٥ = ١٣١٢ هـ = ١٩٠٠ = ١٨٩٥ م)

ميشيل دبانة الأرثوذكسي : مترجم . دمشقي المولد . سكن مصر وترأس فيها قلم الترجمة بنظارة المالية . وصنف « التقويم العام لخمسـة آلاف عام - ط » وكان اسمه « ميخائيل » فحوله إلى « ميشيل » . ومات بالقاهرة (٢).

ميشيل صباغ = ميخائيل بن نقولا

الميقاني (الدباغ) = علي بن مصطفى ١١٧٤

الميقاني (الحنبل) = عبد الله بن عبد الرحمن ١٢٢٣

الميقاني (الطرابلسي) = محمد بن عبد القادر ١٣٠١

إبن ميكايل = محمد بن ميكايل ٧٧٩

(١) السوريون في مصر ١٢ ، ١٧ وجريدة الأهرام ٢٣/٦١ ومذكرات المؤلف .

(٢) جريدة الإخلاص المصرية . ومعجم المطبوعات ٨٦٤ .

الميكاني (أبو العباس) = إسماعيل بن عبد الله ٣٦٢ .

الميكاني (أبو الفضل) = عبيد الله بن أحمد ٤٣٦ .

أماري

(١٢٢١ = ١٣٠٧ هـ = ١٨٠٦ = ١٨٨٩ م)

ميكيله (١) أماري Michele Amari : مستشرق إيطالي من رجال العلم والسياسة . ولد في بلم ، بجزيرة صقلية . واشترك في جمعية سرية كانت تعمل لإخراج الأجانب من بلاده ، فتني . وعاش في باريس ما بين سنتي ١٨٤٢ و ١٨٤٨ فتعلم بعض اللغات الشرقية ، ثم تخصص بالدراسة وآدابها وتاريخها المتصل بتاريخ بلاده . ولما نشبت الثورة عاد إلى بلم ، وكان من أنصار « كافور » فقام بسفارات إلى فرنسا وإنكلترا . وعين وزيراً للمعارف . وبعد الثورة غادر البلاد ثانية إلى باريس . وعاد سنة ١٨٥٩ فدرس العربية في بيزا (Pise) ثم في جامعة فلورنسة الإمبراطورية وترأس مؤتمر المستشرقين بفلورنسة سنة ١٨٧٨ وتوفي بها . وكان لا يفرح حيث أقام : يكتب أو يترجم أو ينشر . أشهر آثاره العربية « المكتبة الصقلية - ط » مجلدان في تاريخ جزيرة صقلية ، صدرهما بمقدمة إيطالية . وله « الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات إيطاليا وسلاطين مصر وغيرهم - ط » مع ترجمة إيطالية ، جزآن ، و « مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوا - ط » مع ترجمة إيطالية ، و « بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلاً لمعرفة تاريخ صقلية على عهد المسلمين - ط » صغير ومعته ترجمة إيطالية . وترجم إلى الفرنسية « رحلة ابن جبير » وإلى اللاتينية « سلوان المطاع » لابن تظفر . وله بالإيطالية « تاريخ العرب في صقلية »

(١) بلفظه الإيطالي بإمالة الكاف واللام المكسورين :

خمسـة أجزاء (١) .

الميلاء = عزة الميلاء ١١٥

ابن الميلي = محمد بن عبد الدائم ٧٩٧

الميلوي (ابن الوكيل) = يوسف بن محمد

بعد ١١١٤

الميلي = علي بن محمد ١٢٤٨

ابن ميمون (الكاتب) = عمارة بن حمزة ١٩٩

الميمون (الطبراني) = سرور بن القاسم

٤٢٦

ابن ميمون (الأديب) = محمد بن عبد الله

٥٦٧

ابن ميمون (المغربي) = علي بن ميمون

٩١٧

الفرداوي

(١١٨٨ = ٥٨٤ هـ = ١٢٠٠ = ١١٨٨ م)

ميمون بن جبارة بن خلفون ، أبو تميم الفرداوي : قاض ، من فقهاء بجاية (بالمغرب) ولي قضاء بلسنية (سنة ٥٦٨ - ٥٨١) بالاندلس ، ونقل إلى « بجاية » قاضياً . ثم استقدم إلى مراکش ليولي قضاء مرسية (بعد وفاة قاضيها ابن حبيش) فتوفي في طريقه ، بتلمسان . وكان من كبار العلماء ، أخذ عنه جماعة (٢) .

(١) Dugat 1:12-24 وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٤١ والسلطان في جزيرة صقلية « وآداب شيخو ٢ : ١٥١ ومعجم المطبوعات ٤٤٦ . ١٧٨٤ والمشتريسون ١٥٦ و Dictionnaire de Biographie 20 ورايه في المصادر العربية «ميكايل» و« ميشال » و« ميخائيل » و« ميشيل » و« وكتيبه » أماري ، و« عماري » ويشير بعض مترجميه إلى أنه قد يكون من أصل عربي .

(٢) عنوان الدراسة ١٢٠ وهو في « البرودي » مكان « الفرداوي » والتصحيح من الإعلام ، لأن قاضي شهبة ، بضمه . وهو عن الكلمة لابن الأثير ١ : ٣٩٦ وضبط في الكلمة بكسرة تحت الفاء ، ولم أجد ضبطه في مصدر آخر .

القَدَّاح

(١٠٠ - ٢ - نحو ١٧٠ هـ = ٧١٨ - نحو

(٧٨٦ م)

ميمون بن داود بن سعيد ، القداح : رأس الفرقة « الميمونية » من الإسماعيلية . في نسبه وسيرته اضطراب ، قيل : اسم أبيه ديسان ، أو غيلان . وفي الإسماعيلية من ينسبه إلى سلمان الفارسي . كان يظهر التشيع ويطن الزندقة . ولد بمكة وانتقل إلى الأهواز . واتصل بمحمد الباقر وابنه جعفر الصادق . وروى عنهما . ويقال : إنه أدرك محمد ابن إسماعيل بن جعفر ، وأدبه ولقنه مذهب الباطنية وتوجه به إلى طبرستان ففلسطين . واستقر في سلمية (سورية) حيث ألف كتابه « الميزان » و « الهداية » وتوفي بها . ويرى الإسماعيلية أنه كان بصيراً بالفلسفة اليونانية ، وعمل على إدخالها في المذهب . وهو الذي قيل إن الخلفاء الفاطميين في الغرب ، من نسله . ولم يصح هذا ^(١) .

ابن خَبَّازَة

(١٠٠ - ٨٦٧ هـ = ١٢٣٩ م)

ميمون بن علي بن عبد الخالق الخطَّابي ، أبو عمرو ، المعروف بابن خبازة : شاعر ، من الكتاب المترسلين ، اشتهر بسرعة البديهة . أصله من إحدى قبائل صنهاجة في جهات تونس . شعره ونثره مجموعان ، كانت نسختهما عند معاصره له يدعى « أبا الحسن بن عاصم » . تصوف ووعظ . وامتدح ملوك عصره . وولي في أواخر عمره حبة الطعام بمراكش . وتوفي برباط الفتح . أورد صاحب أزهار الرياض طائفة مستملحة من شعره . وأفرد عبد الله كتون بعض سيرته في جزء من « ذكريات مشاهير رجال المغرب » ط ^(٢) .

(١) انظر أصول الإسماعيلية ١٣٣ - ١٥٦ وأعلام الإسماعيلية ٥٥٩ .

(٢) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٩ - ٣٨٢ وذكريات مشاهير

مَيْمُونُ بن عَمْرَان

(١٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٧١٠ - نحو

(٧١٨ م)

ميمون بن عمران : رأس الفرقة « الميمونية » وهي من فرق « المعجاردة » وهؤلاء من « العطوية » أصحاب عطية ابن الأسود ، من الخوارج . قال الشهرستاني : « انفرد ميمون عن المعجاردة بإثبات القدر خيره وشره من العبد ، وإثبات الفعل للعبد خلقاً وإبداعاً ، وإثبات الاستطاعة قبل الفعل ، والقول بأن الله تعالى يريد الخير دون الشر ، وليس له مشيئة في معاصي العباد » وأشار القرطبي إلى أن « الأزارقة » كانوا يستحلون أموال المخالفين لهم ، وقال : « ولم تستحل الميمونية مال أحد خالفهم ما لم يقتل ، فإذا قتل صار ماله فيئاً » وتنسب إليهم أقوال أخرى شنيعة ، منها أن سورة « يوسف » ليست من القرآن ^(١) .

الأَعْنَى

(١٠٠ - ٨٧ هـ = ٦٢٩ م)

ميمون بن قيس بن جندل ، من بني قيس بن ثعلبة الواثلي ، أبو بصير ، المعروف بأعنى قيس ، ويقال له أعنى بكر بن وائل ، والأعنى الكبير : من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية ، وأحد أصحاب المعلقات . كان كثير الوفود على الملوك من العرب والفرس ، غزير الشعر ، يسلك فيه كل مملك ، وليس أحد ممن عُرف قبله أكثر شعراً منه . وكان يعنى بشعره ، فسعي « صَنَاجَة العرب » قال البغدادى : كان ينفذ على الملوك ولا سيما ملوك فارس ،

للمغرب : الرسالة السابعة .

(١) للثلث والتل ، طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٠٤ وهو فيه : « ميمون بن خالد » ، وعلق مصنف طبعة بورود في المصادر الأخرى : ميمون بن عمران . وانظر غرر القريزي ٢ : ٣٥٤ وجامع العلوم ٣ : ٣٩٢ وأعمال اللباب ٣ : ٢٠٣ تسمية أبيه .

ولذلك كثرت الألفاظ الفارسية في شعره . عاش عمراً طويلاً ، وأدرك الإسلام ولم يسلم . ولقب بالأعنى لضعف بصره . وعي في أواخر عمره . مولده ووفاته في قرية « مفتوحة » بالمهامة قرب مدينة « الرياض » وفيها داره ، وفيها قبره . أخباره كثيرة ، ومطلع معلقته :

« ما بكاء الكبير بالأطلال

وسؤالي وما ترد سؤالي »
جمع بعض شعره في ديوان سمي « الصبح الميزر في شعر أبي بصير » ط . وترجم المستشرق الألماني جابر Geyer بعض شعره إلى الألمانية ، ولغزاد أفرام البستاني الأعنى الكبير - ط « رسالة ^(١) .

النَّسَبِي

(٤١٨ - ٥٠٨ هـ = ١٠٢٧ - ١١١٥ م)

ميمون بن محمد بن محمد بن محمد بن معبد بن مكحول ، أبو المعين النسفي الحنفي : عالم بالأصول والكلام . كان بسمرقند وسكن بخارى . من كتبه « بحر الكلام - ط » و « تبصرة الأدلة - خ » في الكلام ، و « التمهيد لقواعد التوحيد - خ » و « العدة في أصول الدين - خ » و « العالم والمتعلم - خ » و « إضاح المحجة لكون العقل حجة » و « شرح الجامع الكبير للشيخاني » في فروع الحنفية ، و « مناهج الأئمة » في الفروع ^(٢) .

(١) معاهد التصحيح ١ : ١٩٦ وخزانة القنادي ١ : ٨٤ - ٨٦ والأغاني طبعة الدار ٩ : ١٠٨ والأغاني ١٢ : وشرح الشواهد ٨٤ وآداب اللغة ١ : ١٠٩ وصحيفة أشعار العرب ٢٩ : ٥٦ والرباعي ٤٠١ والشعر والشعراء ٧٩ وصحيف الأخبار ١ : ١٢ : ٢٤٤ وشعراء الصرانية ١ : ٣٥٧ وريضة الآفاق ٤ : ٧٠ والفائض ، طبعة ليدن ٦٤٤ وانظر فهرست والأخفية ٢ : ٢٨٠ .

(٢) الإحلام لابن قاضي شبة - خ . وفهرست الكتبخانه ٢ : ٢ : ٨ ، ١١ ، ٥٩ ، والجواهر النضية ٢ : ١٨٩ و ٤٦٦ و Princeton وكشف الظنون ٣٣٧ ، ١٨٤٥ و ١ : ١٧٥٧ ، S. 1 : 444 (426) Brock . ومجموع الفروع ١٨٤٥ وهدية العارفون ٤ : ٤٨٧ .

غلام الفقَّار

(٨١٦ - ٨٠٠ = ١٤١٣ م)

ميمون بن مساعد المصمودي :
مقري ، من أهل فاس . وبها وفاته .
كان مولى لرجل يدعى أبا عبد الله
الفخار قال السخاوي : أقام في الرق
حتى مات جوعاً (٩) له تصانيف ، منها
« نظم الرسالة » أرجوزة في فقه المالكية ،
و « الدررة الجلية » - خ « أرجوزة طويلة
في نَقَط المصاحف ، منها نسخة مغربية
في الظاهرية (١) .

الرَّقْمِي

(٨١٧ - ٦٥٧ = ٧٣٥ م)

ميمون بن مهران الرقي ، أبو
أيوب : فقيه من القضاة . كان مولى
لامرأة بالكوفة . وأعقته ، فنشأ فيها .
ثم استوطن الرقة (من بلاد الجزيرة
الفراتية) فكان عالم الجزيرة ، وسيدھا .
واستعمله عمر بن عبد العزيز على خراجھا
وقضاھا . وكان على مقدمة الجند
الشامي ، مع معاوية بن هشام بن عبد
الملك ، لما عبر البحر غازياً إلى قبرس ،
سنة ١٠٨ هـ . وكان ثقة في الحديث ،
كثير العبادة (٢) .

مَيْمُون بن هارون

(٨٢٩ - ٨٠٠ = ٩١٠ م)

ميمون بن هارون بن مخلد بن
أبان ، أبو الفضل : كاتب ، صاحب
أخبار وآداب وأشعار . من أهل بغداد .
أخذ عن الجاحظ ومعاصره ، وأخذ
عنه جعفر بن قدامة وآخرون (١) .

مَيْمُونَة

(٨٥١ - ٨٠٠ = ٦٧١ م)

ميمونة بنت الحارث بن حزن
الهلالية : آخر امرأة تزوجها رسول الله
ﷺ ، وآخر من مات من زوجاته .
كان اسمها « برة » فسماها « ميمونة »
بايعت بمكة قبل الهجرة . وكانت زوجة
أبي رهم بن عبد العزى العامري .
ومات عنها ، فتزوجها النبي ﷺ
سنة ٧ هـ . وروث عنه ٧٦ حديثاً .
وعاشت ٨٠ سنة . وتوفيت في « سرف »
وهو الموضع الذي كان فيه زواجه بالنبي
ﷺ قرب مكة ، ودفنت به . وكانت
صالحة فاضلة (١) .

المَيْمُونِي = إبراهيم بن محمد ١٠٧٩

ابن ميمى = عبد القادر بن أحمد ١٠٨٥

ابن مينا = محمد بن محمد ٧٤٩

الميورقي (ابن موفق) = محمد بن

الحسين ٢٢٦

مَيْة بنت فَيْرَاز

(٨٠٠ - ٨٠٠ = ٨٠٠ م)

مية بنت ضرار بن عمرو بن مالك بن
زيد ، من بني ضبة : شاعرة . عاشت
قبيل الإسلام ، ولعلها أدركته ، ولم يعرف
لها خبر فيه . واشتهرت بأشعار قالتها
في رثاء أخ لها اسمه « قبيصة » وكان
أبوها سيد قومه في الجاهلية ، تقدمت
ترجمته (١) .

مَيْة بنت طَلَبَة

(٨١٥ - ٨٠٠ = نحو ٨٠٠ م)

(٦٧٧ م)

مية بنت طلبة بن قيس بن عاصم ،
المنقرية : شاعرة . من الجبيلات . لها
أخبار مع ذي الرمة الشاعر ، وله
فيها أشعار . وربما سماها « ميا » على
الترخم (كما يقول أبو الفرج الأصفهاني)
في غير النداء . وعاشت بعده زمناً (١) .

الميهي = علي بن عمر ١٢٠٤

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٢١٠ وفي الوزراء والكاتب
٧٣ ذكر لكتاب بخطه .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٩٤ - ١٠٠ وقيل الليل
٧٧ والسمط اللين ١١٣ وجميع الزوائد ٩ : ٢٤٩
وأسد الطائفة ٥ : ٥٥٠ وفيه : توفيت سنة ٥١ وقيل :
١٣ والإصابة : كتاب النساء : ١٠٢٦ وفيه أقوال
أخرى في سنة وفاتها . والمحرر ٩١ وانظر فهرسه .
وشرحاً لألفية العراقي ١ : ٢٠٦ ومسالك الأخبار ١ :
١٢١ والنوري ١٨ : ١٨٨ - ١٩٠ وفيه : قال
الديلمي : ماتت سنة ٥١ على الأصح .

(١) حسانة ابن الشجري ٨٨ - ٨٩ والمرزوقي ١٠٥٣
والتبريزي ٣ : ٤٩ وورد اسمها في جمهرة الأنساب
١٩٣ « أمية » .

(٢) الأغاني ١٦ : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٣ -
١٢٥ والوفيات ١ : ٤٠٤ ، ٤٠٥ في ترجمة ذي
الرمة ، ونسبها فيه : مية بنت مقاتل بن طلبة «
أو مية بنت عاصم بن طلبة » . وانظر أعلام النساء
١٠١٥ .

(١) الفهرود ١٠ : ١٩٤ وعلم القرآن ٣٦٠ .
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٩٣ وحلية الأولياء ٤ : ٨٢
والكمال لابن الأثير ٥٢ : تاريخ الإسلام للذهبي
٨ : ٨ وفي المحرر ٤٧٨ من أشرف الملحنين
وفقهائهم : ميمون بن مهران ، مؤدب ولد عمر بن
عبد العزيز .

حرف النون

نا

النائب = أحمد بن عبد الرحمن ١١٥٥
النائب = عبد الكريم بن أحمد ١١٨٩
النائب = محمد بن عبد الكريم ١٢٣٢
النائب = عبد الوهاب بن عبد القادر

نائل بن قُرَّة

(١٢٢ هـ - ٧٤٠ م)

نائل بن قُرَّة العبسي : أحد الشعاعين من سكان الشام في العصر المرواني . كان وجيهاً في قومه . ولما ثار زيد بن علي في العراق كان نائل في الكوفة ، فقاتله ، فاعترضه نصر بن خزيمه (من أشياع زيد) فاختلفت بينهما ضربتان قتلا بهما (١) .

نائلة بنت الفرافصة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ - ١٠٠٠ م)

نائلة بنت الفرافصة بن الأخوص الكلبية : زوجة أمير المؤمنين عثمان ابن عفان . كانت خطيبة ، شاعرة ، من ذوات الرأي والشجاعة . حملت إلى عثمان من بادية السماوة فتزوجها وأقامت معه في المدينة . ولما كان بدء الثورة عليه نصحته باستصلاح علي بن أبي طالب ، وكان قد جاء وحلّده ؟

(١١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٢ والطبري طبع الاستقامة ٥ : ٥٠٢ ومقاتل الطالبيين ١٤٠ .

فأرسل إليه بدعوه ، فقال علي : قد أعلمته أني لست بعائد . ودخل المصريون دار عثمان ، وأبديهم السيوف ، فضربه أحدهم ، فألقت نائلة نفسها على عثمان ، وصاحت بخادمها رباح ، فقتل الرجل . وهجم آخر فوضع ذباب السيف في بطن عثمان فأمسكت نائلة السيف فحز أصابعها ، وقتل عثمان ، فخرجت تستغيث ، فقر القتلة . وأنشدت بعد دفنه بيتين في رثائه قيل : تمثلت بهما . وانصرفت إلى المسجد فخطبت في الناس ، تقول : « عثمان ذو النورين قتل مظلوماً بينكم الخ » وهي خطبة طويلة . ثم كتبت إلى معاوية - وهو في الشام - تصف دخول القوم على عثمان وأرسلت إليه قميصه مضرجاً بالدم وبعض أصابعها المقطوعة . ولما سكنت الفتنة خطبها معاوية لنفسه فأبت . وحطمت أسنانها ، وقالت : إني رأيت الحزن يبلى كما يبلى الثوب ، وأتأف أن يبلى حزني على عثمان فيطلع مني رجل على ما اطلع عليه عثمان ! (١) .

(١) نسب قريش ١٠٥ ، ١٨٠ والحجر ٢٩٦ وفيه أنها : لما خطبها معاوية وألح عليها ، قلت ثيابها وبعث بها إليه ، فأمسك حينئذ عنها . والأغاني ، الساسي ١٥ : ٦٧ - ٦٩ وبلاغات الشام ٧٠ والتاج ٤١٥ : وفيه : « الفرافصة ، أمة نائلة امرأة عثمان . ليس في العرب من يسمى بالفرافصة - بالآلاف واللام - غيره » وفيه أيضاً : كل ما في العرب « فرافصة » مضوم الفاء إلا الفرافصة بن الأخوص بن عمرو

ناب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ - ١٠٠٠ م)

ناب ، من بني بلي ، من قضاة : جد . كانت منازل بنيه فوق إخمم من صعيد مصر (١) .

النَّابِغَةُ الجَعْفَوِيَّةُ = قيس بن عبد الله

النَّابِغَةُ الدُّبَيَّانِيَّةُ = زياد بن معاوية

النَّابِغَةُ الشَّيْبَانِيَّةُ = عبد الله بن المخارق

النابلسي (شرف الدين) = يوسف بن

الحسن ٦٧١

النابلسي (الحنيلي) = محمد بن عبد القادر

٧٩٧

النابلسي (شارح الدرر) = إسماعيل بن

عبد الغني

النابلسي (الشاعر ، الفقيه ، الصوفي) = عبد

الغني بن إسماعيل

نائل بن قيس

(١٠٠٠ هـ - ٦٨٥ م)

نائل بن قيس بن زيد بن حبان

(جبار ؟) ابن امرئ القيس الجذامي :

ابن ثعلبة بن الحارث بن حصن الكلي . له مفتوح الفاء . وطلقات ابن سعد ٨ : ٣٥٥ وفيه : الحميد ؟ والفرد المثور ٥١٦ وأعلام النبلاء ٣ : ١٥٣٠ . (١١) نهاية الأرب للفيثي ٣٥٥ ومعجم فتاوى العرب ١١٦٥ والبيان والإعراب ٣٧ .

وال . شجاع . من التابعين . كان سيد
جذام بالشام . ويقال له « نائل أخو
أهل الشام » . شهد صفين مع معاوية .
ولما مات يزيد بن معاوية (سنة ٦٤ هـ)
كان نائل في فلسطين ، فوثب على أميرها
« روح بن زبياع » وأخرجها ، ودعا إلى
عبد الله بن الزبير ، فجاءه تقليد ابن
الزبير بولانيته . واستمر إلى أن ولي عبد
الملك بن مروان ، فبعث إليه « عمرو
بن سعيد » قتلته . وقيل : قتل في أيام
مروان بن الحكم ^(١) .

ناجي أديب
(١٩٣٥ - ٢٠٠٠ م)

ناجي أديب، اللاذقي : فاضل، من أهل اللاذقية. كان من أعضاء « المؤتمر السوري » بدمشق، بُعيد الحرب العالمية الأولى، وأقام بها إلى أن توفي. له التّأليف الإسلامي - خ « في آداب الكتاب والسنة وأحكامهما، و « حديث ومضات - ط « على نهج الأول^(١)

ابن: ناجية - عبد الله بن محمد ٣٠١

ناج

$$(\dots - \dots = \dots - \dots)$$

ناج (أو ناجي) بن يشكر بن عدوان ،
من قيس عيلان : جد جاهلي . قال
عمر بن كلثوم :
« حلت سليمى بخت أو بفرجات
وقد تجاوز أحياناً بني ناج »
و « فراتاج » موضع بقرب الكوفة . وما
قبل فهم :
« وأما بنو ناج فلا تذكرهم
ولا تتبع عييتك ما كان هالكا »
من نسله « ثعلبة بن رهم بن ناج »
ويؤنه « تقدم ذكر بعضهم في « ثعلبة
بن رهم » (١)

الناجم = سَعْدُ بْنُ الْحَسَنِ ٣١٤ (٣)
 النَّاجِي = الْخُرَيْبِيُّ بْنُ رَاشِدٍ ٣٩
 النَّاجِي = جَهْمُ بْنُ مَسْعُودٍ ١٢٨
 ابْنُ نَاجٍ = قَاسِمُ بْنُ عَسَى ٨٣٧

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩٨ والتبعية والإشراف
٢٦٦ ووقفة صفح ٢٣٤ وجمهرة الأنساب ٣٩٥
والإصابة ، في ترجمة أبيه : ت ٧١٧ وأسأل الغاية
٤ : ٢١٠ ، ٢١٤ وفي نسبي جده وأبي جده اختلاف .
(٢) معجم ما استعجم ٣ : ١٠١٧ واللباب ٣ : ٢٥٥
والأغاني ، السامي ٣ : ٣ ، ٨ .
(٣) يزاد في هامش ترجمته : وانظر الفهارات للشاشي
٦١ قبله مختارات من شعره .

ناجی الأصيل

(١٩٦٣ - ١٨٩٧ = ١٣٨٣ - ١٣١٥)

تاجي بن عبد الله الأصيل ، الدكتور :
طبيب ، عالم بالآثار ، عراقي من أهل
بغداد . تخرج في الطب بالجامعة الأمريكية
ببيروت (١٩١٦) وعمل طبيباً في الجيش
عثماني بالمدينة المنورة . وانتدبه الملك
حسين بن علي لمفاوضة الإنكليز (١٩٢٢ -
٢٤) وعاد إلى بغداد ، فكان مدرساً
في جامعة آل البيت ، فمديراً لدار
المعلمين العالية (١٩٢٩ - ٣١) ودخل
في السلك الخارجي فكان وزيراً للخارجية
ثم مديراً للآثار (١٩٤٤ - ٥٨) وكان
من أعضاء المجمع العلمي العراقي وانتخب
رئيساً له (١٩٥٣) ورأس جامعة بغداد
(٥٦) وكتب في مجلة سومر وغيرها .
ووضع كتاباً ، طبع منها « الجديدي في
النشاط الآثاري في العراق » و « في
مواطن الآثار » رحلة إلى جنوب العراق
و « مدينة المتصمم على القاطول » و « وحدة
العلم والتوحيد الفلسفي » و « فهمي المدرس
من رواد الفكر العربي الحديث »^(١)

القشطيني

(١٩٧٢ - ١٨٩٩ = ١٣٩٢ - ١٣١٧)

ناجي (أو محمد ناجي) بن عبد
(١) الشيخ بهجة البطار ، في جريدة الأيام ، يدمشق
٦ ربيع الآخر ١٣٥٥ .
(٢) معجم المؤلفين ٣ : ٣٦٨ والدراسة ٣ : ١٣٥ .

الوهاب بن عبد الحميد بن أحمد
الجلبي القشطيني . من شعراء الوطنية
في العراق يتصل نسبه بآل حمدان
(أمراء حلب) مولده بقرب بغداد .
تعلم بالكلية الحيدية في سامراء ،
وعمل في التدريس . ثم كان مديراً
للمطبوعات قديراً للمكتبة العامة ببغداد .
ونشر ديوان شعره « اللهفات » و « عيون
الشعر » ط ١ من مختاراته ، واعتزل
العمل في أواخر أيامه . وتوفي بسكنة
قلية في بغداد (١) .

نَاجِيَةٌ

$$(\dots - \dots = \dots - \dots)$$

ناحية بنت جرم بن رباب ، من قضاة ، أم غالب : أم جاهلية . من أهل عُمان . تزوجها « سامة بن لؤي » من قريش « في رحلة قام بها إلى عمان . وولد له منها « غالب » وعرفت بأُم غالب . ثم مات وهو صغير . ومات بعده سامة . وكان لسامة ابن آخر ، من غير ناحية ، اسمه « الحارث » فتزوج من ناحية ، بعد أبيه (وكان ذلك مالوفاً في الجاهلية ، يسمنه ، أو سماء السمنون فما بعد : نكاح القَت) فولدت من « عبد البيت » عرف هذا بابن ناحية - نسبة إلى أمه - واتسع نسله (بنو ناحية) ورحلوا قبل الإسلام إلى بلاد أخوالهم « بني جرم » في عمان ، وجاوروا الأزْد . ثم كان لهم ذكر في الإسلام ، وفي حديث غير متفق على صحته : « هم مني ! » أو « هم مني ، وأنا منهم » أو « هم حَيٌّ مِنِّي » وسكنوا البصرة ، في أيام الفتوح ، وكان من زعمائهم فيها الخريت بن راشد (انظر ترجمته) وخرج في ثلاثين منهم إلى الكوفة ، لخصه عَليٌّ بن أبي طالب (في خلافته)

(١) حارث طه الراوي في مجلة الأدب : أبريل ١٩٧٣ وهو يشك في تأريخ مولده الذي ذكره الشاعر نفسه ، ويرى أنه كان من أبناء الثمانين ؟ وانظر أيضاً الأدب : مايو ١٩٧٥ .

فشهدوا معه الجمل وصفين ، ثم خالفوه في « التحكيم » وانصرفوا إلى جهة فارس ، فبعث علي إليهم معقل بن قيس الرياحي ، فقاتلوه في « الأهواز » وخضعوا ، إلا جماعة منهم ، بينهم الخريت ، أبادهم معقل قتلاً وسبياً واسترقاقاً . واشترى مضقلة بن هيرة الشيباني من علي ، بعد الوقعة ، من استرق منهم . وكانت في البصرة « محلة » لبني ناجية ، تنسب إليهم . ومن مشاهيرهم فيها « حبيب ابن شهاب » قال الزبيري : كان له قدر ، وأقطعه عبد الله بن عامر نهراً بالبصرة . ومنهم بكر بن قيس الناجي البصري (من رجال الحديث ، توفي سنة ١٠٨ هـ) قلت : والساوون مختلفون في « ناجية » هل هي كما ذكرت هنا ، اعتقاداً على ما نقل عن النسابة « الكلبي » وعلى ما جاء في « نسب قريش » للزبيري ، وجبهة الأنساب لابن حزم ، وما أورده ياقوت الحموي في أحد كتبه ؟ أم « ناجية » رجل ، هو ابن سامة بن لؤي القرشي ، كما في الباب لابن الأثير ؟ أو هو ، كما يقول الجرميون (وذكره البكري في معجم ما استمعتم) : « ناجية بن جرم بن ربان ، تزوج هند بنت سامة بن لؤي ؟ » وليس هذا الخلاف ببديد ، وقد قال شاعر من قريش :
« وسامة منسا ، فأما بنسو
« ، فأمرهم عندنا مظلوم »
ومن القائلين بأن « ناجية » امرأة ، من يجعل نسبها : ناجية بنت الخزرج بن جعدة بن جرم ^(١) .

ناجية بنت ضَمْضَم

(.....=.....=.....)

ناجية بنت ضمضم المربية الغطفانية : شاعرة ، من الجاهليات . لها رثاء في أحبا « هرم بن ضمضم » الآتية ترجمته ^(١) .

ناجية بن مالك

(.....=.....=.....)

ناجية بن مالك بن حريم بن جعفي : جد جاهلي بنوه بطن من جعفي ، من بني كهلان . قال ابن الأثير : « منهم أبو الجنوب ، لعنه الله ، وهو عبد الرحمن ابن زياد بن زهير بن خنساء بن كعب ابن الحارث بن سعد بن ناجية ، شهد قتل الحسين ، وأخذ جملاً من جماله يستني عليه الماء وسماه حسيباً » ^(٢) .

ناجية الكاتب

(.....=.....=.....)

ناجية بن محمد بن سلمان ، أبو الحسن : أديب بغدادي ، له اشتغال بالحديث . كان شجاعاً شاعراً فصيحاً . وهو القائل :
« ولما رأيت الصبح قد سل سيفه
وولى انهزاماً ليله وكواكبه »
« ولأح احمرار ، قلت قد ذبح الدجى »
وهذا دم قد ضمخ الأفق ساكبه »
يقال له « ناجية الكاتب » و « ناجية القديم » قال ابن تغري بردي : نادم الخلفاء والأكابر ^(٣) .

ابن نادر (الميورقي) = يوسف بن عبد العزيز ٥١٣

النَّازِي = مُحَمَّدٌ حَقِّي (١٣٠١)

الناس بن مُضَر
(.....=.....=.....)

الناس بن مضر بن نزار : هو الملقب بقيس عيلان ، تقدمت ترجمته في « قيس » وهو أخو « إلياس بن مضر » المتقدم ذكره . وفي السائين من يجعل الألف في « الناس » همزة قطع ، فيكون محله في الهمزة . وغلب عليه لقبه « قيس عيلان » فليس في الناس من يسميه « الناس » ولعل ذلك لانفاء الالتباس بينه وبين إلياس ^(١) .

ناسو = وَلَيْمَ ناسو ١٣٠٦

ناشر بن تيم
(.....=.....=.....)

ناشر بن تيم بن سملقة ، من عك : جد يمامي . ينسب إليه « حصن ناشر » باليمن . وإلى حفيده « ناشر الأصغر » ابن عامر بن ناشر « تنسب القرية المعروفة بالناشرية ، في أسفل وادي « مور » ابتناها في أوائل المئة الخامسة للهجرة . قال الزبيدي : والناشريون (أحفاد صاحب الترجمة) فقهاء زييد ، بل اليمن كله ، وهم أكبر بيت في العلم والفقه والصلاح ، منهم القاضي موفق الدين علي بن محمد بن أبي بكر الناشري ، شاعر الأشرف ، توفي سنة ٧٣٩ بتغر ، وحفيده الشهاب أحمد ابن أبي بكر بن علي ، انتهت إليه رئاسة العلم بزييد ، وكذا أخوه علي بن أبي بكر ، الحاكم بزييد ، ووالدهما القاضي أبو بكر تفقه بأبيه ، وتوفي بتغر سنة ٧٧٢ ومنهم القاضي أبو الفتح عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر الناشري ، توفي بالمهجم ، قاضياً بها

(١) معجم ما استمعتم ١ : ٤٦ ، ٨٩ ونسب قريش ٤٤٠ واللباب ٣ : ٢٥٠ ومجمع الزوائد ١٠ : ٥٠ .
النتاج ١٠ : ٣٦٠ وجوهرة الأنساب ١٦٣ ومسد أحمد ، طبعة المعارف : الحديث ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ ، والأغاني ، السامي ٩ : ٩٩ - ١٠٠ والنظر مؤرخ العراق ، للشبيبي ٢١١ : فقيه تطبق على نسب ناجية .

(١) الأغاني ، السامي ١٦ : ٣٠ .

(٢) اللباب ٣ : ٢٥٠ والنتاج ١٠ : ٣٦٠ .

(٣) النجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٢٦ .

(١) انظر النتاج ٤ : ٢٢٧ ، ٢٦٥ .

الناصر (البرقوقي) = فرج بن برقوق
٨١٥

الناصر (الحفصي) = خالد بن يحيى
٧١١ ؟

الناصر (الحمودي) = علي بن حمود
٤٠٨

ابن ناصر (الدريعي) = محمد بن محمد
١٠٨٥

ابن ناصر (الدريعي) = أحمد بن محمد
١١٢٩

الناصر (الروثي) = أحمد بن إسماعيل
٨٢٧

الناصر (الزيدي) = محمد بن علي
٧٩٣

الناصر (الزيدي) = أحمد بن محمد
٨٦٧

الناصر (الزيدي) = الحسن بن عز الدين
٩٢٩

الناصر (الزيدي) = عبد الله بن الحسن
١٢٥٦

ناصر (الشريف) = ناصر بن علي ١٣٥٣

الناصر (العباسي) = أحمد بن الحسن
٦٢٢

الناصر (العلوي) = الحسن بن علي
٣٠٤

الناصر (العلوي) = أحمد بن يحيى ٣٢٥

الناصر (ابن قاييبي) = محمد بن قاييبي ٩٠٤

الناصر (القللاوني) = محمد بن قللاون
٧٤١

الناصر (القللاوني) = أحمد بن محمد
٧٤٥

الناصر (القللاوني) = حسن بن محمد
٧٦٢

الناصر (المريني) = يوسف بن يعقوب
٧٠٦

الناصر (ابن مزين) = محمد بن عيسى
٤٥٠

بضم الحاء وتشديد اللام ، القرية من
« فيد » شرقي سلمى (أحد جبلي طلي)
وفي « التلم » يفتحتن ، وهي إكام
متشابهة سهلة مشرفة على « الأجفر »
جنوبي فيد . ينسب إليه كثيرون ، منهم
« أبو مظفار » مالك بن عوف بن معاوية
ابن كسر بن ناشرة ، الذي يقول فيه
الناطقة :

« جيش يقودهم أبو المظفار »

• منهم مالك العرب سيف الدولة صدقة
ابن منصور بن ديبس الأسدي الناشري
(تقدمت ترجمته) ^(١) .

الناشيري = عثمان بن عمر ٨٤٨
الناشيري = حمزة بن عبد الله ٩٢٦

الناشي الأكبر = عبد الله بن محمد ٢٩٣

الناشي الأصغر = علي بن عبد الله ٣٦٦

الناصح = عبد الرحمن بن نجم ٦٣٤

الناصحي = محمد بن عبد الله ٤٨٤

ابن الناصر = عبد الله بن عبد الرحمن
٣٣٩

ابن ناصر = محمود بن ناصر ٥٢٥

ابن ناصر (السلامي) = محمد بن ناصر
٥٥٠

ابن الناصر = يحيى بن محمد ٦٣٣

ابن الناصر = عبد القادر بن الناصر
١٠٩٧

الناصر (الأوي) = عبد الرحمن بن
محمد ٣٥٠

الناصر (الأوي) = أيوب بن طفتكين
٦١١

الناصر (الأوي) = قليج أرسلان ٦٣٥

الناصر (الأوي) = داود بن عيسى ٦٥٦

الناصر (الأوي) = يوسف بن محمد
٦٥٩

الناصر (باي) = محمد بن محمد ١٣٤٠

سنة ٨١٤ وله إخوة أربعة كلهم تولوا
الخطابة والتدريس بالمهجم والكدراء ،
ومنهم الفقيه الناسك إبراهيم بن عيسى
ابن إبراهيم الناشري ، توفي بالكدراء
سنة ٨١٧ والفقيه الشاعر علي بن محمد
ابن إسماعيل الناشري ، توفي بحرص
سنة ٨١٢ وقد ألف فيهم أبو محمد
عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري
الزيدي (المتقدمة ترجمته) كتاباً سماه
« البستان الأزهار في طبقات علماء بني
ناشر » وكذلك الإمام محمد بن عبد الله
ابن عمر الناشري استوفى ذكرهم في
كتابه « غرر الدرر في مختصر السير
وأنساب البشر » ^(١) .

ناشر بن حامد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ناشر بن حامد بن مغرب ، من بني
عك : جد . قال الزبيدي : وهو جد
« المكاسعة » باليمن ^(١) .

ناشر النعم = مالك بن عمرو

ناشرة بن أسامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ناشرة بن أسامة بن والبة بن الحارث
ابن ثعلبة ، من بني أسد بن خزيمة :
جد جاهلي . كان من مياها بنين « الكديد »
وفي جهته قتل ربيعة بن مكدم . ومن
بني ناشرة « بشر بن أبي خازم » الشاعر
المتقدمة ترجمته ^(٢) .

ناشيرة بن نصر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ناشرة بن نصر بن سواء بن الحارث ،
من بني أسد بن خزيمة : جد جاهلي .
كانت منازل بني في « صحراء الخلّة »

(١) التاج ٣ : ٥٦٧ .

(٢) التاج ٣ : ٥٦٧ .

(٣) معجم ما استعجم ٦٣٤ والتاج ٣ : ٥٦٧ .

(١) معجم ما استعجم ٥٠٩ ، ١٠٣٥ ، واللباب ٣ : ٢٠٦ .

الناصر (المؤمني) = محمد بن يعقوب

٦١٠

الخواري

(٥٥٠٨ - ٥٠٠ = ١١١٤ م)

ناصر بن أحمد بن بكران الخوي ، أبو القاسم : قاض ، كان شيخ الأدب في ديار أذربيجان . نسبته إلى خوي (بضم الخاء وفتح الواو وتشديد الياء) من مدينتها . زار بغداد . وولي القضاء في بلاده مدة ، أكابيه . له « ديوان شعر » ومصنفات ، منها « شرح للمع لاين جني ، في النحو »^(١) .

الناصر بن أحمد

(٥٨٠٢ - ٥٠٠ = ١٤٠٠ م)

الناصر بن أحمد بن المظهر بن يحيى الحسيني : فاضل زيدي ، من أهل صنعاء . له « سيرة مختصرة » أجمل فيها أشعار المظهر بن يحيى وولده المهدي محمد بن المظهر وولده الوائلي^(٢) .

ابن مزني

(٧٨١ - ٥٨٢٣ = ١٣٧٩ - ١٤٢٠ م)

ناصر بن أحمد بن يوسف ، القزاري البسكري ، المعروف بابن مزني ، أبو زيان : مؤرخ . مغربي الأصل . من أهل الجزائر . ولد ببسكرة . ومّر بالقاهرة حاجاً (سنة ٨٠٣) واتصل بالمؤرخ ابن خلدون ، ولازم الحافظ ابن حجر ، وجمع كتاباً كبيراً في « تاريخ الرواة » مات قبل تبييضه ، ففرق شذر مذر . قال ابن حجر : لو قدر أن يبيضه لكان مئة مجلد .

(١) بنية الوعاة ٤٠٢ وفيه : توفي سنة ٥٠٧ ومثله في كشف الظنون ١٥٦٣ قلت : ذكره ابن قاضي شهبة في الإعلام - خ - في وفاته سنة ٥٠٧ ثم أنه يشطب على سطور الترجمة ، بخطه ، وأعاد الترجمة في حوادث سنة ٥٠٨ هـ . واسم جده في بنية الوعاة « بكر » وهو بخط ابن قاضي شهبة أيضاً « بكران » .

(٢) مثنى البدر ٢١٩ وانظر Brock. S. 2:237 .

وعمي قبل وفاته بسنة . وتوفي بالقاهرة^(١) .

الحائي

(١٣٣٥ - ١٣٨٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٦٨ م)

ناصر الحائي ، الدكتور : أديب عالم عراقي ، ممن طوحت بهم السياسة . ولد في عانة . وتخرج بجامعة لندن ، دكتوراً في الفلسفة وكانت أطروحته كتاب « النقد الأدبي وأثره في الشعر العباسي - ط » ودخل المتترك السياسي ، فكان سفيراً فوزيراً للخارجية ، ثم مستشاراً خاصاً لرئيس الجمهورية .



ناصر الحائي

وتنكرت له حزية « البعث » في العراق ، فوجد قتيلاً على « قناة الجيش » ببغداد . من كتبه المطبوعة « أوراق » مقالات أدبية ، و « في الحضارة العربية » صور عباسية ، و « محاضرات عن جميل الزهاوي : حياته وشعره » و « المصطلح في الأدب الغربي » و « نقد وأدب » و « دراسات في النقد والشعر » و « من اصطلاحات الأدب العربي » وله بالإنكليزية « الثورة العراقية - ط »^(٢) .

أبو الفتح الديلمي

(٥٤٤٤ - ٥٠٠ = ١٠٥٢ م)

الناصر بن الحسين بن محمد بن

(١) البدر الطالع ٣ : ٣١٤ والفضو اللاعن ١٠ : ١٩٥ والتاج ٩ : ٣٤٥ ووقع فيه « البكري » تصحيف « البكري » وانظر تاريخ الجزائر العام ٦٣ .

(٢) الأسناد طائر القاسمي ، في جريدة الحياة ، بيروت ١٩٦٨/١٠/١٤ ومجموع المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٧٦ .

عيسى الحسيني الطالبي ، أبو الفتح ، المعروف بالديلمي : مفسر ، من أئمة الزيدية وشجعانهم . ولد وتعلم في بلاد الديلم (في الجنوب الغربي لبحر قزوين) ودخل اليمن سنة ٤٣٧ هـ ، فدعا إلى نفسه بالإمامة . وباعته قبائل اشتد بها أزره ، فاستولى على مدينة صنعاء ، وامتلك صنعاء . وجعل إقامته في (ذي بيتن » واختط حصن « ظفار ذي بيتن » وظهر الصليحيون في أيامه ، فقاتله علي بن محمد الصليحي . ووقع غلام شديد في اليمن (سنة ٤٤٣) حتى أكل الناس الميتة في عهده . واستمر في جهاد ونضال إلى أن قتل الصليحي ، في وقعة كانت بينهما بقاع فيد (أو نجد الحاج) من بلاد عس وقره في قرية أفيق (بفتح الهزة وكسر الفاء) من بلاد عس . وله ذرية في مدينة ذمار وغيرها يعرفون ببني الديلمي . وكان قتيلاً علماً ، له كتاب في « التفسير » أربعة أجزاء . وفي اسمه ونسبه وتاريخ دخوله اليمن وعام وفاته ، خلاف^(١) .

العُمري

(٥٤٤٤ - ٥٠٠ = ١٠٥٣ م)

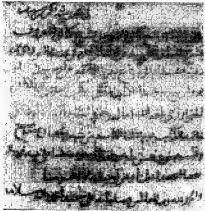
ناصر بن الحسين بن محمد بن علي ابن القاسم العمري ، من نسل عمر بن الخطاب ، القرشي ، أبو الفتح المروزي : فقيه شافعي ، من أهل « مرو الشاهجان »

(١) المنقش من تاريخ اليمن ، للجزاري ٦٥ ، ١١١ والذريعة ٤ : ٢٢٥ و Brock. S. 1:668 ويؤيد الرام ، للقرشي ٣٦ وهو فيه : الإمام الناصر لدين الله ، أبو الفتح بن الناصر بن الحسين ، ووقع نسبه إلى « الحسين » بن علي بن أبي طالب ، وزاد : وقيل في نسبه غير ذلك . وأرخ دخوله اليمن سنة ٤٣٧ هـ وتاريخ اليمن للواسعي ٢٧ وسماه « أبا الفتح » بن ناصر بن حسين وأرخ دخوله سنة ٤٢٠ هـ ومثله سنة ٤٢٧ هـ وقال : له تصانيف العظيمة منها في التفسير أربع مجلدات ضخام . وفي بلدان الخلافة الشريعة ٢٠٧ محاولة لتحديد الموقع الجغرافي لبلاد الديلم . وعرفه صاحب نيل الحسين ١٢٦ بالإمام الأعظم المنصور بالله أبي الفتح الناصر الديلمي الشهيد بقاع الديلمي ، بن شرار وذمار ، سنة ٤٤٦ وذكر له حقه في بلاد صنعاء وصنعاء .

المُطَرِّزِي

(٥٣٨ - ١١٤٤ = ١١٢٣ م)

ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي ، أبو الفتح ، برهان الدين الخوارزمي المطرزي : أدب ، عالم باللغة ، من فقهاء الحنفية . ولد في جرجانية خوارزم ، ودخل بغداد حاجاً (سنة ٦٠١) وتوفي في خوارزم . كان رأساً في الاعتزال . ولما توفي رثي بأكثر من ٣٠٠ قصيدة . من كتبه « الإيضاح - خ » في شرح مقامات الحريري ،



ناصر بن عبد السيد الخوارزمي المطرزي

من إجازة بخطه في نهاية مخطوطة من تاليفه في الخزانة الميمنية بمصر ، وأهم ما يقرأ فيها :

« .. يشرح كتابي المعروف بشرح المقامات الحريرية ، من أوله إلى آخره في عدة محاسن وهي من مدينة بسطام إلى موضع يعرف بخطين من أرض بغداد وأجرت ولبن سمع على هذا الكتاب المذكور . وكتب ناصر بن أبي المكارم الخوارزمي بطلبه الله آماله ورحم بالصالحات أفعاله وكان خاتمة الكتاب يوم الثلاثاء التاسع من شهر شعبان سنة سبع وسبعين وخمسمائة ، مصليا ، الخ . »

انتقد ياقوت (في معجم البلدان) بعض ما جاء فيه من التعريف بأسماء الأماكن ولم يسمه ، و « المصباح - ط » في النحو ، و « المغرب » في اللغة ، شرحه ورتبه في كتابه « المغرب في ترتيب المغرب - ط » جزآن ، و « الإيضاح بما حوى تحت القناع - خ » . وله شعر (١) .

(١) بنية الوعاة ٤٠٢ ووفيات الأعيان ٢ : ١٥١ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٢ والفوائد البهية ٢١٨ والجواهر الفضية ٢ : ١٩٠ و Ambro. A. 30 وجملة الجمع المسمى العربي ١٨ : ٥٨٥ و ١٥١٤ و ١٣٥١ S. 1: 350 Brock. 1: 350

ابن عُدَيْمٍ

(١٠٠٠ - نحو ١١٣٤ = ١٠٠٠ - نحو ١١١٦ م)

ناصر بن سالم بن عديم الرواحي : شاعر ، من فضلاء الإباضية في زنجبار . مولده ووفاته فيها . له « ديوان شعر - ط » بعضه ، وأكثره مخطوط ، و « النشأة المحمدية - ط » مولد نبوي ، و « السيرة السنية - ط » رحلة السلطان حمود بن محمد إلى إفريقية الشرقية ، ورسالة في « التوحيد » (١) .

النَّيْسَابُورِي

(٤٨٩ - ٥٥٢ = ١٠٩٦ - ١١٥٧ م)

ناصر بن سلمان بن ناصر بن عمران ، أبو الفتح بن أبي القاسم الأنصاري النيسابوري : كاتب مترسل من فقهاء الشافعية . استكتبه سنجر إلى الملوك . وبرع في علم « الكلام » وصنف « كتاباً » فيه . توفي بمرج (٢) .

ابن المَهْلَا

(١٠٠٠ - ١٠٨١ = ١٠٠٠ - ١٠٦٧ م)

ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله ابن المهلا الشرفي البجلي : وزير بجلي ، من كبار فقهاء عصره . نسبته إلى بلاد « الشرف » باليمن . استوزره المؤيد بالله (محمد بن القاسم) وكانت له معه مباحث ومجالس . له مصنفات ، منها « طبقات الزيدية » و « المحرر النافع - خ » في قراءة نافع ، و « المقر والمحرو » في القراءات . وله نظم ، منه « أرجوزة في الفقه » (٣) .

(١) Brock, S. 2: 893 ومذكرات الشيخ إبراهيم أنطيش.

ودار الكتب ٦ : ٤١ .

(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وفيه ضبط « سلمان »

بفتحنة على السين وسكون على اللام ، بخطه . وطبقات

السبكي ٤ : ٣١٧ ووقع اسم أبيه في الطبقات الوسطى -

خ . « سليمان » خلافاً للتركى والصغرى . ووقع

مثل ذلك في هدية المارفين ٢ : ٤٨٨ خطأ .

(٣) خلاصة الأثر ٤ : ٤٤٤ وملتقى البدر ٢٢٢ وإيضاح

المكتون ٢ : ٥٥٥ .

كان عليه مدار الفتوى والمناظرة . وكان فقيراً قائماً بالبسر . قال السبكي : له مصنفات كثيرة . توفي بنيسابور (١) .

النَّجْفِي

(١٠٦٩ - ١١١٨ = ١٠٥٩ - ١١٧٠ م)

ناصر بن حسين الحسيني النجفي : فاضل . له « الجداول النورانية لتسهيل استخراج الآيات القرآنية - خ » ويسمى « تيسير الكلام » (٢) .

ناصر الدولة (الحمداني) = الحسن بن عبد الله ٣٥٨

ناصر الدولة (الحمداني) = الحسن بن الحسين ٤٦٥

ابن ناصر الدين (الحافظ) = محمد ابن عبد الله ٨٤٢

ناصر الدين (الطيلوي) = محمد بن سالم ٩٦٦

ناصر الدين = إثنين دينيه ١٣٤٨

ناصر السَّعْدُون

(١٠٠٠ - ١٣٠١ = ١٠٠٠ - ١٨٨٣ م)

ناصر « باشا » بن راشد بن ثامر السعدون : وال ، من رجالات هذه الأسرة في العراق . تولى « المنتفق » إقطاعاً سنة ١٢٨٢ هـ . وصحب حملة وجهتها الحكومة الشمانية إلى الأحساء (سنة ١٢٨٨) فحضر وقعة « الخوير » وكوفي . يجعله والياً على البصرة سنة ١٢٩٢ (١٨٧٥ م) وألحقت بها الأحساء . ثم عزل لشكايه أحد وكلائه (سنة ١٢٩٤) ودعي إلى الآستانة ، فذهب إليها ، وتوفي فيها (٣) .

(١) الطبقات الوسطى للسبكي - خ . والطبقات الكبرى

٤ : ٢٧ وفيه : « عني بخطه النصف الأول من جمع

البرامج لابن العريش ؟ »

(٢) للزبدية ٥ : ٨٩ و 2: 611 Brock. S.

(٣) الصفحة النهائية : جزء المنتفق ٩٩ - ١٠٧ .

ابن علناس

(١٠٠٠ - ٨٤٨١ م = ١٠٨٨ م)

الناصر بن علناس بن حماد الصنهاجي : أمير شجاع عمراني ، من بني حماد . كان من سكان قلعهم . واستنكر عتو قريبه بلكين بن محمد (انظر ترجمته) فصدى له وقته اغتيالاً وتولى بعده القلعة (قلعة بني حماد) ولكنه كره الإقامة فيها فبنى قريباً منها بالجبل قصوراً سميت بعدة أسماء . واتسعت مملكته وبايعه أهل القيروان (٤٦٠) وبني مدينة « بجاية » قال الزبيدي : بين المغرب وإفريقية ، أول ما اختطها حوالي سنة ٤٥٧ وقال : بينها وبين جزائر مرغاي (٩) أربعة أيام . وسمّاها الناصرية (نسبة إليه) وتوفي بها (١).

الشريف ناصر

(١٣٠٧ - ١٣٥٣ م = ١٨٩٠ - ١٩٣٤ م)

ناصر بن علي بن حسين بن فهد بن راضي : قائد شجاع ، من أشراف المدينة المنورة . ولد ونشأ بها . وزار دمشق في أوائل سنة ١٩١٦ م ، مع الأمير فيصل ابن الحسين ، أيام الحكم العثماني ، فتعرف سراً إلى بعض حملة الفكرة العربية . وتوجه فيصل إلى مكة ، فحمل ناصر إلى المدينة . وقامت ثورة الشريف (الملك) حسين بن علي ، على الترك (العثمانيين) بمكة ، فكان ناصر أول من نادى بها في المدينة . ثم لحق بفيصل ، وتولى القيادة بين يديه في زحفه إلى الشمال ، فخاض المعارك في قتال العثمانيين ، ودخل دمشق قبل فيصل . وسبقه في مطاردة فلول العثمانيين



الشريف الناصر

إلى حلب ، فكان يقال له « فاتح حلب » وأقام في دمشق (سنة ١٩١٨ - ١٩٢٠) وغادرها بعد احتلال الفرنسيين لها ، فتوجه إلى مكة ، ولم يجد من رعاية الملك حسين ما يرضي ، فقصد بغداد . واستمر في هذه إلى أن توفي . قال لورنس ، في كلامه على الزحف إلى الأزرق وعمّان فدمشق : « أما ناصر الذي ظهرت مواهبه من أوائل أيام المدينة ، وكان دائماً في مقدمة الطليعة في الجيش العربي ، فقد اختير مرة أخرى لقيادة الحملة وتنظيم حركاتنا المقبلة ، وإنه لجدير بأن يكون أول الداخلين إلى دمشق ليضيف إكليلاً آخر من أكابيل الغار العديدة التي ضفرها لنفسه في المدينة والوجه والعقبة والطفيلة » وقال في بحث آخر : « إن ناصر أشق الطريق لحركة فيصل بن الحسين ، فهو الذي أطلق الرصاصة الأولى في المدينة ، وهو الذي أطلق الرصاصة الأخيرة في السلمية قرب حلب يوم طلبت تركيا الهدنة » وكان هادئ الطبع ، رضي الخلق ، عرفه بدمشق ولقيته بها وبمكة مرات (١).

ناصر بن مبارك

(١٠٠٠ - ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

ناصر بن مبارك بن صباح بن جابر الصباح : فاضل ، من بيت الإمارة في الكويت . كان كفيفاً . وعاش في كنف أبيه الأمير مبارك ، فعكف على علوم الدين والعربية ، فتمكن منها ، واستعان بمساعد له اسمه سليمان العبدساني ، فأمل عليه « حاشية على شرح السيوطي على ألفية ابن مالك » في النحو ، ولم يتمها . توفي في الكويت (١).

العياضي

(١٠٠٠ - ١٣٥٣ هـ = ١٩١٩ م)

ناصر بن محمد بن أبي عياض ، أبو الفتح العياضي : فقيه واعظ عارف بالحديث . من أهل « سرخس » له تصانيف وأشعار . عاش بضماً وتسعين سنة (٢).

ناصر النقيشبندي

(١٣٠٦ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٢ م)

ناصر بن محمود بن ناصر النقيشبندي :



ناصر محمود النقيشبندي

(١) مذكرات المؤلف . والثورة في الصحراء . للكولونيل لورنس ، ترجمة رشيد كرم ٣٩٣ والثورة العربية ٦٤ وجريدة المقيد - دمشق - ١٣٣٦/٥/٨ من محاضرة للمؤلف . وفي العرب : أول ربيع الأول ، ١٠ و ١١ ربيع الآخر ١٣٥٣ والأهرام ١٩٣٤/١٢/١٥ وانظر تاريخ مقدرات العراق السياسية ٣ : ٤١٤ .

(١) تاريخ الكويت ٢ : ١٤٤ - ١٤٨ .

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ .

= Bankipore 13:94 وآداب الفسنة ٣ : ٤٨ و Bihār 2:416 و 438 و Princeton والفتنة لوليات الفتنة - خ . الجزء السادس والعشرون . ومعجم المطبوعات ١٧٦٠ ومفاتيح الكواكب ١ : ٢٠٢ ومعجم البلدان ١ : ٥٠ .

(١) تاريخ المغرب العربي ٩٤ - ٩٧ والتاج : مادة بجا (١٠ : ٣٩) .

عالم بالآثار . عراقي . ولد بالبصرة وتعلم بها وبغداد ، ثم بكلية وستمنستر بلندن . وعين مدرساً في دار المعلمين ببغداد ، فمفتشاً في مديرية الآثار . وشارك في أعمال التنقيب . وتولى إدارة المسكوكات والأبحاث الإسلامية في مديرية الآثار العامة . له كتب مطبوعة ، منها « الدينار الإسلامي في المتحف العراقي » الأول منه ، و « الدرهم الإسلامي » الأول أيضاً ، طبع بعد وفاته . و « صناديق مرافد الأئمة في العراق » و « المصاحف الكريمة في صدر الإسلام » ونشر نحو ٢٠ بحثاً ^(١) .

المؤيد العُري

(١٠٠٤ - ١٠٥٠هـ = ١٦٤٠ - ١٦٤٠م)

ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب ، من ولد نصر بن زهران البعري : أول الأئمة اليعاربة في عُمان . نشأ في الرستاق كغيره من رؤساء العرب ، بعد أن تقسّمت بلاد المملكة العمانية وصارت ممالك ، فتراسل الوجوه والعلماء وتشاوروا ، وقد فشا في البلاد ظلم الأمراء والملوك ، فاتفقوا على البيعة لإمام واحد يجمع كلمتهم ، واختاروا صاحب الترجمة ، فبايعوا له بالإمامة في الرستاق سنة ١٠٢٤ هـ ، فقبض بهم وهاجم البلدان فاستولى على القلعة وقربة نخل وأزكي وتزوى واستقر فيها . ثم اتسع سلطانه وجعل أهل البلاد يقدون عليه ببطاعتهم ، فانتظمت له الديار العمانية كلها . أخباره ومناقبه كثيرة . وكان مظفراً حازماً حدث سيرته ، واستمر إلى أن توفي بجزى ^(٢) .

ناصر بن مهدي

(١٠٠٠ - ١٠١٧هـ = ١٢٢٠ - ١٢٢٠م)

ناصر بن مهدي بن حمزة العلوي ^(١) الدرهم الإسلامي : مقدّمه . ومعجم المؤلفين العراقيين

٣ : ٣٧٨ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٤٤ .

المازندراني الرازي ، نصير الدين ، أبو الحسن : وزير ، من الأفاضل ذوي الرأي . من بيت كبير في « الري » انتقل إلى بغداد ، ولقي من الخليفة قبولاً ، فكان نائب الوزارة بها (سنة ٥٩٢ هـ) ثم تقلد الوزارة (سنة ٦٠٢ هـ) وحدثت سيرته . إلا أنه لم يطق تحكّم المال بك بدار الخلافة ، فجعل يشردهم ، فأكثر من القول فيه ، فعزله الخليفة (سنة ٦٠٤ هـ) وأكرمه ، فأقام موقراً محترماً إلى أن توفي ببغداد ^(١) .

ناصر بن ناهض

(٥٥٨ - ٦٥٢هـ = ١١٦٢ - ١٢٥٤م)

ناصر بن ناهض بن أحمد بن محمد بن نصر ، أبو الفتح الحصري اللخمي ، جمال الدين : شاعر مصري ، من أهل القسطنطينية . قال ابن سعيد : أبصرته شيخاً قد تعالت سنه ، ووهن عظمه ، وساء خلقه ، واختلت أحواله . وأورد مختارات حسنة من شعره ^(٢) .

ناصر بن أبي نهبان

(١١٩٢ - ١٢٦٣هـ = ١٧٧٨ - ١٨٤٧م)

ناصر بن أبي نهبان : داهية ، من شيوخ العلم في الديار العمانية . اشتهر بعمل « السحر » وخافه سلاطين بلاده وأمرؤاها . له أخبار كثيرة مع السلطان سعيد بن سلطان ابن الإمام وغيره في أيامه . ولد في العليا وتوفي في زنجبار . ويظهر أن له « كتاباً » دُون فيه بعض حوادث عصره في عمان ، نقل عنه السالمي في عدة مواضع من الجزء الثاني من تحفة الأعيان ^(٣) .

(١) الكامل لابن الأثير ١٢ : ٤٨ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٥٤ والإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ .

(٢) للغرب ، لابن سعيد ، الجزء الأول من القسم الخاص بصصر ٢٩١ والفر الساج ، طبع لبث ٢١٠ وصلة الكتلة - خ . وفيه : مولده في آخر الثمانين وخمسائة ، تخميناً . وانظر كتلة إكمال الإكمال . ١٣٣ .

(٣) تحفة الأعيان ٢ : ٢٠٩ وما قبلها .

الناصري = محمد بن قرقماس ٨٨٢

الناصري (السلاوي) = أحمد بن خالد

١٣١٥

ناصر = جثني بن إسماعيل ١٣٣٨

ناصر مملوك

(١٢٣٨ - ١٢٨٢هـ = ١٨٢٣ - ١٨٦٥م)

ناصر بن إلياس منعم المملوك : عالم باللغات ، له مصنفات فيها : من أهل لبنان ، توفي على مقربة من إزمير . زار الآستانة وباريس ولندن وغيرها ، وانتظم في كثير من الجمعيات العلمية . وكان يتقن التركية والإنكليزية والفرنسية والإيطالية والفارسية واليونانية الحديثة . من كتبه « معجم إفرنسي تركي - ط » و « مفتاح اللغة التركية - ط » و « مبادئ القراءة العربية والتركية والفارسية - ط » و « مختصر الجغرافية القديمة والحديثة - ط » و « مختصر التاريخ العثماني - ط » بالفرنسية ^(١) .

اليازجي

(١٢١٤ - ١٢٨٧هـ = ١٨٠٠ - ١٨٧١م)

ناصر بن عبد الله بن ناصر بن جنيلاط ، الشهير باليازجي : شاعر ، من كبار الأدباء في عصره . أصله من حصص (بسورية) ومولده في « كفرشما » بلبنان ، ووفاته ببيروت . استخدمه الأمير بشير الشهابي في أعماله الكتابية نحو ١٢ سنة ، انقطع بعدها للتأليف والتدريس في بعض مدارس بيروت ، وتوفي بها . له كتب ، منها « معجم البحرين - ط » و « مقامات » و « فصل الخطايا - ط » في قواعد العربية ، و « الجوهر الفرد - ط » في فن الصرف ، و « نار القرى في شرح جوف الفرا - ط » في النحو ، و « مختارات اللغة - خ » بخطه ، و « العرف الطيب في

(١) دولتي الطوفان ٣١٤ وتاريخ آداب اللغة ٤ : ٢٥٨ .

من القرن الرابع للهجرة (آل « أبي الغلس » ملوك الجوة من أرض المعافر ^(١) .

التَّاعِطِي = سَيِّدُ بْنُ نِثْرَان

التَّاعِيم = خُرْمُ بْنُ حَيْفَةَ

نافع (القارئ) = نافع بن عبد الرحمن

١٦٩

ابن الأزرق

(٦٨٥ - ٥٠٠ = ١٦٥)

نافع بن الأزرق بن قيس الحنفي ، البكري الوائلي ، الحروري ، أبو راشد : رأس الأزارقة ، وإليه نسبتهم . كان أمير قومه وفقههم . من أهل البصرة . صحب في أول أمره عبد الله ابن عباس . وله « أسئلة - ط » رواها عنه ، قال الذهبي : مجموعة في « جزء » أخرجه الطبراني بعضها في مسند ابن عباس من المعجم الكبير . وكان هو وأصحاب له من أنصار الثورة على « عثمان » و« الولاء » علماً ، إلى أن كانت قضية « التحكيم » بين علي ومعاوية ، فاجتمعوا في « حروراء » وهي قرية من ضواحي الكوفة ، واندادوا بالخروج على علي ، وعرفوا لذلك ، هم ومن تبع رأيهم ، بالخوارج . وكان نافع (صاحب الترجمة) يذهب إلى سوق الأهواز ، ويعترض الناس بما يحير العقل (كما يقول الذهبي) ولما ولي عبيد الله بن زياد إمارة البصرة (سنة ٥٥ هـ) في عهد معاوية ،

اشتد على « الحروريين » وقتل (سنة ٦١) زعيمهم أبان بلال : مراد بن حدير (انظر ترجمته) وعلمو بثورة عبد الله بن الزبير على الأمويين (بمكة) فتوجهوا إليه ، مع نافع . وقتلوا

(١) منتخب من شمس العلوم لشوان ٩ والإكمال ١٠ : ٢٤ ، ٣٩ ، والتاج ٥ : ٢٣٣ وصحاح الجوهري ١ : ٥٧٧ وفي الباب ٣ : ٢٠٧ ، ناطع ، واسمه ربيعة بن مراد بن جشم بن حاشد ، خلافاً في المصدرين الأولين . وفي الألفاني ، الساسي ١٨ : ٣٣ ، ناطع ، قبيلة من همدان ، ومجالد بن سعيد ، ناطعي قال : وأصله جبل نزلوا به فنسبوا إليه ٢

بجلى في منازل هلاك قد انكسرت بطمعة الجحوم
فصادق فارق تاريخ إرادته بشكر الله نعمته قدوم

١٨٥٦

الناطفي

ناصيف بن عبد الله البازجي (الكبير)

عن مجموعة فليب دي طرازي للخطوط (كما في مجلة الهلال) .

الناطفي = أحمد بن محمد ٤٤٦

الناطفيّة = عثان ٢٢٦

الناطيق بالحقّ = موسى بن محمد ٢٠٩

الناطيق بالحقّ = يحيى بن الحسين ٤٢٤

ابن الناطير = حسين بن عبد العزيز ٦٩٩

ناظر الجيش = محمد بن يوسف ٧٧٨

ابن الناطم = محمد بن محمد ٦٨٦

الطَّبَّجَلِي

(١٩٥٩ - ٥٠٠ = ١٣٧٩)

ناظم الطبّجلي : قائد من كبار العسكريين في العراق . له « مذكرات - ط » نشرت بعد إعدامه بعشر سنين ^(١) .

ابن ناعصة = أسد بن ناعصة

ناعط

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

ناعط (واسمه ثور) بن سفيان بن أسنح يمتنع بن ذي تبع الأصغر نوف (المقدمة ترجمته) من همدان : جدّ بجاني جاهلي . من سلالة آل « ذي مران » بالكوفة ، وآل « أبي الدنيا » من بني « ذي المشاعر » وكثيرون . ومن أشرف سلالة في عصر الهمداني (الثلث الأول



ناصيف البازجي

شرح ديوان أبي الطيب - ط » هذبه وأكمّله ابنه إبراهيم ، و « ثلاثة دواوين شعرية » سماها : « النبتة الأولى - ط » و « فتحة الريحان - ط » و « ثالث القمرين - ط » و « لعلسى ميخائيل سابا كتاب » الشيخ ناصيف البازجي - ط » في أدبه وسيرته ^(١) .

(١) أعيان البليان ٦٠ و Huart 407 وآداب اللغة ٤ : ٢٥٩ ورواد النهضة الحديثة ٦٣ - ٧٠ ومخطوطات دير الشرفة ٤٤٨ وانظر معجم المطبوعات ١٩٣٢ - ١٩٣٩ و S. 2:765 (494), Brock .

حسن مصطفى الخفاجي التلبياني : فاضل ، كثير النظم . من أهل « تلبيانة » من قرى المنصورة بمصر . تعلم في الأزهر ، وعاد إلى قريته وتوفي بها . له كتب ورسائل ما زالت مخطوطة كلها ، منها « تنوير الأذهان في علم البيان » و « مطالع الأفكار » في المنطق ، و « السر المكتوم » جزء منه ، في علوم مختلفة ، و « جواهر الكلم في منظوم الأمثال والحكم » و « مروج الذهب » مقامة ، و « القامة السفانية فكاهية » و « مواظب شرعية » مرتبة على الحروف ، و « ديوان » جزء منه (١) .

نافع بن الحارث

(..... - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

نافع بن الحارث بن كعدة التقي الطائفي : أول من ابني داراً ، واقتنى الخيل ، بالبصرة . كان من رقيق أهل الطائف ، أمه مولاة للحارث . واعترف الحارث أنه ولده فنسب إليه ولما ظهر الإسلام ، نزل من الطائف إلى النبي ﷺ وأسلم . وشهد الحروب . ثم كان مع « عتبة بن غزوان » حين وجهه عمر إلى الأهواز والأيلة . ونزل عتبة بأرض البصرة ، قبل أن تبنى ، وفتح « الأيلة » فوجد فيها غنائم كثيرة ، فكتب بخبرها إلى عمر ، وأرسل الكتاب مع « نافع » فسر عمر والمسلمون . واستأذن نافع عمر باتخاذ دار بأرض البصرة ، فأذن له ، فكان أول من بنى داراً واقتنى رباطاً للخيل فيها (٢) .

تم الجزء السابع من « الإعلام » وبليه الجزء الثامن

(١) بنو خفاجة : ٣ : ١٠١ - ١١٩ ثم ٤ : ١٠ - ٤٢ وفي مختارات من نظم .

(٢) أخبار الطول : طبة بريل ١٢٣ والإصابة : ت ٨٥٤ والاستيعاب بها مشها ٣ : ٥١٢ وفروغ البلدان للبلاذري ٣٥٩ وكرر باقوت ذكره في معجم البلدان ، في الكلام على البصرة : ٢ : ١٩٢ وما بعدها .

أبي صفرة ولقي الأهوال في حربته . وقتل يوم « دولاب » على مقربة من الأهواز (١) .

نافع بن الأسود

(..... - بعد ٣٧٧ = ١٠٠٠ - بعد ٦٥٧ م)

نافع بن الأسود بن قطبة بن مالك التميمي الأسدي ، أبو نجيد : شاعر . من الصحابة من مخضرمي الجاهلية والإسلام . شهد فتوح الشام والعراق ، وله فيها أشعار كثيرة . وهو القائل ، بعد انصراف « علي » من صفين ، من أبيات :

« وإننا أناس ما نصيب رماحنا إذا ما طعن القوم غير المقاتل » (٢) .

نافع بن جبير

(..... - ٩٩٩ = ١٠٠٠ - ٧١٧ م)

نافع بن جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل ، من قریش : من كبار الرواة للحديث . تابعي . ثقة . من أهل المدينة . كان فصيحاً ، عظيم النخوة ، جدير المنطق ، يفصح كلامه ، وفيه تبه . وكان ممن يؤخذ عنه ويفتي بفتواه (٣) .

نافع الخفاجي

(١٢٥٠ - ١٣٣٠ = ١٣٤٤ - ١٩١٢ م)

نافع بن الجوهري بن سليمان بن

(١) الكنايل للبرد ٢ : ١٧٢ - ١٨١ ودرية الآل ٧ : ١٠٣ - ١٥٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ - ٢٣٦ والأخبار الطوال ، طبة بريل ٢٧٨ - ٢٨٤ ولسان الميزان للدينوري ١٤٤ وجمهرة الأنساب ٢٢٣ وابن الأثير ٤ : ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٦ والطبري ٧ : ٦٥ والأغاني طبة دار ٦ : ١٤٢ والحدود العين ١٧٧ والمقرئ ٣ : ٣٥٤ ومعجم البلدان : حروار . وانظر دائرة المعارف الإسلامية : الخوارج . ومختصر الفرق بين الفرق ٧٧ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧ .

(٢) رقة صيف ٥٤٤ والإصابة : ت ٨٨٥٠ . (٣) نسب قریش ٢٠١ ، ٢٢١ ونهليلج التهذيب ١٠ : ٤٠٤ والمجمع بين رجال الصحيحين ٥٧٧ والخلاصة ٣٤٢ وطبقات ابن سعد ٥ : ١٥٢ .

عسكر الشام في جيش ابن الزبير إلى أن مات يزيد بن معاوية (سنة ٦٤) وانصرف الشاميون ، وبويع ابن الزبير بالخلافة . وأراد نافع وأصحابه أن يعلّموا رأي ابن الزبير في عثمان ، فقال له خطيبهم « عبيدة بن هلال الشكري » بعد أن حمد الله وذكر بعثة نبيه ﷺ وأثنى على سيرة أبي بكر وعمر : « .. واستخلف الناس عثمان ، فأثر القرى ، ورفع الدرة ووضع السوط ، ومزق الكتاب ، وضرب منكر الجور ، وآوى طريد رسول الله ﷺ ، وضرب السابقين بالفضل وجرهم » وأخذ الفتي قسمه في فساد قریش ومجان العرب ، فسارت إليه طائفة ، وقتلوه ، فحنن لهم أولياءه . ومن ابن عفان وأولياؤه برآء ، فما تقول أنت يا ابن الزبير ؟ » فقال : « قد فهمت الذي ذكرت به النبي ﷺ ، وهو فوق ما ذكرت وفوق ما وصفت ، وفهمت ما ذكرت به أبا بكر وعمر ، وقد وفقت وأصبت ، وفهمت الذي ذكرت به عثمان ، وإني لا أعلم مكان أحد من خلق الله اليوم أعلم بابن عفان وأمره مني ، كنت معه حيث نغم عليه ، واستعبوه فلم يبدع شيئاً إلا أعجبهم ، ثم رجعوا إليه بكتابه له يزعمون أنه كتبه بأمر فيه يقتلهم ، فقال لهم : ما كتبه ، فإن شئتم فهاؤا بيئتكم ، فإن لم تكن حلقت لكم ؟ فوالله ما جاؤوه ببينة ولا استحلفوه ، ووثبوا عليه فقتلوه ، وقد سمعت ما عتبه به ، فليس كذلك ، بل هو لكم خير أهل ، وأنا أشهدكم ومن حضرتي أني ولي لابن عفان وعدو لأعدائه » ولم يرض هذا نافعاً وأصحابه ، فانفضوا من حوله . وعاد نافع ببعضهم إلى البصرة ، فذاكروا فضيلة الجهاد (كما يقول ابن الأثير) وخرج بثلاثمائة وافقوه على الخروج . وتحلف « عبد الله بن إياض » وآخرون ، فقبروا منهم . وكان « نافع » جباراً فتاكاً ، قالته المهلب بن